

ПРАВДА ВОСТОКА

Основана 2 апреля 1917 года

23
мая
2019 года
четверг
№ 105 (29068)

Новости
и аналитика
на портале
www.pv.uz

Определены важные направления развития электротехнической промышленности

Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев 22 мая провел совещание по вопросам развития электротехнической промышленности, увеличения объемов производства и экспорта в отрасли.

Строительство жизни все более возраста-ет спрос населения и отраслей экономики на электротехническую продукцию. В мире, к примеру, совокупный экспорт таких товаров превысил 2,5 триллиона долларов и ежегодно растет на 10 процентов.

Эта сфера занимает особое место и в экономике нашей страны. Внутренний рынок насыщается продукцией отечественного производства. Так, в прошлом году отраслевые предприятия произвели товары более 2 тысяч видов на сумму 9,6 триллиона сумов.

Вместе с тем, несмотря на созданные для сферы широкие условия, электротехнические изделия импортируются в значительном объеме. А доля экспорта нашей страны на региональном рынке недостаточно высока.

На совещании обсуждались вопросы развития электротехнической промышленности на основе изучения экспортно-импортной конъюнктуры, освоения выпуска новой продукции и повышения конкурентоспособности производимых товаров. Ассоциации "Узэлтехсаноат" поручено оптимизировать импорт за счет увеличения производства в два раза и довести экспорт до 500 миллионов долларов к 2022 году.

Президент отметил, что для этого требуется

глубокая переработка сырья и производство продукции с добавленной стоимостью.

В настоящее время более 50 процентов производимой из меди продукции - обычные проволоки. Глубокая переработка меди позволит производить медные трубы, кабели связи, которые будут стоить намного дороже на мировом рынке. Подчеркивалось также, что наша страна обладает достаточным потенциалом для выпуска бытовой техники, строительного, промышленного и медицинского оборудования и запасных частей.

Отмечалось, что следует снизить транспортные издержки при экспорте.

Рассмотрены вопросы расширения производства импортозамещающей продукции и снижения ее себестоимости.

Указано, что многие комплектующие изделия импортируются, это приводит к росту себестоимости. Отмечалась необходимость укрепления позиций отечественных предприятий на внутреннем рынке путем широкого развертывания производства холодильного и нагревательного оборудования, компьютерной техники, средств мобильной связи, солнечных панелей и другой высокотехнологичной продукции.

Министерству экономики и промышленности,

Ассоциации "Узэлтехсаноат" поручено разработать "дорожную карту" по освоению выпуска новых видов продукции.

Особое внимание уделено формированию устойчивого спроса на отечественную продукцию на внутреннем и внешнем рынках, широкому использованию государственных закупок и промышленной кооперации. Отмечалась необходимость расширения внутренней кооперации в таких отраслях, как строительство, энергетика, информационные и коммуникационные технологии, автомобилестроение.

Для выхода на зарубежные рынки важно развивать и внешнюю кооперацию. В связи с этим даны поручения по реализации проектов совместно со всемирно известными брендами, налаживанию системы сертификации продукции на основе международных стандартов.

В ходе анализа созданных для производителей условий подчеркивалась важная роль свободных экономических зон. Высказаны предложения по размещению новых проектов в СЭЗ "Навои" и "Джизак", организации свободной экономической зоны "Терmez". Отмечалась необходимость организации электротехнических технопарков с современной инфраструктурой для ускоренного развития отрасли и создания благоприятных условий для производителей.

Определены необходимые меры по исполнению данных на совещании поручений.

УЗА

Постановление Президента Республики Узбекистан О мерах по ускорению развития телекоммуникационной инфраструктуры в населенных пунктах Республики Узбекистан

В стране реализуются комплексные организационно-технические меры по модернизации и расширению телекоммуникационной инфраструктуры, что позволяет улучшить качество обслуживания и увеличить виды телекоммуникационных услуг, в том числе охват сетями мобильной связи.

Вместе с тем все еще недостаточными являются темпы развития телекоммуникационной инфраструктуры в отдаленных и сельских населенных пунктах, туристических и рекреационных зонах, вдоль

магистральных автомобильных и железных дорог, а также сетей беспроводного широкополосного доступа к сети Интернет.

В целях устранения негативных факторов, влияющих на ускоренное развитие сетей телекоммуникаций, обеспечения доступности электронных государственных услуг, а также создания необходимой инфраструктуры для развития цифровой экономики в регионах:

(Окончание на 2-й стр.)

Воспитание молодого поколения здоровым и развитым - одно из приоритетных направлений политики нашего государства. В основе пяти важных инициатив, выдвинутых Президентом страны по налаживанию на основе новой системы работы по усилению внимания к молодежи, широкому привлечению ее к культуре, искусству, физкультуре и спорту, формированию у нее навыков правильного использования информационных технологий, пропаганде среди молодежи чтения книг, обеспечению занятости женщин, - именно эта благородная цель. Сейчас и в Ферганской области ведется практическая работа в этом направлении.

→ 3

Здравоохранение

Показатели улучшаются

Принятый 10 апреля этого года Указ главы государства "О дальнейших мерах по ускоренному развитию фармацевтической отрасли Республики в 2019-2021 годах" поиску руководством к действиям по совершенствованию сферы. О проводимой в рамках исполнения документа работе специалисты Министерства здравоохранения рассказали на пресс-конференции.

По данным Минздрава, сегодня в обращении на фармацевтическом рынке Узбекистана находятся 4685 торговых наименований лекарственных средств зарубежных государств, 1812 - стран СНГ, а также 2500 - отечественных производителей, 530 наименований субстанций, 1696 - изделий медицинского назначения и 1567 - медтехники.

Особое внимание уделяется производству препаратов из лекарственных растений, выращиваемых в Республике, отметили на мероприятии. Под культивирование целебных трав в стране отведены 11 450 гектаров земли, а в Республике Каракалпакстан - 8127. Как страна, имеющая технологии производства и перера-

ботки лекарственных растений, Узбекистан экспортирует свою продукцию в ряд стран. В прошлом году по Республике было реализовано за рубеж 6300 тонн сырья и 5700 тонн переработанных готовых товаров.

Агентством по развитию фармацевтической отрасли разрабатывается государственная фармакопея Узбекистана, представляющая собой свод обязательных правил, которым руководствуются при изготовлении, проверке, хранении и назначении лекарственных средств. Здесь важно отметить, что международные и национальные стандарты внедрены на 51 из 162 предприятий, занимающихся производством фармацевтической продукции в стране.

Евгения Юн.
"Правда Востока".

Пять важных инициатив - в действии

Ферганский опыт работы с молодежью

В рамках пяти важных инициатив в Ферганской области реализуется свыше 200 проектов стоимостью 21,9 миллиарда сумов.



На встрече с первым заместителем министра обороны Республики Узбекистан - начальником Генерального штаба Вооруженных Сил - первым заместителем министра обороны Беларусь генерал-майором Олегом Белоконевым.

На встрече с первым заместителем министра обороны Республики Узбекистан - начальником Генерального штаба Вооруженных Сил Узбекистана генерал-майором Павлом Эргашевым обсуждены вопросы развития сотрудничества в сфере обороны, перспективы организации обмена опытом.

Событие

"Namangan Flowers-2019": а вы посетите город цветов?

26 мая в Намангане начнется 59-й традиционный праздник цветов в парке культуры и отдыха имени Бабура. Фестиваль, который уже носит название "Namangan Flowers-2019", с минувшего года поменял формат и получил статус международного.

За эти годы появились династии цветоводов, здесь можно увидеть представителей многих поколений ценителей флоры, которые оставили след в истории необычного праздника. Об этом мы и поговорили с председателем клуба любителей цветов "Нафосат" Дильбар САДЫКОВОЙ:

- Наш клуб объединяет представителей разных профессий и возрастных категорий, которых интересует видовое разнообразие цветов, их происхождение. Попутно ищем и сведения



о традиционном празднике цветов, его первых участниках и организаторах. Поскольку он проходит в течение сравнительно короткого исторического периода, удалось установить имена многих из них. Все началось с того, что руководство Наманганга в начале 1960-х решило привлечь население к природе для воспитания чувства прекрасного. В итоге с августа 1961 года должен был проходить двухнедельный праздник цветов с участием жителей и гостей города. Цель - популяризация цветоводства, чтобы люди, получив эстетическое удовольствие, создавали неповторимые композиции у себя дома, на работе и так далее. Еще одна цель - организовать условия для отдыха работникам сельского хозяйства перед началом хлопкового сезона. В ходе обсуждения итогов первого праздника говорили о разведении новых сортов роз "президент", "ангелика", "маршал", "мадам баттерфляй", и здесь очень велики заслуги цветовода-агронома А. Жалилова.

→ 2

Моя махалля

За парту сядут аксакалы

В эти дни в Академии государственного управления при Президенте проходят учебные семинары по совершенствованию общественно-политических знаний у председателей сходов граждан и навыков в сфере управления.

Махалля, как известно, уникальная, не имеющая аналогов система, которая сформировалась в Узбекистане в качестве отдельного института гражданского общества и стала наиболее близкой к народу социальной структурой. В годы независимости сделан значительный объем работы по ее всестороннему развитию. Как результат, махалля является важной составляющей обще-

ства и активным участником демократических преобразований в стране.

Принятие Указа главы государства "О мерах по коренному повышению статуса института махалли в работе с проблемами населения" от 2 апреля 2019-го стало важным правовым шагом в повышении эффективности работы органов самоуправления граждан, превращении махалли в истинно

народную структуру. В документе определены практические меры по дальнейшему усилению взаимодействия сходов граждан с горсограничами, укреплению материально-технической базы и другим вопросам.

Как отметил директор Республиканского учебно-методического центра "Махалла зиёси" У. Махмудов, в настоящее время в стране развернулся широкомасштабный процесс реформ. Залогом их успеха являются люди с всесторонними и глубокими знаниями, физически здоровые, высоконравственно и духовно развитые личности.

→ 2

Сотрудничество

УЗБЕКИСТАН - БЕЛАРУСЬ: обсуждены перспективы военных контактов

В Министерстве обороны Республики Узбекистан прошла встреча с делегацией Республики Беларусь во главе с начальником Генерального штаба Вооруженных Сил - первым заместителем министра обороны Беларусь генерал-майором Олегом Белоконевым.

На встрече особо отмечалось, что благодаря крепким узам дружбы между нашими странами развиваются взаимно доверительные отношения. Официальный визит Президента Республики Беларусь в Узбекистан в сентябре 2018 года открыл новую страницу в истории двусторонних отношений.

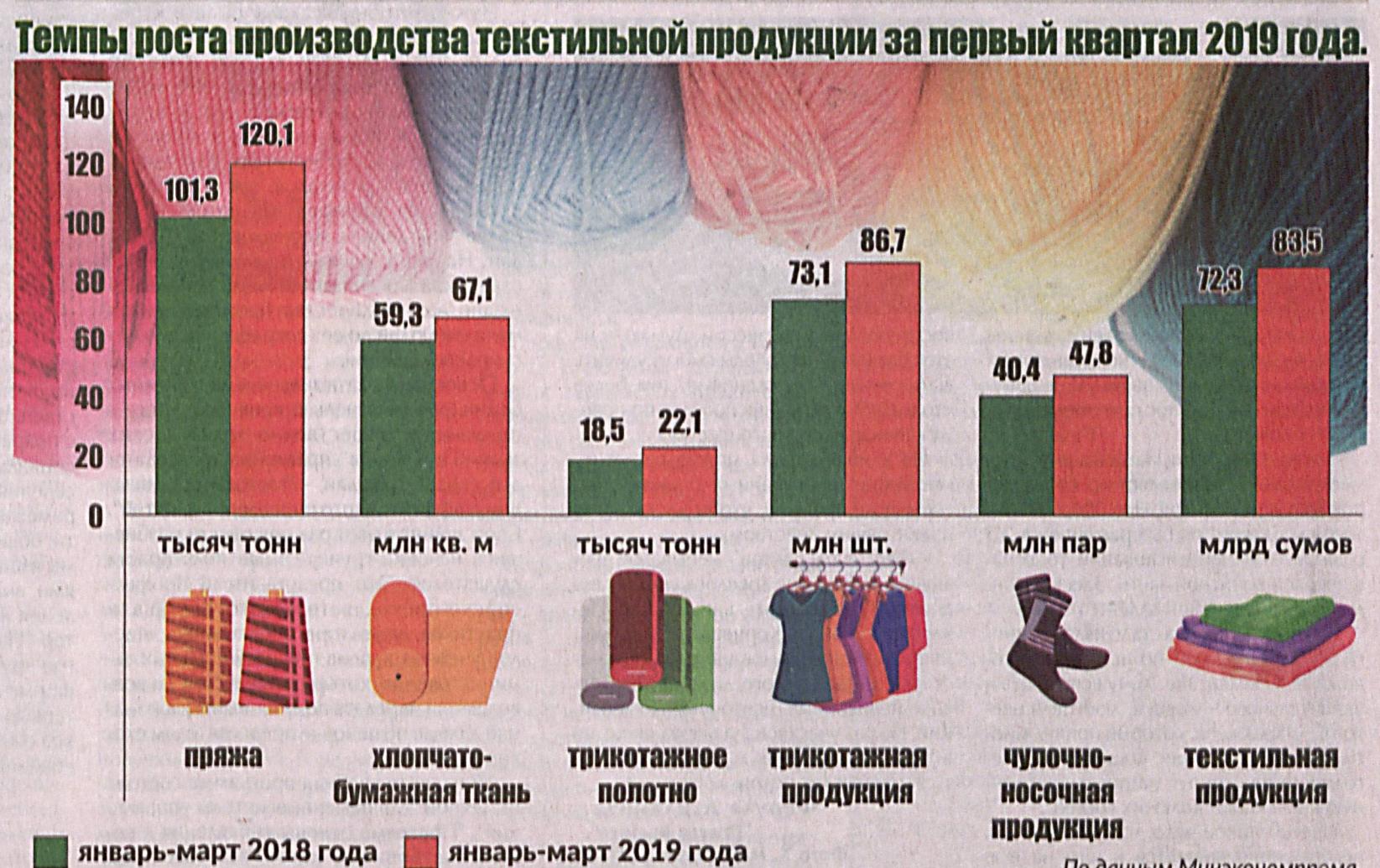
Первый заместитель министра обороны Республики Узбекистан - начальник Генерального штаба Вооруженных Сил Узбекистана генерал-майор Павел Эргашев выразил готовность Минобороны Узбекистана к развитию сотрудничества в военной и военно-технической сферах. В свою очередь гости отметили, что этот визит предоставил возможность для обмена мнениями по вопросам реализации совместных проектов в военной сфере.

После встречи гости посетили площадь Мустакиллик и возложили

цветы к монументу Скорбящей матери.

В этот день делегация Республики Беларусь также посетила Академию Вооруженных Сил Республики Узбекистан, гости ознакомились с деятельностью высшего военно-образовательного учреждения, а также новейшими подходами к подготовке военных кадров. Гости высоко оценили созданные условия для подготовки, переподготовки и повышения квалификации военных кадров.

А. Мусаев.
Корр. УзА.



Постановление Президента Республики Узбекистан О мерах по ускорению развития телекоммуникационной инфраструктуры в населенных пунктах Республики Узбекистан

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

1. Установить, что:
сети, сооружения, средства и объекты телекоммуникации, базовые станции мобильной связи операторов и провайдеров, в том числе установленные на арендованных территориях арендодателей (далее - объекты телекоммуникаций), независимо от формы собственности относятся к объектам инженерно-коммуникационной инфраструктуры;

не допускается строительство и принятие в эксплуатацию общественных, промышленных, жилых, административных зданий и сооружений, за исключением зданий и сооружений, по которым проектно-сметная документация утверждена до 1 июля 2019 года, без подведения объектов инженерно-коммуникационной инфраструктуры, в том числе кабельной канализации, слаботочных кабельных шахт, площадей и инфраструктуры для размещения телекоммуникационного оборудования;

перенос, демонтаж, а также любое вмешательство в функционирование объектов телекоммуникаций третьими лицами осуществляется при отсутствии иных возможностей решения возникших вопросов и исключительно по согласованию с владельцем указанных объектов. При этом затраты операторов и провайдеров телекоммуникаций на проведение работ по переносу или демонтажу объектов телекоммуникаций, их пуско-наладке покрываются в полном объеме инициатором данных изменений;

при наличии заявления от проживающего в здании лица на предоставление услуг телекоммуникаций товарищества частных собственников жилья не вправе отказывать или препятствовать операторам и провайдерам телекоммуникаций в проведении сетей телекоммуникаций внутри зданий с использованием слаботочных кабельных шахт, площадей и инфраструктуры для размещения телекоммуникационного оборудования на безвозмездной основе, за исключением монтажа базовых станций мобильной связи.

2. Внедрить с 1 августа 2019 года порядок, согласно которому:
а) операторам и провайдерам телекоммуникаций, обеспечившим создание телекоммуникационной инфраструктуры для бюджетных организаций, находящихся в отдаленных и сельских населенных пунктах, на условиях государственно-частного партнерства, за исключением операторов мобильной связи, в течение 10 лет гарантируются:

пользование их услугами бюджетными организациями и государственными унитарными предприятиями в отдаленных и сельских населенных пунктах;

предоставление со стороны АК "Узбектелеком" услуги доступа к сети Интернет по единим тарифам независимо от места подключения;

предоставление бюджетными организациями и государственными унитарными предприятиями в отдаленных и сельских населенных пунктах на безвозмездной основе площадей и инфраструктуры для размещения средств телекоммуникаций, предназначенных для обслуживания данной организации

и других юридических лиц, а также населения в данном регионе;

б) при исчислении налога на прибыль и единого налогового платежа операторов и провайдеров телекоммуникаций налогоблагаемая база уменьшается на сумму средств, направляемых на создание объектов инженерно-коммуникационной инфраструктуры для бюджетных организаций и государственных унитарных предприятий в отдаленных и сельских населенных пунктах.

Министерству финансов Республики Узбекистан по заявкам бюджетных организаций, находящихся в отдаленных и сельских населенных пунктах, выделять средства, необходимые для пользования телекоммуникационными услугами, после их подключения к сетям телекоммуникаций.

3. Определить, что:
вне зависимости от мощности сигнала эксплуатационный сбор и оплата за использование радиочастотного спектра для беспроводной передачи данных по технологии Wi-Fi в полосах радиочастот 2400-2483,5 МГц и 5000-5999 МГц не взимаются;

за пользование недвижимостью государственно-частной собственности для установки объектов телекоммуникаций применяются минимальные ставки арендной платы, равные ставке по цели использования "электропроводной связи", без применения повышающих коэффициентов.

4. Рекомендовать операторам и провайдерам телекоммуникаций начиная с 1 июля 2019 года не тарифизировать трафик, используемый для доступа в информационные ресурсы, размещенные в государственном субдомене (gov.uz).

5. Разрешить, в порядке исключения, операторам и провайдерам телекоммуникаций в срок до 1 января 2022 года осуществлять строительно-монтажные работы объектов телекоммуникаций параллельно с разработкой их проектно-сметной документации, после согласования в установленном порядке площадок (мест размещения) радиоэлектронных средств.

6. Министерству строительства Республики Узбекистан совместно с Советом Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятами областей и города Ташкента, заинтересованными министерствами и ведомствами в обязательном порядке на стадии разработки и согласования заданий на проектирование и проектно-сметной документации на строительство зданий и сооружений общественно-го, административного, жилищного и промышленного назначения предусматривать требования по:

отведению в зданиях соответствующих площадей и инфраструктуры для размещения объектов телекоммуникаций с подведением к ним электропитания;

наличию внутри зданий слаботочных кабельных шахт для прокладки кабельных сетей телефонии, передачи данных и сети Интернет, систем кабельного и коллективного приема эфирного телевидения, также систем "безопасный дом" и охранной сигнализации;

отведению на жилых, общественных, административных и промышленных территориях соответствующих земельных участков для обустройства мобильной связи и беспроводного доступа.

прокладки линий телекоммуникаций и установки объектов телекоммуникаций (телефонных шкафов, антенных башен, мачт и других).

7. Министерству транспорта Республики Узбекистан:

оказывать всестороннее содействие операторам и провайдерам телекоммуникаций в установке объектов телекоммуникаций, а также, при необходимости, обеспечивать их подключение к электрическим сетям, находящимся вдоль железных дорог;

предусмотреть при строительстве и капитальном ремонте дорожно-транспортной инфраструктуры одновременное строительство вдоль железных дорог, а также, при необходимости, вдоль автомобильных дорог телекоммуникационной канализации для дальнейшего предоставления в аренду операторам и провайдерам телекоммуникаций.

8. Министерству по развитию информационных технологий и коммуникаций Республики Узбекистан:

совместно с Агентством по развитию государственно-частного партнерства при Министерстве финансов в двухмесячный срок разработать и утвердить порядок реализации проектов на условиях государственно-частного партнерства по созданию телекоммуникационной инфраструктуры и оказанию услуг в отдаленных и сельских населенных пунктах для бюджетных организаций, а также населения и хозяйствующих субъектов;

в двухмесячный срок разработать и утвердить "Дорожную карту" по созданию центров хостинга и обмена трафиком в Республике Каракалпакстан и какаом областном центре с предоставлением комплекса услуг по размещению на современных площадках серверного и телекоммуникационного оборудования субъектов предпринимательства, в том числе операторов и провайдеров телекоммуникаций;

ежеквартально публиковать на Портале открытых данных Республики Узбекистан статистические данные о зоне охвата широкополосного доступа и мобильного Интернета в разрезе регионов.

9. Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и города Ташкента по заявкам операторов и провайдеров телекоммуникаций своевременно обеспечивать отвод земельных участков на праве постоянного пользования (или долгосрочной аренды) для строительства сетей телекоммуникаций, в том числе волоконно-оптических линий связи, антенных башен и мачт, а также помещений для монтажа объектов телекоммуникаций в отдаленных и сельских населенных пунктах, туристических и рекреационных зонах, вдоль магистральных автомобильных и железных дорог.

10. Министерству здравоохранения совместно с Министерством по развитию информационных технологий и коммуникаций Республики Узбекистан в трехмесячный срок пересмотреть, исходя из передового зарубежного опыта, санитарные правила и нормы безопасности воздействия различных частот электромагнитных излучений от оборудования мобильной связи и беспроводного доступа.

11. Министерству энергетики Республики Узбекистан совместно с АО "Узбекэнерго" своевременно обеспечивать в отдаленных и сельских населенных пунктах, туристических и рекреационных зонах, вдоль магистральных и автомобильных и железных дорог:

подключение объектов телекоммуникаций к электрическим сетям по заявкам операторов и провайдеров телекоммуникаций;

отнесение базовых станций сетей мобильной связи в областных и районных центрах, а также центральных узлов операторов и провайдеров телекоммуникаций, объектов телерадиовещания к категорированным объектам;

предоставление на безвозмездной основе разрешений для установки (подвески) сетей телекоммуникаций на опорных столбах электрических сетей.

12. Освободить сроком до 1 января 2022 года от уплаты таможенных платежей (кроме налога на добавленную стоимость и сборов за таможенное оформление) ввозимые юридическими лицами средства телекоммуникаций согласно приложению.

13. Министерству по развитию информационных технологий и коммуникаций, Государственному комитету по развитию туризма, Министерству культуры Республики Узбекистан совместно с заинтересованными министерствами и ведомствами поэтапно обеспечить на туристических объектах, в том числе в 2019 году в городах Самарканде, Бухаре и Хиве, создание публичных точек беспроводного доступа к сети Интернет на условиях государственно-частного партнерства.

14. Министерству экономики и промышленности Республики Узбекистан обеспечить проведение комплексных экспертиз и выдачу соответствующих заключений по техническим заданиям на закупку товаров (работ, услуг) для развития телекоммуникационной инфраструктуры в двухнедельный срок сдать их внесение.

15. Министерству по развитию информационных технологий и коммуникаций Республики Узбекистан совместно с заинтересованными министерствами и ведомствами в трехмесячный срок внести в Кабинет Министров Республики Узбекистан предложение по:

кардинальному совершенствованию и сокращению сроков разрешительных процедур при ввозе, проектировании, строительстве и вводе в эксплуатацию объектов телекоммуникаций с учетом передового международного опыта;

изменениям и дополнениям в законодательство, вытекающим из настоящего постановления.

16. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Премьер-министра Республики Узбекистан Арипова А.Н. и первого заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан Раматова А.Ж.

**Президент
Республики Узбекистан
Ш.МИРЗИЕВ**

Город Ташкент,
22 мая 2019 года.

Новости

Компонент процветания - вода

■ В Ташкенте презентовали Всемирный доклад ООН о состоянии водных ресурсов в 2019 году. Организаторы - Представительство ЮНЕСКО в Узбекистане, Министерство водного хозяйства совместно с Ташкентским институтом инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства.

Доклад ООН - всеобъемлющий обзор, который даёт общее представление о состоянии, использовании и управлении мировыми пресноводными ресурсами. Он нацелен на то, чтобы предоставить лицам, ответственным за принятие решений, инструменты для разработки и осуществления устойчивой политики в области водных ресурсов. Ежегодно выпускается один доклад каждый раз посвящен профильным проблемам.

Согласно его новому изданию дискриминация, отчуждение, маргинализация, укоренившаяся асимметричность в распределении власти, материальное неравенство относятся к числу основных препятствий на пути соблюдения права человека на безопасную питьевую воду и санитарию для всех, а также реализации связанных целей, поставленных в Повестке дня в области устойчивого развития на период до 2030 года. В этом контексте совершенствование управления водными ресурсами и обеспечение всеобщего доступа к природному сырью и санитарию имеет большое значение для искоренения нищеты, созидания мирных и процветающих обществ.

Без сертификации дешевле

■ На очередном заседании Международного пресс-клуба выступило руководство Агентства "Узстандарт". Рассказали о современной системе оценки качества, перспективах поддержки экспорта, проанализировали проблемы, а также поделились результатами нововведений.

Так, с декабря прошлого года ввозимая для производственных нужд специализированная и сельскохозяйственная техника, технологическое оборудование, комплектующие изделия и запасные части к ним, не производимые в нашей стране, освобождены от обязательной сертификации. С 1 января по апрель 2019-го, пользуясь этическими привилегиями, в 1376 случаях введенны сундук и комплектующие изделия на \$58,3 млрд сумов. Сэкономлены средства предпринимателей на 2,1 млрд сумов; предназначенные для сертификации и комплектующие изделия в кратчайшие сроки доставлены в процесс производства. Со стороны 22 субъектов бизнеса введены в употребление в установленном порядке 65 видов средств измерений на 5,3 млрд сумов.

Отметим, что Агентство "Узстандарт" обеспечивает достижение необходимого уровня гармонизации нормативных документов по стандартизации согласно международным требованиям. В его компетенцию входит также осуществление мер по обеспечению прав потребителей по соблюдению требований безопасности и качества продукции, работ, услуг и защиты от отрицательных последствий недостоверных результатов измерений.

Льготы

за генерирование ВИЭ

■ Президент подписал Закон "Об использовании возобновляемых источников энергии".

Производители электричества из ВИЭ освобождаются от уплаты налога на имущество за установки возобновляемых источников энергии и земельного налога по участкам, занятых ими (номинальной мощностью 0,1 МВт и более), сроком на десять лет с момента ввода их в эксплуатацию. Изготовители самих генераторов не будут выплачивать все виды налогов в течение пяти лет с даты их государственной регистрации.

От уплаты земельного налога на имущество физических лиц освободили граждан, использующих ВИЭ в жилых помещениях с полным отключением от действующих сетей энергоресурсов. Срок льготы - три года, начиная с месяца перехода в такой режим.

Подготовил Отабек Искандаров.

■ Примечательный показатель завершившейся избирательной кампании председателей сходов граждан махалли - активное участие женщин. Именно они сегодня представляют десятую часть избранных лидеров в Навоийской области. Взять, к примеру, город Зарафшан: из 13 избранных аксакалов - четыре соотечественницы, в Карманинском районе их семь, в Кызылтепинском районе пять местных активисток выдвинули свои кандидатуры на пост и одержали победу.

Начинают и побеждают

Матлуба Шарипова из Зарафшана шла на выборы, имея за плечами 16-летний опыт работы в органах местного самоуправления. Педагог-воспитатель по образованию, последние 15 лет она возглавляла сход граждан махалли "Курувчи". В этой кампании баллотировалась по месту жительства. Население махалли "Кончи" наслышано о деятельности Матлубе Хусановне. С ее конкурентом по выборам из предпринимательской среды люди знакомы меньше. Их соперничество завершилось победой Шариповой: 200 голосов против 165.

В предвыборной программе кандидат четко обозначил позиции, уделив основное внимание вопросам межнационального согласия, пообщавшись открыть при махалле филиал культурных центров, трудоустройства незанятых несовершеннолетних, женщин и привлечь их к массовому спорту, усиления деятельности примирительной

"Namangan Flowers-2019": а вы посетите город цветов?

1 <

Со временем руководители ведомств и учреждений под впечатлением от всего увиденного начали сажать цветы в парке. Так, энергетики первыми разбили клумбы перед зданием предприятия и

посадили там несколько сотен саженцев новых видов роз. Многочисленные организации и жители домов по улице Бабура разбили цветник протяженностью четыреста метров. Многие из них увиделись в виде цветника, который привезли из Франции. Акция продолжалась неделю.

В конце 1960-х в Намангане велось масштабное строительство, благоустройство и озеленение. Не обошли вниманием и парк - он был расширен в 2,5 раза за счет передислокации топографической воинской части. Здесь разбили новые цветники и аллеи. Важным событием стало издание книги "Гул дірә маҳалли" по истории цветоводства в Намангане. Хочу вспомнить и удивительного человека, любителя цветов С.



Ферганский опыт работы с молодежью



1 <

Руководитель страны во время своего посещения 6-7 мая Ферганской области отметил, что разработаны определенные меры по созданию "ферганского опыта" работы с молодежью и наметил задачи в рамках пяти важных инициатив, - говорит председатель областного совета Союза молодежи Узбекистана Ахаджон Ахбаров.

- Реализуется работа по трем таким основным направлениям, как осуществление мероприятий по обеспечению занятости безработной молодежи и

районах продолжается системная работа по обеспечению исполнения пяти инициатив.

В Фергане задействован Молодежный инновационный центр, который будет обслуживать молодежь по 15 направлениям. В здании отдела культуры Куштепинского района создан современный молодежный центр, организованы новая библиотека с пятисычным книжным фондом, "Школа молодых юмористов", кружок иностранных языков и IT-академия. В Бувайдинском районе тоже создан молодежный центр, налажена деятельность пяти объектов, охватывающих пять важных инициатив. Во всех городах и районах сформировано 19 молодежных театральных студий и молодежных клубов.

А также в целях пропаганды чтения книг, пробуждения интереса к классической и современной узбекской и мировой литературе среди населения, особенно молодежи, переданы два современных библиотеки.

Разработана "дорожная карта" по эффективному использованию компьютерных технологий и интернета среди молодежи. Сформирован список 340 образовательных учреждений для подключения к оптико-волоконным линиям связи до конца года. 78 из них уже подключены к оптико-волоконным линиям связи. В отдаленных районах начали работу дополнительно 189 спортивных кружков.

М. Сулейманов.
Корр. УЗА.
Фото М. Кодирова (УЗА).
Ферганская область.

поддержке предпринимательских инициатив молодежи, предупреждению преступности, профилактике правонарушений, воспитанию молодого поколения в духе патриотизма, охране его от идеологических угроз и содержательной организации свободного времени. Через создание типовой "Молодежной промышленной зоны" в Кувасе практику будет внедрено более 60 проектов молодых предпринимателей в сфере производства. А также планируется создание мест для проведения досуга молодежи под открытым небом - "Open air".

Конечно, все разработанные проекты значимы тем, что служат развитию молодежи. В городах

Наследие

Шепот Сурхана

Государственный музей истории Узбекистана, берущий свое начало в 1876 году, когда еще назывался Ташкентским публичным музеем, является крупнейшим хранилищем историко-культурных ценностей на территории нашей республики. Заметное место в его собраниях занимают памятники археологии, нумизматики и этнографии, найденные на территории Сурхандарьинской области.

Известно, что в эпоху бронзы там как раз и возникли первые центры земледельческого населения с развитым ремесленным производством. Этому хозяйственно-культурному формоизменению изобретение гончарного круга и последующие за ним открытия, новые виды творчества. Классическими являются поселения городского типа: Сапалитепа, Джаркутан, Момалитепа и другие.

Наиболее широко в ГМИ представлены материалы из Сапалитепы. Это план реконструкции, фотографии раскопок, производившихся экспедицией Института археологических исследований Академии наук Узбекистана, керамические сосуды - горшковидные, приземистые и вытянутой формы, с шаровидным туловом, конической формы миски, изготавливавшиеся на гончарном круге.

В Кушанский период (I в. до н.э. - IV в. н.э.) на территории Сурхандарьинской области получила развитие городская цивилизация, тогда же возникли крупные поселения. Раскопанные археологами города Дальверзинепса, Старый Термез, Зартепа, Хайрабадепса, Халчай и другие, культовые комплексы Айтепса, Карапепса, Фаязтепа подарили человечеству прекрасные образцы живописи, скульптуры, архитектурного оформления монументальных зданий.

Благодаря труду археологов музея обогатился коллекциями керамической посуды разных периодов, бронзовых изделий, терракотовых статуэток, образцами керамических труб древнейшего водопровода, снабжившего водой группу поселений, расположенных к востоку от Амуара (Фаязтепа, Курган и дру-

гие). Здесь же - греко-бактрийские и кушанские медные и серебряные монеты с именами Селевка, Антоха I, Каниши I и других правителей с I в. до н.э. до I в. н.э.

Фрагменты статуй Будды, горельефное изображение монаха, выполненное из мергелистого известняка, базы колонн, карнизы культовых памятников, выставленные в музее (в подлинниках, а также фотографиях и зарисовках), дают представление о религии, проникшей в Среднюю Азию из Индии на рубеже новой эры.

Также одним из интересных памятников кушанского периода является буддийский храмово-монастырский комплекс I-III веков новой эры в Фаязтепе (район Термеза). В нашем музее хранятся фрагменты художественных изделий, вырезанных из мергелистого известняка. Прекрасно сохранилась алебастровая голова Будды. Уникальна и найденная в 1972 году на Фаязтепе каменная скульптурная группа из известняка, изображающая основателя этого учения, сидящего под священным деревом бодхи, и двух стоящих по сторонам от него учеников-монахов.

На Карапепе найдены глиняно-глиняные головы и скульптуры Будды, других лиц, фрагменты капители колонн и фриза из белого известняка в виде скульптуры Будды, а также керамических штампов с изображением пиршества и Бога Солнца - Гелиоса, керамический кувшин, чашки подобных сосудов и многое другое. Все находки датированы III-IV вв. н.э.

А на холме Малый Чингиз близ Термеза выявлены остатки древней крепости греко-бактрийского и ку-

шанского периодов, которая защищала находившуюся здесь более двух тысяч лет назад речную переправу через Амуару. Участники экспедиции на городище собрали изделия из бронзы и железа, датированные концом XII - началом XIII веков. Особый интерес вызывают бронзовыес орнаментированные подносы - яркое свидетельство высокого уровня развития художественной культуры наших народов.

Сотрудники музея приняли участие в работах экспедиции, организованной Институтом искусствоведения и проводившей раскопки на цитадели города Шухроб-курган.

В результате фонды пополнились образцами керамических изделий, терракотовых статуэток, монет, украшенных стеклянными, бронзовыми и железными предметами, изделий из камня и кости (всего около 300 неповторимых старинных объектов). Из них

особую ценность представляют материалы, найденные академиком Галиной Пугаченковой, из раскопок Халчаяна. Это фрагменты керамических сосудов, украшенных штампованным орнаментом, терракотовые статуэтки, вытузно выполненные поделки из кости.

В 2007 году в Книгу поступлений музея внесен скульптурный фрагмент с горельефом, найденный в 1979 году Айратским отрядом Узбекистанской археологической комплексной экспедицией (УзИСКЭ) в 18 километрах к востоку от Термеза при исследовании буддийского архитектурного комплекса на глубине 1,5 метра от поверхности земли. Горельеф высечен из белого мраморовидного известняка. В верхней части постамента вырезана частично сохранившаяся шестистрочная надпись из трех сотен букв. Тщательное исследование остатков полуразрушенных символов, осуществленное В. Лившицем и Э. Ртвеладзе, позволило прочесть отдельные слова, расположенные на сильно пострадавших от эрозии участках. Таким образом, частично реконструировали надпись, отнесенную к началу или середине II в. н.э. В интерпретации учёных она связана с воссозданием маниса (обнесенного оградой) комплекса сооружений неким Шодиа в четвертом году правления кушанского царя Хувиши. Она выполнена бактрийским или кушано-бактрийским письмом, возникшим на основе греческого алфавита для фиксирования местного бактрийского языка, который являлся одним из официальных в Кушанской империи.

Обнаружение и прочтение Айратской надписи стало значительным вкладом в исследование той эпохи. Это одна из первых бактрийских монументальных надписей в Средней Азии, имеющая первостепенное значение для понимания истории создания культового комплекса. Специалисты получили новые существенные данные для дальнейшего изучения древнего языка и письменности.

Также в музее хранятся и экспонируются стеклянные медальоны из дворца термезских правителей с изображением всадника, охотящегося с соколом. Большую ценность представляют два архитектурных панно, датируемых XII-XIII вв. н.э. На одном из них изображены два льва, на другом - мифическое существо.

Сурхандарьинские памятники, хранящиеся и экспонируемые в музее, - яркое свидетельство разнообразия и богатства материальной и духовной культуры народа Узбекистана на протяжении всей его многовековой истории. Они воспитывают у подрастающего поколения уважение к традициям, берущим начало в давние времена, на заре становления человеческой цивилизации.

Лариса Левтеева.
Кандидат исторических наук.
Foto автора.

Американский ученый Кристофер Форт написал статью на узбекском языке

■ Говорят, язык - ключ к сердцу. В наше стремительное время родной язык приобретает все большее значение для людей, определяет их самобытность и даже существование. Узбекский в ряду языков народов мира шифруется временем и становится еще краше. Его изучают в странах Востока и Запада, в том числе в Европе.

Докторант Мичиганского университета (США) Кристофер Форт недавно написал статью под названием "Узбекский язык в XXI веке", в которой речь идет об особенностях, разнообразных аспектах узбекского языка.

Написание такой статьи заокеанским автором нас безмерно радует, усиливает в сердцах чувство гордости за родной язык. Думаем, что это послужит примером для подражания. Предлагаем вашему вниманию эту статью.

Узбекский язык в XXI веке

Хотя он был не первым, кто в Мавераннахре писал на тюркском языке, однако Алишер Навои завоевал звание предела узбекского языка, так как первым написал прекрасные произведения на тюркском языке. В трактате "Спор двух языков" он многочисленными прекрасными бейтами доказывает, что тюркский язык так же красив, как фарси, в некоторых аспектах даже преосходит его.

Несмотря на то, что прошло более пятисот лет после смерти Навои, его слова и приведенные им доказательства находят свое подтверждение. Конечно, мы живем в период глобализации. Более распространенные языки по сравнению с узбекским, например, английский, французский, русский или китайский дают больше возможностей для социальной мобильности. Таковы результаты истории - приходится мириться с судьбой. Однако эти современные факты не могут навредить наследию Навои, так как тюркский язык, на котором творил поэт, обладает уникальной красотой.

Когда речь идет об особенностях узбекского языка, многие авторы отмечают жемчужины в словарных запасах. К примеру, в других языках нет слова "завод" (примерный перевод: изченение). Если не говорить о слове " завод", то речь идет о неповторимых по смыслу словицах узбекского языка.

Лично меня интересуют не словарные термины, а синтаксис или строение предложения в узбекском языке. Для меня, у которого родной язык - английский, было очень сложно изучить порядок слов в узбекском. И этот порядок заставил меня не только по-иному думать о порядке составления предложений, но и посмотреть с иной точки зрения на наблюдаемый мною мир и общаяющихся со мной людей. Когда я говорю

по-узбекски, чувствуя себя другим человеком. В этом языке есть особенная красота.

Красота синтаксиса узбекского языка для меня также имеет субъективное значение. Порядок слов в языке составляет симметричную мелодию, приятную слуху. Любое предложение, начинающееся со слова "мен" (я), заканчивается с окончанием "ман", начинается с "сен" (ты), заканчивается "сан" и т.д. В этой естественной симметрии в каждом предложении на узбекском языке ощущается завершенность.

Его светость Навои, несомненно, заметил эту мелодичность, это звучание находит неповторимое воплощение в его газелях и рубая на тюркском языке. Преемники Навои, в том числе узбекские писатели XX века, изучением которых и переводом произведений которых я занимаюсь, сполна воспользовались наследием своего предка.

Вскоре роман Чулпана "Ночь и день", который я перевел на английский язык, будет выпущен издательством "Академик Стадис Пресс". Я приступил к переводу Чулпана в связи с тем, что уже с прочтения первых слов романа меня оковало своеобразный стиль узбекского языка. Как и его великий предок Навои, Чулпан полностью открывает своеобразные возможности узбекского языка для описания. Вот одна из бросающихся в глаза метафор романа: "Луна еще не взошла; только бесчисленные звезды наперекор небесной тьме зажгли свои факелы. Взошедшая над головой са-

мая яркая звезда трепещет и загорается, словно глаза нарезающей лук невестушки".

Конечно, известно, что и у других народов нарезание лука вызывает слезы, но эта метафора раскрывает взаимоотношения в узбекских семьях и тут же отражает особенности культурной жизни в Центральной Азии.

Несмотря на процессы глобализации, узбекский стал языком, внесшим вклад в мировую цивилизацию, и таким остается. Мастера художественного узбекского языка - такие мыслители, как Навои и Чулпан, достойны мировой славы. Как переводчик я рад, чтоучаствуя в прославлении их имен в мире. Я верю, что современная молодежь Узбекистана гордится наследием своих предков и считает за честь их популяризацию.

Кристофер Форт.
Докторант Мичиганского университета (США).

Кристофер Форт родился в 1988 году в штате Миннесота (США). В 2010 году окончил Мичиганский государственный университет по направлению политология и русский язык со степенью бакалавра. В Государственном университете Огайо получил диплом магистра. Опубликованы его статьи о Льве Толстом и узбекской литературе.

Кристофер Форт несколько лет живет в Узбекистане, изучал узбекский язык. Принимал участие в состоявшейся в августе 2018 года международной конференции "Актуальные вопросы изучения и популяризации за рубежом узбекской классической и современной литературы" и выступил с докладом.

УзА.



Наследие

Шепот Сурхана

■ Государственный музей истории Узбекистана, берущий свое начало в 1876 году, когда еще назывался Ташкентским публичным музеем, является крупнейшим хранилищем историко-культурных ценностей на территории нашей республики. Заметное место в его собраниях занимают памятники археологии, нумизматики и этнографии, найденные на территории Сурхандарьинской области.

Известно, что в эпоху бронзы там как раз и возникли первые центры земледельческого населения с развитым ремесленным производством. Этому хозяйственно-культурному формоизменению изобретение гончарного круга и последующие за ним открытия, новые виды творчества. Классическими являются поселения городского типа: Сапалитепа, Джаркутан, Момалитепа и другие.

Наиболее широко в ГМИ представлены материалы из Сапалитепы. Это план реконструкции, фотографии раскопок, производившихся экспедицией Института археологических исследований Академии наук Узбекистана, керамические сосуды - горшковидные, приземистые и вытянутой формы, с шаровидным туловом, конической формы миски, изготавливавшиеся на гончарном круге.

В Кушанский период (I в. до н.э. - IV в. н.э.) на территории Сурхандарьинской области получила развитие городская цивилизация, тогда же возникли крупные поселения. Раскопанные археологами города Дальверзинепса, Старый Термез, Зартепа, Хайрабадепса, Халчай и другие, культовые комплексы Айтепса, Карапепса, Фаязтепа подарили человечеству прекрасные образцы живописи, скульптуры, архитектурного оформления монументальных зданий.

Благодаря труду археологов музея обогатился коллекциями керамической посуды разных периодов, бронзовых изделий, терракотовых статуэток, образцами керамических труб древнейшего водопровода, снабжившего водой группу поселений, расположенных к востоку от Амуара (Фаязтепа, Курган

Культура

Постановка - пример новой волны в арт-сфере, для продвижения которой в Ташкенте решили открыть Центр современного искусства. Его появление, ставшее приятным сюрпризом и для деятелей творчества, и широкой публики, - одна из инициатив Фонда развития культуры и искусства, созданного постановлением Президента от 16 октября 2017 года. Первые проекты ЦСИ - показ "Кырк кызы" ("Сорок девушек") и выставка "Курган чирок" ("Свет на холме"), автор которых - режиссер и видеохудожник Саадат Исмаилова. Нашей публике хорошо знаком ее брат - тоже художник Бабур Исмаилов, а она более известна за рубежом. Выпускница Государственного института искусств и культуры Узбекистана продолжила обучение в Италии, а последнее десятилетие живет между Ташкентом и Парижем. Ее работы презентовали на 55-й Венецианской биеннале современного искусства и 64-м Берлинском международном кинофестивале, в крупных учреждениях культуры Германии, Франции, Норвегии и США.

Нынешняя экспозиция заняла несколько помещений центра. В полураке огромного главного зала демонстрируют три видеоинсталляции, в одной из малых комнат - видеопроjection с исчезнувшим полвека назад туркменским тигром "Закодоранный". Атмосферный подвал-лабиринт отдали под проект "Бессмертные письма": там расставлены световые трубы в виде букв согдийского языка, считающегося мертвым с XI века, и зачитываются письма на нем, отправленные столетия назад некой девушкой родне спросью о помощи. Их всех обеспечивает нестандартное сочетание визуального ряда, звуков, мелодий и текста. Непосвященному непросто вникнуть в их содержание или оценить логичность построения, однако тут важнее эмоциональный отклик.

А столичная премьера "Кырк кызы" в Большом театре напомнила о недавнем первом Международном фестивале искусства бахши. Два случая обращения к истокам, фольклору. И какие результаты! Менее чем за полтора часа авторам и исполнителям удалось донести всю красоту и глубину многослойной легенды от тех, чьи имена будут вечно звучать в степи. Гораздо лучше, какие простые, но меткие выражения, сравнения, описания нашли в древности народные сказители! Они звучат свежо и теперь. И можно только догадываться, насколько бы более выразительной вышла бы постановка, удался изначальный замысел-мечта: показать ее прямо на фоне крепости Кырк-кызы.



Как появились проекты и что в них вкладывал автор? Об этом - беседа с самой Саадат ИСМАИЛОВОЙ.

- Что вдохновило вас на создание "Кырк кызы"?

- Написанная около двух тысячелетий назад каракалпакская поэма о юной отважной девушке-воине Гул-

им и ее подругах, защищавших землю от иноземных врагов. Но сама постановка олицетворяет более широкую идею - о присутствии 40 девушек в фольклоре Центральной Азии. Предания о них есть у разных народов почти во всех странах региона.

Во время работы над своим первым полнометражным художественным фильмом "Сорок дней молча-

нает жить по-новому. Испытывать эти эмоции очень здорово.

- Кто участвовал в подготовке постановки?

- То, что увидели зрители, - верхушка айсберга. До премьеры три года искали девушек по всему региону, отобрали семью талантливых носителей древней культуры, работать с которыми - огромное счастье. Полтора года

рации - Камила Курманбекова из Казахстана, свет-художник Северин Рейм из Франции. Собралась очень теплая, дружелюбная команда.

В постановке друг друга сменяют каракалпакский, узбекский, казахский и кыргызский языки, разные манеры исполнения - от ферганской школы женского вокала до горлового пения. То же касается инструментов.

ожиданий перед премьерой. Главное - желание поделиться традиционным искусством в современном формате, показать, что в нашем наследии есть что любить и чем восхищаться.

- Расскажите о замысле выставки "Курган чирок".

- Первое слово в названии не нуждается в переводе и часто ассоциируется у нас с древностью, тайнами проколов. "Чирок" - "свет", но одновременно это и название старинного ритуала. Он связан с зажиганием свечей и светильников, символизирующих связь с предками. И этот образ света как связи мне очень близок.

В экспозицию вошли выборочные видеонсталлации последних пяти лет, отражающие идеи вертикальности, левитации, наслаждения как времени, так и конкретных форм. Среди работ - "Зухра", что была представлена на Венецианской биеннале, "Два горизонта", снятая на родине знаменитого сказителя Коркута - Байконура, "Шепот Окса" - о традиции выговариваться воде.

- Выставка стала первой в новом Центре современного искусства. Как вы оцениваете его создание в Ташкенте?

- Современному искусству не дать одно определение, оно разное и требует усилий для понимания, однако должно быть в любом государстве. Процесс его осмысливания займет время, для этого нужно просвещать аудиторию, почему и поможет ЦСИ.

Знаю, что у гостей республики часто возникает вопрос: "Есть ли такое учреждение в Узбекистане?" И теперь он появился. Значимое событие, и к нему стоит привлечь внимание людей из разных стран мира. Тем более Центральная Азия - терра инкогнита, не раскрытый, наполненный бездонный сундук, который в свое время породил и вырастил высокоразвитые цивилизации, объединяющие различные этносы, религии и культуры. Это пространство и есть мой хребет, моя сила и индивидуальность. Эта земля настолько щедро насыщена, что впереди нас ждет еще много творческой работы. С уверенностью могу сказать, что за рубежом интерес к художественным проектам из Узбекистана, да и всего региона очень велик.

- А нужно ли повышать интерес к новейшей молодежи к культуре и как?

- Это важная задача, так как искусство - духовное выражение страны и ее визитная карточка на международной арене, один из немногих способов остановить время и оставить после себя что-то очень ценное. Оно воспитывает в людях толерантность и взаимопонимание.

Тут важна выстроенная стратегия. Нужно проводить как можно больше выставок, концертов, а также retrosпектив, кинофестивалей, биеннале, конференций, лекций, встреч, аналитических дискуссий. А молодым профессионалам сферы необходимо востребованность, небольшие гранты для реализации проектов.

- Что бы вы порекомендовали тем, кто делает первые шаги в творчестве?

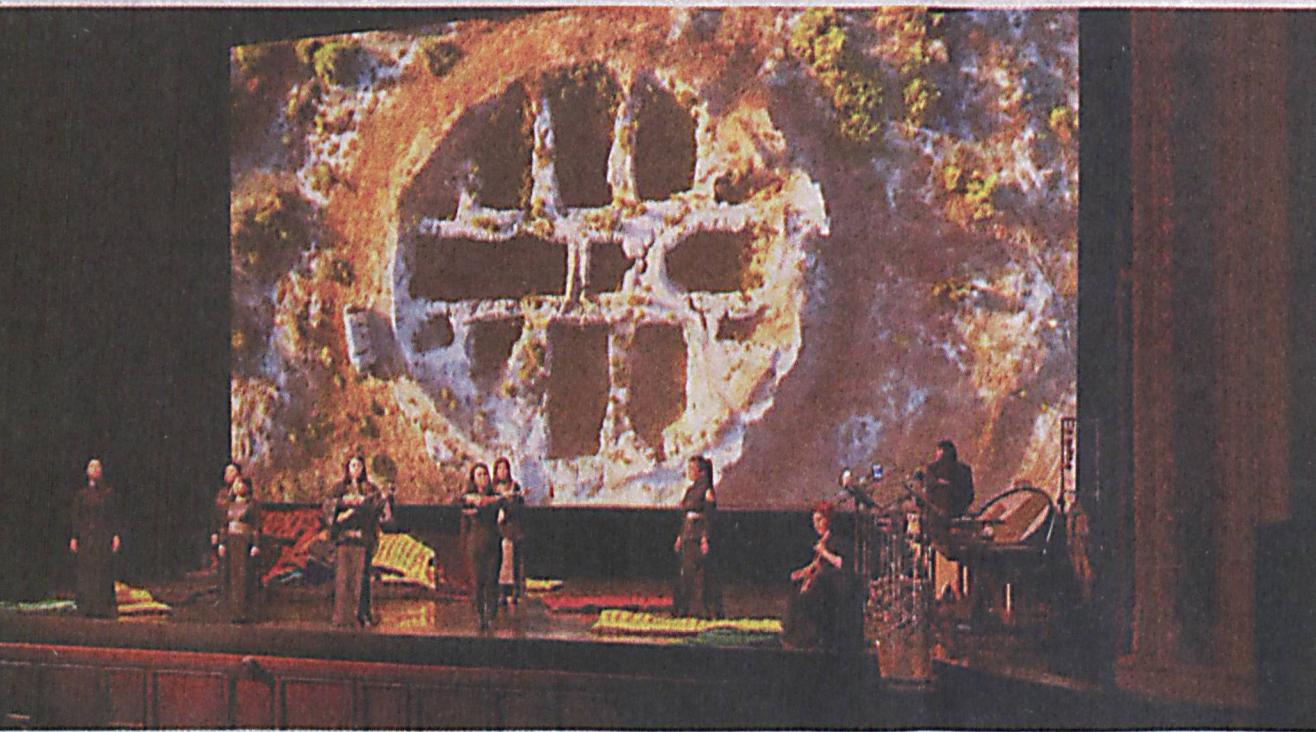
- Приступая к внутреннему голосу, исследовать свои темы, не полагаясь на общий поток или мнение, а пытаться собрать как можно больше информации. И не останавливаться или славиться, не жалеть, пусть будут неудачные работы, но они чем-то обязательно научат. Так и кристаллизируется мышление. Принимать критику, ведь конструктивные замечания - самое ценное, что можно получить от зрителя.

Не браться за проекты из-за зарплаты, иначе это превратится в ремесло, а делать все с одержимостью и верой. Если есть возможность - путешествовать, выходить из зоны комфорта. Узбекистан - огромная страна, контрастная и удивительная.

Рамиль Исламов.
Фото Рашида Галиева.

Их имена вечно будут звучать в степи

Когда под сводами театра зазвучал древний степной эпос "Кырк кызы" под аккомпанемент столь же старинных музыкальных инструментов и видеоряда с места далеких от нас событий, не сразу удалось избавиться от ощущения диссонанса между традиционным народным искусством, требующим простора, и строгими рамками академической сцены. Однако вскоре это чувство прошло, во многом благодаря новому формату презентации героической истории.



ния" ("Чилла") заинтересовалась сакральностью числа сорок, которое встречается повсюду: в быту, духовных ритуалах, материальной культуре региона. Всплыли так или иначе связанные с ним мифы, святые места, архитектурные памятники. Самое удивительное, замечала нечто необычайное в глазах людей, стоило только спросить их о "Сорока девушких". В такие моменты чувствовала себя свидетелем того, как проявляется коллективная память, передаваемая через поколения, это завораживало. Тогда же в одной из букинистических лавок попалась в руки поэма в переводе на русский язык Арсения Тарковского, удостоенного за это Государственной премии Каракалпакстана. Большое значение имело то, что это отец такого великого режиссера. Впечатление произвела также архитектура крепости Кырк-кызы в Каракалпакстане, Сурхандарье и Бухарской области.

Однако надо отдельять представления о поэме и самой легенде. Для меня первая - часть художественной формы, которая вырастает как ветвь из ствола древнего дерева, второй - коллективной памяти. Так вот, спектакль берет свою силу из основного ствола-легенды, слегка опираясь на ветку-поэму. Не претендуя на постановку эпоса, обладающего линейным сюжетом, определенным периодом и исторических персонажах, семейных отношениях и общественно-бытовым укладом. Проект, скорее, интерпретация сказания. Постаралась передать его так, как бы нашептала вчера перед самой.

Если прежде создавала видеоработы, то здесь сложно объяснить, что получилось: кроссисциплинарный и мульти媒介ный спектакль, концерт или...? Для меня это абсолютно новая форма, ведь в театре работа живая, каждый раз произведение начи-

нало их обучение. Обсуждали не только саму историю и музыку, но и перемещение по сцене, взаимодействие народных инструментов, которые до прошлого века не звучали в таких залах. Когда подготовили либретто с Улугбеком Садыковым, стало ясно: нужен композитор, который выстроит единое произведение. Обратились к Дмитрию Янов-Яновскому - автору музыки к более чем 20 фильмам и ряду

"Впервые оказавшись в Узбекистане около десяти лет назад, сразу понял, насколько это уникальное место. Корни страны уходят глубоко в прошлое. Саадат Исмаилова стала прекрасным культурным посланником этого мира. Она не только сохраняет свою национальную идентичность, но и помогает развитию региона. Помню, как я познакомился с ней. Одна из комнат в ее квартире была оформлена как юрта. Меня это очень тронуло. Увидел самобытного художника, который глубоко чувствует историю, музыку, письменность и другие формы культурной памяти, постоянно находятся в поиске новых историй и идей. Она использует преображающую силу искусства, чтобы рассказать прекрасные истории об удивительном регионе, в котором она родилась и выросла".

Андреа Лиссони,
старший куратор галереи "Тейт Модерн" (Великобритания).

спектаклей, лауреату ряда международных наград, с которым всегда хотела сотрудничать. Вместе учились работать с традиционным материалом: осторожно, внимательно и с огромным уважением. В мелодиях, тонах и гармониях нет европейской обработки - все аутентичны. Они не должны восприниматься экзотично, каждая нота звучит не просто так. Поэтому тут нет, скажем, макома - его нельзя смешивать с чем-либо, это отдельная всеменная.

Когда нашли композиционное решение, при поддержке Фонда развития культуры и искусства началась съемки в стенах Каракалпакстана - посреди лета! На роль Гулайм привлекли Айсеман Юсупову, студентку Государственного института искусств и культуры Узбекистана. Мой муж Карлос Казас снял видеоряд, костюмы создала Хилола Шер, деко-

брал представил адаптацию индийского эпоса "Махабхараты". В Америке также устроили в университетах семь презентаций о культуре и музике Центральной Азии с мастер-классами и сессиями вопросов-ответов. А в Париже постановку давали четырех дня в Театре Леви-Страсса в Музее на набережной Бранли. Показы прошли успешно, в залах не было свободных мест, некоторые зрители приходили по несколько раз. Спектакли никак не адаптировали под публику, такой вопрос даже не рассматривался.

Но стоял вопрос, как постановку воспримут на родине эпоса и сопровождающей его музыки? Ведь у нас есть устоявшиеся стандарты восприятия таких произведений. А здесь история представлена совсем в ином варианте. У меня не было четких

Мир в интернете

Смузи и фреши вредны для здоровья?

Британское издание "Mail Online" провело исследование, в результате которого выяснилось, что в 150 граммах диетического смузи содержится то же количество сахара, что и в восьми пончиках.



В эксперименте приняли участие шесть популярных производителей смузи с самым низким содержанием сахара. Минимальное его количество составило около 70 граммов, как и в банке кока-колы, при том что взрослые должны потреблять не более 30 граммов свободных сахаров в день.

По словам диетологов, люди, как правило, не обращают внимания на размеры порций смузи и не читают, что написано на этикетке перед покупкой. Они отметили, что такое количество сахара несет угрозу здоровью и может стать причиной развития диабета или ожирения.

Кстати, в марте специалисты Американской академии неврологии выяснили, что употребление сладких напитков и содовой увеличивает тяжесть симптомов рассеянного склероза. Свежевыжатые фруктовые соки и подслащенные напитки (например, лимонад и газировка) зачастую содержат примерно одинаковое количество калорий и сахара, в связи с чем вред для здоровья, в том числе из-за риска преждевременной смертности при их употреблении, одинаков. Соответствующий комментарий американских экспертов опубликован в "JAMA Network Open". Максимальной ежедневной порции свежевыжатого сока для взрослых учёные считают 240 мл.

Назначен новый срок полета на Марс

По последним оценкам экспертов, пилотируемый полет на Марс может состояться не ранее 2039 года. Хотя NASA планирует отправить человека на Красную планету в 2033-м, этот срок может оказаться неосуществимым, если не приложить огромные усилия, рассказал Lenta.ru.

По словам главы NASA Джима Брайденстайна, Луна, пилотируемый полет на которую намечается в 2024 году, является необходимой промежуточной целью, которая ускорит и обезопасит последующую миссию на Марс. Однако Роберт Говард, ведущий специалист по разработке сред обитания в космосе при Космическом центре имени Линдона Джонсона, считает, что путешествие на другую планету состоится не раньше 2037 года. Согласно самым оптимистичным оценкам, миссия на Марс в принципе осуществима к 2027-му, но это маловероятно.

Космические полеты сильно зависят от политики и выделяемых средств, а также скорости, с которой NASA может справиться с рядом технических проблем, в том числе с разработкой новых скафандров, систем жизнеобеспечения и продовольственного снабжения. В худшем случае межпланетный полет станет возможным лишь в 2060-х.

Уровень моря все повышается

Ученые Линкольнского университета (Великобритания) выяснили, что ледяной покров Антарктиды в некоторых местах истончился на 122 метра. Самые быстрые изменения происходят в той части континента, что омывается Тихим и Атлантическими океанами. Таяние распространяется вглубь материка, что усиливает вклад в повышение уровня моря, сообщает Phys.org.



Исследователи проанализировали данные спутниковых измерений высоты антарктического ледяного щита с 1992 по 2017 годы. Они рассчитали баланс массы ледников, основываясь на результатах моделирования интенсивности снегопадов за тот же период. Оказалось, что вариации в осадках в течение нескольких лет приводят, как правило, к небольшим изменениям, однако в течение десятилетий наблюдается серьезный дисбаланс.

По словам исследователей, с 1992-го потери льда из-за глобального потепления начали усиливаться на 24 процентах территории Западной Антарктиды, в том числе ледников Туййтса и Пайн-Айленд. В настоящее время эти глетчеры из-за воздействия теплой морской воды тают в пять раз быстрее, чем в начале наблюдений. В целом потери льда в Восточной и Западной Антарктиде привели к повышению уровня моря с 1992 года на 4,6 миллиметра.

Подготовила Юлия Резникова.

Реклама

амкодор ИП ООО "АМКОДОР-ТАШКЕНТ"
официальный дистрибутор в Республике Узбекистан

- продажа
- гарантия
- сервис
- запчасти
- обучение персонала
- консультации специалистов

Республика Узбекистан, г. Ташкент, ул. В Марта,