







МУЗЫКА В БОЕВОМ СТРОЮ

ОРКЕСТР! ИГРАЙ ЗАРЮ!

Прошло пять лет с того времени, когда на строевом плацу Ташкентского ВОКУ так же гремели аккордами духовые музыкальные инструменты, «трам-та-та» вторили им барабаны. Слепился на солнце медь военных труб. Здесь соревновались в своем мастерстве, делились опытом лучшие оркестры воинских частей и военно-учебных заведений Министерства обороны...



Согласно Приказа Министра обороны теперь на свой «форум» военные музыканты будут собираться регулярно. Не реже одного раза в два года предписано им быть конкурсантами. Но это только тех касается, кто уже в предварительном отборочном туре продемонстрирует звуковую слаженность коллектива, высокий уровень профессионализма.

Как было совсем недавно. Более двадцати коллективов были прослушаны на местах отборочной комиссией предстоящего смотр-конкурса штатных военных оркестров. Во всех округах и гарнизонах шла напряженная подготовка. Вдохновленные прошедшими накануне в столице сборами военные дирижеры вели деятельную подготовку. Причем, все велось параллельно, делая параллельно с выполнением каждодневных задач. А их только на первый взгляд несведущего в военно-музыкальном деле человека — так себе «отыграл на общем построении и свободен». А сколько уставом прописанных мероприятий в родном подразделении в буквальном смысле обгырывается, а еще помимо этого в масштабе гарнизона музыканты буквально нарастают. Да ведь и расти надо творчески. Для этого и проводятся регулярные репетиции, где отсутствуют хотя бы одного музыканта — уже дисбаланс в звучании всего коллектива.

По итогам отборочного тура лучшим были признаны музыканты оркестров Джизакского ВВАУ, Самаркандского ВВАНИУ, Ташкентского ВОКУ, Чирчикского ВТНИУ, Ферганского и Термезского гарнизона. Им и предстояло выступить на предстоящем музыкальном Рад зазвучит победно. Погода в день соревнования была на стороне выступавших. Не пахло жарко солнце, да и тучки оказались нежданными. Оказавшаяся до блеска медь лишь изредка выхватывала редкие солнечные лучи и запускала вполне безобидных для глаз «зайчиков». Как неровной игрой на все лады звучат в оркестровой яме инструменты перед концертом, так и на плацу шли последние приготовления к началу смотр-конкурса. Немало здесь было зрителей — настоящих профессионалов в военной музыке. Поддержать коллег в столь ответственную для них минуту собралось не только во-



Нелегко пришлось в оценке первого этапа соревнования — обязательной программы — членам жюри, в которое помимо полковника П. Макарова и майора Р. Кветного входили еще и такие опытные и маститые музыканты, какими их знает музыкальный мир республики, как начальник военно-оркестровой службы Внутренних Войск МВД полковник Григор Терзян, старший преподаватель музыкального лицея им. Успенского Джумабай Сабуров, заслуженный артист Узбекистана подполковник запаса Шухрат Умедов, Аскар Болтабаев, который более тридцати лет прослужил в должности военного дирижера. Но не меньше пришлось потрудиться во второй половине дня. Ведь на суд жюри военные музыканты представили свои концертные программы с обязательным исполнением произведений узбекистанских и зарубежных композиторов.

По итогам состоявшегося смотр-конкурса победители определялись в двух категориях: военный оркестр училища и военный оркестр части. И готовая таблица выглядит теперь следующим образом. Среди училищ первое место — ТВОКУ (военный дирижер — капитан Абдурашид Наркушев), второе — ЧВТНИУ (Я. Сейдаманов), два третьих места — СВВАНИУ и ДВВАУ (младший лейтенант Равайн Бабаханов). А во второй категории лидировали представители Термеза (капитан Карлен Татоев), чье училище им феогацы (майор Рефат Асанов). На гала-концерте, составленном из лучших выступлений всех участников смотр-конкурса, заместитель Министра обороны по воспитательной работе полковник Манножон Ахмедов тепло поздравил музыкантов и вручил соответствующие памятные дипломы и денежные премии.

В заключение с большой программой выступил и отдельный военный образцово-показательный оркестр Министерства обороны под управлением заслуженного деятеля искусств Узбекистана полковника П. Макарова. В нем входили давно полюбившиеся марши, мелодии из кинофильмов и классического репертуара. Свой марш «По дорогам Великого Шелкового пути» на суд слушателей впервые представил майор Р. Кветный. Захватывающие диас-мелодии исполнились лучшим Биг-Бэндом нашей страны, также детским полковника П. Макарова. И когда на сцене зазвучал «Торжественный марш» П. Чайковского в зрительном зале не было равнодушных ни среди завороненных зрителей, ни среди коллег-музыкантов, которые с балкона и в партере вторили каждый на своем инструменте общей мелодии. Шквалом аплодисментов закончился праздник настоящей музыки. Жаль, что повторится такое теперь только через два года.

Этот пестрый мир

«ДРАГОЦЕННОСТЬ» АЙДАХО

В США в штате Айдахо родился первый клонированный детеныш мула, которого назвали «Драгоценностью Айдахо». Для клонирования ученые университета штата Идaho использовали плод мула и яйцеклетку лошади. По их словам, результат эксперимента уникален, так как мулы (гибриды осла и лошади) практически всегда бесплодны.

НОВОЕ ХОББИ ПРИНЦА

Британский принц Вильям — старший сын принцессы Дианы — после поездки в Африку решил выучить суахили потому, что очень любил Африку, любил ее жителей и хотел узнать о них побольше. Для этого он и начал выучивать суахили. Хотя это и очень сложный язык. У него есть учебник, который стоит на полке и собирает пыль, но я все-таки иногда сажусь за него», — сказал принц.

НЕ РАСКРЫВА РОТ, ПЛАТИ

В Германии мать 8-летней девочки заплатила штраф 100 евро за то, что ее дочь отказалась открыть рот в кабинете школьного стоматолога. «Стоматолог собрался проверить ее зубы, но девочка испугалась и отказалась открыть рот. И тогда стоматолог подал на нее в суд», — сообщил пресс-секретарь суда города Верингероде. Местные власти наложат штраф на мать, и суд поддержал это решение.

ЧТОБЫ УСИЛИТЬ...

В тюрьме Нонгмакхун тайландской провинции Накхасаван построены четыре небольших домика для встреч заключенных с женами. Каждый месяц все мужчины, оставшиеся срок заключения которых не превышает четырех лет, а посылки которых считаются хорошим, имеют право провести 24 часа со своей женой в одном из домиков. Как заявил заместитель генерального директора департамента коррекции Таиланда Натхи Джитсанван, «идея в том, чтобы усилить семейные узы заключенных и предотвратить их к возвращению к нормальной жизни».

30 МЛН. ПЛЮС К 14 ГОДАМ ЗА...

Бывший президент компании «Уникью Гемз Интернашенл» в пятницу был приговорен к 14 годам лишения свободы, а также к возмещению убытков в сумме 30 млн. долларов в результате жульничества по производству бисерных ожерел и лоз. Энрик Пирела был признан виновным в отмывании денег и мошенничестве. Пирела в свою финансовую пирамиду вовлек 11 тысяч человек — жителей 40 штатов США и иностранцев. Каждому из них нужно было вложить 3000 долларов якобы за работу в производстве бисерных ожерел, в то время как реально от стоимости составила 100 долларов. Компания обещала платить людям 60 долларов за каждое ожерелье.

19 МЛН. ВЫИГРЫШ ИЛИ...

Житель штата Арканзас Генри Боэринг выиграл судебный иск к табачной компании на сумму, превышающую 19 млн. долларов. Жюри присяжных решило, что некачественный продукт компании «Брон энд Виллсманс Табак Компани» стал одной из причин смерти его жены в 1999 году. Первоначально иск был подан в 1983 году обидными супругами Генри и Мари Джейн Боэринг по курившей в течение 36 лет, прежде чем бросить, миссис Боэринг умерла в следующем году в возрасте 69 лет.

ПРЕСТУПНИКИ — РОДИТЕЛИ

В Генеральной прокуратуре России высказали озабоченность в связи с ростом числа преступлений в отношении детей. Заместитель генпрокурора России Николай Савиненко заявил, что особое беспокойство вызывает факт преступлений родителей в отношении собственных детей. По данным Генпрокуратуры, в прошлом году более 3 тысяч российских детей стали жертвами убийств. В целом от различных преступлений пострадали 94 тысячи детей и подростков.

(По страницам Интернета)

Японияда никоҳ тўйлари

Япония бугунги кунда дунёнинг ривожланган давлатларидан ҳисобланади. Бу ерда асрий анъаналар ва урф-одатлар яхши сақланиб келинган. Бунга турли маросимларни уюштиришда янги кундан бундан оқиниши, расмий музокараларни ўтказиш ва ҳатто ҳукумат ражадаги меҳмонларнинг қабул қилинишида ҳам миллий анъаналар ва урф-одатлар асосланганини аққол куватиш мумкин.

Япон тўйларида ўтказиш ниҳоятда мустаҳкам қондалар дорисада ташкил этилишини алоҳида қайд этиб ўтиш лозим. Никоҳ тўйларида тайёргарлик қўриш ва уларни ўтказиш, тўй куватиш белгилаш ва барча сарф-харajatлар борасидаги норасмий «кунун» барчага тааллуқлидир.

Аждодлар удумига итоат этган ҳолда японликлар тўйларида оқиннинг моддий аҳволи, ота-оналар ва турмуш кураётган икки ёшнинг истақлари асосида қўриқма ва ихчам тарзда ўтказишга интилади.

Биздаги каби қўриққар мамлакатда ҳам тўй ёшларнинг ўзаро танишувидан бошланади. Нигит ва қизнинг бир-бири билан танишиши ёки яқин дўстлари орқали учрашиши аксарият ҳолларда қадимий урф-одатлар асосида кечади. Ўзгариш қўриққар ота-онаси ўзларига маъқул оилдан келин олиш мақсадида қизнинг унга «накадо-сай», яъни совчи юборишади.

Совчилик вазиасини уларга яқин бўлган оқоққол, қувнинг қариндоши ёки ота-онанинг дўстлари бажариши мумкин.

«Юнону» тадбири ўзбекча «нон синдириш» маросимига турғи келади. Бу маросим ҳар иккала томон учун ниҳоятда нозик ва ма-

ларни ўз зиммасига олишад...

Тўй харажатларидаги кузатувлар пуни кўрсатадиган, пойтахт Токиода мамлакат ичарисига қанчалик кириб борилса, улар шунчалик ортиб бораверади.

Токиоликлар тўй ўтказиш анъаналарида ушайдиқ жиддий эътибор беришмайдилар. Шу туғайли бу ерда никоҳ тўйлари билан боғлиқ маросимларга сарфланадиган харажатлар бир неча бор қисқарган. Мамлакат шимолида жойлашган Хоккайдодо ҳам тўйлар камхаражат ўтказилади.

Препфектуралар (вилоятлар) аҳолиси миллий анъаналарга содиқ қолган ҳолда тўйларида ташкил қилишади.

Тўй кунин келин қамиди икки хилдан турт хилгача қийиниши, яъни биринчи жуфтлик оқ кимано ва оқ европача уст-бош бўладиган бўлса, иккинчи либос раиг-ли кимано ва қимматабоҳ замонавий қийимларда бўлиши лозим.

Ўртаҳол оилалар ўз фарзандларининг турмуш қуришлари учун жами ҳисобда 8 млн. йен сарфлашади (1 АҚШ доллари — 120 йен). Бой-бадавлат оилаларининг тўй харажатлари эса 10 млн. йендан ошади. Буларга сарполар, тўй маросимлари, асал ойна сабар, лиги квартира ва ҳоказолар киряди. Бадавлат оилалар олдда энг машқур меҳмонхоналарда тўй бериб, сўнгра, фарзандларини чет элларга асал ойнага жўнатишади.

Қалин пули ўрта ҳисобда 860 минг йен атрофида бўлади. Олмос узуннинг нархи эса тахминан 400 минг йен. Бу ўрида совчилар ҳам «куруқ» қолишмайдилар. Улар «иниши» ишириб берганлари учун 100 минг йен хизмат ҳақи олинади.

Совчиға миниатюрчилик маъносида ҳар иккала оилда ҳам бир хил миқдорда пул муқофотини беришади.

Беруний АЛИМОВ «Жаҳон» АА мухбири Токио.

СКАНВОРД

Scrabble board with words and clues. Words include: Республика, Куш номи, Санъат тури, Нота, Дам олиши маскани, Вой, айз, Ава уха, ва қирқ қароқчи, Гош, Килич, Цир майдони, Киз бопа исми, Бор (русча), Сарғи номи, Пуфтулаев қўшиқчи, Геометрич сўз, Кут, Мевапи даракт, Самолет русуми, Нота, Мусиқа асбоби, Ота, Шаҳар (Россия).

Тузувчи: Жамолиддин Шахамутдинов.

ГАЗЕТАНИНГ 64-СОНИДА ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ТОПҚИРЛИК МАШҚИНИНГ ЖАВОБЛАРИ:

- ЭНИГА: 1. «Монао», 4. Гул, 6. «Журак», 9. Бони, 10. Ваза, 11. Оҳан, 13. «Ўжар», 15. Бахт, 18. Чағалай, 19. Қанқу, 22. Эртак, 24. Кардиолог, 25. «Ароба», 27. Антис, 30. Ҳафтияк, 31. Рента, 34. Литоқ, 36. Онг, 38. Рейн, 39. Нижу, 40. Арафа, 41. Асл, 42. Нилом, БУНИГА: 1. Муборак, 2. Нота, 3. Омоҳ, 4. Ганж, 5. Лавр, 6. Фазо, 7. Қува, 8. Турткил, 12. Қурк, 14. Арабистон, 15. Бахр, 16. Лауреат, 17. Фаолият, 20. Асп, 21. Ука, 22. Эга, 23. Арн, 25. Африна, 26. Бет, 28. Нон, 29. Зақум, 32. Ном, 33. Арра, 34. Якун, 35. Тарз, 36. Она, 37. Гил.

Бош муҳаррир полковник И. Қ. АБДУКАРИМОВ АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Ташкент, 700031 ул. Д. Кунаева, 21

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Заместитель главного редактора — 56-17-98; ответственный секретарь — 56-04-60. Отделы воинской службы и воспитательной работы — 56-02-51; по связям с государственными и общественными организациями — 56-02-49; массово-творческой работы и спорта — 56-03-72; культуры и организации досуга — 56-03-48; социологии и рекламы — 56-04-76. Начальник издательства и типографии — 56-04-90; бухгалтерия — 56-03-82; отделы подписки — 56-03-46; заказов — 56-18-44; дежурный — 56-09-81.

Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов публикуемых материалов. Письма, рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не возвращаются. Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Узбекистан по печати. Рег. № 00050. Номер отпечатан в типографии газеты «Ватанпарвар», Заказ № 0199.