







Асқар МАҲКАМОВ:

«ЁЗИШ ҲАМИША ҚИЙИН...»

Асқар Маҳкамов истеъдодли шоир ва зукко мутаржим сифатида танилган. У «Наврӯз», «Тазарру», «Таванжух», «Иши», «Ибодат» сингарин шешри мажмуалар муаллифи...

— Асқар ака, даҳо ҳам, оддий кесиб ҳам мусофирликда ўз Ватанини қўсаган. Бу қандай жазоби туйғуки, мудоим инсон қалби на шуурини тўқитилганлириб туради?

Мен оқизона, ношудларча ҳаракат қилганим бу мавзуда ёшган. Ҳар икки мавзуда ёшганим китоблар битган, аммо бу муқаддас туйғуларни қалбига жо ёлдолмаган шоирлар билан баҳслашишга тайёрман.

— Мусофирлик — мусибат мартабаси. Чунинчи, мусофирнинг дуоси ижобат бўлади, деган садиҳ ҳадис бор.

Мусофир Ғафлар томир отган юрғи санчилган томирисин дарахт. Уни уқотириб, ёхуд кўпириб ташлаш осон. Мусофирлик — сиймоси, хазири бир маландар. Агар унга маликалар хилвати (либоси) тортиқ этилса дунёни куйдиради. Бирок, ҳеч ким мусофирга бу хилвати берган эмас. Мен тақдир тақозоси билан мусофирларни кўл кўрдим, мусофирларни ҳам кўл келдим. Ниҳоят ҳеч қачон, ҳеч қачонда чол эгилмаган маза бу тўқитилган Сибирь деб атаётган Иркутскда яшайди. Менга сингилм яраётган эгилган ҳақиқатли телеграммани Егунтисонда берди. Янаозаси кунин Иркутсккача этиб келолдим, дол...

Менинги шоирлигим қимматга тушди, Кўпдан жудо бўлиб дарбадор бошим. Азиялар дунёдан менсиз ўтишди, Бегона алдара тўқитилди ёшим. Икки мавзуда қалам тобратини гойи оғир, ҳатто икки йўл. Лекин бу қатъий таъриҳ эмас. Биринчиси — Ватан, иккинчиси — Она.

— Улкан ижодкорларнинг тажрибаси шуни кўрсатадики, борган ери шоир ёки ёзувчига ижод қилиш осонлаша бормайди, балки қийинлаша боради. Ваҳоланки, мунглидан бунинг исми бўлиши керак эмасми?

— Ҳақиқий ижодкорга ҳамиша қийин. Аммо ҲП савқис ёшда қайси услубда ёзган бўлса олтиниша ҳам уга услубда мингирлаётган «истеъдодлар» айтилади. Ун салмазда жувонмарг бўлган демаски. Ижодкор одам дунё остин-устун бўлсада тарихча ўзгармаса, жуда гаройиб!

— Ёзиш ҳамиша қийин. Мен бутун умри давомида фақат ва фақат ёлгонин ёзган. Ёлгонин таърифлаган, ёлгонин хизмат қилган ва ёлгонин бир сония ҳақин кўролмаган инсонини ижодкорларга қаттиқ анишаман. Ёзиш ҳамиша қийин. Мен бутун умри давомида фақат ва фақат ёлгонин ёзган. Ёлгонин таърифлаган, ёлгонин хизмат қилган ва ёлгонин бир сония ҳақин кўролмаган инсонини ижодкорларга қаттиқ анишаман.



сиз Худо берган умр, ризи ва қалам — Сўз савъатида «буёқ соддалик» деган тўшунча бор. Сиз уни қандай талқин этасиз? — Буёқлик соддалик билан чиқинмайди. Буёқлик ўз номи билан буёқликдир. Ҳеч қачон, сиз айтганча, содда буёқ бўлолмас, буёқ эса содда. Буёқ — буёқ бўлиб туғилган. Ҳазрат Навоий тўқитилганда ҳам буёқ адиллар... — Бугунги кунда матбуот оҳидимларни, умуман, энгиллар асосий эътиборини нимага қаратишни лозим, деб ҳисобласиз? — Ўзида қилиб айтганда, фақат ҳақиқатга. «Тўқитилган ҳоқимият» деб юритилган оммавий ахборот воситалари ҳодимларнинг ҳақиқатда ана шу ҳоқимиятга ҳисобланади, ҳақоқ ва ҳақоқат билан ҳизмат қилганларни тақозо этилади. Журналист журналист бўлмоғи лозим! Бугун шеър, эртага тарихий очерк, индинга «Сирли одам»ми, «Турфа одам»ми, аллақандаги нарсаларни чоп этираётган «тўқитилган ҳоқимият» вақилларнинг ўз лаёқатларини беҳуда шоширишлари беъманиликдир.

Оммавий ахборот воситалари, жумладан газета ҳам жамаиятнинг жон томири. Мухбир бўлиш — шу содда одамлар нима билан машғул бўлиб, нима ҳақда бош қотирётганини аниқлаб этишга улгурини керак. Ўзида асагалати ҳолат. Қарийб ҳақма журналистлар тарих билан ноудабонларча шу гулданадилар. Бу ёшда тасавуф билан шуғулланган газета ҳодими қолмади, ҳисоб. Бу газетачилик ҳам эмас, ҳақиқий матбуот ҳам эмас. Ҳар ким қўлидан келадиган ишни қилгани марҳум.

Кунини неча Олий Мажлиснинг набағатли сессиялари «Журналистик фаолиятини ҳимоя қилиш» ҳамда «Ахборот олин қанолатлари на эркинликни тўқитишдаги қонуний қабул қилинди. Шундан энди ишларимиз юришиб кетса.

— Мустақил Ватанимиз ҳимоячиларига қандай тилак билдирасиз? — Ватан ҳимоячиси, бу — футбол ҳимоячиси эмас. Отанасини, сингли ва фарзандларини ҳаф-хатардан ҳимоя қилувчи эдилар. Дунёда бунидан шарафли бурч борми? Уларни Оллоҳнинг ўзи асрасин!

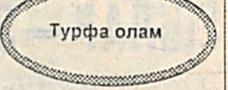
Б. ИСРОИЛОВ сўзлашди.

ЭТО БЫВАЕТ РАЗ В ЖИЗНИ

Праздник последнего звонка у каждого бывает только раз. Он — та грань, за которой кончается детство и начинается самостоятельная жизнь, ответственность за которую будет нести уже сам выпускник.

Понятно волнение однихнадцатиклассников средней школы № 171 на торжественной линейке — последней для них. Обычно в такие минуты парни и девушки вспоминают все самое лучшее и светлое из школьной жизни. Поэтому выступление директора школы Нины Алиповой, заведующей Мирзо-Улукбекского районного отдела народного образования Талата Нурмухамедова, пожелавших выпускникам хранить верность школьным традициям, были выслушаны с вниманием и признательностью.

После торжественной части, на которой состоялось вручение Почетных грамот за отличные достижения в учебе, спорте и общественной деятельности, прошел концерт солистов ансамбля песни и танца Вооруженных Сил Республики Узбекистан Шухрата Вахидова, Ольги Романовой и ансамбля «Узбек». Ю. АХМЕДХАНОВ.



КАШАНДАГА ЖАРИМА

Малайзияда 1994 йил 15 майдан эътиборан жамоат ташкилотлари ва жамоат транспорт воситалари қабилга қаратилган жойларда сикрет чеккалиги унч қашандаларга икки миң долларга жарима солинади. Парламент томонидан чиқарилган қарорга биноан, таърифлаган жойларда ҳуқуқ босқинчи учун пушча қатта жарима солинади, тартиббузарга икки ойлик қамқоқ қиласи ҳам берилиши мумкин.

ТЯЖЕЛОЕ ДЕТСТВО — НЕ ПОМЕХА

Тяжелое детство «Оскара» не помеха. Пример тому биография Френсиса Макдорманда, который на недавней церемонии присуждения высшей кинематографической премии Америки достался золотая статуэтка в одной из самых престижных номинаций — за лучшую женскую роль. 39-летняя Макдорманд сыграла женщину-полицейского в фильме «Фарго». Получив «Оскар» она мгновенно приобрела в США огромную популярность. Однако жизненный путь Макдорманд, особенно познание, вовсе не обещал известности и напоминает сказку о Золушке.

ИНГЛИЗЛАР ТАНБАЛ ЭКАН

Европанинг энг қатта шаһри (Лондон) энг ўтказган сўров натижаларига асосланганда, инглизлар бошда европаларга қараганда кам ишлаб, кўп вақтинги ойнан жаҳон олдига ўтказар эканлар. 40 фойиз инглиз дунёда бир жұма қуниларн орасида бир жұмада ўргана. 6 соат 25 минутта ишлаш экан, бундан Европалықларнинг 48 фойиз эса ҳар кун 7 соат 20 минутта ишлайди. Венгрия ва Португалия эса иш вақтин энг узун бўлган давлатлар сирасига кирди. ОДИН ИЗ САМЫХ ШУМНЫХ



Глаза ребёнка — как открытая книга. Что чувствуют эти переполненные, глядя на своих старших товарищей? Им с трудом нежится, что пойдут совсем некороткий срок — и им тоже подарят такие же малыши красные розы в день последнего звонка. Фото Д. ХАРИТОНОВА.

Прощай, школа!

Парк культуры и отдыха имени Фурката Мирабадского района города Ташкента при поддержке областного благотворительного фонда «Вера, Надежда, Любовь» провел для учащихся школ № 158, 175, 249, школы интерната № 2, бизнес-школы № 6 праздник под открытым небом «Последний звонок — прощай, школа!»

Одним из главных праздничных мероприятий стало выступление выпускников и учащихся Республиканского военного лицея. Его директор С. Ахбаров охотно поддержал идею ознакомить школьников с успехами лицейцев. Спортсмены разрядники по различным видам единоборств Рустам Вахобов, Акмаль Нуржанов, Бунёд Кушанов, Адыл Маматкулов и другие под руководством старшего преподавателя А. Назарова показали приемы рукопашного боя. Бахтиёр Мурадов, Андрей Зиновьев, Хусан Мелиев и Владимир Коржов вместе со своим наставником майором Н. Кичаниным продемонстрировали показательные боевые упражнения.

Обширной была и концертная программа учащихся военного лицея, представлявшая под руководством заместителя директора И. Пирашева.

В. КИРОВАЛОВА.

Advertisement for the 10th International Film Festival in Tashkent. Includes text about the festival and a logo.

Advertisement for 'СЛЕЗЫ РАДОСТИ' (Tears of Joy) featuring a crossword puzzle and text about a festival.

Advertisement for 'ТОПҚИРЛИК МАШҚИ' (Top Speed Car) featuring a crossword puzzle and text about a festival.

ИСТОРИЮ НАЧНЕМ С ПОБЕДЫ

25 мая 1997 года — этот день навсегда займет свое почетное место в истории узбекского футбола. Впервые в Ташкенте прошел отборочный матч чемпионата мира, в котором наша национальная сборная принимала сборную Камбоджи. Начат отсчет участия нашей главной команды в чемпионатах мира. И начал он с двух побед.

История футбола началась с победы. Впервые в Ташкенте прошел отборочный матч чемпионата мира, в котором наша национальная сборная принимала сборную Камбоджи. Начат отсчет участия нашей главной команды в чемпионатах мира. И начал он с двух побед.

ЖЕНИТЬСЯ ДЕЛО НЕ ПРОСТОЕ

Красивый, высокообразованный 29-летний японец Ишанги Филипп привлек внимание поиском красивой жены для себя и справедливой королевы для Ишанги. В роли своей будущей супруги он видит деловую, независимую женщину и обязательно высокого роста. Но найти такую невесту Филиппу будет совсем не просто. Во-первых, будучая королева Ишанги помимо своих интеллектуальных способностей и внешних данных должна быть блестяще образованной. Во-вторых, несовладать каталонскую науку. И в-третьих, невеста Филиппа должна будет поправить парламент.

Advertisement for '700031' featuring a logo and contact information.

Advertisement for 'ПОГОДА' (Weather) featuring a logo and contact information.