



# Вечерний ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 68 (9.260) Понедельник, 14 июня 1999 года

Цена свободная



## На строительных площадках Новое здание — к празднику

Строительство — одна из самых динамично развивающихся отраслей экономики Узбекистана. За последние годы было возведено немало комфортабельных жилых и административных зданий, объектов социально-бытового назначения, отвечающих самым высоким мировым требованиям. В этом плане Ташкент является признанным лидером — и темпы, и визуальная эстетичность строительства всегда были на высоте.

Новым прекрасным архитектурным украшением столицы республики станет здание Межбанковского центра финансовых услуг Ассоциации банков Республики Узбекистан на площади Дружбы народов, где в завершающую стадию вступили отделочные работы.

«Вечерка» уже писала о ходе строительства этого колосса высотой около

восемидесяти метров. Но с тех пор произошли немалые изменения, и в первую очередь в экстерьере сооружения, которое, кстати говоря, похоже на новую столичную гостиницу «Ташкент-Хилтон». То же объемно-пластичное решение в виде раскрытой книги, те же крупные членения и монолит огненного зала в центральной башне, многоступенчатые силуэты правого и левого крыла. И, естественно, покрытые стеклопанелями.

Есть, конечно же, и различия, например, оригинальная башня-ресторан с выходящим ее шпилем и внутренняя отделка, но окончательно их можно будет разглядеть после сдачи Межбанковского центра, а произойдет это довольно скоро.

По словам старшего прораба Раде Томича, монолитное строительство,



набирающее темпы в Ташкенте, является большим шагом узбекских строителей к современной системе возведения высотных объектов, мостов и т. д. Ведь это позволяет и повысить темпы производимых работ, снизить финансовые затраты на закупку специальных строительных материалов, и повысить сейсмостойкость сооружений. Использованные при строительстве более 15 тысяч бетонного раствора и около 3000 тонн арматуры значительно понизили себестоимость конструкции как таковой.

Идут отделочные работы, давно поставлен шпиль на башне ресторана и смотровой площадки, объект практически до конца «одет» в стеклопанели. Это однозначно говорит, что здание Межбанковского центра будет сдано заказчиком в намеченные сроки — к Дню независимости Республики Узбекистан.

**А. МАКШЕВ.**  
НА СНИМКЕ: вид на Межбанковский центр с проспекта Узбекстанского.  
Фото Р. ШАРИПОВА.

## Орбиты сотрудничества В Италию прорубив окно

На днях в дирекции НАК «Узбекистон хаво йуллари» состоялась пресс-конференция, посвященная приезду в Ташкент группы итальянских журналистов, представляющих различные средства массовой информации.

Генеральный директор национальной авиакомпании А. Рузметов ознакомил гостей с историей гражданской авиации Узбекистана, с планами и перспективами развития НАК. В последнее время значительно оживились партнерские связи, возрос взаимный интерес между Узбекистаном и Италией. Об этом свидетельствует и тот факт, что за короткий отрезок времени самолеты с эмблемой НАК «Узбекистон хаво йуллари» совершили 80 чартерных пассажирских и грузовых рейсов на Апеннинский полуостров. Поэтому не случайно, что приятным сюрпризом для итальянских и узбекских журналистов стала новость о том, что в ближайшее время в Риме и Милане будут открыты офисы представительства НАК «Узбекистон хаво йуллари». В перспективе существующий рейс Ташкент — Франкфурт-на-Майне будет продлен до Милана, а воздушная трасса, связывающая столицу Узбекистана и Греции, — до Рима. Регулярные рейсы будут осуществляться на лайнерах «А-310», которые, по признанию западноевропейского конкордизма «Эрвас Индустри», имеют у НАК лучший показатель в мире по всем параметрам.

Установка «СВС» получила высокую оценку в ряде стран и в прошлом году выиграла тендер Европейского союза по программе «ИНКО-Коперникус». В соответствии с условиями этого тендера ученые Республики Узбекистан совместно со специалистами из Франции и Португалии в 1999 — 2001 годах должны создать промышленный образец установки «СВС» мощностью 5 киловатт.

**Р. НУГМАНОВ.**

## Примета времени И солнце, и ветер — в помощь энергетикам

По прогнозам зарубежных ученых, через 60 лет не менее 40 процентов мировой потребности в энергии будет обеспечиваться за счет возобновляемых источников, т. е. энергии воздушных потоков, морских приливов и приливов, солнца.

В нашей республике тоже предпринимаются шаги для более широкого использования нетрадиционных источников энергии.

Специалисты Центра научно-технических и маркетинговых исследований Узбекского агентства почты и телекоммуникаций создали установку «СВС». Небольшая опытная модель «СВС» мощностью 400 ватт была смонтирована на научно-производственной базе Ташкентского электротехнического института. Особенностью этой установки является ее работоспособность в любую погоду. Фотоэлементы гелиосистемы и ветряная мельница вырабатыва-

ют энергию независимо друг от друга. Когда энергию ветра и солнца использовать нет возможности, то в этом случае «СВС» работает за счет аккумуляторов.

Установка «СВС» получила высокую оценку в ряде стран и в прошлом году выиграла тендер Европейского союза по программе «ИНКО-Коперникус». В соответствии с условиями этого тендера ученые Республики Узбекистан совместно со специалистами из Франции и Португалии в 1999 — 2001 годах должны создать промышленный образец установки «СВС» мощностью 5 киловатт.

В настоящее время выясняется потребность республики в установках «СВС» и готовится программа их широкого внедрения. Первое время комплекующие детали будет поставлять португальская фирма «FTL», а в дальнейшем их выпуск планируется наладить в Узбекистане.  
**В. ЧЕРЕВАТЕНКО.**

## Информ Бюро

### В стране

● Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов принял в резиденции Оксарой государственного советника министерства экономики, финансов и промышленности Франци Кристиана Пьерре. В ходе беседы состоялся обмен мнениями по вопросам, связанным с дальнейшим расширением сотрудничества между двумя государствами. К. Пьерре вручил главе нашего государства послание президента Франци Ж. Ширака.

● В Ташкенте прошло республиканское совещание по обсуждению актуальных задач по развитию физкультуры и спорта, вытекающих из постановления Кабинета Министров «О мерах по дальнейшему развитию физической культуры и спорта в Узбекистане». Участники совещания приняли Обращение к Президенту Республики Узбекистан Исламу Каримову.

● Члены прибывшей в нашу страну делегации под руководством заместителя премьера Госсовета КНР Цянь Цишена посетили Олий Мажлис, где встретились с председателем нашего парламента Э. Халиловым, провели пресс-конференцию в столичном отеле «Интерконтиненталь».

● В нашу республику с визитом прибыла делегация Исландского Красного Креста во главе с его руководителем Анной Трулур Торкельсдоттир.

● Состоялось расширенное заседание коллегии Главной редакции Узбекской национальной энциклопедии, на котором была заслушана информация о процессе создания первого тома главной энциклопедии.

● В Музее олимпийской славы прошла церемония передачи в дар музею Хрустального кубка — подарка Президенту Узбекистана от участника первого международного турнира по курашу среди женщин, прошедшего на днях в Бrianske.

● 29—30 июля в Байсунком районе Сурхандарьинской области состоится республиканский смотр-конкурс молодых бахши и художников, посвященный юбилею дастана «Алпомыш».

### В мире

● В Астане прошли торжества по случаю годовщины объявления ее столицей Казахстана.

● На Украине завершился первый этап предвыборной президентской кампании — регистрация кандидатов на пост главы государства.

● Президент Армении Р. Кочарян вручил руководителю ансамбля «Виртуозы Москвы» В. Спивакову высшую награду страны за помощь, оказанную в свое время Спиваковым пострадавшим от землетрясения.

● В Карачаево-Черкесии сохраняется напряженная обстановка в связи с признанием Верховным судом республики выборов президента состоявшимися. Таким образом, главой Карачаево-Черкесии стал бывший главком сухопутных войск России генерал В. Семенов, с чем не согласны сторонники его оппонента — мэра Черкесска С. Древа.

● В пятницу в Ингушетии прошли торжества по случаю переноса столицы республики из Назрани во вновь отстроенный город Магас. В этих торжествах принял участие премьер-министр России С. Степашин, который встретился там с президентом Чечни А. Масхадовым, также прибывшем в Магас для участия в заседании совета ассоциации «Северный Кавказ».

● Московская Госдума приняла решение перенести выборы в этот законодательный орган с лета 2000 года на декабрь 1999 года. Таким образом, у Ю. Лужкова появляется шанс принять участие в выборах мэра Москвы, а затем президента России.

● СЕГОДНЯ в Паланге открывается встреча министров иностранных дел стран-участниц Совета государств Балтийского моря.

● В пятницу, на 3,5 часа раньше натовских подразделений, в Косово вошли российские десантники и военная техника. Под их контролем находится приштабный аэропорт. Между президентом РФ Б. Ельциным, президентом США Б. Клинтонем и канцлером ФРГ Г. Шредером прошли телефонные консультации по поводу ситуации вокруг Косово, статуса российских миротворцев, проблемы командования миротворческим контингентом в Косово. Между тем боевики Освободительной армии Косово захватили нескольких заложников, в результате их нападения из засады на выходящие из Косово сербские подразделения были убиты двое военнослужащих югославской армии, один сербский полицейский и один мирный житель.

● На проходящем под Парижем в Ле-Бурже международном авиасалоне во время демонстрационных полетов потерпел катастрофу российский истребитель. Оба пилота успели катапультироваться. Инцидент произошел по вине пилота.

● Президент Финляндии М. Ахтисаари подписал текст новой Конституции страны, названной экспертами «самой современной в Европе».

● В Дели прошла встреча между министрами иностранных дел Индии и Пакистана по проблеме Кашмира.

● Во Франкфурте-на-Майне прошла встреча министров финансов «семерки» и России в ходе подготовки к саммиту на высшем уровне.

● Обостряется обстановка на Африканском Роге. Согласно обнародованным данным, Эфиопия уничтожила и взяла в плен за последние четыре дня более 8 тысяч эритрейских солдат и офицеров, а Эритрея сообщила о более чем четырех тысячах убитых и плененных противниках.

● Руководитель Ливии М. Каддафи находится с официальным визитом в ЮАР.

● Правительственные войска Шри-Ланки проводят военную операцию против боевиков сепаратистской организации «Тигры освобождения «Тамилама»».

## В хокимияте г. Ташкента

### Пройдет спартакиада женщин

В связи с объявлением нынешнего года Годом женщин и предстоящей восьмой годовщиной независимости республики хоким г. Ташкента принял решение о проведении с 1 по 5 октября в Ташкенте II спартакиады женщин под девизом «Саломатлик — туман бойлик» («Здоровье народа — богатство страны»).

Городскому комитету женщин, комитету по физкультуре и спорту, совету профсоюзов города, главным управлением народного образования, по делам культуры, здравоохранения совместно с фондами «Камолот», «Махалля», «Соглом авлод учун» поручено разработать соответствующие мероприятия по проведению спартакиады на высоком уровне.

На городской спортивный комитет возложено обеспечение на период спартакиады необходимым инвентарем, технической документацией, а также квалифицированными специалистами; на Главное управление народного образования — бесплатное предоставление спортивных объектов, праздничное оформление мест проведения спортивных мероприятий.

Районным хокимиятам поручено провести на должном уровне первый этап спартакиады в соответствии со специальным графиком в период с 17—18 июля по 21—22 августа, определить участников финальных соревнований по различным видам спорта, а также обеспечить их спортивной одеждой.

На основе принятого решения утверждено Положение II спартакиады женщин, а также состав организационного комитета по подготовке и проведению спортивного праздника.



## «Tashkent open»: первое свидание позади

на кортах теннисного клуба «Динамо» состоялись финальные встречи теннисистов в парном и одиночном разрядах, иными словами, вчера подвел свой итог первый турнир серии WTA «Tashkent open».

К сожалению, ни в парном, ни в одиночном финале не принимали участия спортсменки Узбекистана — Лилия Биктякова выбыла из борьбы в первом же круге соревнований, уступив вышедшей в основу из квалификации японке Кеико Нагатоми, а первая ракетка Узбекистана и Средней Азии Ирода Туляганова в упорнейшей борьбе за выход в четвертьфинал проиграла теннисистке из Словении Тине Писник; то же самое можно сказать и о споре дуэтов, в котором от нашей страны в паре с украинкой Татьяной Перебинис также выступала Туляганова. Правда, здесь расклад получился несколько иным. Одолев, и нужно отметить без особых усилий, в первом круге итальянскую пару Франческа Лубяни — Флора Перфетти со счетом 6:3, 6:3, дуэт Перебинис — Туляганова встречается в четвертьфинале с довольно серьезными соперницами — Анжеликой Бахман — Екаториной Сысоевой, над которыми также одерживает победу, давшуюся, кстати, не так легко, как первая, об этом



можно судить по счету — 6:4, 7:6 (5). Итак, наша девочка в полуфинале пусть парного, но от этого не менее престижного разряда. Здесь же, уже в ожидании, находится другая интернациональный тандем, порядком отдохнувший, — Патриция Вартуш — Евгения Куликовская. Почему порядком отдохнувший? Дело в том, что оспаривать место в полуфинале этим теннисисткам не пришлось, их оппонентки сестры Барна — Адриана и Анка, предоставив медицинскую справку, отказались от дальнейшей борьбы. Как знать, быть может, именно фактор усталости и сыграл решающую роль в результате встречи пар Туляганова — Перебинис и Куликовская — Вартуш. Фортуна улыбнулась последним, которые в конце концов и стали победительницами парного турнира.

В одиночной же сетке после финальной встречи значилось лишь одно имя — Анна Смашинова из Израиля, первая ракетка турнира «Tashkent open» и сорок первая в мире. В финале она встретила с третьей сеянной Лоренс Куртуа, у

которой ни разу до этого не выигрывала и победу над которой ей принес ташкентский турнир. Встреча закончилась с результатом 6:3, 6:3.

Победительниц и финалистку турнира на церемонии закрытия поздравили и вручили памятные подарки первый заместитель хокима столицы А. Мирджалилов, заместитель хокима Ташкента Э. Эрназаров, президент фирмы ITR Ltd Сассон Какшури и другие. Генеральным спонсором турнира — хокимияту города Ташкента от имени фирмы ITR Ltd был вручен особый кубок за отличную организацию и проведение соревнований.

А в том, что турнир прошел на высочайшем уровне, сомневаться не приходится — в этом расписались абсолютно все участницы «Tashkent open». «Организация соревнований, включая сами матчи и весь около турнирный сервис, прошла на более чем достойном уровне» — вот резюмирующие высказывания.

Что же, Узбекистану и Ташкенту далеко не впервой проведение крупных международных соревнований по теннису. Организаторы уже давно учитывают буквально все нюансы, которые могут возникнуть при проведении столь престижных для нашего государства турниров. И от этого Узбекистан только выигрывает — сегодня разговоры о Кубке Президента идут в самом высшем эшелоне теннисистов-профессионалов, а уже завтра женщины-теннисистки серьезно заговорят о «Tashkent open». Есть еще и другой позитивный момент. Теннисные специалисты в один голос утверждают, что при таком отношении к теннису, как в нашей стране, в самом ближайшем будущем можно надеяться на блестящие результаты, и как пример тому Ирода Туляганова и ряд других теннисистов, чья игра раз от разу только прогрессирует.

Отрели фанфары в честь победителей, позади остались все пле-

реживания, но затишье на теннисном фронте Узбекистана наступило ненадолго — не пройдет и трех месяцев, как в Ташкенте стартует Кубок Президента — очередной теннисный праздник, и все любители тенниса опять будут с волнением наблюдать за событиями на кортах, на которых играть будут звезды тенниса первой величины.

**Андрей КИМ.**  
НА СНИМКАХ: победительницы парного разряда П. Вартуш и Е. Куликовская; церемония награждения; победительница турнира А. Смашинова; момент игры; автографы на память.

Фото Р. ШАРИПОВА.



# Послание в третье тысячелетие

## Сохраните подлинные ценности

Без прошлого нет настоящего, а без настоящего нет будущего. От нас с вами зависит, будет ли вообще третье тысячелетие. И для того, чтобы о нас узнали наши потомки, люди третьего и даже четвертого тысячелетия, мы должны приложить усилия и сохранить мир на земле.

Немаловажную роль в жизни человечества играет экология. От защиты и охраны окружающей среды зависит здоровье людей, здоровье будущих поколений. Значит, от нашего подхода к решению экологических проблем зависит будущее человечества.

А в капсулу, которую получат наши потомки, как послание от нас, нашего худшего века, мы хотели бы положить письмо с пожеланиями всем независимо от эпохи, в которой люди живут, сохранить подлинные ценности — мир, добро, веру, надежду и, конечно же, любовь! И чтобы эти ценности продолжали передаваться из поколения в поколение, из тысячелетия в тысячелетие.

К. НАКИЕВА.

## Новости, ставшие историей

Знаете, мне так, по пунктам сложно описать, какое послание я бы отправила потомкам. Так что буду писать так, как думаю...

Вот вы и открыли эту капсулу. Что произошло за 1000 лет, нам, увы, узнать не дано. Зато я могу поделиться последними новостями лета 1999 года. Новостями, для вас ставшими историей.

Наша Родина — Узбекистан — независима уже почти восемь лет. У нас своя валюта — сум, своя экономика, в общем, вся жизнь изменила направление и легла в единственно правильное русло. И благодарить за это мы должны первого Президента — Ислама Абдуганиевича Каримова, всеми силами поддерживающего стабильное положение в стране и направляющего государство на верный путь.

Все действительно хорошо, но... увы, вандалы существовали всегда. Как вы воспримите так, сегоднешних, узнав о чудовищных террористических актах в феврале этого года? Узнав о жертвах... Что вы скажете, узнав о нестабильной обстановке во многих странах мира, в том числе и у наших соседей? Не судите нас строго — эпоха пребывает свое. А она ох как непростая.

Что для вас наиболее ценно? Любовь, гармония, взаимопонимание, отсутствие конфликтов? Дай Бог, чтобы через тысячу лет вы не знали слов «оружие» и «война». Мир, соидание — эти ценности, думаю, будут вечными. Столица Узбекистана, Ташкент, продолжает застраиваться комфортабельными жильными домами, элитными бизнес-комплексами. И это создание. Мы — государство, с мнением которого считаются в других странах. И это мир. И мне очень хотелось бы, чтобы через века ситуация не стала хуже. Сохраните все для потомков, как мы стараемся сохранить это для вас.

Вы не ходите в рестораны и противозащиты — это наша заслуга. Потому что глобальная и адресная работа по защите экологической среды началась именно в наше время. Сложно и интересно. Вы летаете в космос — и это малая заслуга первых космонавтов-узбеков. Вы не знаете слова «война»? Мы приложим все усилия, чтобы оно исчезло из нашего лексикона, как некогда, увы, — динозавры с лица земли. Вы счастливы?

И если да, то послушайте: «Наши дети должны быть дружные, умные, мудрые и, конечно, счастливые нас», — так сказал наш Президент. И он, я верю, оказался прав.

С. ИСРОИЛОВА.

## Вера — великая идея

Прочитав в «Вечернем Ташкенте» о «Послании в третье тысячелетие», я подумала — а почему бы не провести свое маленькое исследование, экспресс-интервью с молодежью на улицах нашего города? И вот — пожелания молодых худшего тысячелетия молодым тысячелетиям грядущего:

**КСЮША:** — Я бы отправила в третье тысячелетие свои пожелания. Не могу пожелать потомкам, чтобы они освободились от забот, искушений, сомнений, так как, в сущности, это составляет основу нашей земной жизни. Но мне хочется пожелать им, несмотря на все будущие заботы, сохранять чистоту души, доброту сердца, самые прекрасные и высокие мечты, радостные улыбки на лицах, детскую непосредственность. Всегда оставаться самими собой, так как это — основа счастья во все времена.

**ЭЛЬВИРА:** — Я думаю, в третьем тысячелетии люди будут больше любить и понимать друг друга, будет больше добра на Земле. А в капсулу, которая пойдет до потомков, я бы положила что-то, говорящее о том, как понимали добро, любовь и счастье мы. Может быть, томик стихов.

**МИРОН:** — А я хотел бы отправить потомкам свое пожелание большого благополучия. Каждому. Как в личной, так и во всякой другой жизни. И еще: большое семейное счастье каждому человеку на Земле.

**БАХТИЕР:** — Иногда я думаю, что будет в третьем тысячелетии. Современная жизнь так сложна. Но я верю, что жизнь наших потомков будет в чем-то проще, а в чем-то — интереснее и разнообразнее, чем наша. А потомкам я хотел бы передать великие идеи, которые выработало человечество к нашему времени. Вера — великая идея. Любовь. Познание мира. Наши предки оставили много мудрых наставлений, прекрасных идей. И мне хочется, чтобы все они дошли до потомков. Без идеи жизнь невозможна!

Экспресс-интервью проводила К. САРВАРОВА.

## Любите футбол!

Прочитав в вашей газете про акцию «Послание в третье тысячелетие» и хочу присоединиться к ней. Думаю, желающих передать весточку потомкам будет так много, что мои пожелания трудно будет учесть, но все же — я очень люблю спорт, особенно футбол. Какие изменения претерпит эта замечательная игра в будущем? Надеюсь, все-таки небольшие. А в третье тысячелетие мне хотелось бы отправить книги и периодику, в которых рассказывается об узбекистанских футболистах. Пусть узнают, как стремительно развивается спорт в нашей стране, имена мастеров узбекистанского футбола, узнают, что здесь тоже не обошлось без страстной любви к футболу, без своих фанатов. И еще — я бы положила в капсулу футбольный мяч, который участвовал в финале какого-либо чемпионата страны. И коротенькую приписку: «Ребята, какие бы виды спорта, самые фантастические, ни развивались у вас — помните и любите футбол!»

А. ТЯН.

## Улыбнитесь, потомки!

Очень сложно представить себе, что будет на Земле через тысячу лет — слишком непредсказуема наша жизнь, слишком круты ее повороты. Поэтому идея закладки капсулы для будущих поколений показалась мне интересной и увлекательной. Я читала письма представительниц молодого поколения и слышала их высказывания о том, что больше всего необходимо передать живущим в третьем тысячелетии. Некоторые ребята предлагают положить в капсулу теплую узбекскую лепешку, улыбки детей и даже лучик палящего солнца. Но ведь это образно и нереально. Кто-то хотел бы, чтобы будущие поколения, открыв капсулу, нашли там великие произведения Омара Хайяма, Алишера Навои и Беруни — национальные достояния, которое передается из поколения в поколение, от деда к внуку. Но я считаю, что время не властно над истинными ценностями, и даже через две-три тысячи лет имена наших великих соотечественников, равно как и их незыблемые произведения, будут знать если не все, то многие. И тогда я подумала о том, что было бы неплохо продемонстрировать потомкам экземпляры «вымирающей» уже сегодня техники, например, пишущую машинку «Листовича» или механическую миссоруку — не сомневаюсь, что технический прогресс через несколько веков достигнет фантастического уровня, и будущие поколения очень удивятся подобным диковинкам.

Н. ГВОЗДЕВА.

# Марафон добрых дел

Не так давно в Ташкенте состоялся благотворительный марафон, посвященный Всемирному дню Красного Креста и Красного Полумесяца, в котором приняли участие более 60 ребят из Молодежного центра при Обществе КККП. Целью этого мероприятия было знакомство подрастающего поколения с деятельностью международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца, с его благотворительной работой в различных регионах нашей республики.

Программа мероприятия включала в себя демонстрацию видеопленки о деятельности Общества КККП, выставку фотографий, документов, литературы, с которой каждый желающий мог ознакомиться на месте. Была также организована

## беспорядочная лотерея,

средства от которой были направлены на покупку продовольственных товаров для ветеранов второй мировой войны и одиноких престарелых людей, проживающих в Хамзинском районе.

Это не первая подобная акция активистов молодежного центра — за год его существования было проведено несколько мероприятий, среди которых — сбор добровольных пожертвований для одиноких и малообеспеченных людей. В рамках деятельности центра была организована серия семинаров

по теме «Молодежь против наркомании» в школах Ташкента и Намангана, Анджиана и Ферганы. А на днях состоялись республиканские соревнования санитарных дружин различных предприятий Узбекистана. В них приняли участие 15 команд, которые продемонстрировали свое умение в оказании помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях, стихийных бедствиях и производственных авариях. Это первые соревнования республиканского масштаба, проводимые со времени обретения Узбекистаном независимости. Областные же соревнования проводятся практически каждый год.

Впереди у ребят еще много работы — планы у них весьма обширные...  
Соб. инф.

Информация к размышлению поклонникам группы «Ситора»: группа образовалась 1 марта 1998 года. Состоит из трех очаровательных девушек. Зовут — Камила, Феруза и Лайло. Все закончили музыкальную школу-интернат имени Глиэра.

# В начале пути ТРИ СТРУНЫ

За год с небольшим «Ситора» успела записать десять песен и снять два клипа — к песням «Елма» и «Охим». Сейчас планируют записать еще один клип. На вопрос: «О чем ваши песни?» девушки отвечают так: «О чем же еще петь, как не о любви?»

Группа работает в сотрудничестве с такими из-

вестными и талантливыми людьми, как Руслан Шарипов, Ибрагим Жиянов, ди-джей Пилигрим. Руслан Шарипов девушки называют наставником и другом. И высказываются о нем так: «Он знает мир шоу-бизнеса и подсказывает, как нам вести себя, в общем, настывает на путь истинный».

Как определяют подруги себя? «Каждая из нас играет свою роль. Например, у Лайло мягкий характер, она очень меланхолична, одним словом — «девушка-лебедь». Феруза — полная противоположность. Она очень веселая, поражает всех своим задором. Рядом с ней тепло, она очень дружелюбна. Камила — серьезная,

С. КАРИМОВА.

# Молодежный пресс-Витраж

## Движение как цель и смысл жизни

Общаться с моим собеседником было приятно. Целеустремленный, жизнерадостный, открытый и одновременно загадочный — таков Александр Рамазанов. Несмотря на молодость, он объездил уже почти всю Европу. Потому как он — спортсмен. Но мне хотелось написать о нем как о человеке, для которого спорт много значит, но все-таки не является единственным способом выразить себя и узнать мир. Каждый из нас — мозаика интересов, устремлений, дел. И, надеюсь, в мозаике, составленной мною, вы увидите неординарную личность моего собеседника.

**О спорте**  
— Как ты пришел в большой спорт?  
— Я довольно долгое время занимался плаванием, но обстоятельства сложились так, что пришлось этот спорт оставить. А потом я попал в спортшколу «Локомотив». И занялся велоспортом.

**О мечтах**  
— Какой должна быть девушка, на твой взгляд?  
— Красивая, с мягким характером, доверчивая и все понимающая.

**О любви**  
— Ты уже нашел свой идеал?  
— Пока нет. Может быть, потому что почти все время отдаю спорту.

**О семье**  
— Верил ли в любовь с первого взгляда?  
— Все может быть. Не знаю.

**О мечтах**  
— Если обзаведешься семьей — как будешь совмещать семью и длительные поездки?  
— Это действительно сложно. Может быть, поэтому я и не спешу.

**Мечты, мечты**  
— У тебя есть мечта?  
— Ну, это не мечта и даже не желание. Это — цель.

**Какая?**  
— Стать профессионалом и не останавливаться до последнего, идти вперед, всегда познать что-то новое.

**А можешь ты назвать Ташкент городом своей мечты?**  
— Могу. Он меняется на глазах и во всех направлениях, он буквально цветет, и это, конечно, радует, ведь это — наш город.

Беседовала Аида АРЗУМАНЯН.

## Об интересах

— Хобби есть?  
— Люблю машины.  
— Любимая марка?  
— «Ауди».  
— Какой музыке отдаешь предпочтение?  
— Современной, быстрой, мелодичной.

— А что любишь покушать?  
— Люблю все, что быстро готовится, вкусно пахнет и аппетитно выглядит.

— А сам готовить умеешь?  
— Только самое элементарное.

**О марафоне**  
— Почему именно велоспорт?  
— Я долго искал себя и нашел именно в этом. Плюс к тому я люблю путешествовать. В общем, решил, что это — мое, и сейчас не жалею.

**Случались ли у тебя курьезные ситуации на соревнованиях, тренировках?**  
— Ох... Случались, конечно. И «памятки» о них есть — шрамы на моем теле.

**Есть ли у тебя девиз?**  
— Нет, но есть что-то вроде правила, которого я придерживаюсь: «Нало быть уверенным в том, что делаешь. Только так можно достичь своей цели».

**Ты — суверенный человек?**  
— Нет.

**Есть люди, которые являются для тебя авторитетом?**  
— Конечно. В спорте это мой тренер — Анатолий Викторович Майоров.

**Ты объездил множество стран — Италия, Франция... Твои впечатления?**  
— Культура, природа, призыв, теплый прием — это здорово!

**Благотворительность**  
«Юлдузча»: радость общения... В зале арт-клуба «Аладин» не было свободных мест, заповедные зрители едва разместились даже в проходах и дверных проемах — настолько много было желающих стать свидетелями яркого шоу, посвященного Международному дню защиты детей. С инициативой провести благотворительную акцию для детей — воспитанников детских домов и домов инвалидов общества КРИДИ, выступили арт-клуб «Аладин» и Фонд имени Батыра Закирова.

Проведение подобных мероприятий стало уже традиционным для Фонда Батыра Закирова, ведь и создан он был именно для оживления и развития эстрадно-музыкального искусства в нашей республике. А что, как не творчество маленьких артистов, благотворно влияет на нашу душу, исцеляя и одухотворяя? Поэтому можно себе представить счастливые лица ребят, для которых в этот вечер исполнили свои задорные песни маленькие солисты лауреаты Республиканского конкурса детской песни из ансамбля «Юлдузча». Детишки и мальчишки в возрасте от 5 до 9 лет превращались на сцене в настоящих профессионалов: их необыкновенная пластичность, непосредственность и спичечное обаяние растопили бы сердце даже Снежной Королевы. Узбекистанским звездочкам рукоплескал зрительный зал, а их мамы, папы и бабушки, умильно глядя на своих чад, радовались их успеху у публики.

Шоу состоялось благодаря не только поддержке спонсоров — арт-клуба «Аладин» и рекламного модельного агентства «АДИКА», но и тому живому контакту, который с первых мгновений установился между зрителями и юными артистами. На сцене звучали песни о солнце, лучезарных улыбках и надежде, которая открывает, о крепкой и нерушимой дружбе — они были близки и понятны всем.

И. ИРИНИНА.



## На «прежнем месте» бегаем вместе

Говорят, с наступлением летних каникул у ребятшек напрочь пропадает желание появляться в стенах родной школы — уж слишком они устали от унылых контрольных и изнурительных экзаменов. А вот ученики школы № 230 махаллы «Тарновобони» Хамзинского района были только рады новой встрече со школьными друзьями на «прежнем месте», ведь здесь состоялся традиционный для всех районов города День бега.

Это мероприятие, равно как и День спорта в махалле, проводится с начала апреля в рамках смотра-конкурса, организованного по инициативе Ташкентского городского хокимьята. Десятки школ столицы уже припали в нем активное участие, и не случайно — огромное внимание сегодня уделяется нравственному и физическому здоровью подрастающего поколения, их привлечению к занятиям в спортивных секциях и кружках. Возможно, не каждый ребенок найдет в себе силы посещать спортивную секцию регулярно, а вот один день в неделю выделить для занятий

спортивной гимнастикой, бегом, прыжками в длину или баскетболом можно вполне. Так что учащиеся школы № 230 с большим воодушевлением и энтузиазмом восприняли идею о проведении таких увлекательных соревнований. Тем более что соревноваться в скорости на беговых дорожках им пришлось не с ребятами из других школ, а между собой, с самыми близкими школьными приятелями.

Мальчишки еще долго не расходились после завершения соревнований, хохотали, вспоминая наиболее забавные, с их точки зрения, моменты пробега. Учителя же были довольны вольно, поскольку считают, что школьники, особенно в том возрасте, когда велико влияние улицы и сверстников, могут найти «отдушину» в спорте. В конце концов они не так уж неправы: в здоровом теле — здоровый дух!

И. ВИКТОРОВА.

Фото Р. ШАРИПОВА.

## Праздник в «Бустоне»

В этот день махаллю «Бустон» Чиланзарского района было просто не узнать: разноцветные воздушные шары совершенно преобразили площадку, на которой и развернулось основное действие. Звучали песни о Родине в исполнении детских коллективов, зазвучала лойра, созыв гостей на праздник. Так начался концерт, посвященный Международному дню защиты детей.

Большое удовольствие зрителям доставило выступление ансамбля дутаристок, он буквально цветет, и это, конечно, радует, ведь это — наш город.

Соб. инф.

## Наш словарь

### Храните пластинки на дискотеке

Дискотека — такое знакомое и соблазнительное слово. Сердце бьется сильнее, когда представляешь это средоточие музыки, света, движения, отдыха и веселья. Но, думаю, не все знают, откуда взялось это понятие — «дискотека».

А первоначальное значение дискотеки — собрание или хранилище пластинок. В 20-30-е годы нашего столетия, когда грампластинки стали пользоваться огромной популярностью, дискотеками стали называть большие шкафы с пластинками в барах, ресторанах и закусокных. Появились и особые «смотрители пластинок», ставшие их для посетителей. Они явились

С. МАРДОНОВА.

вым. Все остальное — мусор с хлипким закосом на талант. **Михей и «Дюманджак»** — 1999 г.

Давнишнее уже на российской музыкальной сцене не появлялось такой талантливой и в то же время очень противоречивой личности, какой, безусловно, является Михей. С одной стороны — заглавная композиция альбома

## Поживем — услышим

ма, а также песни «Мама», «Туда» и каверверсия швейцарца Юрия Антонова «Дорога к морю» способны вызвать грандиозный и даже шенный восторг. Но вот остальные песни иначе, как полной эрудицией, и назвать-то нельзя. Такое впечатление, будто спел их совсем другой человек. В этой ситуации остается только одно — дожидаться нового альбома Михея. Думается, он и расставит все точки над «и».

**Группа «Блондинки» - 1999 г.**

Первый вопрос к литовским музыкантам возник еще до того, как был прослушан альбом: «Почему, собственно, только блондинки? Чем же это перед нами провинциальнее бронежилет или патетик? Но когда альбом был прослушан, стало ясно: «Блондинки» к блондинкам относятся так же неважно. Ведь посвященное им творение просто ужасно. Если брать музыку, то она — жалкая пародия на



Джон Ли Хукер «The Best Of Friends» — 1998 г.

Этот альбом, конечно, нельзя назвать стопроцентно новым. Вышел он почти год назад, и основу его составляют, как это и положено сборникам, довольно старые песни. Но не написать об этом творении великого музыканта было просто невозможно. Ибо Джон Ли Хукер — это не просто живая легенда, это, собственно, самая настоящая история близка за последние 60 лет. «The Best Of Friends», кроме того, этот альбом, имеет еще и ряд особенностей. Так, в него вошли три совершенно новые песни, ранее нигде не издававшиеся. А в роли помощников Хукера выступили довольно известные музыканты, среди которых Ван Моррисон, Эрик Клептон, Карлос Сантана.

**Группа «Текнидажэзз» «150 миллиардов шагов» — 1999 г.**

Увы, но каждый новый альбом группы «Текнидажэзз» становится все хуже и хуже. «150 миллиардов шагов», честно говоря, вообще слушается с трудом. Самые грустные, скучные и пунные. От былой агрессивности музыкантов не осталось и следа. Более или менее может вызвать хоть какой-то интерес песня «Меня здесь нет», пожалуй, еще и «Лебединая сталь», написанная более десяти лет назад Борисом Гребеншико-

Кто сказал, что золотой век рыцарей — отвалжых, благородных и романтичных — канул в Лету? Наверное, человек, который уже давно не дарил и не получал в подарок прекрасные цветы. Но таких в челе представителей молодого поколения быть не должно, ведь юность тем и прекрасна, что все мы любим и любимы...  
Фото Р. ХОДИЕВИЧА.

Выпускник-99

Уметь мечтать и воплощать мечту

У более чем 15-тысячной армии выпускников нынешнего года идут последние дни пребывания в школе. Буквально через несколько дней, 19 июня, на торжественных педагогических советах им вручат аттестаты о среднем образовании, скажут напутственные слова, собирающие квинтэссенцию всего того доброго, чему их учили из класса в класс 11 лет, и они влпотно встанут перед выбором профессии, которая определит всю их дальнейшую жизнь.

Чтобы этот день стал настоящим праздником и запомнился на всю жизнь, Главное управление народного образования хокимията города разработало и направило в каждую из школ сценарий по его проведению.

— Хочется, — сказал начальник ГУНО Хамидулла Каюмович Юлдашев, — чтобы вручение аттестатов о среднем образовании, открывающих новую страницу в биографии выпускников, оставило в их душах яркий след. Чтобы они прочувствовали, как много надежд возлагает на них наша независимая республика, устремленная в будущее, как хочет видеть в аудиториях вузов, цехах предприятий и фирмах, лабораториях академических институтов молодежь, обладающую современными знаниями, стремящуюся к поиску и творчеству, умеющую своим трудом приумножить богатство Родины, продолжать дело своих великих предков и в случае не-

думки и фантазии учителей и выпускников, в него будет привнесено и что-то свое. Останется главное — сделать событие запоминающимся, таким, чтобы вместе с ним пришло глубокое осознание чувства причастности к преобразованиям, которые происходят в республике, стремление своим трудом способствовать процветанию своего государства, укреплению его могущества.

Сделать его таким стараются не только ГУНО, учителя, махаллинские сходы, хокимияты, но и ГУВД города, управления по делам культуры, благоустройства, ГУЗ, АО «Ташкентгаом».

Более 15 тысяч ребят в нынешнем году окончили 11 классов средней общеобразовательной школы. Девять из них, ставшие победителями в республиканской олимпиаде, уже зачислены в вузы, остальным еще предстоит испытание на пути к выбору профессии. Отличились наши учащиеся и в республиканской спартакиаде. Из 15 видов, по которым она проходила, они стали победителями в одиннадцати. Эти успехи ребят, как и то, что проведенное тестирование ответило требованиям Республиканского

учебно-методического центра тестирования, не могут не радовать, так как это свидетельствует о целеустремленном поиске и упорной работе педагогических коллективов по реализации Национальной программы по подготовке кадров. В целом минувший учебный год стал пиком преобразований в системе народного образования. Был утвержден учебный план для 1-9-го классов, на основе которого разработаны учебные программы. 23 школы стали экспериментальными площадками по апробации новых программ. На состоявшейся итоговой конференции методистов, учителей подведены итоги проделанной работы, и лучшее из опыта взято на вооружение.

В школах еще продолжается итоговая аттестация выпускников, но их педагогические коллективы уже занимаются решением задач на новый учебный год, который станет годом дальнейшей работы по воплощению в жизнь Закона «Об образовании». Национальной программы по подготовке кадров.

Н. ПАНЯКШИНА.

По пути демократизации общества

Прогресс во многих областях — налицо

Говорят, со стороны проблемы видятся яснее. Хотя главу представительства Управления Верховного комиссара ООН по делам беженцев в Ташкенте Таслимур Рахмана не назывешь сторонним наблюдателем. Вот уже несколько лет он живет и работает в столице Узбекистана. По роду деятельности господину Рахману приходится бывать в разных уголках мира. А это, как нам кажется, позволяет объективно оценивать те процессы и преобразования, которые происходят во многих странах, в том числе и СНГ. Поэтому нам было интересно узнать его мнение о том, как идет развитие независимого Узбекистана, каким видится ему будущее нашей республики.

— Господин Рахман, вы приехали в Узбекистан несколько лет назад. Какие, на ваш взгляд, перемены произошли за это время? — Очень изменился облик Ташкента. Столица Узбекистана, пожалуй, стала одним из самых интересных городов постсоветского пространства. Но и сегодня Ташкент находится в развитии. Вырастают новые здания, строятся магистрали, и город становится все более прекрасным. Но больше всего мне приятно видеть, насколько люди с пониманием воспринимают трудности переходного периода, относятся к тем мерам, которые предпринимает правительство, но главное — верят в торжество интересов демократии, в великое будущее своей страны. За эти годы в Узбекистане все больше и больше обсуждается проблема прав человека. И в этом я вижу значительный прогресс на пути к демократии, правовому государству. И еще — в желании правительства республики обсуждать

эти проблемы. Виден прогресс и в развитии законодательной базы. В других странах среднеазиатского региона — в Кыргызстане, Казахстане, Таджикистане, Туркменистане — также наблюдается развитие. Но Узбекистан идет своим путем, учитывая свою специфику, менталитет, историю и традиции.

— Представительство УВКБ ООН в Ташкенте тесно сотрудничает с негосударственными некоммерческими организациями (ННО), оказывает им техническую и информационную поддержку. Что вы ожидаете от такого сотрудничества? — Успех в нашей работе во многом зависит от общественного мнения, от того, насколько важными для общества становятся демократические преобразования. ННО — это как раз один из элементов демократии, гражданского общества, когда инициатива в решении многих проблем исходит от самих граждан. Понятно, что правительство не может охватить вниманием все вопро-

сы, требующие своего решения. Поэтому так необходимы ННО. В Узбекистане за последние годы их появилось немало. И отчасти, что недавно был принят Закон «О негосударственных некоммерческих организациях», регламентирующий их деятельность. Это говорит о том, что государство придает значение развитию ННО. На нынешнем этапе мы оказываем поддержку негосударственным некоммерческим организациям независимо от направления их деятельности. Это детские, женские, правозащитные и другие ННО. Поддержка эта включает обучение лидеров организаций, совместные проекты по участию в международных форумах, техническую, информационную помощь. Многие ННО существуют за счет грантов. Но это не вечно. Ведь и наши мандаты на такую помощь ограничены. Мы лишь помогаем сделать первые шаги в становлении ННО, а их будущее зависит от них самих. Помогаю ННО, мы не ожидаем каких-либо ежесекундных результатов, я стараюсь смотреть вперед. Демократические ориентиры, избранные Узбекистаном, помогут стране достичь такого уровня развития, к которому стремится народ. И для нас важно поддерживать устремления Узбекистана в этом направлении.

Беседовала Елена КУЗНЕЦОВА.



Гости столицы

Учитель — что-то героическое в этом есть

Меняются мир, технологии, системы образования, а пара «учитель-ученик» остается неизменной. И нашим детям, как и нам когда-то, не обойтись без живого общения с человеком, наделенным бесконечным терпением и знанием, чем «а» отличается от «б», сколько будет дважды два и как правильно нарисовать цветущую розу. С человеком, который знает, какими должны быть первые шаги первоклашки в школе и с чего начинать систематическое познание мира.

Сегодня существует множество систем преподавания. Традиционные отстаивают преимущества фундаментального, академического подхода. Нетрадиционные предлагают самые неверные способы развития талантов у малышей. Но все они сходятся на безгранично важной роли учителя. Как же видит эту роль, скажем, преподаватель из США? Об этом и состо- ялся наш разговор с преподавательницей Ташкентской международной школы Нэйси Гримвуд.

— Для начала, пожалуйста, несколько слов о самой школе.

— В нашей школе занимаются дети от пяти до восемнадцати лет. В основном, это дети сотрудников польского и представительства различных фирм, работающих в нашей республике. В школе действует американская система образования. Большинство преподавателей — из США и Великобритании, одна преподавательница — из Голландии. Работают у нас и узбекские педагоги. У нас учатся дети более чем из двадцати стран мира. Многие из них поступают к нам, не зная английского, поэтому у нас предусмотрены интенсивные занятия по языку. Кстати, у нас учатся и ташкентские ребята тоже.

— Они проходят какие-нибудь специальные экзамены при поступлении?

— Нет, мы не ставим никаких особых условий, но наша школа — платная, так что обучение в ней зависит от финансовых возможностей родителей.

— Как долго вы работаете в Уз-

бекистане и работали ли вы перед этим в других странах?

— Да. Начнем с того, что я живу в США, но как и дети, учащиеся в нашей школе, выросла, переезжая с места на место. Это помогает мне лучше понять моих нынешних учеников и быстрее найти с ними общий язык. В Ташкенте я работаю уже четвертый год, а до Узбекистана была в трех африканских государствах, в Индонезии, побывала в Индии.

— Таким образом, вы можете сравнивать разные системы образования и воспитания в разных странах.

— Я не знаю, нужно ли сравнивать, потому что различия в образовании и воспитании так же неизбежны в разных странах, как и различия в культуре. Эти различия существуют не только в отдаленных друг от друга США и Узбекистане, но и в соседних Франции и Германии. Это нормально, и разный — не значит лучший или худший. Везде есть свои плюсы.

— В Индии, например, учитель — это бог. В европейских странах популярен подход «учитель-друг». Кто вы для своих учеников — бог, друг, заботливая мама или строгий наставник?

— Друг, мама, наставник — все вместе взятое. Нестрогий, во всяком случае, не думаю, что так. Наши ученики очень много времени проводят в школе. Сто восемьдесят учебных дней в году. Занятия начинаются в половине девятого утра и заканчиваются в три часа дня. Это довольно много времени вне дома, и в это время детям тоже нужны комфорт, внимание, забота. Кто должен это давать им? Учителю. Особенно в начальной школе. Дальше дети становятся более самостоятельными и больше замыкаются на собственном мире, своей возрастной группе. А малыши очень остро реагируют и на ласку, и на ее отсутствие.

— В таком случае, женщина больше подходит на роль преподавателя, чем мужчина?

— Я думаю, что оба в качестве преподавателя играют позитивную роль. Мы хотим, чтобы дети смотрели на

учителя как на образец, брали с него пример. У кого учиться мужественности, активности, целеустремленности? С кого должны брать пример мальчишки? С преподавателя-мужчины. Это очень важно, чтобы в школе были преподаватели-мужчины. У женщин больше терпения, мягкости, поэтому они идеально подходят для преподавания в начальной школе, да и в старших классах они частично выполняют нагрузку «мамы».

— Считаете ли вы, что нынешние дети — другие, чем раньше, что с ними труднее работать?

— Я чувствую, что время меняется, и что молодые люди, например, в моей стране более независимы, чем когда я училась в школе. Всегда кажется, что сейчас труднее, чем в годы молодости. Но известно, что много веков назад Аристотель высказал ту же самую мысль. Так что, на самом деле это опущение, что нынешние дети не такие, как были раньше, старо как мир.

— Вы ведете занятия в начальных классах. Как они проходят?

— В американской системе образования большое значение придается наглядности. Мы верим, что если ребенок может увидеть, например, карту, рисунок или что-то сделать на уроке своими руками, то это даст гораздо больший эффект, чем просто рассказ учителя. Поэтому много зависит от правильного оформления класса, использования наглядности на уроках. Кроме того, нужно создать атмосферу заинтересованности у детей, вводить элементы игры на занятиях, дать возможность раскрыться каждому ребенку. У нас небольшие группы — по двадцать учеников — так что преподаватель по ходу занятия может поработать с каждым учеником.

В начальной школе — в ней занимаются дети до двенадцати лет — классный руководитель ведет все предметы. Отдельно преподаются только рисование, физкультура и музыка. А я отвечаю за основные — чтение, письмо, математику, природоведение, историю, знакомство с компьютером.

— Вам не грустно расставаться со своими учениками, когда они переходят в старшие классы?

— Я каждый год испытываю это чувство грусти. Дети имеют сильную эмоциональную привязку к учителю, что, кстати, очень помогает в работе, помогает дисциплинировать учеников. Но и учитель сильно привязывается к своим воспитанникам, и расставаться всегда нелегко. Многие из своих учеников я продолжаю потом видеть каждый день, встречаюсь с ними в школе, на занятиях кружков, но это печальный для меня факт — многие уезжают, и контакты с ними прекращаются навсегда.

— И последний вопрос. Вы уже довольно долго живете в Ташкенте. Что вам понравилось здесь?

— Узбекистан — шестая страна в моей жизни, где я работаю как преподаватель международной школы. Больше всего мне нравится у вас гостеприимство и душевная теплота узбекистанцев. Нравится, как стремительно меняется к лучшему наша жизнь и облик Ташкента. Я полюбила ташкентские фонтаны. И еще — у вас удивительные мастера, они создают настоящие произведения искусства.

Беседовала А. СПИРИДОНОВА. Фото Р. ШАРИПОВА.

Память Вечно молодая музыка

Талантливый человек бывает талантлив во всем. Мухтар Ашрафи был не только композитором, но и страстным пропагандистом музыки, дирижером, который очень много исполнил сочинения своих коллег и молодых авторов, произведений отечественной и зарубежной классики. В качестве дирижера он оставил в сердцах музыкантов самые восторженные воспоминания.

Для соотечественников Ашрафи в первую очередь композитор, автор выдающихся произведений: «Дилором», «Буран», «Сердце по-

эта», балет «Амулет любви», симфония «Героическая» — вот далеко не полный перечень произведений, которые хранятся в музее М. Ашрафи, постоянно изучаются студентами и аспирантами, не сходят со сцен театров и концертных залов.

«Дилором» около 40 лет идет в ГАБТе имени А. Навои. Это одна из самых любимых опер ташкентцев и гостей нашей республики. За это время изменился состав исполнителей действующих лиц, декорации. Вместо Саодат Кабуловой арию Дилором исполняет молодая Муяссар Расзакова,

но не меняется музыка — вечно молодая, яркая, замечательная.

М. Ашрафи обратился к классической восточной поэзии с ее прекрасными, исполненными высокой нравственной силой персонажами. Этот неисчерпаемый источник увлекательных красочных сюжетов как нельзя более соответствует созданию узбекской национальной оперы. Это практически первый опыт создания героико-романтического оперного спектакля. Нельзя не отметить также яркий национальный колорит, близость арий к традиционным фор-

мам узбекской музыки, масово-хоровые сцены, подлинно народные мелодии. М. Ашрафи более 30 лет жизни отдал педагогической деятельности. Он начал преподавать дирижирование в оперных классах Таштосконсерватории еще в 1943 году. С тех пор и до конца жизни он воспитал для своей республики целую плеяду дирижеров и музыкантов высокого класса, которые помнят своего учителя, работают в самых различных уголках нашей родины и хранят о нем самые теплые воспоминания.

Севара ГАФУРОВА, научный сотрудник музея Мухтара Ашрафи.

Театр

Новая встреча с «Пиковой дамой»

Вероятно, многие узбекистанцы — любители оперного искусства обрадовались, узнав, что к 200-летию со дня рождения Пушкина ГАБТ имени А. Навои ставит «Пиковую даму» Чайковского, потому что это детские великого композитора, занимавшее в репертуаре ГАБТа в разные годы ведущее и бесценное место, на сей раз стало объектом внимания известного тандема — дирижера народной артистки Д. Абдурахмановой и режиссера народного артиста Узбекистана и Азербайджана Ф. Сафарова.

Премьера теперь уже позади. Мне повезло побывать на первом спектакле, на котором переполненный зал театра устроил овацию как исполнителям, так и постановщикам. И было за что. Новая постановка шедевра Чайковского отличается целостностью музыкально-драматического ансамбля и крепким составом исполнительских сил. Спектакль потрясает ослепительной яркостью красок, жизненной правдивостью обра-

зов и своей истинной театральностью, продуманностью драматургической концепции. Без преувеличения можно сказать, что Ф. Сафарову принадлежат самые большие успехи в постановке произведений классиков. Детальная разработка каждой роли сочетается в новой работе Сафарова с виртуозно поставленными массовыми сценами. Везде и во всем режиссер исходит из музыки. В результате спектакль получился правдивым, динамичным, полным быстрых темпов, контрастных коллизий.

Музыкальный руководитель постановки Д. Абдурахманова великолепно передала лирико-драматическую стихию музыки Чайковского. Чуткость дирижера, ее умение гибко следовать за певцами, не заглушая их и в то же время со всей рельефностью выделяя симфоническую ткань, ярко сказались в «Пиковой даме». Мастер изысканной звукописи, равно как и импозантных звуковых образов, Д. Абдурахманова особенно ярко прово-



длит такие массовые картины, как в Летнем саду, бал, игровой дом. Работа художника народного артиста России И. Севастьянова отмечена хорошим вкусом, чувством стиля эпохи и яркой театральностью. Исторически верно и колоритно оформлена третья картина оперы — бал в доме богатого петербур-

гского сановника. Живо передал художник и ощущение мрачной атмосферы старого Петербурга. На сцене ташкентского театра образы пушкинских героев получили новую жизнь. Главной удачей явилось великолепное исполнение партии Германа заслуженным артистом Узбекистана Р. Латыповым. Он прекрасно

передает трагическую глубину этого образа, подчеркивает человечность своего героя, отвергает «демоническое» и «роковое» прочтение этой роли. Его Герман — не холодный и расчетливый истро, а искренне и страстно любящий человек. Карточный выигрыш ему необходим лишь как единственное средство са-

мостояния. Латыпов четко проводит (в соответствии с замыслом режиссера Ф. Сафарова) идею противопоставления Германа окружающему обществу Суриных, Чекалиных, Томских. С потрясающей экспрессией исполняет он финальную арию «Что наша жизнь?». Его герой упивается возможностью кинуть огромные деньги к ногам своих врагов и бросить вызов отравляющему его обществу. На мигоневе он победитель, но победа призрачна: его карта «бита». Голос певца в предсмертном обращении к Лизе достигает поразительного синтеза трогательной лиричности и драматической насыщенности.

Образу Германа правильно противопоставлен в спектакле образ старой Графини (заслуженная артистка Узбекистана Т. Данилова), хорошо разработанный режиссерски в скупых, лаконичных штрихах. В чертах ее лица и надменной осанке еще заметны следы былой красоты «Венеры московской». Это тесно

связывает в воображении зрителя Графиню с героиней баллады Томского, и образ ее, овеянный жуткой таинственностью, сразу же выдвигается на центральное место — в противопоставление Герману, как вторая конфликтная сила спектакля.

Образ Лизы, созданный заслуженной артисткой Узбекистана Г. Азизовой, — необычайно лирической глубины и благородства, драматизма и эпической силы. Вся ее пластика — сдержанная, певучая, как и голос — задумчиво-нежный, ласкающий и в то же время страстный. А в сцене у канавки — жалоба измученной души и бурное очарование, толкающее Лизу в темные воды Невы...

Красив и благороден князь Елецкий у заслуженного артиста Узбекистана А. Раджабова. Динамичность этого аристократически сдержанного образа артист нашел мягкий, «бархатный» тембр, слова произносятся бережно, благородно.

Хорош в роли Томского и лауреат международного конкурса Р. Гафаров. Невозможно забыть его кантилену, профессиональную фразировку и легкость, которыми отмечено исполнение этой партии.

Очень естественно влились в общий ансамбль и исполнители небольших ролей: Сурия (народный артист Узбекистана К. Мухитдинов), Чекалинский (заслуженный артист Узбекистана Ю. Жданов), Полина (заслуженная артистка Узбекистана О. Александрова), Губернантика (Я. Багрянская), Маша (Д. Рахматуллаева). Заслуживают похвалы и хормейстеры — заслуженный артист Узбекистана С. Шадманов и М. Яндринская и балетмейстер — народная артистка Г. Измайлова. Итак, постановка «Пиковой дамы» — серьезная и содержательная работа габтецев, с которой хочется поздравить весь коллектив театра. Инесса ГУЛЬЗАРОВА, музыковед. НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Фото Анны САИТОВОЙ.

В отрогах Тяньшанских гор, на берегу реки Ангрен, утопая в зелени фруктовых и декоративных деревьев, разместился оздоровительный лагерь имени И. Стрельцова, принадлежащий столичному концерну «Ташгоргузтранс».

### За здоровое поколение Лагерь ждет ребят

тросены новые корпуса, подведена линия электропередач, построена козловая площадка, здесь есть свои футбольная и волейбольная площадки, плавательный бассейн, детский автодром, который оснащен светофорами и оформлен дорожными разметками. Приобретать навыки соблюдения Правил дорожного движения детям помогают инженеры безопасности движения автопредприятия концерна «Ташгоргузтранс».

автомобилисты и к открытию нынешнего летнего сезона лагеря. Благоустроены подъездные пути, реконструированы стройплощадки, дополнительно озеленена территория. Особое внимание проявила администрация лагеря к подготовке жилых помещений для детей. И во всех этих делах активное участие приняли автопредприятия №№ 3, 2521, 2512, 143, другие автохозяйства концерна «Ташгоргузтранс».

листы и о доставке детей в лагерь. Так, каждое АТП для этих целей выделило автобус. Кроме того, не реже одного раза в смену родители могут посетить своих детей в лагере. А связанные с этим расходы автохозяйства взяли на себя.

Ну что ж, лагерь ждет детей. И только в первую смену здесь отдохнут и наберутся сил около тысячи ребят, а за лето в этой здравнице побывают свыше двух тысяч школьников.

**В. ТИТОВ.**



### Подарили детям праздник

Лето вступило в свои права, и столичные парки культуры и отдыха буквально преобразились, наполнившись звуками музыки, звонкими голосами детей, гулом работающих аттракционов. Кроме того, понятно, что сейчас именно здесь, в парках, проводятся многие мероприятия. Так, в парке имени Мирзо Улугбека в течение нескольких дней проходил благотворительный марафон «Мехр кудда» в рамках празднования Международного дня защиты детей.

Идея проведения этой акции для детей зародилась у нас еще в преддверии Науруза, — сказал один из главных инициаторов марафона, заслуженный артист республики Азим Муллаханов. — В ней приняли участие практически все звезды нашей эстрады. Начался марафон со школьных интернаатов столицы. Должен сказать, что эта акция позволила всем нам ближе соприкоснуться с проблемой воспитания, образования и лечения детей, обделенных здоровьем, и еще раз понять, что это — наша общая боль, общая забота...

Концерты в парке имени Мирзо Улугбека, на которые были приглашены воспитанники детских домов милосердия и школ-интернатов, доставили столько счастья детям еще



и потому, что администрация парка, активно поддерживая предложение инициаторов марафона, позаботилась о хорошей работе аттракционов, проведении различных конкурсов, организации точек общепита и продажи прохладительных напитков.

Наблюдая за детьми, которые с восторгом слушали и подпевали своим любимым исполнителям, — продолжил А. Муллаханов, — я понял, что талантливых детей не бывает, и у меня зародилась новая идея — организовать спелзнания по музыке и пению для воспитанников детских домов и интер-

натов. Кто знает, может, и среди них выявятся будущие звезды? А наш долг взрослых — помочь им в реализации их желаний и возможностей различных конкурсов, организация точек общепита и продажи прохладительных напитков.

Очередной этап благотворительного марафона пройдет в преддверии восьмой годовщины независимости республики, пока же идет подготовка большой театрализованной программы, которая также посвящается детям и пройдет во всех детских учреждениях столицы.

**Ильмира ЗАЙНУДИНОВА.**  
**Фото Рашида ГАЛИЕВА.**

### Премьеры Эксперимент удался

— такое мнение высказали первые зрители созданного недавно в столице Театра причесок

... Поднимается занавес, звучит музыка, и начинается «Бал Казановы». Таинственный граф Калиостро собирает на него царственную Нефертити и молчаливого Сфинкса, кровожадных вампиров и темпераментных фурий, трогательных Алама и Еву и коварных соблазнительниц любви все возрасты покорны. В вихре танца на сцене кружат прилепы из космоса, проплывают мириады звезд и даже летающие тарелки. А вот их сменяют знаки Зодиака: Рыбы, Скорпион, Козерог — сообразен им характер каждой женщины. А как порой рисуется их образ в воображении мужчин? Не в лучшем свете: коварными змеями, безразличными ящерицами, непрекрасивыми пауками. На сцене разворачивается захватывающее действие, все герои узнаваемы без слов. Извечная тема борьбы добра и

зла, противостояния дня и ночи, белого и черного, коварства и любви вырисовывается в шоу-спектакле образами, созданными руками молодых талантливых парикмахеров и визажистов.

Кстати, тему первого шоу Театра причесок определили работы самих мастеров. И хотя взрыв их фантазии породил самые различные и, казалось бы, несоизмеримые коллекции моделей, режиссер продюсерского центра «Еликон» Ирина Островская прекрасно удалось увязать их в единый спектакль. Немало пришлось потрудиться постановщикам А. Авруцкому, Ф. Юлдашеву, Р. Рахматулову, ведь в спектакле заняты в основном не профессиональные актеры, а просто модели. Но главная нагрузка, конечно, легла на плечи самих мастеров причесок, визажистов, и они с честью,

справились с поставленной задачей. Великолепно выполнены грим для коллекций «Египет» и «Знаки Зодиака» визажисты Дилором Султанова и Елена Краснова. Поразила своей фантазией Татьяна Глазун, Ульяны Шаповой и Мирджалила Исмамухамедова (салон «Лазакат»). Удлились коллекции «Назад в будущее» Валерии Алексеевой (салон «Узбекистан») и «Раневу» — Гульнозе Миралыевой (салон «Даймонд»). Свое слово сказала в свадебных прическах Ирина Шепангакова (салон «Сталь»). С большой выдумкой подошла к подготовке коллекции «Фурии» Елена Седова (салон «Зарафиан»). Трудно перечислить всех, кто внес свою лепту в подготовку первого шоу-спектакля нового Театра причесок.

— Я даже не мог себе представить, что у нас такое возможно, — сказал после премьеры известный узбекистанский кутюрье, входящий в десятку лучших модельеров по странам СНГ, Влад Ретин. — Образы, созданные руками мастеров причесок, говорили без слов.

Займка была рискованная, но, по моему, эксперимент удался, — отметила директор культурного центра «Зумрад» Наталья Мусина. Эти мнения разделили председатель Ассоциации высокой моды Зульфия Баталова, мастер-модельер международного класса Рухсиро Утбасаров, советник ПРООН Талджихон Саидкумарова, представители генерального спонсора — израильской компании «Доктор Нона» и многие, многие другие зрители, побывавшие на спектакле.

Театр причесок, учредителем которого стал крупнейший столичный салон «Лазакат», начал отчет времени своего существования. По словам его директора известного мастера причесок Гули Портенко, шоу-спектакли станут регулярным явлением в культурной жизни столицы. В творческом портфеле коллектива — немало интересных задумок и экспериментов. Уже сейчас начинается работа над следующим шоу под условным пока названием «Осенний блюз». А это значит, что нам, уважаемые ташкентцы, представится возможность узнать новые имена имиджмейкеров, готовых порадовать своим мастерством, фантазией, неповторимыми образами.

**Ольга ХАРЧЕНКО.**  
**НА СНИМКАХ:** за кулисами шоу-спектакля «Бал Казановы».



### «Ближе всего — тема любви»

Ток-шоу стало в последнее время одной из самых популярных форм общения зрителей, слушателей, читателей и вообще почитателей с любимыми артистами, музыкантами, поэтами и певцами. Вот и творческое объединение «Бизнес-Экспресс» недавно снова провело ток-шоу, на сей раз — с известным поэтом, автором текстов песен узбекской эстрады, большая часть которых уже стала хитами.

Встреча, собравшая выпускников городских школ в уютном помещении ресторана «Мюзикхолл», относящегося к сети ресторанов «Прайд Плаза», была энергично-музыкальной. Дело в том, что на вечер, героем которого стал Ибра-

### Встречи

гим Жиянов, пришли известные и любимые ташкентцами, особенно молодыми, группы и исполнители. Среди них были «Марджон», Гузаль Ахмедова, Лариса Москалева с группой «Марварид», Акмаль Озод, Шавкат Ташматов, Шухрат Вахидов. Бурю восторгов вызвало появление Кумуш Раззамова. Словом, было что послушать, кого поприветствовать воплями восторга. И было где устроить импровизированную дискотеку, которая просто не могла не состояться при таком обилии музыки.

А в перерыве между песнями и танцами проходило собственно ток-шоу, преследовавшее цель лучше познакомить старшекласников с творчест-

вом столь необычного поэта.

Из ответов на вопросы, которые задавала проводившая встречу популярная телеведущая Лола Махкамова и которые в то же время буквально сыпались из зала, выяснилось, что ближе всего поэту тема любви. «Но я стремлюсь выразить это чувство через описание природы, — тут же добавил Ибрагим. — Сначала рисую пейзаж, а потом уже перехожу на основную тему». Возможно, в этом сказывается тяга к живописи, ведь когда-то Ибрагим Жиянов хотел стать художником, и потому до сих пор придает большое значение цвету, использует в своих стихах красочные эпитеты.

Любимым цветом Жиянова оказался белый, любимой маркой автомобиля — «Мерседес». Правда, тут же выяснилось, что любовь в отношении автомобиля — чисто платоническая, так сказать, любовь-мечта. А вот позволить себе смотреть хорошие видеоклипы Ибрагим Жиянов может, что и делает с удовольствием в свободное время, относя это занятие к разряду своего хобби. Ну а стихи — это уже не хобби, они давно стали самой существенной частью жизни героя вечера. А в том, что выбор своей Ибрагим Жиянов сделал правильно, могли убедиться все, кто пришел на встречу, чтобы услышать знакомые и любимые песни в исполнении любимых певцов.

**А. ВОЛОКО.**

### Израиль

#### «Полевая почта» по Интернету

В скором времени в израильской армии будет введено технологическое новшество: солдаты с помощью компьютера смогут посылать своим родителям в тыл видеописьма, которые придут на смену традиционным смятым «треугольникам».

Общественное объединение помощи солдатам израильской армии обратилось к услугам компании «GEO», которая разработала способ отправки видеосообщения на любой персональный компьютер, не оснащенный никакими специальными приспособлениями. Солдаты будут записывать на видеопленку приветствия своим родным. Все эти «письма» поступят на централизованный адрес в Интернете и будут сохранены в нем. Для того, чтобы получить это письмо и увидеть своего солдата, необходимо будет только иметь самый простой компьютер, снабженный электронной почтой и подсоединенный к Интернету.

#### «Глаза» на поводке

С момента своего основания в 1991 году Израильский центр подготовки служебных собак для слепых обеспечил свыше восьмидесяти человек прекрасно обученными собаками. Слепые получили собак совершенно бесплатно. Единственный в своем роде в данном регионе центр официально признан Международной федерацией школ подготовки служебных собак для слепых.



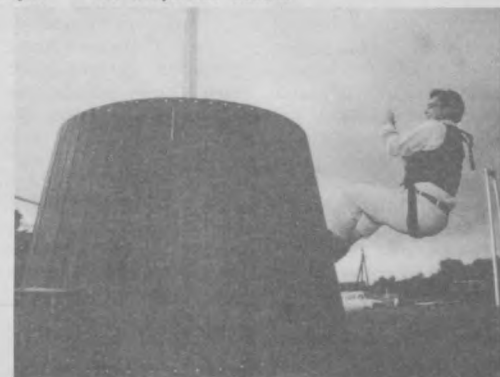
Система дрессировки собак приспособлена здесь к конкретным условиям Израиля. Собаки учатся понимать приказы на иврите и выдрессированы ориентироваться в сложной и чрезвычайно напряженной обстановке скученных городов с их неизменно насыщенным движением, огромным числом припаркованных машин и массой дополнительных помех — таких, как автобусные остановки, светофоры, электрические столбы, и т. п.

Лабрадор, голден ретривер и немецкая овчарка, известные своим спокойным дружелюбным характером, — это те породы, которые лучше всего отвечают требованиям работы со слепыми. Кроме дрессировщиков, с центром сотрудничают около сорока воспитателей щенков. Щенки постепенно приучаются к ожидающей их жизни. Их водят в магазины, кафе и столовые, офисы, возят в автобусах, чтобы они привыкли к многолюдью, бытовым шумам, в частности, издаваемым электрическими приборами, и прочим стрессам. По истечении года щенки возвращаются в центр, где проходит интенсивную пятимесячную дрессировку. Теперь они готовы к встрече со своими слепыми хозяевами.

Центр обеспечивает также обслуживание своих подопечных и после завершения курса обучения. Слепому помогают познакомиться собаку с местом работы, разъяснить ее обязанности на новом месте. В течение всего срока службы, то есть восьмидесяти лет, центр курирует собаку, проводит регулярные осмотры и проверки и удостоверяется, что содружество человека и собаки протекает нормально. Если это требуется, и собака, и ее хозяин получают дополнительные инструкции.

### «Ощутимые» экспозиции

В марте этого года на территории кампуса научно-исследовательского института имени Вейцмана в Реховоте появился необычный парк — первый в мире науки — под открытым небом.



В парке, стоимость которого составила три миллиона долларов, размещено около пятидесяти действующих моделей различных механизмов, наглядно демонстрирующих научные принципы, главным образом, в области физики. Несколько экспозиций являются во много раз увеличенными копиями моделей, представленных в других музеях. Самая большая из них — это эластичная лестница высотой в 15 метров, закрепленная одним своим концом на земле. Такое приспособление служит во всем мире для наглядной демонстрации возникновения и распространения волновых колебаний. Однако музей — это нечто гораздо большее, чем собрание многократно увеличенных наглядных пособий. Семь экспозиционных площадок (люров), каждый из которых посвящен определённому разделу науки, соответствуют привычным отделам музея.

Например, на космическом дворе расположена трампула (на снимке), которая выглядит как вариант известного аттракциона «гигантские шаги». Посетители помещаются в специальные сиденья, которые позволяют им скакать, свободно раскачиваясь вокруг чуть сужающегося деревянного помоста. Угол подвески каната относительно шести рассчитан так, чтобы «наездник» ощущал только одну шестую своего нормального веса, что создает у него иллюзию прогулки по поверхности Луны.

Создавался этот парк три года, и уже обсуждаются планы его расширения и сооружения 50 дополнительных экспонатов.

### История повторяется

Около 1500 лет назад целый ряд пещер в долине Кидрона под Иерусалимом, служивших местом погребения умерших, был запечатан и забыт.

Вырубленные в известняковых скалах в районе под названием Акельяма, они разместили в себе фамильные склепы известных иерусалимских семей конца периода Второго Храма вплоть до 70 года нашей эры, когда Храм был стерт с лица земли, а евреи отправлены в изгнание.

Вскоре после этого могилы были вскрыты римскими язычниками, а затем, в более поздний период, в них хоронили византийских монахов. К счастью для археологов, но одно из последующих захоронений не повредило первоначальные. Могилы были обнаружены в 1989 году, и останки, удивительным образом сохранившиеся, были извлечены израильскими археологами. Вскоре после этого Израильское археологическое общество организовало выставку «Акельяма». На ней были представлены масляные светильники, золотые украшения, стеклянные бутылки и урны с прахом. Поскольку выставка выезжала за границу, для транспортировки экспонатов были изготовлены специальные ящики. После посещения Европы и Америки выставка вернулась домой.

По материалам информационных служб.

разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.

Прием объявлений ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.

Телефон для справок 133-28-95. Факс: (371) 133-29-09.

**СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ**  
**УТЕРЯНЫЙ**

875к. ● аттестат о ср. образовании О'Р'В №025849, выд. шк. № 50 г. Ташкента в 1998 г. на имя Владимировой Екатерины Сергеевны

**СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.**

ЧФ «SHIFO BERSIN» Шайхантаурского района **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.**

Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления. 877к.

Коллектив преподавателей и сотрудников УЗГУМА искренне скорбит по поводу безвременной кончины начальника учебной части Республиканского центра языковой подготовки **РАДИОНОВОЙ Люции Ивановны** и выражает соболезнование семье и близким.

сф. 333

**Учредитель — хокимият г. Ташкента**

**Главный редактор Акмаль АКРАМОВ**

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан.

Регистрационный № 10

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

**ТЕЛЕФОНЫ:**

отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-39; Факс (371) 133-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтаси» по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Индекс — 116.

**Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предпринятия: ул. Буюк Турон, 41.**