



Вечерний ТАШКЕНТ



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 44 (9.236) Понедельник, 19 апреля 1999 года

Цена свободная

ИнформБюро

В стране

- В гостинице «Интерконтиненталь» состоялась встреча премьер-министра Республики Узбекистан Ултура Султанова с членами делегации представителей деловых кругов Свободного Государства Саксония Федеративной Республики Германия во главе с государственным министром экономики и труда Саксонии К. Шомером. Члены делегации провели также переговоры в МВЭС, Национальной корпорации «Узбекнефтегаз» и ассоциации «Узхимпром».
- Солнечная установка, преобразовывающая солнечную энергию в электрическую, успешно опробована на чабанских пастбищах Сурхандарьинской области.
- В Международном фонде «Экосан» состоялась встреча ученых-экологов ташкентского клуба «Экосан» и представителей отечественных и зарубежных СМИ.
- В Нукусе состоялся смотр-конкурс бахши региона Приаралья, посвященный юбилею достана «Алпамыш».
- При Сурхандарьинском областном управлении по делам культуры создано отделение республиканского объединения «Узбекракс».

В мире

- 16 апреля в Пекине Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Узбекистан в Китайской Народной Республике Исмаиля Эргашев вручил верительные грамоты Председателю КНР Цзянь Цзямину.
- В Лондоне состоялась конференция «Стабильность в Средней Азии — условие для развития демократии», организованная посольством Республики Узбекистан в Великобритании.
- ВЧЕРА в Астану прибыл с официальным визитом премьер-министр Чехии Милош Земан. СЕГОДНЯ он встретится со своим казахским коллегой, а затем его примет президент Казахстана Нурсултан Назарбаев.
- ВЧЕРА президент Таджикистана И. Рахмонов отправился с визитом в США, где проведет серию переговоров.
- Выставка сокровищ из грузинских музеев пройдет в июне в Нью-Йорке, Чикаго, Балтиморе и других крупных городах США.
- Международная конференция по проблемам окружающей среды открылась в Кишиневе. В работе форума участвуют около ста делегатов из 33 стран.
- На Черноморском побережье Грузии в Потти в субботу открылась железнодорожная паромная переправа Потти-Ильчевск. На торжественной церемонии присутствовали президенты Грузии, Азербайджана и Украины, представители различных международных организаций. Строительство железнодорожного терминала в Потти было осуществлено при помощи Евросоюза.
- ВЧЕРА Борис Березовский возвратился из Франции в Россию. СЕГОДНЯ он будет допрошен в качестве свидетеля в Генпрокуратуре РФ.
- Ордера на арест четверых преступников, обвиняемых в похищении трех иностранцев, выписаны ВЧЕРА генеральной прокуратурой Чечни. Осенью прошлого года они были похищены в Грозном, а в декабре их тела были найдены близ границы с Ингушетией.
- В Минске состоялась международная конференция «Беларусь, Россия и новая Европа».
- Правительство РФ одобрило порядок погашения Молдовой долгов за российский газ. Ей предоставляется возможность частично оплатить долг продовольствием и материально-техническими ресурсами для нужд российских бюджетных организаций.
- ВЧЕРА в зоне действия режима чрезвычайного положения на юго-востоке Турции убито десять боевиков Курдской рабочей партии. Операция против повстанцев продолжается.
- Латвия внесла изменения в визовый режим, которые вступают в силу СЕГОДНЯ, 19 апреля. С этого дня приехать в Латвию на десять дней можно без приглашения. По курортной или туристической путевке получат визы граждане семи стран СНГ — Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, России, Молдовы, Украины и Узбекистана.
- Группа диверсантов взорвала на Корсике в аэропорту города Аяччо два здания. Предполагается, что теракт совершен корсиканскими сепаратистами.
- Литовское телевидение показало необычный рекорд, который установил Антанас Контримас. Он поднял, привязав к 32-сантиметровой бороде, бочонок пива весом 40 кг 950 г.
- В Тегеране прошел военный парад по случаю празднования Дня иранской армии.
- Палестинская национальная администрация добивается от США гарантии возобновления мирного процесса в обмен на отсрочку провозглашения независимого государства, намеченного на 4 мая.
- ВЧЕРА в Турции прошли всеобщие досрочные выборы. Предстоит избрать 550 депутатов парламента, руководителей и представителей местных органов власти.
- Несколько человек получили ранения в ходе стычек населения с израильскими войсками в районе Голанских высот.

Закон Республики Узбекистан «О дополнительных льготах женщинам»

В целях создания условий для воспитания детей и повышения заинтересованности женщин в труде Олий Мажлиса Республики Узбекистан постановляет:

1. Установить женщинам, имеющим детей в возрасте до трех лет и работающим в учреждениях и организациях, финансируемых из бюджета, сокращенную продолжительность рабочего времени, не превышающую тридцати пяти часов в неделю, без уменьшения оплаты труда.
2. Предоставить право выхода на пенсию женщинам, достигшим возраста пятидесяти четырех лет, при наличии стажа, предусмотренного пунктом 1 статьи 3 настоящего Закона.
3. Внести изменения и дополнения в следующие законодательные акты Республики Узбекистан:
 - 1) Закон Республики Узбекистан от 3 сентября 1993 года «О государственном пенсионном обеспечении граждан» (Ведомости Верховного Совета Республики Узбекистан, 1993 г., № 9, ст. 338; Ведомости Олий Мажлиса Республики Узбекистан, 1995 г., № 12, ст. 269; 1997 г., № 4-5, ст. 126; 1998 г., № 9, ст. 181) дополнить статьи 12' следующего содержания:

«Статья 12'. Право на пенсию с уменьшением установленного возраста на один год.

Женщины, имеющие не менее двадцати лет стажа работы, предусмотренного в пунктах «а», «б», «в» и «г» статьи 37 настоящего Закона, приобретают право на пенсию по достижении пятидесяти четырех лет»;
- 2) в Трудовой кодекс Республики Узбекистан,

Комментарий к Закону Республики Узбекистан «О дополнительных льготах женщинам»

Достижения в годы независимости уровня экономического, культурного и духовного развития общества создал объективные предпосылки и возможности дальнейшего усиления внимания и заботы государства о женщинах страны.

В числе приоритетных задач на 1999 год определена в качестве основной — объединение усилий, ресурсов и действий в направлении повышения статуса, создания условий для улучшения жизни и деятельности женщин, активизации их участия во всех преобразовательных общества. Это является не только признанием высокой роли вклада женщины в формирование семьи, обустройство жизни, воспитание подрастающего поколения, в государственном, общественном и культурном строительстве, но и достойной оценкой и стремлением использовать неисчерпаемый потенциал женщин в построении будущего страны.

Осуществляемая в текущем году Государственная программа нацелена на повышение статуса и социальной жизни страны, проводимых рыночных преобразованиях и укреплении духовно-правственных основ жизни общества.

Закон Республики Узбекистан «О дополнительных льготах женщинам» устанавливает новые возможности улучшения положения женщин страны, которые являются логическим продолжением комплекса мер, предусмотренных Указом Президента Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по усилению социальной защиты женщин» и постановлением Кабинета Министров «О льготном налогообложении женщин, занятых на

Заседание Кабинета Министров

16 апреля в Кабинете Министров состоялось заседание, посвященное итогам социально-экономического развития республики за первый квартал 1999 года и первоочередным задачам, вытекающим из доклада Президента Ислама Каримова на четырнадцатой сессии Олий Мажлиса.

В нем приняли участие председатели Жогарги Кенгеса и Совета Министров Каракал-

пакстана, хокимы областей и города Ташкента, руководители министерств и ведомств, представители СМИ.

Вел заседание премьер-министр республики У. Султанов.

На заседании было отмечено, что в первом квартале текущего года в ряде сфер народного хозяйства достигнуты ощутимые результаты, обеспечена макроэкономическая и финансовая стабильность, по-

стране создана 101 тысяча рабочих мест. Однако есть еще ряд проблем, требующих радикального и оперативного решения, в частности, неудовлетворительно осуществляются крупные инвестиционные проекты, ряд предприятий является убыточными, требует совершенствования составления контрактов между субъектами.

На заседании говорилось также о выполнении Государ-

ственной программы по Году женщины, Национальной программе по подготовке кадров, Государственной программе по реформированию здравоохранения, других важных программ, направленных на повышение жизненного уровня населения.

В заседании приняли участие государственный советник Президента — руководитель контрольной инспекции Г. Барноев, заместители премьер-министра.

Весной, как никогда, хочется выглядеть неотразимо. И в этом не последнюю роль играет наша одежда. Горожане, доверяющие отечественному производителю, в надежде приобрести качественную и модную продукцию, идут в фирменный магазин при АОТ «Юлдаз».



Вокруг рынка

Ждем инвесторов, ищем партнеров

риг технолог экспериментальную технологию изготовления декоративных тканей — в частности, редки поставки на фабрику хорошей костюмной ткани, трудно найти прочные нитки и фурнитуру нуж-

ного цвета, декала изготовливаются деловыми методами — вручную, много оборудование пора менять. Сейчас действует пушная еще в 1982 году германская линия, многие узлы которой вышли из строя или просто-напросто устарели.

Обидно, ведь в коллекции экспериментального цеха имеется ряд интереснейших молодежных и женских моделей, созданных силами заводских модельеров. Но из-за нерегулярных поставок и отсутствия необходимых тканей мы не можем их внедрить в массовое производство. А модели действительно хорошие. Иностранцы постоянно интересуются нашими разработками.

В конце прошлого года итальянцы приобрели модель мужского костюма для его дальнейшей разработки, японские производители — 4 типа детских курточек, немцы особенно понравились юбки, брюки и блузы. Есть и конкретные предложения от зарубежных коллег. Я, например, уверена, что женский брючный костюм, выкроенный по американским лекалам и сшитый на нашей фабрике, пользовался бы огромной популярностью у покупателей. Но, к сожалению, многих потенциальных партнеров, в том числе и из США, не устраивает наше техническое оснащение. Но качество и количество новых идей, разработок их, несомненно, привлекают. Не зря же выставки наших новых коллекций регулярно проходят в промышленном павильоне Узэкспоцентра.

— Конечно, — подводит черту под беседой заместитель директора предприятия Шукурулло Асолович Акбаров, — необходимость принятия экстренных мер по улучшению качества продукции и разнообразия ассортимента очевидна. Пока мы получаем от партнеров из Кыргызстана и Казахстана однообразные ткани, пытаемся работать на изношенном оборудовании, «Юлдаз» не сможет работать с полной отдачей. И долго «на плаву» нам не продержаться. Поэтому в этом году мы заключаем договор на поставку шерстяных тканей с недавней пустынной САП «Касанай — Текмен», где качество сырья практически не уступает мировым аналогам. Это даст нам возможность выпускать добротные мужские и женские костюмы, а также избежать утечки валютных средств за пределы нашей республики. Также в этом году планируется открытие нового цеха, оснащенного уникальным технологическим оборудованием по пошиву элитных мужских костюмов. И мы ждем инвесторов, ищем партнеров, а кто ищет, тот обязательно найдет — было бы желание!

Г. МЕЖЕНИНА.
НА СНИМКАХ: за работой швея Д. Ахмедова; мастер Г. Ахмедова и швея К. Юдошева.
Фото Р. ШАРИПОВА.



Орбиты сотрудничества НАК раздвигает горизонты

За 7 лет своего существования Национальная авиакомпания «Узбекистон хаво йуллари» завоевала авторитет на мировом авиарынке пассажиро-грузоперевозок. Как показывает время, политика авиакомпании, поддерживаемая правительством и направленная на обновление парка современными западными лайнерами, оправдала себя. Сегодня ни одна авиакомпания стран СНГ, кроме «Аэрофлота», не обладает таким авиапарком, как НАК.

В настоящее время Республика Узбекистан является воздушным мостом, соединяющим Запад и Восток, Европу и Азию, и в более чем 20 стран мира и города СНГ летают самолеты узбекистанской авиакомпании. Постоянно расширяется география полетов позволяет НАК осваивать все новые и новые авиарынки перевозок.

Например, на украинском рынке работают австрийская «Austrian airlines», голландская «KLM», английская «British Airways» — авиакомпании, которые не нуждаются в рекламе. «Авиалинии Украины», не имея своего временного авиапарка, не могут конкурировать с этими известными авиакомпаниями и теряют своих клиентов. Выход из сложившейся ситуации «Авиалинии Украины» нашли в сотрудничестве на взаимовыгодных условиях с авиакомпанией «Узбекистон хаво йуллари». НАК предоставляет самолеты «Эрбас» и «Боинг», а украинская сторона — свою сеть продаж авиабилетов.

Сотрудничество и кооперация национальных авиакомпаний — залог успеха в современных условиях. Так, открывая новый рейс, выигрывали все стороны: Узбекская авиакомпания увеличивает количество рейсов в Нью-Йорк с полной загрузки самолетов за счет украинских пассажиров. «Авиалинии Украины» сохраняют и свою сеть, и пассажиров. Ну а сами авиационники выигрывают в первую очередь во времени, так как все авиакомпании, работающие на украинском авиарынке, предлагают не прямой рейс Киев — Нью-Йорк, а рейсы с остановками в своих странах. Путешествие же на самолетах «Узбекистон хаво йуллари» займет всего 11 часов. Что касается уровня комфортабельности и обслуживания на борту, то в последнее время авиакомпания сумела добиться положительных результатов, проведя политику расширения и привлечения пассажиров благодаря улучшенному сервису.

Фарида ИБРАГИМОВА.

Азодход Алимовна Каримова, заместитель хокима Хамзинского района Ташкента:

Инициативу Президента Узбекистана о преобразовании дня 9 мая в День памяти нельзя не поддержать. Как нельзя не согласиться со словами Ислама Абдулганиевича, которые он сказал относительно нашей молодежи. Именно молодое поколение узбекистанцев должно будет в совсем недалеком будущем работать и делать все возможное для укрепления нашего независимого государства. Поэтому на молодежь уже сегодня

Футбол «Самарканд» — первый, Базаров — сотый

ли натиск. Воспользовавшись этим, набахоронцы осадили ворота хозяев, но настолько увлеклись атакой, что пропустили быстрый выпад ташкентцев. Александр Писарев буквально ворвался в штрафную наманганцев. Однако до удара по воротам дело не дошло — мяч был ликвидирован угрозу, голкипер гостей бий форварда «Пахтакора» с ног... Пенальти реализовал Игорь Шквырин.

Но футболисты «Навбахора» поражение, конечно же, не устраивало. Они не снизили активности и были за это вознаграждены — Леонид Кошелев со штрафного отсыпал один мяч.

Во втором тайме пахтакоронцы несколько ослаби-

К Дню памяти и почестей Мы будем помнить!

всем нам нужно обратить особое внимание, заняться вплотную вопросами ее воспитания. Я считаю, что Указ Президента об объявлении 9 мая Днем памяти и почестей — это дань должного не только людям, спасшим мир от фашистской агрессии, но и своеобразное название молодым людям. Ведь, не сохранив в своих сердцах памяти прошлого, не помня истории своего наро-

да, нельзя быть в полной уверенности в правильности своих поступков, строительства светлого будущего. Вот и в нашем районе в преддверии этого дня намечен ряд мероприятий, нацеленных на первую очередь на воспитательную работу с подрастающим поколением. Во всех учебных заведениях будут проведены собрания, всевозможные познавательные семинары, беседы. Не оставим мы без внимания и главных «виновников» этого праздника — в районе будет открыта новая больница «Нуроний», в которой обследовать и лечение будут проходить только пожилые люди и ветераны войны. В день праздника у нас будут проходить народные гуляния с обязательным участием всех участников войны, которым мы все должны показать, что народная память жива и будет жить вечно.

А лидируют в чемпионате, имея в своем активе по 16 очков, все те же «Самарканд» и «Дустлик». Накануне самаркандцы в гостях нанесли поражение (3:0) «Бухаре». Дважды в этой встрече отличился Рашид Базаров, который довел свой личевой счет забитым в чемпионате страны мячам до 100. Поздравляем!

Результаты остальных матчей: «Хорезм» — «Нефчи» — 1:1, «Насаф» — «Трактор» — 4:0, «Зарафшан» — «Дустлик» — 0:1, «Андожан» — «Сурхан» — 1:0, «Солидана» — «Янгийер» — 1:0, «Металлург» — «Темирйулчи» — 2:0.

Встречи седьмого тура чемпионата пройдут 30 апреля.

Е. ПЕТРОВ.

Защищать свои права и бороться за место под солнцем было сложно всегда. Особенно детям. Особенно детям с ограниченными возможностями. Маленьким людям, которым больше всего нужны любовь родителей и поддержка со стороны общества...

Живи с надеждой

Более года назад в Ташкенте появилась эта общественная благотворительная организация, у истоков которой стояла немногочисленная группа энтузиастов: психологи, педагоги, врачи и родители...

Учись, учись, не ленись. Изучая язык, открываешь для себя новый мир. Мир узбекского языка — неспешная народная мудрость, тысячелетняя поэтическая традиция...

Учись, учись, не ленись. Изучая язык, открываешь для себя новый мир. Мир узбекского языка — неспешная народная мудрость, тысячелетняя поэтическая традиция...



ФОТО Р. ШАРИПОВА.

Молодежный пресс-Витраж

Говорят, что золотая эпоха авторского творчества в мире моды близится к закату, что все мы неминуемо окажемся во власти индустрии готового платья...

Бунтарь, провоцирующий публику

Имя молодого ташкентского модельера Анри стало известным широкой публике после прошедшего в отеле «Интерконтиненталь» показа мод «Весна-лето-97».

В одно прекрасное утро я глянула на себя в зеркало... волосы над правым ухом стояли дыбом. Это у меня верная примета, что день будет везучим.

Переписка

А почему бы нам не пообщаться?

Привет! Просматривая «Пресс-Витраж», мы обратили внимание, что «Переписка» отпала в основном под вопросы и общие рассуждения.

Искать и находить

Говорить о художнике, не демонстрируя при этом его картины... Но любой мастер сумеет выразить себя и в слове, и в письме, и в рисунке.

Стиль, в котором работает художник, он сам называет «социально-мистическим», непременно добавляя «прогрессивный».

Наконец-то пусть весенние, но все-таки дождливые и еще холодные дни, сменялись солнечными и приятными теплыми.

ФОТО Р. ХОДИЕВИЧА.

Поживем — услышим

Группа «DEADУШКИ», 1996. «Искусство каменных статуй», 1996. Если говорить объективно, то на сегодняшний день этот альбом можно назвать одним из лучших в области электронной музыки.

Группа «Калинов мост» «Оружие», 1998. Четыре года «Калинов мост» не подавал о себе ни слуху, ни звуку.



Группа «Blondie» «No Exit», 1998

Группа «Blondie» «No Exit», 1998. 17 лет спустя самая непредсказуемая группа мира вновь собралась вместе и выпустила альбом, который способен повернуть в ужас и удивление многочисленных модах певцов типа Малонны, Ширли Мэнсон, Селин Дион...

Ташкентская тусовка

«Темные лошадки»

Итак, открыт очередной сезон Республиканской лиги Клуба Веселых и Находчивых («Кувондарлар ва зуколлар») — прошли первые игры 1/8 финала, которые со стороны напоминали заезды конных упряжек на захолустном, мало кому известном ипподроме.

Заезд первый

«Доктор Ватсон» (ТашМИ-И), «Челюски» (УзГМЯ) и «50x50» (школа-гимназия № 50). Последняя команда была первой «темной лошадкой».

Заезд третий

Сборная Намангана, «Бит-Бум» (ТашГТУ), «Выше крыши» (ТашГУ) — целых две «лошадки» темной масти. Причем обе команды созданы выходцами из «Электроника» и «Челюски».

Как становятся ди-джеями

Познакомиться с ди-джемом было давним моим желанием. Слава Богу, сейчас их в городе хватает. Из всех, имеющихся в наличии, больше всего хотелось поговорить о ди-джейском житье-бытье с D.J. Culture.

Несказанно обрадовавшись его согласию дать интервью, я в то же время слегка волновался. Кто знает, как пойдет разговор? Закапризничает мой собеседник или вообще передумает и не будет на мои вопросы отвечать.

— Как становятся ди-джеями? — В последнее время ди-джейство как род занятий стало достаточно актуально. Я постоянно бывал на тусовках, где хочешь-не хочешь, начинаешь присматриваться, как работают ди-джеи.

— Что значит твой псевдоним — Culture? — Для меня в нем заложена какая-то идея, намек на что-то, хотя сам не знаю, на что. Может быть, меня привлекло различие между написанием и произношением этого слова.

— Ди-джейство — это хобби, работа или судьба? — Я думаю, все три понятия вместе.

— Какими качествами должен обладать тот, кто хочет стать ди-джемом? — Ну, прежде всего, он должен чувствовать музыку, уметь видеть и создавать ту картинку, которую через него воспринимают слушатели.

— Направление в музыке, которому ты отдаешь предпочтение? — House. Это ответственные электронники (электронной музыки). Он считается клубной музыкой, которую исполняют во всех клубах мира.

— Как ты относишься к тому, что электронную музыку называют неживой? — Я считаю, что с электронной музыкой мы войдем в двадцать первый век. А тот, кто утверждает, что это «неживая» музыка, просто не понимает ее сути.

— А есть ли кто-нибудь, кто создает электронную музыку у нас? — К сожалению, эта музыка у нас не приносит никакой прибыли, поэтому манганты, выигравшие у «Бит-Бума» два конкурса подряд, Подвела «музыкалка» (несчастливый для многих), и «Пит-Буль», как их окрестили, вышли в 1/4 финала с преимуществом в 0,2 балла.

— Что значит для тебя деньги? — Все и ничто. В какой-то мере мы все от них зависим. К сожалению.

— А что для тебя счастье? — Это когда любимые люди, которые тебя окружают, счастливы.

Беседовал Андрей МУХАМЕТЗЯНОВ.

Беседовал Андрей Мухаметзянов

манганты, выигравшие у «Бит-Бума» два конкурса подряд, Подвела «музыкалка» (несчастливый для многих), и «Пит-Буль», как их окрестили, вышли в 1/4 финала с преимуществом в 0,2 балла.

Заезд четвертый, последний

«Пока все дома» (ТашМИ-И), «Транспортный блюз» (ТашИИТ), «Партизанская зона» (УМЭД) и «Люди в черном» (УзГМЯ). Все «темные лошадки». И в то же время в каждой из команд присутствуют люди, которым не впервые «работать на зал».

Заезд пятый

«Пока все дома» (ТашМИ-И), «Транспортный блюз» (ТашИИТ), «Партизанская зона» (УМЭД) и «Люди в черном» (УзГМЯ). Все «темные лошадки». И в то же время в каждой из команд присутствуют люди, которым не впервые «работать на зал».

Петр АН и Ахмед ШАРИПОВ под руководством Ф. ВУДСТОКА.

Ждем ваших звонков

О качелях, каруселях и многом другом

Как известно, в нашей стране теплых дней в году значительно больше, чем холодных. Вот и показались нам, что сейчас, когда эти самые теплые дни и наступили, разговор о проведении досуга ташкентцами в городских парках культуры и отдыха окажется актуальным, нужным и полезным. И мы, в общем-то, почти не ошиблись. Хотя звонков в редакцию в назначенное время было не так уж много. Из этого можно сделать вывод, что либо большая часть горожан не посещает в часы досуга парки, либо же в тех парках, которые они посещают, их все устраивает и все нравится. Что ж, в таком случае, как говорится, дай-то Бог.

Что же касается тех, кто, несмотря ни на что, все же дозвонился к нам в редакцию, то прежде всего хочется выразить им большую благодарность за это. Те проблемы, которые подняли эти читатели, можно разбить на две темы. Первая

касается небольших парков и детских площадок, расположенных в непосредственной близости от жилых домов. Так, житель массива Кушбеги Яккасарайского района В. В. Абрамов недоумевает, куда из их двора исчезли скамейки, на которых было так приятно в летний вечер посидеть и пообщаться с соседями. На все предложения в местный махалинский сход о строительстве небольшой чайнаны и детской площадки ответ один - нет денег. На массиве Куйлюк-4 Мирабадского района еще совсем недавно работал детский парк «Чебурашка». Об этом нам поведала Л. Ким, которая, как и многие другие жители близлежащих к парку домов, любила со своим ребенком проводить там свободное время. В парке функционировали всевозможные качели, карусели, а по выходным и праздничным дням играл духовой оркестр. Сейчас же и детей, и взрослых всего этого лишили. Почему-то

парк «Чебурашка» закрыли, и детям просто негде стало играть. Такая же проблема в Мирзо-Улугбекском районе. Его жительница А. Н. Никонова рассказала нам, что рядом с их домом есть парк, называется он «Жасрат», но это военный парк, где выставлены как экспонаты образцы боевой техники, которые, понятное дело, никак не похожи на качели. И, доставляя радость ребенку, порой приходится преодолевать приличные расстояния, чтобы посетить один из больших парков столицы. Собственно, разговор об этих парках и была посвящена вторая часть нашей телефонной беседы. В Ташкенте, безусловно, очень много больших и красивых парков, в которых и взрослые, и дети могут найти себе занятие по душе. Среди них, и возникшие давно, такие, как «Мирзо Улугбек», «Боги Эрам», так и новые - два года назад построенный «Сергели», в прошлом году полностью реконструирован-

Водительские права нового образца

К нам в редакцию все чаще обращаются водители с просьбой рассказать о водительских удостоверениях нового образца, которые вводятся на территории нашей республики. Мы попросили подполковника милиции, заместителя начальника пресс-службы УГАИ ГУВД города В. Ю. ТУТИНА рассказать о правилах обмена прав старого образца на новые. В управлении ГАИ столицы Республики Узбекистан, а точнее, в регистрационно-экзаменационном отделе Управления Госавтоинспекции и его межрайонных регистрационных пунктов начали выдавать удостоверения нового образца. Впервые водительское удостоверение - права - имеет такое большое количество степеней защиты от подделок. Бланки прав заполняются компьютеризованно. Фамилия и имя водителя дублируются латинской графикой. Кстати, они подлежат ламинации. Так, в пластмассовой оболочке они сохраняются чуть ли не вечно, выдержат любые встряски, которые могут возникнуть в пути или в гараже. Размер новых прав аналогичен размеру предыдущих прав, так сказать, привычных. Тут новшества нет. Но, замечу особо, изготовлены они не из пластика, а из алюминия, естественно, с оборотом. Изменен цвет водительского удостоверения, и, по-моему, смотрится оно теперь гораздо эстетичнее. Водительские удостове-

Подведены итоги

На очередном заседании комиссии Мирзо-Улугбекского района подведены итоги проведения республиканского месячника безопасности движения, определены меры по укреплению транспортной дисциплины. С докладом о качестве проведения этого мероприятия выступил начальник ОГИА майор милиции С. Ирисбеков. Он отметил, что большинство автопредприятий района к месячнику по безопасности движения подготовились своевременно. Были проведены собрания, намечены планы по укреплению транспортной дисциплины. Основное внимание уделялось вопросам усиления контроля за движением транспорта и пешеходов и пропаганде Правил дорожного движения среди населения. В период месячника сотрудниками ОГИА выявлено около двух тысяч нарушений правил движения, совершенных водителями. Не меньше нарушителей и среди пешеходов. Большую помощь ГАИ в решении вопросов по укреплению транспортной дисциплины оказали общественные инспекторы. В период месячника они пресекли около 300 нарушений со стороны водителей и пешеходов, предотвратили десятки аварийных ситуаций. Особую активность в работе проявили общественные инспекторы автоколонны № 2521, АТП «Урта Осие Транс», махали «Гулистан», других предприятий и организаций района. Особо отмечалась работа инспекторов таксомоторного парка № 4. Во время дежурства они оказывают действительную помощь сотрудникам ГАИ. Во время заседания комиссии были подведены итоги месячника безопасности движения. Первое место присуждено коллективу таксапарка № 4, второе - автоколонне № 2521, третьего - Урта Осие Транс. Отмечена хорошая работа по безопасности движения автобаз «АВЭК Мотор», ТОПШ ОСО «Ватаншарвар» и махали «Гулистан».



Ташкенте в здании Института искусствования открылась выставка, которая сразу вызвала очень большой интерес у всех почитателей изобразительного искусства. В ее экспозицию включены картины, принадлежавшие кисти Султаны Иногамовой. Именно этот факт и явился для многих очень большой неожиданностью. Дело в том, что Султан Иногамов известен в нашей стране как талантливый мультипликатор. Он был одним из тех, кто стоял у истоков становления и развития в Узбекистане этого любимого и детьми, и взрослыми вида искусства. На созданных им мультфильмах (всего их насчитывается более 20) было воспитано множество ребятшек, которые сегодня уже сами стали родителями. Но данная выставка раскрывает Султана Иногамова совсем с другой, до сегодняшнего дня мало известной стороны. Экспозиция, составленная из более чем 50 работ, написанных в 60-70-е годы, представляет художника как великого пейзажиста, воспевавшего во всей красоте



свой любимый город - Ташкент. «Золотая осень», «Парк культуры в старом городе», «Восточный базар» - от этих картин очень трудно оторвать взгляд. Есть в них что-то завораживающее, надолго остающееся в памяти. Кроме пейзажей, на выставке можно увидеть и несколько написанных в разные годы автопортретов. Единственное, что вызывает сожаление, - это грань таланта Султаны Иногамовой стала широко известна только сейчас. Но, как говорил один известный булгаковский персонаж, рожушки не горят. И эти картины, написанные 20-30 лет назад, займут достойное место в национальной культуре. Ведь это не просто талантливые произведения, в них также заложена огромная любовь художника к своему городу, к своему народу. Со инф. Фото Р. ШАРИПОВА.

Фестивали Творить сегодня ради дня завтрашнего

Подобных фестивалей в мире проводится не так уж много, - подчеркнула член координационного совета фестиваля «Ильхом-XX», советник по культуре посольства Италии в Узбекистане Розанна Мор, - но их значение трудно переоценить. Что же будет отличать нынешний фестиваль от предыдущих? По словам его художественного руководителя, композитора Дмитрия Янов-Яновского, - прежде всего насыщенность программы и участие в ней первоклассных музыкантов. В частности, ташкентцы смогут побывать на концертах всемирно признанных ансамблей из Италии «Хелси» и из США «Continuum», блистательного французского саксофониста Пьера Стефана Меже, а также «Baghisan Trio» из Великобритании, «Duo Alestro» из Италии - уже знакомых столичной публике по прошлым годам фестивалей современного искусства музыки и театра. В рамках «Ильхом-XX» будет демонстрироваться ряд документальных фильмов, посвященных творчеству А. Шингисе, С. Губайдуллиной, Д. Лигети, П. Булези. В недавно отреставрированном холле театра «Ильхом» посетители увидят выставку работ талантливого художника Андрея Криксиса. В фестивале примут активное участие и узбекские музыканты и композиторы. Мы не могли остаться в стороне, - подчеркнул художественный руководитель и главный дирижер камерного оркестра «Туркистон» Эльдар Азимов, - ибо международный фестиваль современной музыки и театра - это определенный толчок для творческого роста, прекрасная возможность встретиться с известными исполнителями и самим показать, на что мы способны. Итак, фестиваль «Ильхом-XX» стартует. А открыт его представление для детей Р. Пиачентини «7х7+7», в основе которого - своеобразный синтез живой музыки и игры актеров. Ольга ХАРЧЕНКО.

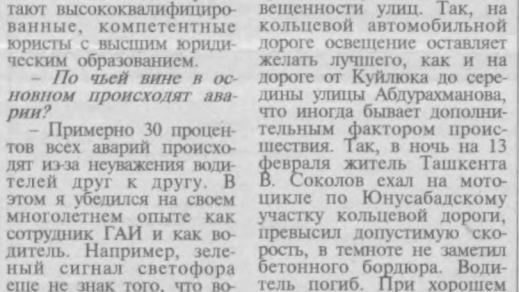
На днях в учебном центре «Бизнес олами» состоялась встреча школьников с известными деятелями узбекского театра и кино.

«В XXI веке историю кино будут изучать в школах»

Встречи Кинорежиссер Зулфикар Мусаков, заслуженные артисты республики Ходжаикбар Норматов, актриса театра и кино Шохиды Исмаилова, артист Карим Мирхадиев - имена знакомые и любимые. Многие из присутствовавших на встрече вспоминали телесериал «Домла». Кстати, и встреча должна была, по замыслу организаторов, вылиться в обсуждение феномена наших дней - телесериалов, «мыльных опер». Но Зулфикар Мусаков уверенно расширил рамки разговора. Вместо того чтобы более или менее пространно отвечать на вопросы, как это делают участники почти всех подобных встреч, он сразу «перешел в нападение» и сам стал задавать вопросы аудитории: «Какие фильмы вам нравятся? Какое кино вы больше любите?» Как ни странно, но именно конкретные вопросы вызвали наибольшее замешательство у ребят, которые, потратив довольно много сил на общие рассуждения, едва отважились назвать один-два любимых фильма. И все-таки один ответ прозвучал очень ясно и заслужил аплодисменты всего зала: был назван фильм «Абдуллажан». Увлеченно слушала аудитория рассказы о непростой работе актера театра и кино. Один только Карим Мирхадиев снимался почти в тридцати фильмах, причем по большей части был исполнителем главных ролей. «Опаленные Кандагаром», «Шаг влево, шаг вправо», «Кичкина табиг» - названия произносились под одобрительный ропот смотревших эти фильмы ребят. Прекрасный артист театра Абзал Рафиков начал сниматься в кино всего два года назад. По приглашению Зулфикара Мусакова сыграл роль в фильме «Я хочу». Шохиды Исмаилова делает в кино первые шаги. На ее счету - роли в сериалах «Чархпалак», «Домла». Так или иначе, в работе над сериалами принимали участие и другие гости этой встречи. Но речь о сериалах почти не шла. Разговор состоялся гораздо более серьезный, и был он о влиянии кино на современного человека, о роли кино в современной культуре и «доле» его в нашем сознании. «Хочется пожелать всем серьезно относиться к театру и кино, - сказал в конце встречи З. Мусаков. - Я думаю, скоро наступит время, когда в школах будут изучать историю кино, и человек культурный, образованный должен будет знать Тарковского, Бюньозеля, Никиту Михалкова, как сейчас он должен знать Достоевского, Толстого, Навои». Разговор вышел настолько увлекательным, что никто даже не обратил внимания на время, и традиционное финальное вручение подарков гостям вечера состоялось после более чем двухчасового общения и лавины вопросов. Подарками на этот раз оказались врученные актерам абонементы в медицинский центр А. Назарова и сувениры от ташкентского керамического завода и фирмы Нестле. А главным подарком, пожалуй, стало хорошее настроение и повод для хороших серьезных мыслей. А. СПИРИДОНОВА.

От взаимовыуждения - к сокращению аварий

движение, должен первым пересечь перекресток. Уважающий своих коллег автомобилист всегда подождет, пока не завершится движение на перекрестке. В результате же того, что водители не уступают дорогу друг другу, устраивают рискованные тонки, и создаются аварийные ситуации, происходят дорожно-транспортные происшествия. Особую борьбу мы ведем с теми, кто решил сесть за руль в нетрезвом состоянии. Но нельзя оставлять без внимания и незначительные нарушения Правил дорожного движения. Ведь водитель, почувствовав свою безнаказанность, может совершить впоследствии более серьезное нарушение. Современному решению многих проблем, связанных с безопасностью движения, должны способствовать управления благоустройства районных хозяйств и дорожники. Довольно частое явление - аварии, происходящие в ночное время суток из-за плохого обустройства дорог и слабой освещенности улиц. Так, на кольцевой автомобильной дороге освещение оставляет желать лучшего, как и на дороге от Куйлюка до середины улицы Абдурахманова, что иногда бывает дополнительным фактором происшествий. Так, в ночь на 13 февраля житель Ташкента В. Соколов ехал на мотоцикле по Юнусбадскому участку кольцевой дороги, пренебрежил допустимой скоростью, в темноте не заметил бетонного бордюра. Водитель погиб. При хорошем же освещении аварии могло не произойти. В связи с этим хотелось бы затронуть такую проблему, как необходимость быстро оказывать помощь в случае аварии. Сегодня резко сократилось количество телефонов-автоматов, люди не могут вовремя позвонить в соответствующие службы, вызвать медиков, чтобы оказать квалифицированную помощь пострадавшим при ДТП. Еще одна проблема - преступное равнодушие людей: водителей, которые, совершив ДТП, скрываются с места аварии, и очевидцев, не сообщавших в милицию о происшедшем. Хотелось бы напомнить о том, что только строгое выполнение Правил дорожного движения пешеходами и водителями, их взаимное уважение позволит снизить количество дорожно-транспортных происшествий, а быть может, и спасти их на нет. Светлана ФЕДотова. В. ТИТОВ.



«Раз четыре колеса - значит, транспортное средство...» Фото Р. ХОДИЕВИЧА.

Проверь свои знания

Как обеспечить устойчивую работу двигателя? Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо прежде всего определить причины, влияющие на качество работы двигателя. К одной из них можно отнести карбюратор. Каждый водитель должен помнить, что параметры дозирующих элементов в карбюраторе должны полностью соответствовать расходу воздуха и бензина. Например, для двигателя автомашины «Москвич-412» пригодны карбюраторы типа «К-12611» и жигулевские типа «2101-1107010-К». Другие «ВАЗовские» карбюраторы можно использовать при соответствующем подборе жиклеров. Чтобы достичь наилучшей приемистости автомобиля, можно увеличить упавшую производительность ускорительного насоса до нормальной величины. С этой целью на кончик регулировочного винта можно наплавить олово. Если производительность получится больше допустимого, то можно удалить часть олова. Делать это нужно осторожно, иначе можно резко уменьшить производительность. Если напаянное олово полностью закроет отверстие перепускного жиклера ускорительного насоса, производительность его будет примерно 12-13 куб. см за десять полных поворотов рычага. Превышение допустимого величины приведет к переобогащению смеси и перерасходу топлива. Подготовил В. ВОТИТ.

Тест

Главное качество водителя

Хотите узнать, насколько вы внимательны? Пройдите простейший тест, предназначенный для определения объема одного из важнейших для автолюбителя качеств - как можно быстрее найдите все числа от 1 до 49:

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 48 | 37 | 42 | 27 | 35 | 14 | 20 |
| 19 | 31 | 49 | 12 | 33 | 25 | 30 |
| 16 | 31 | 8 | 38 | 3 | 34 | 28 |
| 47 | 5 | 13 | 41 | 15 | 26 | 36 |
| 1 | 45 | 7 | 40 | 11 | 4 | 39 |
| 29 | 24 | 43 | 18 | 21 | 9 | 23 |
| 10 | 22 | 6 | 17 | 44 | 2 | 46 |

Отлично - если на выполнение задания вам потребовалось 50 секунд или меньше. Хорошо - до 55 секунд. Удовлетворительно - до 60 секунд. Неудовлетворительно - более минуты.

1 - 1; 2 - 2; 3 - 3; 4 - 4; 5 - 5; 6 - 6; 7 - 7; 8 - 8; 9 - 9; 10 - 10; 11 - 11; 12 - 12; 13 - 13; 14 - 14; 15 - 15; 16 - 16; 17 - 17; 18 - 18; 19 - 19; 20 - 20; 21 - 21; 22 - 22; 23 - 23; 24 - 24; 25 - 25; 26 - 26; 27 - 27; 28 - 28; 29 - 29; 30 - 30; 31 - 31; 32 - 32; 33 - 33; 34 - 34; 35 - 35; 36 - 36; 37 - 37; 38 - 38; 39 - 39; 40 - 40; 41 - 41; 42 - 42; 43 - 43; 44 - 44; 45 - 45; 46 - 46; 47 - 47; 48 - 48; 49 - 49.



СУББОТА, 24

УзТВ I Телеканал «Узбекистон»

6.30 «Ассаломикузбекистон» 8.00-8.30 «Ахборот»

8.30 Обзор республиканских газет. 8.50 «Музыка бустони»

9.10 «Театр телевизионных миниатюр» 9.50 «Узбекфильм»

10.55 «Престиж узбекского спорта» 11.10 Концерт

11.40 «Узбекфильм» представляет А. Кодири

12.25 «Мен нечун саваман Узбекистончи» 13.00 «Безопасность»

14.00-15.25 Дневной сванс. Художественный фильм «Последняя ночь Шахерзады»

17.55 Программа передач 18.00 Для детей «Улгуналар»

18.00 «Семья» Тележурнал 18.30 «Снохима и мэн»

9.00 Программа передач 9.05 «Планета кино»

УзТВ I Телеканал «Узбекистон»

6.30 «Ассаломикузбекистон» 8.00-8.30 «Ахборот»

8.30 Обзор республиканских газет. 8.50 «Музыка бустони»

9.10 «Театр телевизионных миниатюр» 9.50 «Узбекфильм»

10.55 «Престиж узбекского спорта» 11.10 Концерт

11.40 «Узбекфильм» представляет А. Кодири

12.25 «Мен нечун саваман Узбекистончи» 13.00 «Безопасность»

14.00-15.25 Дневной сванс. Художественный фильм «Последняя ночь Шахерзады»

17.55 Программа передач 18.00 Для детей «Улгуналар»

18.00 «Семья» Тележурнал 18.30 «Снохима и мэн»

0.20 Диск-канал представляет. Концерт Лени Кравца.

УзТВ I Телеканал «Узбекистон»

6.30 «Ассаломикузбекистон» 8.00-8.30 «Ахборот»

8.30 «Камалат». Кинопередача для детей.

9.15 «Гаройибот». Тележурнал. 9.30 «Бустон»

10.00 «Служу Отечеству!» 11.00 «Болалика бахшида умр»

11.20 «Песня, песенка» 11.50 «Оталар сузи-аккини кузи»

13.00 Клуб «Шохрух» 13.30 «Женщина сегодняшнего дня»

13.50 Дневной сванс. Художественный фильм «Волчок среди людей»

15.10 «Анналар этради давом». Музыкальная передача.

15.40-16.05 «Писатель и время» 17.55 Программа передач

22.55 Воскресный кинозал: «Пули над Бродвеем»

УзТВ I Телеканал «Узбекистон»

6.30 «Ассаломикузбекистон» 8.00-8.30 «Ахборот»

8.30 «Камалат». Кинопередача для детей.

9.15 «Гаройибот». Тележурнал. 9.30 «Бустон»

10.00 «Служу Отечеству!» 11.00 «Болалика бахшида умр»

11.20 «Песня, песенка» 11.50 «Оталар сузи-аккини кузи»

13.00 Клуб «Шохрух» 13.30 «Женщина сегодняшнего дня»

13.50 Дневной сванс. Художественный фильм «Волчок среди людей»

15.10 «Анналар этради давом». Музыкальная передача.

15.40-16.05 «Писатель и время» 17.55 Программа передач



Идет весенний призыв В родную армию служить отправилась первая группа юношей из Ташкента

На днях на городском сборном пункте столицы Узбекистана состоялся торжественный митинг...

О понижении давления холодной воды

В связи с производством ремонтно-профилактических работ на водоводах и водопроводных сетях...

АООТ «Махсусэлектртармоқурилиш» извещает о проведении 21 мая 1999 г. общего собрания акционеров

по адресу: г. Ташкент, ул. Турсунходжаева, 2 а. Начало собрания в 16.00. Регистрация в 15.30.

БАЛАНС АООТ «Махсусэлектртармоқурилиш» на 01.01.1999 г.

Table with columns: Наименование статей, Актив, Пассив. Rows include: Основные средства, Производственные запасы, Денежные средства, etc.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтаси»

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ. Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Учредитель - Комитет г. Ташкента. Заказ Г-0270.