ВАТАНПАРВАР

УЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУДОФАА ВАЗИРЛИГИНИНГ МАРКАЗИЙ МАТБУОТ ОРГАНИ

● 1997 йил, 21 октябрь, сешанба № 126 (922). ● Сотувда эркин нархда.

Газета 1992 йилнинг 24 июнидан чиқа бошлаган.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПЕЧАТНЫЙ ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

● Вторник, 21 октября 1997 г. № 126 (922). ● В розницу — цена свободная.

Газета издается с 24 июня 1992 г.

ПРЕЗИДЕНТ ИСЛОМ КАРИМОВНИНГ БУХОРО ШАҲРИНИНГ 2500 ЙИЛЛИГИГА БАҒИШЛАНГАН ТАНТАНАЛИ МАРОСИМДАГИ

Табрик сўзи

Ассалому алайкум, муҳтарам ватандошлар!

Хонимлар ва жаноблар!

Узоқ-яқиндан ташриф буюрган қадрли меҳмонлар!

Бугун Ўзбекистон ҳаётида буюк бир сана — шону шавкати етти оламни тутган, қадимий ва ҳамиша навқирон Бухоро Шарифнинг 2500 йиллиқ қутлуғ тўйини нишонламоқдамиз.

Мана шу тарихий воқеа билан сиз — бугунги тантана иштирокчиларини, Бухоро аҳлини, сиз орқали бутун халқимизни мубораклаб этишга рухсат бергайсиз.

Фурсатдан фойдаланиб, бугунги тантаналарда қатнашаётган БМТ, ЮНЕСКО вакилларига, хорижий давлатлар элчилари ва вакилларига, хориждан келган меҳмонларимизга, ахборот воситалари вакилларига сизнинг номингиздан чуқур ҳурмат ва эҳтиромимизни билдирмоқчиман.

Бухоро ўлкамизнинг минг йиллар давомида жаҳон тафаккури, маънавий, маданий ва диний қадриятлари тараққиётига улкан ҳисса қўшиб келаётган, шарифлик номига сазовор бўлган муқаддас жойларидан биридир.

Бухоро **«Қуббатул ислом»**, яъни **«Ислом дунёнинг гумбази»** ва буюк уламолар сўзи билан айтганда, **«Қуввати дини ислом»** деб тан олиниши ҳам Бухоронинг жаҳонда, бугунги Шарқ минтақасида мусулмон дунёсининг мўътабар марказларидан бири бўлишидан эътирофдир.

Бухоро тарихига назар ташлар эканмиз, миллатимизнинг йигирма беш асрлик йўлини кўрамиз.

Бухоронинг ҳар бир қарич ери, ҳар бир тарихий ва маданий обидаси эл-юртимизнинг буюк иқтидори ва ягатувчилик салоҳиятидан, юксак тараққиёт, илму маърифат, маънавият ва маданият, фалсафа ва дин равнақи йўлидан дарак беради.

X асрнинг машҳур тарихчиси, асли бухоролик **Абу Бакр Муҳаммад Наршахий** нақл қилишича, Бухорога туркий қабилалар асос солган бўлиб, бу ерда **«сув ва дарахтлар, ёв қилинадиган жониворлар кўп бўлганидан кишиларга хуш келиб, шу ерга жойлашганлар»**. Наршахий шуни ҳам таъкидлайдики, энг қадимги миллий қаҳрамонларимиздан бўлмиш Алп Эртўғга (Афросиёб) ҳам айнан Бухорода дафн этилган.

Бу табаррук тупроққа милоддан олдинги VI асрда эронлик **Кайхусрав**, милоддан аввалги IV асрда юнонлик **Искандар Зулқарнайн**, милодий VII асрда араблар, XIII асрда **Чингизхон**, XIX асрда эса рус истилочиларининг тажовузлари не-не кулфатлар келтирмади.

Бу азим шаҳар, **Кармана, Бойкент, Вобкент, Шофиркон, Ромитон, Гиждувон** каби қадимги кентларни ўз бағрига олган. Бухоро воҳасида яшаган эрксевар аждодларимиз ҳар қандай истибдод ва зулмга қарамай, эл-юрт озодлиги йўлида муттасил қаҳрамонона курашиб келдилар.

Ёвуз босқинчиларга ва истилочиларга қарши озодлик байроғини кўтарган **Широқ, Спитамен, Маҳмуд Торобий, Томир Хотун (Тўмарис), малика Қабаж Хотун** каби аждодларимиз жасорати авлодлар учун ватанпарварлик ва шижоат тимсолидир.

Ўтган икки ярим минг йил давомида ўзбек давлатчилигини бошқарган қадимий **хоразмшоҳлар, кушонлар, эфталитлар, ашиналийлар, соломонийлар, қорахонийлар, ануштегиниийлар, темурийлар, шайбонийлар, аштархонийлар, манғитлар** сулолалари тарихимизда, хусусан, Бухорон азимда ўзига яраша ном ва из қолдирдилар.

Бухоро, айниқса, темурийлар замонида гуллаб-яшнади. Жаҳон майдонида энг мўътабар шаҳарлардан бири даражасига кўтарилган Бухоро ҳам диний, ҳам дунёвий илмлар маркази сифатида ном чиқарди. Ҳазрати Баҳовуддин Нақшбанд ғояларини айнан шу йилларда кечди.

1417 йили Бухорода **Мирзо Улуғбек** қурдирган мадраса дарвозасига **«Илм олмоққа интилиш ҳар бир мусулман ва муслима учун қарзу-фарздир»** деган сўзлар ўйиб ёзилганида жуда катта маъно мужассам. Худди шунингдек, 1433 йили Улуғбек томонидан Гиждувонда барпо этилган мадраса не-не авлодларга илму маърифат зиёсини тарқатган.

Бугун ҳам замин узра савлат кўтариб турган меъморчилик обидалари, масжиду мадрасалар, савдо ва ҳунармандлар тимлари, шифохоналар ва хонақоҳлар, ҳовузлар, майдонлар Бухоро бошдан кечирган буюк тарихнинг гувоҳларидир.

Бухоро нафақат юртимиз, балки бутун Шарқнинг илм маркази бўлиб келган. **Имом Ал-Бухорий, Абу Наср Форобий, Абу Али ибн Сино, Мир Кулол, Бобон Самосий, Фағнавий, Аҳмад Дониш, Абдурауф Фитрат, Файзулла Хўжаев** ва бошқа шу каби буюк зотлар етишиб чиққан, таҳсил олган бу маскан бундан буён ҳам илму фан, маърифат ва ижод бешиги бўлиб қолаверади.

Халқимиз буюк аждодларимиз мўътабар номларини, умуминсоний маънавиятга ва умуман башарият ривожига катта ҳисса қўшган, гўзал Бухорони безаб, унга бетакрор нафосат, шакл ва салобат бахш этиб турган иморату иншоотларни, масжиду мақбараларни, мадрасаларни, ислом динининг, Шарқ фалсафасининг ўчмас қадриятларини бугунги авлодларга мерос қилиб қолдирган буюк аждодлар номини абадул-абад сақлайди.

Муҳтарам дўстлар!

Азиз меҳмонлар!

Бу йил Бухоро ва Хива шаҳарлари 2500 йиллик муборак саналарининг Парижда кенг нишонланиши, халқаро анжуман ва кўргазмалар ўтказилиши, бугунги байрам тантаналарида кўплаб хорижлик азиз меҳмонларимиз — олимлар, файласуфлар, тарихчилар ва дин пешоларининг иштирок этиши ўлкамизнинг илмий, меъморий ва маданий меросига халқаро жамоатчиликнинг тобора ошиб бораётган катта қизиқишидан далолат беради.

Тарихни билмаганнинг келажаги йўқ дейдилар. Бухоронинг бугунги қутлуғ айёми, энг аввало, ўтмишга эҳтиром ва буюк аждодларимиз хотирасига ҳурматимиз намойишидир.

Элим деб, юртим деб, келажагини ўйлаб заҳмат чеккан, Ватанимиз озодлиги йўлида курашган, миллатимиз равнақи учун умрини бағишлаган, ўзидан обод шаҳару воҳалар, бетакрор гўзал ёдгорликлар қолдирган аждодларимиз меҳнатини юзага чиқариш, уларни қадрлаш, руҳи поклари шод қилиш, эзгу ишларини давом эттириш биз учун, бугунги авлод учун ҳам фарз, ҳам қарздир.

Бухоронинг 2500 йиллиги шу юртда яшаётган ҳар бир фуқарони, жумладан, ёшларимизни бой маданий меросимизни қадрлашга, уни кўз қорачиғидек авайлаб-асрашга, юрак-юрагдан ифтихор қилишга ўргатади. Ўзимизнинг бой ўтмиш меросимиздан мадад ва ибрат олишга имкон беради. Одамлар қалбида эзгулик туйғуларини уйғотиб, бугунги авлод кимларнинг авлоди, кимларнинг зоти ва ворислари эканини англашга ундайди.

Бу тантаналар биз бугун мустақилликка эришган ягона бир халқ сифатида буюк келажак сари интилаётганимиз шунчаки орзу-ҳавас бўлмай, балки халқимизнинг тарихий салоҳияти, асрлар давомидаги давлатчилиги, маданияти ва қудратидан келиб чиқиб қўйилган аниқ мақсад эканини тасдиқлайди.

(Давоми 2-бетда).

ПРЕЗИДЕНТ ИСЛОМ КАРИМОВНИНГ ХИВА ШАҲРИНИНГ 2500 ЙИЛЛИГИГА БАҒИШЛАНГАН ТАНТАНАЛИ МАРОСИМДАГИ

Табрик сўзи

Хонимлар ва жаноблар!

Азиз ватандошлар, муҳтарам Хоразм ва Хива аҳли!

Қадрли меҳмонлар!

Шу кунларда юртимизда жуда катта тўйлар ва тантаналар давом этмоқда. Кеча Зарафшон воҳасида кўҳна Бухоромизнинг муборак ёшини нишонлаган бўлсак, мана бугун халқимиз, миллатимизнинг яна бир фахри ва ғурури бўлмиш, бутун оламга машҳур гўзал Хивамизнинг 2500 йиллик тўйини шоду хуррамлик билан байрам қилмоқдамиз.

Сизларнинг барчангизни, авваламбор сиз — азиз Хоразм аҳлини ва бутун Ўзбекистон халқини, узоқ-яқиндан келган қадрли меҳмонларни ана шу шонли сана муносабати билан чин қалбдан самимий мубораклаб этишга ижозат бергайсизлар.

Имкониятдан фойдаланиб, бирлашган Миллатлар Ташкилоти, ЮНЕСКО вакилларига, хорижий давлатлар элчилари ва вакилларига, ахборот воситалари вакилларига ўзимизнинг алоҳида миннатдорлигимни билдираман.

Хива — гўзал диёримизнинг гавҳари, халқимиз санъати ва бунёдкорлиги тимсоли, маданий ва маънавий анъаналаримизнинг абадийлигини ўзида мужассам этган бир мўъжизадир.

Хива — бизнинг жонли тарихимиз, бу дунёга келиб кетган қанча-қанча салтанатлар гувоҳи, юртимизнинг, халқимизнинг, миллатимизнинг мисли-сиз ўтмишидан, ота-боболаримизнинг даҳосидан, маънавий мулкимизнинг буюк иқтидори ва қудратидан далолатдир.

Бундан икки минг йил аввал яшаган римлик тарихчи Помпей Трог туркий халқларнинг энг қадимги аждодлари ҳақида шундай деб ёзган: **«Бақтрияликлар, сўғдлар ва хоразмликлар келиб чиқишининг қадимийлиги бўйича миср-ликлар билан бемалол беллаша олади. Улар меҳнатда ҳам, жангу жадалда ҳам ўзларичи аямайдилар. Жисмонан ҳаддан ташқари кучлидирлар. Ўзларига тегишли бирор нарсани қўлдан чиқаришни истамайдилар, фақат ғалабага интиладилар».**

Ўзбек давлатчилигининг тамал тошлари бундан 2700 йил муқаддам айнан Хоразм воҳасида қўйилган. Шу маънода, миллий давлатчилигимиз тарихи Миср, Хитой, Греция, Юнонистон, Эрон каби энг қадимий давлатлар тарихи билан бир қаторда туради. Хоразм тарихи ўзбек давлатчилигининг асоси, унинг қудрати ва қадимийлигининг таслиғидир.

Азиз юртдошларим!

Бугун миллий озодлик учун курашимиз тарихидан сўз кетар экан, биринчилар қаторида буюк Хоразм ўғлонларидан **Нажмиддин Кубро, Жалолиддин Мангубердй** каби миллий қаҳрамонларимизнинг номларини зикр этамиз.

Нажмиддин Кубро Ватанимизни Чингизхон босқинидан озод қилиш учун жанг қилиб, қўлида озодлик байроғини маҳкам тутиб жон таслим этгани тарихий манбалардан маълум.

Хоразмшоҳлар сулоласининг энг машҳур вакили Жалолиддин ҳам ўн бир йил давомида мўғулларнинг ғарбий ўлкаларга бостириб киришларида тўсиқ бўлиб турди. Ғаним олдида бош эгмади, тиз чўкмади, Ватан деб ҳалок бўлди.

Хоразм ва Хива тарихи халқимизнинг ёзув, илм-фан, санъат, маданият ва маънавият соҳаларидаги юксалиш босқичларини ўзида мужассам этади.

Зардуштийликнинг муқаддас китоби «Авесто» ҳам айнан Хоразмда яратилгани фикримизнинг ёрқин далилидир.

Бугун болаларимиз мактабларда ва олий ўқув юртларида ўрганадиган **алгебра, алгоритм** каби кашфиётларга асос солган **Муҳаммад Мусо Ал-Хоразмий** бу гўзал воҳа номини дунёга машҳур этган.

Атлантика уммони ортида Америка қитъаси борлигини **Христофор Колумб**дан 500 йил олдин башорат этиб, ҳаттоки унинг харитасини чизиб қолдирган буюк аждодимиз **Абу Райҳон Беруний** мана шу муқаддас заминда туғилган.

Маккан Мукаррама амири Ибн Ваҳҳос X асрда яшаб ўтган яна бир буюк ватандошимиз — араб тилининг мукаммал грамматикасини яратган инсонни улуғлаб: **«Дунёдаги барча қишлоқлар жамланса, Хоразмнинг биргина Замаҳшар қишлоғига фидо бўлса арзийди. Чунки бу қишлоқ минг йилларда бир марта келиши мумкин бўлган буюк Маҳмуд аз-Замаҳшарийдек алломани дунёга келтирди»**, деб тасанно айтган эди.

Бундан минг йил муқаддам одамзод тарихидаги илк академиялардан бўлмиш — **Маъмун академияси** Хоразм заминида ташкил топгани билан ҳар қанча фахрланса арзийди, албатта.

Ўйлайманки, биз Маъмун академиясини Хоразм заминида қайтадан ташкил этсак кўп улуғ иш бўлар эди.

Хоразм ва Хива заминида яшаган **Паҳлавон Маҳмуд, Султон Вайс, Носириддин Рабғузий, Сулаймон Боқирғоний, Баҳовуддин Валад ва унинг буюк фарзанди Жалолиддин Руми, Абулқосим Али Хоразмий, Исмоил Журжоний, Сирожиддин Саккокий, Мунис, Огаҳий, Баёний; Сафо Мугаппий, Чокар, Шерозий, Ҳожихон, Бола Бахши** каби ўнлаб ва юзлаб алломалар, шоирлар ва санъаткорлар номини биз — бугунги авлод вакиллари чексиз эҳтиром билан тилга оламиз ва бошимизга кўтарамиз.

Биз бугун Хиванинг 2500 йиллик тарихига назар солар эканмиз, тарихнинг энг суронли даврларида ҳам аждодларимиз озодликка, маърифатга, яратувчиликка интилиб яшаганларига гувоҳ бўламиз. Бугун салобат билан кўкка бўй чўзиб турган тарихий ёдгорликлар, нодир обидалар ва осори атиқалар шундан далолатдир.

Зеро, қадим замонларда Шарқ ва Ғарбни туташтирувчи Буюк Ипак йўли мана шу макондан ўтган. Бу йўл нафақат савдо кўприги вазифасини бажарган, балки узоқ асрлар давомида турли миллат ва мазҳабларга мансуб кишиларни ўзаро яқинлаштирган, турли халқларнинг илму фанини, маданиятларини ўзаро бойитган.

Ҳар қандай миллат ҳам Хиватай масканни яратгани ва асрлар мобайнида эҳтиёт қилгани учун ғурурланишга ҳақлидир. Чунки Хива юртимизнинг сийнати бўлиб қолмай, умумбашарий цивилизация учун ҳам хизмат қилган, бундан бўён ҳам хизмат қилади. Ичанқалъа ва Дишанқалъа мажмуи, хусусан, Шерғозихон, Муҳаммад Раҳимхон, Исфандиёрхон мадрасалари халқимизнинг асрлар давомида авлоддан-авлодга ўтиб келаётган юксак салоҳияти, нафис маҳоратига, миллий маданиятимизга қўйилган бебаҳо ёдгорликдир.

Азиз Ватандошлар!

Фурсатдан фойдаланиб, яна бир масалага диққатингизни қаратишни истардим. Мустамлакачилик йилларида халқимизнинг ёнилгисий-тарихий ҳар томонлама ерга урилиб келинди, таъқиб остига олинди. Бутун жаҳонга номи кетган алломаларни ва мутафаккирларни саводсиз, жоҳил, илму маърифат душмани деб таҳқир этишга уринилар.

Барчамизга яхши маълум: Хиванинг мадрасаларида илм-фан чўққиларини эгаллаган, мана шу зиё ва билим масканларида таълим олган олим-мутафаккирлар, дин пешволари нафақат Ўзбекистон ва Ўрта Осиё тарихига, дунёнинг узоқ-узоқ юртларида ҳам ўз мўътабар номларини, ўчмас ишларини қолдиришган. Буни ҳеч ким инкор қила олмайди деб ўйлайман.

Минг бора шукроналар бўлсинким, адолат яна қарор топди. Буюк аждодларимизнинг номлари яна тикланди.

Ватанимиз тарихида сиёсий жиҳатдан қудратли, ободлик ва тараққиёт йўлини танлаган, ислоҳотлар, фидокорона меҳнат туфайли яратилаётган иқтисодий салоҳият, аввало, халқ фаровонлигини оширишга, қолаверса, мана шундай хайрли тадбирларни ўтказишга хизмат қилмоқда. Томошада ифода этилганидек, Бухоро ҳам бутун Ўзбекистон каби буюк келажак сари одимламоқда...

(Давоми 2-бетда).

ПОДАРКИ К ЮБИЛЕЮ ДРЕВНЕГО ГОРОДА

Президент Узбекистана Ислам Каримов, прибывший в Хиву на торжества по случаю 2500-летнего юбилея города, 20 октября посетил совместное предприятие «Кока-кола ичимлиги», построенное в Ургенче. беседовал с представителем компании «Кока-кола» Гленном Симсоном о техническом оснащении предприятия, его перспективах.

Предприятие выпускает в час до 12 тысяч бутылок минеральной воды, «Кока-колы», «Фанты», «Спрайта». Здесь обеспечены работой 300 человек. Предприятие оснащено самым современным технологическим оборудованием производства германских, французских, испанских фирм.

В тот же день Президент Ислам Каримов ознакомился с троллейбусным маршрутом Ургенч—Хива. Он осмотрел троллейбус—новый для оазиса экологически чистый вид транспорта, создающий максимум удобств для пассажиров.

Президента сопровождали первый заместитель Премьер-министра республики Н. Джурабеков, заместители Премьер-министра М. Усманов, К. Рахимов, хоким Хорезмской области Н. Юсупов.

(УзА).

АНДИЖОН ВИЛОЯТИ МЕҲНАТКАШЛАРИГА

Қадрли андижонликлар!

Пахта етиштириш борасида эришган улкан ғалабангиз муборак бўлсин. Андижоннинг 310 минг тонналик «оқ олтин»и республикамиз хирмонига муносиб ҳисса бўлиб қўшилди.

Маълумки, ўзбек пахтачилиги тарихида Андижон тажрибаси янги даврни бошлаб берди. Жаҳон пахтачилигининг энг илғор ва замонавий усуллари мамлакатимизда биринчи марта ана шу мўътабар заминда синаб кўрилди ва ҳаётга татбиқ этилди. Навни саралаш, уруғчиликни такомиллаштириш, чигитни плёнка остига экиш юксак самара беришини сизлар амалда кўрсатдингизлар. Бугунги кунда Андижон технологияси юртимизнинг барча деҳқонларини янгиликка, изланишга, ташаббускорликка ундаб турибди. Сизлар деҳқончиликда яратган узига хос мактабингиз юртимиз пахтачилиги тажрибаларини бойитмоқда ва янги уфқларга чорламоқда.

Саховатли заминни эъзозлаб, унинг ҳар бир қаричидан унумли фойдаланиб, узоқни кўзлаб иш юритганингиз учун нафақат пахтачиликда, балки деҳқончиликнинг бошқа соҳаларида ҳам бутун мамлакатга намуна бўлиб келмоқдасиз. Бу янгича тафаккур самарасидир. Астойдил меҳнат қилган одам ҳеч қачон кам бўлмайди. Шунинг учун ҳам Андижоннинг шаҳар ва қишлоқлари кундан-кунга обод бўлмоқда, турмуш янада юксалмоқда, кўзни қувонтирадиган ўзгаришлар халқнинг руҳини кўтармоқда.

Сизлар эришган муваффақиятнинг яна бир муҳим омили буюк аждодларимизга хос тантилигингиз, иймони бутлигингиз, ориятни маҳкам тутишингиздир. Бундай одамлар ҳаётни ўзгартиришга, уни гуллатиб-яшнатишга қодирдирлар.

Азиз андижонликлар!

Сизларни қўлга киритган ютуқларингиз билан яна бир бор чин дилдан қутлайман. Барчангизга саҳат-саломатлик, тинчлик-омонлик тилайман. Илоҳим, тоғларингиз яхши кунларга, тўйларга буюрсин. Оллоҳнинг ўзи барчангизни ўз паноҳида сақласин.

Ислом КАРИМОВ,
Узбекистон Республикаси Президенти.

АНДИЖОНЛИК ПАХТАКОРЛАРНИНГ УЛКАН ҒАЛАБАСИ

Андижон вилояти пахтакорлари мамлакатимизда иккинчи бўлиб зафар қучди. Қабул пунктларига 310 минг тоннадан зиёд қимматли сансат хом ашёси топширилди. Гектар бошига ҳосилдорлик ўртача 28,2 центнерни, чигит плёнка остига экилган майдонларда эса 33 центнерни ташкил этди. Бу йил андижонликлар 70 минг гектар ерда ана шу усулда пахта етиштирди. Бу майдонларда ҳосил анча эрта пишиб етилди.

Вилоят пахтакорлари меҳнат ғалабасига Асака, Марҳамат, Булоқбоши, Хўжаобод, Жалолқудуқ, Олтинкўл, Шаҳрихон, Избоскан, Балиқчи, Андижон туманлари деҳқонлари қўшиқса салмоқли ҳисса қўшди.

Пахта йиғим-терими давом этмоқда.

(ЎзА).

● ҚИСМ ВА БЎЛИНМАЛАРДАН ХАБАРЛАР

Ўз соҳасининг билимдони, телефон-алоқа бўлинмасининг командири сержант С. Ходжаевни қисмда барча бирдай ҳурмат қилади. Халқ орасида ҳурмат қилишлари учун ҳурмат қозониш керак, деган доноликмавжуд. Тиришқоқ, изланувчан, Низом талабларига қатъий риоя қиладиган бу посбон йигит ҳам аввало қисмдагиларнинг ҳурматини қозонишга арзигулик иш қилганлардан. Тошкент вилоятининг Оққўрғон туманидан хизматга чақирилган С. Ходжаев алоқачиликнинг сир-асрорларини пухта ўрганишга интилди. Тушунмаган жиҳатларини командирларидан сўради. Натижада ҳар бир жанговар-ўқув машғулотларида юқори натижаларга эришиб, аъло посбон эканлигини намоён этди. Сержант С. Ходжаев намунали жанговар хизматлари учун қисқа муддатли таътил, ташаккурномалар билан рағбатлантирилган.

Г. ТИТАРЕНКО олган сурати.

ХАЛҚИМИЗ ЗАКОВАТИНИНГ БОҚИЙ ҲАЙКАЛЛАРИ

Президент Ислом Каримов раҳнамолигида мустақил мамлакатимизда миллий қадриятларни тиклаш, бой тарихимизни, маданий меросимизни ўрганиш, халқимиз маънавиятини юксалтириш борасида ибратли ишлар амалга оширилмоқда. Буюк бобокалонларимиз Амир Темур, Улуғбек, Бобур, Нақшбанд каби тарихимиз осмонидаги ёрқин юлдузларининг тавалуд тўйлари халқаро миқёсда нишонланган бунинг ёрқин далилидир. Шу кунларда нишонланаётган қадимий шаҳарларимиз, ота-боболаримиз ақл-заковатининг боқий ҳайкаллари — Бухоро ва Хиванинг 2500 йиллиги байрами ҳам ана шу эзгу ишларнинг мантиқий давоми бўлиб, буюк тарихимизни англашга, юртдошларимиз қалбида азиз ва гўзал Ватанимиз билан фахрланиш туйғуларини уйғотишга хизмат қилади. Зеро, дунёдаги ҳеч бир халқнинг биздаги каби кўп тарихий шаҳарлари йўқ.

Республика Вазирлар Маҳкамасининг Бухоро ва Хива шаҳарларининг 2500 йиллик юбилейини ўтказиш тўғрисидаги Қарори чиқиши билан тайёргарлик ишлари бошланиб кетди. Қувончлиси шундаки, бу байрам дастлаб ЮНЕСКОнинг Париждаги бош қароргоҳида бошланди. Мазкур нуфузли халқаро ташкилот қарорига кўра, у дунё миқёсида нишонланмоқда. Бу ҳам истиқлол шарофати, қолаверса, Ўзбекистонимизнинг жаҳон ҳамжамиятидаги юксак обрўйидан далолатдир.

ШАРИФ ШАҲАР ШУКУҲИ

Бухоро қутлуғ тўй шарофати ила бутунлай ўзгача кўрку тароват касб этди. Шаҳар дарвозаси — аэропорт замонавий андозалар асосида таъмирланди. Кўча ва хиёбонлар гўзаллашди. Кўплаб маданий-маиший иншоотлар қурилди. Боғлар барпо этилди. Айниқса, бетакрор тарихий обидаларни тиклаш борасида мисли кўрилмаган ишлар бажарилди. Масжиди Калонни таъмирлашда юзлаб сеҳрли санъат соҳиблари — меъмор ва муҳандислар, наққошлар, ўймакор усталар ихлос билан кечаю кундуз меҳнат қилди. Ана шу саъй-ҳаракатлар самараси ўлароқ, бобо шаҳар дунёнинг турли бурчакларидан келган меҳмонларни навқирон қиёфага кирган ҳолда кутиб олди.

19 октябрь. Пойи Калон майдони... Узоқ ва сеҳрли сукут ҳукмрон. Масжиди Калон, Мир Араб мадрасаси, Миноран Калон деворларига ўрнатилган ёритгичлар борлиқни нурафшон этган. Майдон тўридаги улкан саҳна қадим шаҳар тарихидан ҳикоя қилувчи китобни эслатади...

Байрамга ташриф буюрган вазирлик, идора ва ташкилотлар раҳбарлари, шаҳар жамоатчилиги, мамлакатимизда фаолият кўрсатаётган дипломатик корпус ва халқаро ташкилотлар вакиллари, хорижий меҳмонлар, дин пешволари тантаналар бошланишини кутмоқда.

Майдонга Ўзбекистон Президенти Ислом Каримов кириб келади. Йиғилганлар давлатимиз раҳбарини олқишлар билан кутиб оладилар. Байрам бошланишидан дарак берувчи мусиқа садолари янграйди.

Президент Ислом Каримов табрик нутқи сўзлайди. Ҳўлбошчимиз байрам қатнашчиларини, улар сиймосида барча ватандошларимизни қутлуғ айём билан мубораклаб этади.

ЮНЕСКОнинг расмий вакили Барри Лейн байрам қатнашчиларига мазкур халқаро ташкилот бош директори Федерико Майорнинг табригини етказди. У Бухоро заминидаги ҳар бир тош ўтмишдан сўзловчи дурдона эканини, бу ердан таралувчи илм-маърифат нури осмонни ёритишини лутф этди.

Ўзбекистон Давлат Мадҳияси янграйди. Театрлаштирилган томоша бошланади. Бухоро ҳақидаги қўшиқ таралади. Буюк салафларимиз Баҳоуддин Нақшбанд, Амир Темур, Абу Али ибн Сино, Улуғбек мўътабар шаҳарни қутлуғ сана билан табриклаб, дуои фотиҳа қиладилар. Пойтахтимиз Тошкент, дунёнинг қадимий маданият марказлари — кўҳна Рим, Самарқанд, Вена, Мадрид, Хива санъаткор ижросида Бухоро шодиёнасига шерик бўладилар. Саҳнада эртанги янада ёруғ кунлар тимсоли оқ лайлаклар пайдо бўлади. Миноран Калондан олов шаҳоласи — қут-барака ёғилади.

... Бухоро узоқ тарихи давомида не кунларни бошдан кечирмади. Имом Ал-Бухорий, Ибн Сино, Нақшбанд Баҳоуддин, Амир Темур, Абу Али ибн Сино, Улуғбек мўътабар шаҳарни қутлуғ сана билан табриклаб, дуои фотиҳа қиладилар. Пойтахтимиз Тошкент, дунёнинг қадимий маданият марказлари — кўҳна Рим, Самарқанд, Вена, Мадрид, Хива санъаткор ижросида Бухоро шодиёнасига шерик бўладилар. Саҳнада эртанги янада ёруғ кунлар тимсоли оқ лайлаклар пайдо бўлади. Миноран Калондан олов шаҳоласи — қут-барака ёғилади.

... Бухоро узоқ тарихи давомида не кунларни бошдан кечирмади. Имом Ал-Бухорий, Ибн Сино, Нақшбанд каби бу шижоатли замин фарзандлари шаҳар шуҳратини оламга ёйган бўлса, Файзулла Хўжаев, Фитрат каби мустабид тузум қурбонлари нуроний шаҳар қалбида дардли армон бўлиб қолди.

Шоирлар Хуршид Даврон ва Садриддин Салим Бухорий сценарийси асосида таниқли режиссёр Ваҳодир Йўлдошев саҳналаштирган театрлаштирилган томошада Бухоро тарихининг нурли ва тунд онлари, буюк келажакка интилаётган бугуни ҳақида бадиий лавҳалар орқали ҳикоя қилинади.

Инсон доимо келажакка, ёруғ кунларга интилиб яшайди. Истиқлол нури бухороликлар қалбида ҳам ўзликни англаш, бахтли келажакка ишонч туйғуларини уйғотди. Дунё сайёҳлари нигоҳини ўзига тортиб келаётган шаҳар улкан маданият ва илм, маърифат ва маънавият марказига айланиб бормоқда. Амалга оширилаётган ислоҳотлар, фидокорона меҳнат туфайли яратилаётган иқтисодий салоҳият, аввало, халқ фаровонлигини оширишга, қолаверса, мана шундай хайрли тадбирларни ўтказишга хизмат қилмоқда. Томошада ифода этилганидек, Бухоро ҳам бутун Ўзбекистон каби буюк келажак сари одимламоқда...

БОЙ ТАРИХИМИЗ ДУРДОНАСИ

Хива — қадимий маданият ўчоқларидан биридир. Шаҳарда асрлар давомида барпо этилган меъморий ёдгорликлар, улардаги ранг ва шаклларнинг уйғун ва мутаносиблиги ҳам бу ерда яшаган аждодларимизнинг теран ақлу заковатидан гувоҳлик беради. Лекин замонлар юртимиз каби Хиванинг ҳам доимо сийлайверган

(Давоми 2-бетда).

ПРЕЗИДЕНТ ИСЛОМ КАРИМОВНИНГ БУХОРО ШАҲРИНИНГ 2500 ЙИЛЛИГИГА БАҒИШЛАНГАН ТАНТАНАЛИ МАРОСИМДАГИ

Табрик сўзи

(Давоми. Боши 1-бетда).

Бу масаланинг яна бир томони борки, уни айтиб ўтмасдан бўлмайди деб ўйлайман. Биз бугун истиқлол йўлида, озод ва обод Ватанимизни қуриш йўлида дадил қадам қўяётган дамларда, бизнинг шу интилишларимизни кўролмайдиган, йўлимизни тўсиб олмоқчи бўлган ёвуз кучлар тарихимизни чалғитиб кўрсатишга, ёлғон гапларни кўтаришга, шу саҳоватли ерда яшаётган миллат ва элатлар орасига адоват уруғини сепишга ҳаракат қилаётганларнинг тўғри баҳосини бермоғимиз даркор. Шунинг учун ҳам тарихий ҳақиқатни билиш, уни муҳрлаш, ёш авлодга холисона етказиш чуқур маънога эга.

Бу шундай ҳақиқатким, баъзи ашаддий миллатчилик йўлига ўтиб олган, ўзгаларни кўролмайдиган, ҳасад билан яшайдиганларнинг кучини қирқади, бошқаларнинг тинчлигини бузиш ниятида осойишта тараққиёт йўлига гов бўладиганларнинг томирини қирқади. Фарзандларимизнинг кўзини ҳақиқатга очиб беради. Ҳақиқий тарих «Куч — адолатда» ҳикматининг нақадар тўғрилигини исботлайди.

Халқимиз ўтмишининг ажралмас қисми бўлмиш Бухоро тарихи шукуҳли ва муборак кунлар билан бир қаторда жуда оғир ва мусибатли дамларга ҳам гувоҳ бўлди. Кўплаб босқинларни бошдан кечирди, неча марта вайрон этилди, ўт ичида қолди. Бу муқаддас тупроқда бегуноҳ қонлар тўкилди, муҳташам обида, минора ва азиз-авлиёларнинг қабрлари оёқости қилинди. Аммо бухороликлар ўз она шаҳарларини мардонавор ҳимоя этдилар ва неча бор қайта қурдилар, тикладилар.

Сўнгги мустамлака замонида Бухорога бўлган муносабат ҳаммамизга маълум. Инқилоб баҳонасида бу шарофатли шаҳар обидалари яна бир бор вайрона этилди, унинг асл фарзандлари қатагон қилинди. Халқ ва унинг моддий-маънавий меросига кўрсатилган бундай муносабат собиқ шўролар тузумининг қанчалик ғайриинсоний ва адолатсиз эканини кўрсатади.

Муҳтарам жамоа!

Ҳар бир халқ ўз юртига ҳақиқий эга бўлганда унинг тарихи ва салоҳияти бўйбастини, унинг гўзаллигини дунё кўз ўнгида тўла-тўкис намоён эта олади. Бугун бу қадим шаҳар тўйи дунё миқёсида кенг нишонланаётган экан, бу ҳам истиқлолимиз шарофатидир.

Истиқлол кўҳна Бухоро ҳаётига янги бир нафас олиб келди. Бухоро вилояти ва шаҳрида бугунги кунда замонавий саноат, қишлоқ хўжалиги, илм-фан, маданият ва санъат янги юксалиш йўлига кирди. Бухоро юртининг қиёфаси йилдан-йилга ўзгармоқда, янги шуҳуҳ топмоқда.

Бухоро нефтни қайта ишлаш корхонасининг ишга тушгани дунё аҳли тарафидан муҳим воқеа сифатида эътироф этилди. Шаҳар ва вилоятда жуда катта қурилиш ва ободончилик ишлари олиб борилмоқда.

Бухоро деҳқонлари ва миришкорлари ўз саҳоватли меҳнати билан Ватанимиз тараққиётига муносиб ҳисса қўшмоқдалар.

Бухоронинг тенгсиз зардўзи либослари, олтинга тенг пилласи, қоракўл терилари жаҳон бозорида муносиб баҳосини олмоқда.

Шарқ меъморчилик санъатининг ноёб намуналари бўлган барча қадимий обидалар мустақиллик шарофати билан яна асл шаклига қайтмоқда.

Бухоронинг ва бухороликларнинг яна бир катта ютуғи шундаки, бугун бу табаррук заминда турли миллату динга мансуб кишилар — тожиклар, туркманлар, руслар, яҳудийлар, қозоқлар, корейслар, арманлар ва бошқа ўнлаб миллат вакиллари ўзбеклар билан бирга қўлни-қўлга бериб, дўстона, аҳил, ҳамкор ва ҳамжиҳат бўлиб яшамоқдалар.

Бугунги фурсатдан фойдаланиб, мард ва танти, ғурури баланд, илмпарвар ва меҳнатсевар Бухоро аҳлига халқимиз номидан, шахсан ўз номимдан миннатдорлик изҳор этишни ва уларга чуқур таъзим қилишни ўзимнинг муқаддас бурчим деб биламан.

Азиз ватандошлар!

Замонлар ўтар, йиллар, асрлар ўтади. Ҳеч шубҳа йўқки, фарзандларимиз, невараларимиз, келажак насллар Бухорога, унинг қадим тарихига қайта-қайта мурожаат этадилар.

Ватанимизни озод ва обод қилиш учун курашда қурбон бўлганларни, мустақиллик иморати пойдеворига биринчи ғишт қўйган ота-боболарини сира унутмайдилар.

Янги ўсиб келаётган авлодларимиз ўз тарихини, юртини, азиз-авлиёларини, осори атиқаларини бошига кўтариб, шу тариқа миллий туйғу, миллий ғурур, миллий ифтихор ҳиссиётини кўкка кўтариб, умумбашарий қадриятлар ҳазинасига ўзларининг муносиб ҳиссасини қўшадилар.

Азиз дўстларим, ватандошларим!

Сизларни яна бир карра Бухоро Шарифнинг қутлуг тўйи билан чин кўнгилдан табриклайман.

Барчамизга аждодларимизга муносиб, яна минг йилларга давомлор буюк ишлар қилиш бахти насиб этсин.

Яратганнинг ўзи бизнинг барча эзгу ишларимизда мададкор бўлсин.

ПРЕЗИДЕНТ ИСЛОМ КАРИМОВНИНГ ХИВА ШАҲРИНИНГ 2500 ЙИЛЛИГИГА БАҒИШЛАНГАН ТАНТАНАЛИ МАРОСИМДАГИ

Табрик сўзи

(Давоми. Боши 1-бетда).

иқтисодий фаровон салтанатлар бўлганига ва уларда илм, маданият-маърифат кенг ривож топганига бугун ҳеч ким шак келтиролмайди.

Шу маънода, хоразмшоҳлардан Отсиз, Текиш, Эл Арслон, Султон Муҳаммад, Хива хонларидан Абулғозий Баҳодирхон, Муҳаммад Раҳимхон (Феруз) ва бошқаларнинг фозил инсонлар, маърифатли ва етук сиймолар бўлганларини эслаб ўтишимиз жоиздир.

Муҳтарам дўстлар!

Бугунги тантаналар — қадимий Хиванинг 2500 йиллик тўйини нишонлашимиз маънавий ислоҳотларимизнинг узвий бир қисмидир.

Хиванинг тўйи ёш авлод қалбида ўзлигини англаш, бебаҳо меросимизга ворислик, халқ яратувчилик даҳосига ҳурмат, бунёдкорлик ишларига рағбат туйғуларини уйғотишга ишонаман. Хиванинг тўйи халқимизнинг ўз ўтмишига, миллий қадриятларга самимий иззат-эҳтиромини янада кучайтирмоғи муқаррар.

Биз бугун ҳар бир интилиш — ташаббусимизда, олдинга қўйилган ҳар бир қадамимизда аждодларимизнинг уйғоқ ва мададкор руҳини сезиб турибмиз.

Шу нуқтаи назардан, Хиванинг тўйи фақатгина тарихимизнинг бебаҳо саҳифаларини тиклаш, маданиятимизни бойитиш йўлида хизмат қилиб қолмай, балки бевосита олий мақсадимиз — келажаги буюк давлатимиз пойдеворини шакллантириб, ўзимизнинг миллий анъаналаримизга суянган дастурлар асосида тараққий топган демократик давлатлар қаторида жаҳон ҳамжамиятига кириб боришига хизмат қилажак.

Мен шуни алоҳида ғурур ва мамнуният билан айтаманки, асрий ва бетакрор обидалар минг йиллик анъаналар билан бир қаторда, Хоразмнинг яна бир улуғ ва улкан бойлиги бор. Бу бойлик — шу муқаддас заминда яшаб келаётган оқ кўнгил, бағри кенг, меҳмондўст, лафзи халол инсонлардир. Хоразмни Хоразм қилиб, унинг шуҳратига шуҳрат қўшиб, довруғини дунёга таратаётган шу элнинг ақл-заковати, омилкорлиги, билим ва тажрибаси, сабот-матонатдир.

Қадимдан деҳқончилик маданияти ғуркираб ривожланган Хоразмнинг миришкор деҳқонлари салоҳияти тўғрисида алоҳида тўхталишни истардим.

Ўзингиз ўйланг, милоддан аввалги VIII—VII асрлардаёқ узунлиги 60—70 километр, эни 35—40 метр бўлган каналлардан иборат мураккаб ва улкан сунъий суғориш тизимларини яратиб, деҳқончилик қилган кўҳна Хоразм аҳли заковати ва матонатига қойил қолмай бўладими?

Қуш учса қаноти куяди, ган Қорақум саҳроси билан йил ўн икки ой мардона олишиб, ҳар бир томчи сувни гавҳардек авайлаб мўл ҳосил етиштириш ҳар қандай деҳқоннинг ҳам қўлидан келавермайди. Бунга фақатгина деҳқончилик илмининг пири бўлиб кетган хоразмлик миришкорларгина қодир.

Агар меҳнат ҳақиқий қаҳрамонлик намунаси нима, деб сўрашса, хоразмлик оддий деҳқоннинг ҳар кунлик меҳнати қаҳрамонликдир деб жавоб берган бўлардим.

Мана бу йил ҳам Хоразм аҳли пахта тайёрлаш бўйича йиллик режани мамлакатимизда биринчи бўлиб адо этди. Бу галаба ҳақиқатан ҳам Ватанимиз нишони бўлмиш гўзал Хиванинг 2500 йиллик тўйига муносиб туҳфа бўлди.

Бугунги фурсатдан фойдаланиб сиз — азиз Хоразм деҳқонларини, барча Хоразм аҳлини мана шу тўёна билан яна бир карра муборакбод этишга рухсат бергайсиз.

Буюк аждодлар хотирасига чексиз ҳурмат-эҳтиром хоразмликлар табиатининг ўзига хос жиҳатидир. Воҳа аҳли мустақиллик йилларида яна бир эзгу ва сароб иш билан мамлакатга намуна бўлди: вилоятда халқимизнинг атоқли намояндалари шарафига 20 дан зиёд боғлар бунёд этилди. **Навоий боғи, Қодирий боғи** каби жозибадор гўшалар ижод ва яратувчилик туйғусига ошно бўлган ҳар бир инсонни бағрига чорламоқда.

Иқтисодиётнинг бошқа соҳаларида ҳам хоразмликлар шаҳдам қадамлар қўймоқда. Мамлакатимиздаги энг йирик қанд заводи қурилиши жадал суръатлар билан олиб борилмоқда, қанча-қанча янги корхоналар ишга тушмоқда. Урганч аэропорти қайта таъмирланди. Урганчдан то Хивага қадар 34 километрли троллейбус йўли ишга тушди.

Хива шаҳри таъмирланиб янги чирой ва сайқал касб этди. Бу хайрли ишлари учун Хоразмнинг саҳоватли қурувчи ва меъморларига, барча меҳнаткашларига самимий ташаккур билдириб, уларга сиҳат-саломатлик, эзгу ишларида омад тиламоқчиман.

Мухтарам дўстлар!

Азиз меҳмонлар!

Биз, Ўзбекистон аҳли, шуни яхши англаймизки, **дунёдаги барча халқларнинг келажаги башарият ўзининг бутун тарихи давомида яратган буюк умумиинсоний қадриятларни чуқур англаш, авайлаб асраш ва янада ривожлантиришга боғлиқдир.**

Янги минг йилликка қадам қўяр экан, улуғ маданий ва маънавий анъаналарнинг вориси бўлмиш бизнинг халқимиз ўз истиқболини дунё ҳамжамиятига кириш, бутун сайёрамизда тинчлик ва барқарорликни мустаҳкамлаш билан чамбарчас боғланган ҳолда кўраётган.

Бугун ўтказилаётган тантаналар ҳам, бу тантаналарда жаҳоннинг турли минтақаларидан келган буюк олимлар, тарихчилар, давлат ва жамоат ташкилотлари арбоблари, Бирлашган Миллатлар Ташкилоти, ЮНЕСКО раҳбариятидан ваколатли меҳмонлар қатнашаётгани ҳам бунинг яққол далолати ва исботи деб биламан.

Хивадаги мангуликка дахлдор обидалар ўзбек халқининг насл-насаби қадимий ва мўътабар эканлигини дунёга кўз-кўз қилиб турибди. Биз бундан ғурурланиш билан бир қаторда, зиммамизда чуқур маънавий масъулият юкини ҳам ҳис этмоғимиз даркор.

Бу масъулият — отамерос юртимизни жон-дилдан севиш, асраб-авайлаш, келажак авлодларга янада гўзал, янада обод қиёфада етказиш бурчидир.

Шундай муқаддас ва мўътабар диёрда туғилишнинг ўзи катта бахт.

Комил ишонч билан айта оламанки, бизнинг озодлигимиз, ҳурриятимиз қудрати билан бутун мамлакатимиз, жумладан, Хоразм воҳаси ҳам ҳадемай ўз тараққиётининг янги ва юксак даврига киради.

Бу табаррук заминдан етишиб чиқадиган юзлаб Хоразмийлар, Беруниийлар, Замахшарийлар ўзларининг тенгсиз салоҳияти билан жумлаи жаҳонни ҳайратга солади. Ўзларига қанот берган Хоразм диёри шон-шуҳратига муносиб ҳиссаларини қўшадилар.

Бизнинг бугунги бунёдкорлик ишларимиз, ҳаётнинг барча соҳаларида амалга ошираётган ислоҳотларимиз, буюк тарихимиз, беқиёс маънавий меросимиз ана шу ишончга мустаҳкам пойдевор бўлиб хизмат қилади.

Азиз ватандошларим, дўстларим!

Хиванинг қутлуг тўйи билан ҳар бирингизни яна бир карра чин дилдан қутлаб, барчангизга энг эзгу тилакларимни изҳор этаман.

Она Ўзбекистонимиз, муқаддас Хоразм замини гуллаб-яшнасин, файзу баракага тўлсин!

Ўтмиши шарафли, бугуни саодатли, келажаги абадий шаҳар — миллатимизнинг фахру ифтихори бўлмиш гўзал Хивамиз дунё тургунча турсин!

Халқимизнинг, миллатимизнинг шон-шуҳрати янада зиёда бўлсин!

Бахт, омад — ёримиз, Оллоҳ — мададкоримиз бўлсин!

ХАЛҚИМИЗ ЗАКОВАТИНИНГ БОҚИЙ ҲАЙКАЛЛАРИ

(Давоми. Боши 1-бетда).

мади. Шаҳар неча минг йиллик тарихида кўплаб босқин ва вайронгарчиликларга дучор бўлди.

Мустақиллик шарофати билан ноёб ёдгорликларни асраб-авайлаш, қайта тиклаш ишларига жиддий эътибор берила бошлади. Айниқса, Хиванинг 2500 йиллиги нишонланиши, таъбир жоиз бўлса, шаҳарга иккинчи умр бағишлади. Юбилей муносабати билан кўплаб меъморий обидалар таъмирланди. Айниқса, уларга сизот сувлар хавф солишига барҳам берилди. Янги иншоотлар қурилди. Урганч аэропорти халқаро йўналишларда парвоз қиладиган улкан самолётларни ҳам қабул қилиш ва кузатиш имконига эга бўлди. Урганч ва Хива ўртасида троллейбус қатнови йўлга қўйилди.

... 20 октябрь оқшоми. Очиқ осмон остидаги музей — Хиванинг қутлуг байрамига келган меҳмонлар — вазирлик, идора ва ташкилотлар раҳбарлари, жамоатчилик вакиллари, дипломатик корпус ва халқаро ташкилотлар, хорижий мамлакатлар вакиллари байрамона безатилган арк майдонидан жой оладилар. Ингилганлар нигоҳида шаҳар сеҳру синоатидан — ҳайрат, қалбида — ҳаяжон: гўё улар шу онларда олис мозий бағрида тургандек.

Майдонга давлатимиз раҳбари Ислом Каримов кириб келади. Байрам қатнашчилари Президентни қарсаклар билан кутиб оладилар.

Маросимда Президент Ислом Каримов табрик нутқи сўзлади. Ингилганларни, бутун Ўзбекистон аҳлини қадимий шаҳар тўйи билан самимий табриклади.

ЮНЕСКО расмий вакили Барри Лейн Хива аҳлини, Ўзбекистон халқини қутлуг байрам билан муборакбод этди.

Ўзбекистон Давлат Мадҳияси янграйди.

Байрам мушакларининг ранг-баранг ёғдуси кўҳна ва навқирон Хива осмонини мунаввар этади.

... Саҳнага санъаткорлар чиқиб келадилар. Улар Хива шаҳрининг пайдо бўлиши ҳақидаги афсона билан театрлашган томошани бошлаб берадилар. Хоразм замини саҳоватли, у миришкор зироатчилар, Беруний, Ал-Хоразмий, Паҳлавон Маҳмуд, Огаҳий, Феруз каби алломаю шоирлар юрти. Саҳнада 1015 йил воқеалари тасвирланади. Маъмун академияси олимларининг муборак сиймолари намоён бўлади. Қорақалпоғистон республикаси, вилоятлар вакиллари ўз кўшиқ ва рақслари билан байрам қатнашчиларини қутлаб, кўҳна Хивага эҳтиромларини изҳор этдилар. Мухтасар айтганда, шоир Омон Матчон, режиссер Рустам Ҳамидов, бастакор Рустам Абдуллаев ижодий ҳамкорлигида тайёрланган саҳна томошаси Хиванинг узоқ тарихи, айниқса, яратувчилик иштиёқи билан тўла бугуни, порлоқ истиқболи ҳақида ҳикоя қилади. Бадиий лавҳаларда Хоразм аҳлининг жўшқин ва жозибали санъати яна бир карра намоён бўлади. Томоша сўнггида ғайрат ва шижоат, назокат ва нафосат рамзи — «Лазги» рақси оммавий равишда ижро этилади.

Бухоро ва Хива шаҳарларининг 2500 йиллигига бағишланган тантаналар шодуҳуррамлик билан кўтаринки руҳда ўтди. Байрам барча ватандошларимиз қалбида юртимизда қарор топган тинчлик, осойишталикдан шукроналик, қадимий шаҳарларимиз билан фахрланиш туйғуларини зоҳир этди. Зотан, йўлбошчимиз «шу азиз Ватан барчамизники» деб таъкидлаганидек, Бухорою Хива ҳам барчамизникидир. Байрам тантаналарида Қорақалпоғистон республикаси, барча вилоятлар вакиллари иштирок этгани ҳам бу ҳақиқатни тасдиқлаб турибди.

Байрам тантаналарида республика Бош вазирининг биринчи ўринбосари, мазкур юбилейларни ўтказиш ташкилий қўмитаси раиси И. Жўрабеков, Президентнинг давлат маслаҳатчилари У. Раҳматов, В. Норов, Р. Баҳодиров, Президент Девони Ахборот маркази раҳбари С. Ҳакимов, Бош вазир ўринбосарлари А. Азизхўжаев, К. Раҳимов, М. Усмонов, Бухоро вилояти ҳокими С. Ҳусенов, Хоразм вилояти ҳокими И. Юсупов қатнашдилар.

Аҳмад ХУЖА,
ЎзА махсус мухбири.

США: снайперские винтовки

Военно-Техническое Обозрение

СНАЙПЕРСКАЯ ВИНТОВКА М21

Эта самозарядная снайперская винтовка была официально принята на вооружение в 1972 г.; ранее была известна под названием — винтовка калибра 7,62 мм М14 «Нэшенл Мэтч». Отличается от М14 высокой точностью изготовления ствола. Газовая камера и поршень ручной обработки полированы для повышения эффективности работы и уменьшения нагара; газовая камера и нижнее ложевое кольцо соединены неподвижно между собой. Спусковой механизм ручной обработки имеет полированные поверхности. Усилие на спусковом крючке регулируется от 2,0 до 2,15 кг. Винтовка имеет цельную деревянную ложу с пистолетным выступом шейки. Ложа пропитывается эпоксидной смолой. «Щеки» и регулируемого затыльника приклада винтовка не имеет. В отличие от линейной М14 массового изготовления, ствольная коробка и ложа М21 подгоняются индивидуально и скрепляются друг с другом прослойкой из эпоксидной смолы.

Круговое вероятное отклонение не превышает в среднем 15 см на дальности 300 м. Может устанавливаться глушитель, который не влияет на начальную скорость пули, но снижает скорость пороховых газов до дозвуковой.

На винтовку устанавливается оптической прицел с кратностью увеличения от 3,5х до 9х, позволяющий вести огонь на дальностях до 1000 м при наибольшей эффективной дальности 600—800 м. Прицел имеет две дальномерные риски на горизонтальной нити сетки, соответствующие 152 см на дальности 300 м при трехкратном увеличении, и две на вертикальной нити, соответствующие 76 см при тех же условиях. Для пояснения: расстояние от верха каски до поясного ремня солдата можно принять равным 76 см, т. е. на дальности 300 м при трехкратном увеличении оно попадает между двумя рисками на вертикальной нити. Если дальность больше 300 м, то необходимо увеличить изображение до совпадения с промежутком между двумя рисками. Ясно, что увеличение прямо пропорционально дальности — одно и то же значение высоты при 9-кратном увеличении соответствует дальности 900 м, а при 3-кратном — 300 м. Данный принцип позволяет снайперу быстро и точно определять расстояние до цели. Кроме того, на регулировочном кольце имеется баллистический эксцентрик, который при выставлении дальномерных рисок автоматически смещает ось прицела по вертикали в соответствии с применяемым боеприпасом.

«Спрингфилд Армори» по специальным заказам выпускает модификацию М21 с измененным стволом. Для лучшей стабилизации пули в полете ствол имеет нарезы несколько большей крутизны: длина хода нарезов — 254 мм против 305 мм, обычных для патрона 7,62х51. В ложе ствол укладывается на резиностекловолоконной прокладке. Имеется также вариант М21 с ложей из стекловолокна и прицелом кратностью 10х или 3—9х.

ХАРАКТЕРИСТИКИ М21

Патрон — 7,62х51 НАТО.

Принцип работы — автоматика на основе отвода пороховых газов.

Питание — коробчатый магазин емкостью 20 патронов.

Масса (неснаряженная) — 4,4 кг, снаряженная — 7,0 кг.

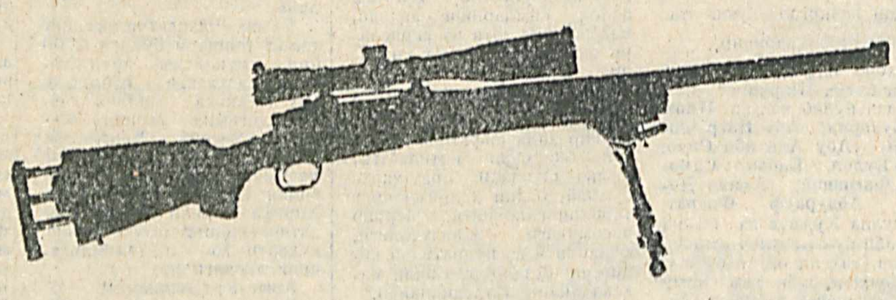
Длина оружия — 1125 мм.

Длина ствола — 559 мм.
Нарезы — 4, шаг 305 мм.
Начальная скорость пули — 855 м/с.

Состоит на вооружении в армии США.

СНАЙПЕРСКИЕ ВИНТОВКИ М40А1 и М24

В ходе войны во Вьетнаме остро встал вопрос о наличии в войсках специальных снайперских винтовок. Армия и морская пехота США начали закупки коммерческих спортивно-охотничьих винтовок с оптическими прицелами. В 1966 г. корпус морской пехоты принял в качестве снайперской, под обозначением М40, одну из лучших коммерческих магазинных винтовок «Ремингтон» модель 700 под патрон 308 (7,62х51) с прицелом «Редфилд» кратностью 3—9х. По мере окончания срока службы М40 они заменялись в подразделениях модификацией М40А1, собиравшейся в мастерских учебного соединения морской пехоты из комплектующих ряда фирм на основе той же «Ремингтон» модель 700:



Снайперская винтовка М 24.

◆ стандартный ствол заменялся стволом «Арткинсен» из нержавеющей стали;

◆ деревянная ложа заменялась пластиковой, армированной стекловолокном производства «Мак-Миллан»;

◆ алюминиевая спусковая скоба с нижней крышкой магазина заменялись стальными от винтовки «Винчестер» модель 70;

◆ устанавливался прицел с кратностью увеличения 10х.

Для замены в армии винтовки М21 министерство обороны США в 1980 г. выдало требования на новую снайперскую винтовку по программе «Система снайперского оружия», выработанные с учетом опыта эксплуатации в морской пехоте М40 и М40А1. В 1987 г. из ряда претендентов была выбрана та же «Ремингтон» модель 700 под патрон 300 «Винчестер магнум». Винтовка получила обозначение М24. В 1989 г. 36 винтовок М24 производства «Ремингтон» были переданы для официальных испытаний. Точность стрельбы и удобство обращения с винтовкой заслужили похвальные отзывы.

В канале тяжелого ствола винтовки выполнено 5 нарезов. Ствол — свободно плавающий, не имеющий контакта с цевьем. Цельная ложа винтовки выполнена из кевлара с добавлением графита, армирована стекловолокном и усилена по длине алюминиевой планкой. Регулируемый затылок приклада установлен на трех стержнях и может быть выдвинут на 70 мм. На прикладе имеется «щека» для удобства однообразной постановки головы стрелка.

Повторный продольно-скользящий затвор винтовки имеет два боевых выступа, шляпка гильзы помещается в его чашечке, там же смонтированы выбрасыватель и подпружиненный отражатель (экстрактор), выталкивающий стреляную гильзу в окно ствольной коробки после извлечения из патронника. Выброс гильзы специальным подпружиненным экстрактором — немаловажное достоинство затвора «Ремингтон», поскольку позволяет производить перезаряжание плавно и с наименьшим шумом. Рукоятка затвора расположена справа над спусковой скобой.

В передней части цевья крепятся складные сошки типа «Харрис Бипод». Телескопические ножки снабжены точечными коническими наконечниками, а в разведенном положении фиксируются винтовыми пружинами.

Винтовка оснащается прицелом М3 «ультра» 10х, производства «Леопольд энд Стивенс», с соответствующей патронам прицельной сеткой. Точность установки прицела — половина угловой минуты.

Каждая винтовка поставляется в мягкой или жесткой упаковке, вмещающей: винтовку, прицел, съемный открытый прицел, сошки, ремень для переноски и изготовки, принадлежность для ухода за винтовкой.

М24 и М40А1 наряду со штатной М21 использовались американскими войсками в 1991 г. в ходе операции «Буря в пустыне».

ХАРАКТЕРИСТИКИ М24

Патрон — 7,62х51 или 300 «Винчестер магнум».

Принцип работы — магазинный, с поворотным продольно-скользящим затвором.

Питание — коробчатый магазин емкостью 5 патронов.

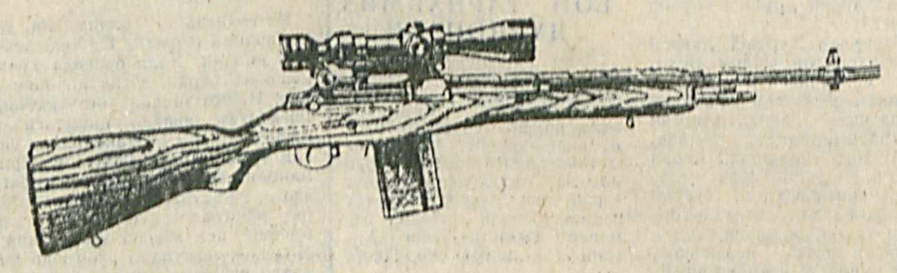
Масса — 6,6 кг.

Длина оружия — 1090—1160 мм.

Длина ствола — 610 мм.

Нарезы — 5 (правосторонние), шаг 286 мм.

Состоит на вооружении в армии США.



Снайперская винтовка М 21.

(Из книги «Оружие пехоты».)

Военно-политические новости

ПРЕДПОЧЛИ СНЯТЬ ПОГОНЫ

В будущем финансовом году американские ВВС будут недоукомплектованы на 350 летчиков, а еще через год их будет недоставать для полетов на боевых машинах всех типов. С таким прогнозом выступил в Пентагоне бригадный генерал Джон Регни, отвечающий за кадровую политику ВВС.

В настоящее время военным летчикам после девяти лет службы предлагается бонус, в соответствии с которым они получают около 82 тыс. долларов в год. По выслуге лет эта сумма возрастает до 111 тыс. долларов годовых и лишь приблизительно сравнивается с нынешней зарплатой летчиков в коммерческой авиации. А если учесть, что принимая бонус, пилоты обязуются прослужить еще шесть лет, рискуя своим здоровьем, неудивительно, что в этом году лишь 32 проц. соблазнились такой перспективой. Остальные предпочли снять погоны.

ЖАҲОН АНДОЗАЛАРИГА МОС

Тез орада бутун Хитой армияси енгил қурол аслаҳаларнинг янги авлодларидан фойдалана бошлашади. Айни пайтда бундай қуроллар билан Хитой халқ озодлик армиясининг Гонгконгдаги солдат ва офицерлари таъминланган.

Мамлакат мудофаа вазирлигидан олинган маълумотларга қараганда, бундай типдаги автоматик милтиқ ва пулемётлар жанговар характеристикаси ва техник жиҳатдан шаклланганлиги билан юқори даражадаги жаҳон андозаларига жавоб бера олади.

КТО ОБЛАДАЕТ ХИМИЧЕСКИМ ОРУЖИЕМ?

Спустя три месяца после вступления в силу Конвенции о запрещении разработки, производства, накопления и применения химического оружия и о его уничтожении, около десяти стран признали, что располагают таким оружием или имеют возможность для его производства. Об этом в интервью по телефону сообщил газете «Нью-Йорк таймс» Жозе Бустани — генеральный директор Организации по запрещению химического оружия, которая осуществляет контроль за соблюдением конвенции.

По мнению американских правительственных ведомств, в число стран, которые могут обладать либо химоружием, либо возможностями для его производства, входят Эфиопия, Иран, Сирия, Израиль, Египет, Ливия, Пакистан, Маньянма, Вьетнам, Северная и Южная Корея, а также Китай.

ҲАМЁН ҚУТАРСА...

Жанубий Корея, 1 миллиард долларга АВАКС типидаги самолёт тизимини сотиб олиш режасини 2 мингинчи йилгача кечиктирадиган кўринади. Сеулдан хабар қилишича, бунга сабаб бюджетдаги маблағнинг етишмаслиги экан.

Тез орада бўлиб ўтадиган миллий мажлис сессиясида 1998 йил бюджети учун маблағ тақсимланади. Агар депутатлар мамлакат мудофаа қудратини кучайтиришда бундай замонавий аслаҳаларни шошилинч зарур деб топишса, ўз ҳайриҳоҳлигини билдиришар...

«ЭТНИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ» СОЗДАНО?

«Военные эксперты считают, что в мире создано так называемое «этническое оружие», обладающее выборочным летальным воздействием на представителей различных рас». Об этом заявил английский профессор Мэлколм Дэндо, работающий в военно-аналитическом отделе университета города Брэдфорд.

В интервью лондонской газете «Индепендент» ученый сообщил, что технология «этнического оружия» может базироваться на достижениях генной инженерии, причем особые свойства такого оружия полностью блокируют усилия медиков найти «противоядие» для людей, подвергшихся его воздействию.

По материалам печати.

ОНИ ПОКОРИЛИ СЕРДЦА АМЕРИКАНЦЕВ

НЕДАВНО В СОЕДИНЕННЫХ ШТАТАХ АМЕРИКИ ПО ПРИГЛАШЕНИЮ ВЕРХОВНОГО ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕГО ВООРУЖЕННЫМИ СИЛАМИ НАТО НА АТЛАНТИКЕ ГЕНЕРАЛА Д. ШИХАНА ПОБЫВАЛА ГРУППА УЗБЕКИСТАНСКИХ АРТИСТОВ В ВОЕННОЙ ФОРМЕ. «БИГ-БЭНД» ОТДЕЛЬНОГО ОБРАЗЦОВО-ПОКАЗАТЕЛЬНОГО ОРКЕСТРА МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ И ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ГРУППА АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ТАНЦА ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ПОСЕТИЛИ ВАШИНГТОН, НОРФОЛК, ДРУГИЕ АМЕРИКАНСКИЕ ГОРОДА. ДАЛИ КОНЦЕРТЫ НА ГОРОДСКОЙ ПЛОЩАДИ НЕПОДАЛЕКУ ОТ КАПИТОЛИЯ, НА ВОЕННО-МОРСКОЙ БАЗЕ, В МОРСКОЙ АКАДЕМИИ, В ПЕНТАГОНЕ. ОНИ ОЗНАКОМИЛИСЬ С ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ОРКЕСТРА, ОРКЕСТРА МОРСКОЙ ПЕХОТЫ И ДРУГИХ ИЗВЕСТНЫХ ВО ВСЕМ МИРЕ ВОЕННЫХ ОРКЕСТРОВ, ПОБЫВАЛИ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ, ГДЕ ГОТОВЯТ МУЗЫКАНТОВ ДЛЯ ВОЕННЫХ ОРКЕСТРОВ АРМИИ США, А ТАКЖЕ УВИДЕЛИ РАЗЛИЧНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ И МУЗЕИ СТОЛИЦЫ США И ДРУГИХ ГОРОДОВ.

КОНЦЕРТЫ УЗБЕКИСТАНСКИХ ВОЕННЫХ АРТИСТОВ ПРОШЛИ ОЧЕНЬ УСПЕШНО. АМЕРИКАНЦЫ ВОСТОРЖЕННО ВСТРЕЧАЛИ КАЖДУЮ НОВУЮ МЕЛОДИЮ, НОВЫЙ ТАНЕЦ. «ВЫ ОТКРЫЛИ ДЛЯ НАС УЗБЕКИСТАН» — ТАКОВО БЫЛО ЕДИНОДУШНОЕ МНЕНИЕ ТЕХ, КТО УСЛЫШАЛ И УВИДЕЛ ВЫСТУПЛЕНИЯ НАШИХ ВОЕННЫХ МУЗЫКАНТОВ.

О ТОМ, КАК ПРОХОДИЛИ ЭТИ ГАСТРОЛИ, В ХОДЕ КОТОРЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛИ НАШИХ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ СВОИМ МАСТЕРСТВОМ ЗАВОЕВАЛИ СЕРДЦА АМЕРИКАНЦЕВ, И РАССКАЗЫВАЕТ ЭТА ПОДБОРКА, ПОДГОТОВЛЕННАЯ КОРРЕСПОНДЕНТОМ «ВАТАНПАРВАРА» ПОДПОЛКОВНИКОМ В. КАЛОШИНЫМ.

● НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

МЫ ВЕРИЛИ В УСПЕХ

Начальника военно-оркестровой службы Министерства обороны Республики Узбекистан, заслуженного деятеля искусств, художественного руководителя «Биг-Бэнда» Министерства обороны Республики Узбекистан полковника П. Макарова по праву считают одним из главных организаторов и вдохновителей этого самобытного и во многом уникального творческого коллектива. Именно на его долю выпало подбирать программу для поездки в США и осуществлять художественное руководство в ходе выступлений. Наш корреспондент встретился с полковником П. Макаровым в перерыве одной из репетиций и задал несколько вопросов.

— Павел Леонидович, сколько времени существует «Биг-Бэнд» Министерства обороны?

— Как творческий коллектив, объединяющий военных музыкантов, любящих и играющих джазовую музыку, он существует давно и имеет большие музыкальные традиции. Но только с обретением Узбекистаном независимости «Биг-Бэнд» стал заметным явлением в музыкальной жизни республики. Не секрет, что в былые времена к джазу относились настороженно. А в последние годы наш творческий коллектив, сформированный на базе Отдельного образцово-показательного оркестра Министерства обороны Республики Узбекистан, получил широкую известность. Мы регулярно выступаем как в воинских частях, так и перед гражданской аудиторией, участвуем в смотрах и конкурсах, официальных праздничных концертах, нас нередко приглашают на различные мероприятия, в том числе и в иностранные посольства.

Именно на приеме в американском посольстве генерал Д. Шихан впервые нас услышал и выразил огромное желание познакомить своих соотечественников с нашим творчеством.

— Как готовились наши военные музыканты к поездке в США?

— Сложилось так, что подготовка проходила в очень напряженной обстановке. Празднование 6-й годовщины независимости, участие в культурной и праздничной программе международных миротворческих учений «Центразбат-97», встречи различных иностранных делегаций — все это практически не оставляло времени для длительных репетиций. Только благодаря высокой творческой и воинской дисциплине, использованию каждой минуты свободного и личного времени военным музыкантам удалось подготовить обширную и интересную программу.

Лично я, зная уровень подготовки наших музыкантов, их отношение к своему творчеству, отзывы знатоков, был уверен, что мы не ударим, как говорят, в грязь лицом. Но, с другой стороны, мы впервые выезжали так далеко и совсем не знали американской публики. Поэтому понятно наше волнение.

— Как вас встретили в Америке?

— Очень радушно, тепло и на высоком организационном уровне. Уже в Нью-Йорке нас ждал автобус. С вместительным багажником, пятью цветными телевизорами, чтобы пассажиры не скучали, удобными креслами. В гостинице каждому был предоставлен индивидуальный номер. Выступления и экскурсии сочетались с возможностью отдохнуть.

Уже первое выступление на открытой площадке в Морской академии показало, что наш «Биг-Бэнд» может с первых нот привлечь внимание слушателей. Одетые в военную морскую форму мужчины и женщины останавливались и присоединялись к все возрастающей группе зрителей.

Первое впечатление: американцы были поражены тем, что в далеком Узбекистане хорошо знают и умело исполняют классическую американскую джазовую музыку. А когда мы заиграли национальные мелодии и вышла наша танцевальная группа, то восторгу американских военнослужащих не было границ.

Скажу откровенно: хотя американские моряки с географией Узбекистана не очень хорошо знакомы, но стоило произнести: «Самарканд, Бухара, Хива» — и лица расцветали понимающей улыбкой. Об этих древних городах там хорошо знают. С нашими музыкантами и танцовщицами они открыли для себя национальную культуру Узбекистана, его старинные и современные музыкальные традиции.

— Кто из наших военных музыкантов отличился в ходе выступлений?

— Старались все. Да разве можно кого-нибудь выделить в джазе, который по своей природе должен быть единым музыкальным организмом! С другой стороны, и у нас есть ведущие солисты. В ходе этой поездки наши музыканты наглядно показали, что они на равных могут выступать в любой аудитории вместе с самыми знаменитыми музыкантами. Уверен: слушателям пришлись по душе соло на саксофоне начальника Отдельного образцово-показательного оркестра Министерства обороны, заслуженного артиста Республики Узбекистан подполковника Шухрата Умиджанова, игра на трубе лейтенанта Рустама Юсупова и прапорщика Марата Баширова, на тромбоне — одного из самых опытных музыкантов доцента заслуженного артиста Республики Узбекистан прапорщика Геннадия Вергилесова.

Выше всяких похвал — танцевальная группа Ансамбля песни и танца. Когда наши девушки в красочных национальных нарядах появлялись перед зрителями, восторгу не было границ. И, конечно, сердца американцев неизменно покорял «золотой голос» народного артиста Узбекистана — капитана Мансура Ташматова.

Хочу подчеркнуть — каждый из участников поездки внес свой вклад в прославление искусства родного Узбекистана, и о каждом можно сказать много теплых слов.

— Что вынесли из этой поездки наши музыканты в области профессионального роста?

— Уже сама возможность увидеть постановку военно-музыкального образования в Музыкальной школе вооруженных сил, присутствие на репетициях Президентского оркестра, знакомство с жизнью, бытом и работой американских военных оркестров много дали всем участникам поездки в профессиональном плане. Мы убедились, что и у нас, в независимом Узбекистане, подготовка военных музыкантов стоит на достаточно высоком уровне, по сходной методике.

Наша задача — не останавливаться в творческом росте и, увидев в работе одни из самых лучших в мире военных музыкальных коллективов, быть на столь же высоком уровне.

Хочу подчеркнуть: наши военнослужащие использовали любую возможность для того, чтобы познакомить американцев не только с узбекскими национальными мелодиями и древней музыкальной культурой, но и с современной жизнью независимого Узбекистана. Рассказывали слушателям об Узбекистане, его людях, успехах, традициях и культуре.

Мы, действительно, стремились открыть для Америки Узбекистан. И, судя по отзывам самых высокопоставленных военных и политических деятелей и бурной реакции зрителей, мы с этой задачей успешно справились.

На снимках:
— на концерте Отдельного образцово-показательного оркестра Министерства обороны;

— художественный руководитель «Биг-Бэнда» Отдельного образцово-показательного оркестра Министерства обороны Республики Узбекистан, заслуженный деятель искусств Республики Узбекистан полковник П. Макаров;

— участницы гастролей с американским офицером.

В ГОСТЯХ ХОРОШО

Многим удивили американцев наши артисты. Тем, что военный оркестр прекрасно играл классические американские джазовые мелодии. Тем, что капитан Мансур Ташматов исполнял песни на английском языке без акцента. Девушками в военной форме, великолепно танцевавшими и современные, и старинные узбекские танцы. Прекрасными мелодиями на незнакомом для американцев языке. Но очень многое поразило и наших военнослужащих.

Чистые и ухоженные улицы, которые убираются, точнее, тщательно моются ночами, чтобы не мешать прохожим, аккуратно подстриженные лужайки и деревья, красивые, словно нарисованные на картинке, дома, приветливые и улыбчивые люди — все это вызывало восхищение и даже легкую зависть.

Приятно удивило, когда после очередного концерта более трехсот зрителей изъявили желание пожать руки нашим музыкантам. Многие при этом с гордостью представлялись: трубач, саксофонист—и говорили: «О, кей, профессионалиш». Представляете, каково чувствовать себя после трехсот крепких, дружеских рукопожатий...

Понравилась и организация питания. Что может быть лучше, когда после посещения обширной военно-морской базы и зрелища громадного авианосца с многотысячным экипажем окажешься в уютном ресторанчике на берегу Атлантического океана. Блюда здесь готовят из только что пойманной рыбы. Готовят быстро и на глазах у посетителей. Вскрывает официант ракушку, она и пискнуть не успевает, как уже в котле.

Одно плохо— суп у них напоминает густую кашу, хлеб подают после второго блюда, когда, по нашим понятиям, он уже и не нужен. А когда попросили чай, его принесли... со льдом.

Выступления в США сблотили и без того дружный коллектив. Все, независимо от национальности, с гордостью носили узбекские тюбетейки и на настойчивые вопросы американцев дружно называли себя узбеками.

В свободное время бежали в специализированные магазины — покупали мундштуки, трости, струны и другие драгоценные для каждого музыканта атрибуты настоящего профессионала. Обмениваясь сувенирами, стремились подарить такое, что напоминало бы новым друзьям о независимом Узбекистане. И с каждым днем все больше вспоминали, грустили о Ташкенте.

Когда наконец, в пять часов утра вернулись на Родину, то первым делом купили мягкие и вкусные лепешки, заварили горячий и ароматный чай и только тогда поняли: они— дома!

МЛАДШИЙ СЕРЖАНТ

От зубной боли, к сожалению, никто не застрахован. Но как обидно, когда она захватывает врасплох, внезапно. В самом начале гастролей в Соединенные Штаты Америки такое случилось с младшим сержантом сверхсрочной службы Натальей Рашидовой, бывшей в составе танцевальной группы Ансамбля песни и танца Вооруженных Сил Республики Узбекистан.

Американцы к зубной боли гостьи отнеслись очень серьезно. Наталью немедленно отправили в один из военных госпиталей американской армии, провели обследование. Диагноз — прорезается зуб мудрости и, к сожалению, не там, где ему следовало бы. Необходимо удаление.

Когда Наталья заполнила анкету, американский медицинский персонал очень удивился: воинское звание — сержант.

— Как, эта девушка уже сержант?

В американской армии к сержантам — особое почтение. Это тот костяк, на котором держится вся профессиональная армия. Чтобы получить сержантское звание, накачанному спортивной подготовкой и обученному всем премудростям военной науки солдату необходимо прослужить 8—10 лет.

Когда наши представители подтвердили, что Наталья действительно является сержантом Вооруженных Сил Республики Узбекистан, в госпитале, к ней проявили особое внимание. Операция по удалению обычного зуба проводилась в специальной палате бригадой из четырех врачей и трех медсестер под общим наркозом в течение почти пяти часов.

Очнувшись в постели, с кислородными трубочками в носу и двумя капельницами у кровати, Наталья искренне рассердилась — столько хлопот из-за одного зуба! Младшего сержанта немедленно выписали, но предупредили, что после такой сложной операции ни о каких выступлениях не может быть и речи, выдали на руки медицинское дело и потребовали, чтобы по возвращении на Родину она обязательно не меньше месяца была под наблюдением врачей.

Вот так получилось, что Наталья оказалась на гастролях в роли зрительницы. И очень профессионально могла оценить, как воспринимают выступления ее подруг американцы.

— Очень непривычным для нас, — рассказывает она, — было выступление на одной из городских площадей Вашингтона, неподалеку от Капитолия. В столице США проходил очередной праздник, кажется, посвященный дню урожая, на улицах и площадях было немало высокоподготовленных профессиональных ансамблей и оркестров, игравших самую популярную музыку. Публика прогуливалась по городу, и привлечь ее внимание было непросто.

Зазвучала мелодия «Бу менинг Ватаним», запел солист прапорщик К. Рахматов, вышли Линара Байбекова, Юлдуз Касымова и другие танцовщицы — и напряжение исчезло. Уже первый номер привлек внимание всех.

После исполнения «Биг-Бэндом» хорошо известных американцам среднего поколения мелодий «Хэлло, Долли», «Хенди», «Сент Луи блюз» около наших военных музыкантов собралось уже немало зрителей. Капитан М. Ташматов, прапорщик Ш. Ташматов, старший сержант О. Романова и другие узбекистанские артисты были в тот день в ударе. Играли, пели и танцевали вдохновенно, и это было в полной мере оценено американцами всех возрастов, собравшихся насладиться и давно знакомыми мелодиями, и совершенно необычными для них песнями и танцами далекого Узбекистана. Многие подпевали и даже танцевали здесь же, на площади.

Впоследствии нам сказали, что до нас на этой площади, никто не играл. И просто замечательно, что первый же концерт гостей из Узбекистана вызвал такой неподдельный интерес. Когда выступал наш оркестр, зал никогда не оставался пустым.

● ҲЕЧ КИМ ВА ҲЕЧ НАРСА УНУТИЛМАЙДИ

«Мен отамни топдим»

Отаси Бўрибой Алматов армия сафига чақирилганда олти ойлик чақалоқ бўлган Ипак ҳозирги вақтда онлари, умр йўлдоши Акмал Суюнов билан Сирдарё вилоятининг Узоқов номли давлат хўжалигида истиқомат қилади. Зомин туманининг Аччи қишлоғида туғилганлиги учун у ерга тез-тез боғиб турали.

Ипак бир сафар борганида туманда чиқадиган «Шарқ тонги» газетаси сахифасида 1941 — 1945 йиллардаги урош фронтларида ҳалок бўлган эсларида миниклар рўйхати илова қилинган мақолага кўзи тушиб қолди. Ота меҳрига ташна бўлиб ўсган аёл мақолани синчковлик билан ўқий бошлади. Рўйхатнинг охиррогида ўз отаси исми ва фамилиясини ўқир экан, кўзларига сира ишонмасди. «Алматов Бўрибой, 1918 йилда туғилган. Аччи қишлоқ Советидаги «Гайрат» колхозидан», деган жумлани қайта-қайта такрорлади.

Уйига қайтар экан, янгиликдан вужудида пайдо бўлган хаяжон ҳали босилмаган эди. Ховлиларига яқинда ўтказилган гул кўчатларига сув қуйётган умр йўлдоши Акмални кўриб билан ўзини тутолмай:

— Отамни топдим, мана ўқиб кўринг, — дея қўлидаги газетани унга узатди.

— Жуда ажойиб бўлибди. — Дафн этилган жойларини билиб олиб, албатта зиёратга борамиз, — деди Акмал.

Ипак умр йўлдошининг бу сўзларидан жуда мамнун бўлди. Бенҳтиёр кўзларида ёш қалқиди.

Бўрибой Алматов 1943 йил 17 март куни Харьков вилоятининг Дергачи туманидаги Семёновка қишлоғи яқинида дафн этилганлигидан, у қишининг 84-ўқчи дивизия таркибида жанг қилганлигидан хабар топган Акмал ва Ипак ораларида кўп вақт ўтмай, зиёратга жўнаб кетишди.

Туман мудофаа ишлари бўлимида бўлганларида Семёновка қишлоғидаги қабрларнинг ҳаммаси Дергачи шаҳрига кўчирилганлигини маълум қилишди.

Ипак билан Акмал Дергачи шаҳридаги қабристонни зиёрат қилиб, оталари хотираси учун ёдгорлик пойига гулдаста қўйишди ва бир дақиқа сукут сақлаб, ўз эҳтиромларини баҳо келтиришди. Орадан ўтган кўп йиллардан сўнг Ипак ўз падари бузрукворини топди.

Улар Дергачи туманидаги ягона қабристонни ҳам кўздан кечириб, у ерда дафн этилган ўзбекистонликларнинг исми-фамилияларини ёзиб келишди.

Дергачи шаҳридаги қабристонда қуйидагилар дафн этилган экан: Старшина Н. Абдураззоқов; сержантлар: Т. Мубораков, П. Е. Маъ-рупов, Т. Шодиев, Р. Маъ-рупов; оддий аскарлар: А. Охунбобоев, Ш. Арслонов, У. Айтмуратов, А. Валиев, М. Дўстматов, Р. Жалилов, Р. Раҳмонов, П. Сагадеев, Т. Сувонов, Д. Жуманов, В. Раҳматов, П. Қўшбеков, И. Мирзараҳимов, Д. Муратов, Н. Маҳмутов, Т. Худойбердиев.

Полевая қишлоғидаги қабристонда эса қуйидаги ҳамюртларимиз дафн этилган экан: С. Шарипов, К. Каримбоев, Б. Усмонов, К. Ашуров, Х. Хонимов.

Фашист босқинчиларига қарши олиб борилган ҳаёт-мамот жангларида мардларча ҳалок бўлган фидойиларга абадий шон-шарафлар бўлсин!

Мажид САМАДОВ,
уруш ва меҳнат фахрийси, ёзувчи ва журналист.

САМАРҚАНД КУНИ НИШОНЛАНДИ

Самарқанд азал-азалдан бой анъаналари, ўтмиш тарихи, бир-биридан кўркам, муҳташам обидалари билан етти иқлимга машҳур бўлиб келган. Шаҳарнинг гуркираб яшнаши, йирик илм-фан ва маданият маркази сифатида оламга довруг таратишида буюк саркарда ва давлат арбоби, Соҳибқирон Амир Темурнинг хизмати беқиёс бўлган. Истиқлолга эришилгандан кейин қадимий шаҳар янада гуллаб-яшнаш, ривожланиш босқичига қадам қўйди.

Шаҳар аҳли ўтган шанба куни илк бор ўлкан байрам — «Самарқанд куни»ни нишонлади. Тантаналар Амир Темур ҳайкали пойига гуллар қўйиш билан бошланди. Байрамона безатилган кўчалар ва майдонларда профессионал санъаткорлар ва ёш ҳаваскорларнинг концертлари, қизиқарли спорт мусобақалари бўлиб ўтди. Эҳтиёжманд фуқаролар ва болаларга меҳр-мурувват кўрсатилди. Ҳунармандлик ва тасвирий санъат буюмлари кўргазмалари очилди. Байрам муносабати билан шаҳарда бир қанча ишлаб чиқариш ва маданий-маиший бинолар ишга туширилди.

Байрам тантаналарида вилоят ҳокими А. Мардиев қатнашди.

(ЎзА).

Новости науки и техники

НИКТО НЕ СМОТРИТ

Кинокомпании Соединенных Штатов, долгие годы лидировавшие в производстве кино- и видеопродукции, стали терять аудиторию в своей собственной стране. По информации агентства ДПА, результаты многочисленных социологических опросов однозначно показывают, что интерес американцев к собственному кино и телевидению неуклонно падает. Агентство также отмечает, что в Америке сокращается не только количество людей, посещающих кинотеатры, но и вообще включающих телевизор. Агентство приводит мнение экспертов, согласно которому, если такое положение сохранится еще в течение нескольких лет, то это может самым серьезным образом сказаться на экономике страны, которая во многом зависит от количества кино- и видеопродукции.

МЕНГИР ТОШЛАРИ

Франциянинг ғарбидаги Авриль шаҳри яқинида археологлар улкан операцияни амалга оширишга муваффақ бўлишди. Улар 5 дона кўҳна мукаддас тошлар — менгирларни ўз ўринларига жойлаштиришди. Мазкур тошларнинг энг улкани 34 тонна бўлиб, баландлиги 7 метрга теңг. Археологлар буларни кўдратли замонавий кранлар ёрдамидагина жойидан силжитишди. Операция 3 соатлик машаққатли меҳнатдан сўнг ўз ниҳоясига етди. Маълум бўлишича, менгир тошлари қадимий бўлиб, неолит даврига хос.

ЗАНИМАЙТЕСЬ МУЗЫКОЙ, ТАК КАК...

Уроки музыки в раннем детстве могут значительно улучшить умственные способности человека. К такому выводу пришли ученые Калифорнийского университета, пишет «Таймс». Исследования показали, что трех и четырехлетние дети, 10 минут в день играющие на пианино, имеют значительно более высокие показатели в тестах интеллектуального развития, чем их не знающие музыкальной грамоты ровесники. По мнению ученых, занятия музыкой влияют на формирование внутренней структуры мозга ребенка. Такие дети лучше предвидят развитие событий и могут быстрее обрабатывать мысленные образы. Исследования также показали, что занятия на компьютерах практически никак не влияют на умственное развитие детей, пишет «Таймс».

ХУРРАК ОТИШГА ҚАРШИ

Яқин орада хуррак отиб ухловчилар бу «хасталик»дан қутилиши мумкин. Негаки «Сомнум медикал технолоджиз» компанияси хуррак отишнинг олдини олувчи янгича услуб ишлаб чиқди. Мазкур услуб ухлаётган кимсани нафас олиш қийинлашувидан ва хуррақдан халос этади. Сеанс нафас олиш йўлини тўсиб қўювчи тўқималарни радиотўлқин ёрдамида бартараф этишга қаратилган.

Маълумотларга кўра, АҚШда 40 миллион нафар америкалик хуррақдан азият чекишади. Шунингдек, ҳар йили улардан 38 минги нафас олиш қийинлашуви окибатида келиб чиқадиган юрак хасталикларидан вафот этишади.

Янги услуб бўйича ўтказилаётган синов самара бермоқда. Демак, хуррак отувчилар ҳам, уларнинг атрофидагилар ҳам беҳаловат пинакка кетишлари мумкин экан-да.

НАЙДЕН ГЕН БИОРИТМОВ

Большинство биологических функций человека подчиняется различным ритмам, первый из которых— ритм смены дня и ночи. Когда у мухи дрозофилы был открыт ген, регулирующий эти «внутренние часы», это навело на мысль, что и у человека подобный ген существует. Ученые из Иллинойского университета (США) недавно нашли и выделили у мышей такой ген, который они назвали «часы». Вживляя в мышей-мутантов ген «часы», руководитель проекта профессор Тукахаси получил здоровое потомство. Этот ген играл ключевую роль в общей физиологии млекопитающих. Как только он будет выделен у человека, начнется эра терапевтической хронобиологии.

По материалам печати.

● ИСКАНДАР РАҲМОН 60 ЁШДА

Ҳарбий-тиббий ижодкор

ИСКАНДАР РАҲМОН 1937 йил 20 октябрда Тошкент шаҳрида зиёли оиласида таваллуд топган. Бошланғич маълумотни Тошкент шаҳридаги Охунбобоев номли 45-мактабда олган. Ўрта мактабни Тошкент вилояти Оҳангарон тумани Облиқ қишлоғида тамомлаб, 1955—1961 йилларда Тошкент Давлат тиббиёт институтининг даволаш факультетида таҳсил кўрган. 1961—1987 йилларда Қуролли Кучлар сафида шифокор бўлиб хизмат қилган.

Қуролли Кучлар фахрийси, истеъфодаги тиббий хизмат подполковниги, Соғлиқни сақлаш аълочиси Искандар Раҳмон гарчи ҳарбий шифокор бўлса-да, қалб даъвати билан нафис адабиёт ва санъат шайдосидир. У қаерда бўлмасин, қўлидан қаламини қўймади, ҳарбий-ватанпарварлик мавзусида кўплаб мақолалар, ҳикоялар, жўшқин шеърлар ёзди.

Уларда она-Ватан меҳри, дўстлик, тинчлик, бурчга садоқат, чин инсоний муҳаббат ғояларини тараннум этди. Унинг «Меҳрибонлар», «Дардинг билан яшайман, дунё!» ҳужжатли қиссалари, «Ўзбекистонлик шифокорлар уруш йилларида», «Оқ либосли халоскорлар», «Оловли гулдаста», «Уруш кўрган докторлар», «Йуллардаги гуллар», «Ҳарбий шифокор хазинаси» номли очерклар, ҳикоялар ва шеърлар тўпламлари нашр этилган.

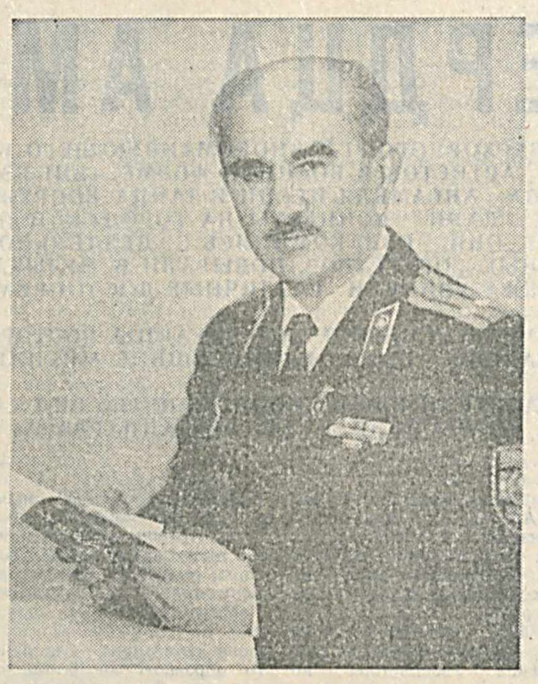
Ҳарбий-тиббий ижодкорнинг яқинда босмадан чиққан «Ўзбекистон аскарларимиз» номли шеър ва қўшиқлардан иборат китобчаси «Камолот» нашриётининг ижодкор офицер таваллудига тўёнаси бўлди.

Ушбу китобларда жанг-ғоҳларда ва тинч меҳнат жабҳаларида мардлик, жасорат намуналарини кўрсатган юртдошларимиз, ўз қасамларига содиқ аскар ўғлонларимизнинг садоқатлари, бурчларини ихлос билан адо этаётганликлари ифодасини топган.

Бундан ташқари, Искандар Раҳмон қаламига мансуб «Ассалом, Тошкентим!», «Маҳаллам», «Ватан қизи», «Ойқиз», «Ўзбекистон ёрқин юлдузи», «Мукаррамахоним ўйнаса», «Ҳар баҳор, ҳар кузда», «Ўзбекистон аскарларимиз!», «Фарзандимиз Ўзбекистоннинг!», «Учувчилар қўшиғи», «Байрамингиз бўлсин муборак!», «Эй, посбонлар бўлингиз омон!» сингари қушиқлар таниқли хонандаю созандалар, ижодий бадиий жамоалар эътиборига тушди, тантана ва шодиёналарда, телерадио дастурларида севиб ижро этилмоқда.

Искандар Раҳмон ҳарбий-ватанпарварлик мавзусидаги туркум материаллари учун 1995 йили Ўзбекистон Журналистлар уюшмасининг лауреати, 1995—1997 йилларда эса Ўзбекистон Республикаси Мудофаа вазирлиги ўтказган «Аскарлар қўшиғи» танловларининг ғолиби, деб топилган.

Ўзини ҳамон жанговар сафда ҳисоблайдиган Искандар Раҳмон айни пайтда Ўзбекистон Республикаси Фавқулодда вазиятлар вазирлигининг фуқароларни муҳофаза қилиш институтида мураббийлик қилмоқда, жамоатчилик ишларида фаол қатнашмоқда.



Муборак 60 ёшингиз қутлуғ бўлсин, қалбингиздаги ижодий чўғ, саховату ғайрат асло сўнмасин, чарчоқ билмас ҳарбий-тиббий ижодкор!

ИСКАНДАР РАҲМОН

ОЛАМДА БИР УЛКА БОР...

Оламда бир юрт бор, ягона, танҳо,
Юрагида бир умр яқин, ошно,
Қадрдон гўшаси бебаҳо, тилло,
Жонажон тупроғи кўзга тўтиё.

НАҚОРАТ:

Бу — озод Ватандир, жаннат макондир,
Осиё машъали — Ўзбекистондир!
Фарзандинг эканман, Ватан-Онажон,
Кўксимиз сен учун пўлат қалқондир!

Оламда бир юрт бор, ёрқин жамоли,
Байроғи ҳилпирар ҳурлик тимсоли,
Тинчлик, бахт-саодат олий аъмоли,
Эртаси порлоқдир етук камоли.

НАҚОРАТ:

Оламда бир юрт бор, ҳар бир Инсонни
Қилса касб ўзига юксак унвонни:
Мардлик ва жасорат, комил иймонни
Улуғлар, кўксига тақар нишонни.

НАҚОРАТ:

ЎЗБЕКИСТОН АСКАРЛАРИМИЗ!

Ташлаб дадил, мардона қадам,
Биз майдондан ўтамиз шаҳдам.
Еру осмон келар ларзага,
Қўшиқ бизга жўровоз, ҳамдам.

НАҚОРАТ:

Амир Темур авлодларимиз,
Озод юртнинг Фарҳодларимиз!
Ўзбекистон аскарларимиз,
Ёш, навқирон лашкарларимиз!

Қўлимизга тутганмиз қурол,
Бурчимизни ўтаймиз ҳалол.
Кўкрагимиз қалқон ҳамиша,
Диёримиз кўрмагай завол.

НАҚОРАТ:

Ватан — ийман, Ватан — жонимиз,
Сарҳадларин чин посбонимиз!
Эл яшасин тинч ва осуда,
Мусаффодир юрт, осмонимиз!

НАҚОРАТ:

УЧУВЧИЛАР ҚУШИҒИ

Булутларнинг багрини тилган,
Фазо сирин, тилини билган,
Уз элига Қасамёд қилган,
Ўзбекистон лочинларимиз!

НАҚОРАТ:

Зоглар осмас бўстонимизни,
Булут тўсмас осмонимизни!
Посбонимиз осмонимизнинг,
Она замин, ошёнимизнинг!
Ўзбекистон лочинларимиз,
Кўкси қалқон лочинларимиз!

Бир зумда биз само қучгувчи,
Яшиндай тез, аниқ учгувчи,
Ёвлар ўйин барбод қилгувчи,
Ўзбекистон лочинларимиз!

НАҚОРАТ:

Парвозимиз сенгадир, Ватан!
Дил розимиз сенгадир, Ватан!
Ёв қучолмас сени дафъатан!
Ўзбекистон лочинларимиз!

НАҚОРАТ.

● МАЪНАВИЯТ САБОҚЛАРИ

КАМ Е, ҲАЛОЛ Е

Билгинки, баданнинг қуввати овқат билан. Демак, ҳар бир кишига овқат ейиш зарур, бироқ ҳожатга яраша ейиш керак. Зўрлаб, ҳаддан ортиқ ейилса, бу ҳайвонлар хислатига айланади. Овқатни шу даражада ейиш керакки, токи тан ўйлаш ва ҳаракат қилишга қодир бўлсин.

Овқат ейишдаги энг юксак одоблардан бири бу — ҳалол ейишдир. Бунинг маъноси шуки, топилган овқат қиғир йўллар билан эмас, ҳалол меҳнат билан, ўз касбу ҳунари натижасида топилган бўлиши керак.

Овқат ейишдан аввал қўлни ювиш улуғ кишилардан қолган яхши ҳулқдир. Овқат ейилаётган пайтда ҳадеб қимирлайвермаслик, аввал қандай ўтирган бўлса, овқат еб бўлгунча шу хилда ўтиришга ҳаракат қилмоқ керак. Кўп ейишга уринмаслик керак. Бу улуғлар хислатидир.

Ёнбошлаб чой ичиш ҳам ёмон феълдир. Тўйиб ейилганда эса ҳафсаласизлик пайдо бўлади. Ҳазм қилиш қийинлашиб, бора-бора меъда ҳам ишдан чиқади. Дастурхонга одатда ўнг қўл узатилади.

Улуғ кишиларнинг одати шундайки, луқмани кичкина-кичкина олади, биринчи луқмани ютиб улгурмасдан иккинчи луқмага қўл узатилмайди. Таомдан айб қидирилмайди, агар овқат ёқмаса, индамасдан емай қўя қолинади. Агар бирор киши унинг ейишини кутиб турган бўлса, унинг хурсандчилиги ёки ҳурмати учун бир оз бўлса ҳам тановул қилинади. Овқат пуфлаянмайди, балки совиғунча сабр қилинади. Мевадан жуфт-жуфт олмай, балки тоқ олинади.

Овқат асносида улуғ кишилар ҳақидаги ҳикоятлар эсланиб ейилади. Ҳар хил беҳуда сўзлар гапирилмайди. Меҳмон оз еса, кўпроқ ейишга даъват қилинади. Аммо уч мартадан ортиқ таклиф қилмаслик керак. Бундан ортиқ зўрлаш ҳам одобсизлик ҳисобланади.

Меҳмоннинг ҳам вазифаси шуки, мезбонни ҳижолатга қўймаслиги керак. Уйида қанча овқат еса, меҳмонда ҳам шунча емоғи мумкин. Бордию, овқат камроқ бўлиб, бошқаларнинг тўйиб ейишини назарда тутган ҳолда ейишни тўхтатса, бу айб ҳисобланмайди. Яна мезбон хурсанд бўлиши учун унинг таклифига мувофиқ бир оз ортиқча ейиш ҳам гуноҳ ҳисобланмайди.

Ўзга кишиларнинг овқат ейиш пайтини пойлаш, таклиф қилинмаган жойга овқат ейиш қасдида кириш ёмон одатдир. Бундай одам пасткаш ҳисобланади, еган овқати эса ҳаромдир. Иттифоқан овқат устидан чиқиб қолса, овқатга таклиф қилувчининг сўзи чин дилдан эканини сезсагина ўтириб бирга овқат ейиши мумкин. Бордию, овқат соҳибининг сўзи зарурат юзасидан эканини сезса, узр айтиб қайтмоғи керак. Агар овқат соҳиби синалган дўст бўлса, изнсиз ўтириши ва овқатдан ейиши мумкин.

Нақл қилишларича, бир подшоҳ табиблардан илтимос қилиб деди:

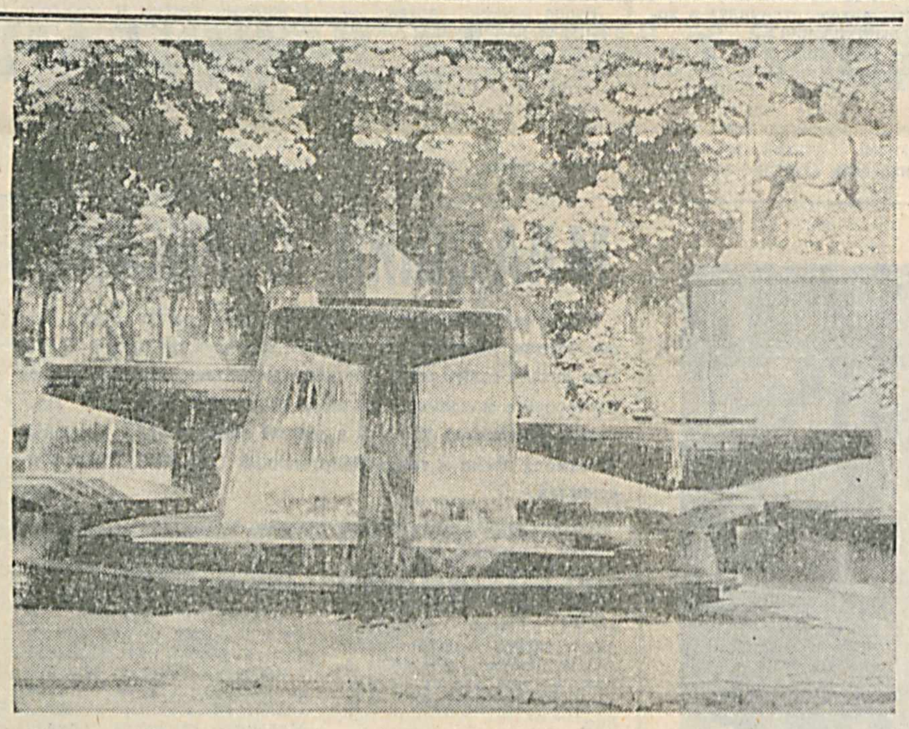
— Табиб ҳамда дори-дармонларга ишим тушмаслиги учун зарур бўлган нарсалар ҳақида гапириб берсаларингиз.

Табиблар унга қуйидагича жавоб бердилар:

— Бирорта касалингиз бўлмагани ҳолда, бундан ҳам яхшироқ бўлай деб, беҳуда дори ичманг. Пишиб етилмаган мевалардан еманг, овқатни майдалаб чайнанг уринг, овқатдан сўнг совуқ сув ичманг, қорнингиз тўқ бўлсаю ялқ устига овқат еманг, кундузи овқат еганда кейин ухламанг. Кечаси еганда эса дарров ётиб олмай, бир оз вақт у ёқдан бу ёққа юринг.

Билингки, тўрт нарса кишининг баданини семиртириб, кучли қилади: тўштни кўп ейиш, чиройли нарсаларга тикилиш, чўмилиш ва саёҳат қилиш. Тўрт нарса кишини оздиради: шаҳватга эрк бериш, ортиқча ғам тортиш, эрталаб кўп сув ичиш, шўру аччиқ нарсани кўп ейиш. Уч нарса кўз нурини оширади: ухлаш олдидан кўзга сурма тортиш, сабзазорга тикилиш ва покиза либос кийиш. Уч нарса кўз нурини камайтиради: хунук нарсаларга тикилиш, душманни кўриш, нурга тикилиш.

(«Олижаноб кишиларнинг одоби» китобидан).



Тилларанг барглар шитири боғдаги осудаликка «чанг» солади. Гўё дарахтлар бир-бири билан шивир-шивир қилиб сирлашаётгандек. Боғдаги фаввора бўлса атрофга ўзгача бир ажиблик бахш этади, эзгу тилакларимиз каби отилиб чиқаверади. Ҳадемай дарахтлар сахий кузнинг пойига хазонлардан тўқилган гиламини ёлди. Олтин куз эса бу гилам устидан бир-бир босиб, вақтнинг маконига равона бўлади.

Ш. ЗУФАРОВ олган сурат.

● ФУТБОЛ

СЧЕТ — ПО ИГРЕ

В субботу сборная Узбекистана провела матч со сборной Республики Корея в рамках отборочного турнира чемпионата мира.

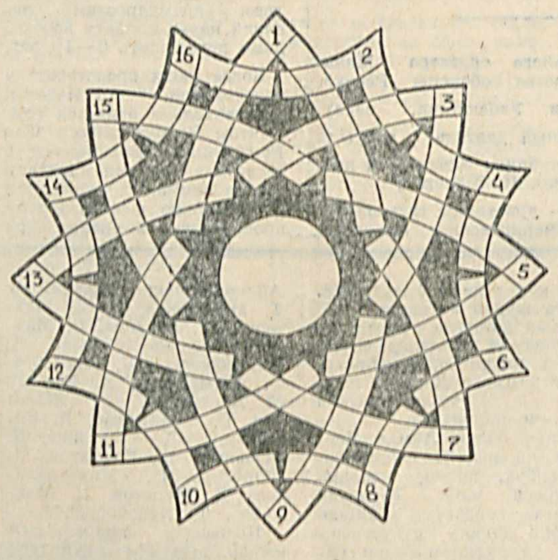
Накануне игры болельщики, вновь заполнившие трибуны «Пахтакора» почти до отказа, ждали от родной команды победы и зрелищного футбола. Тем более что шансы попасть во Францию у сборной Узбекистана теоретически еще сохранялись.

Однако наши футболисты не продемонстрировали нацеленности на чужие ворота, самоотдачи, изобретательности. А ведь именно названные качества позволяли главной команде страны на равных играть против лидеров азиатского футбола в предыдущих матчах.

Вряд ли мог особо обрадовать болельщиков даже пенальти, реализованный Андреем Федоровым во второй половине встречи, поскольку окончательный счет — 5:1 в пользу гостей.

М. АХМЕДОВ.

ТОПҚИРЛИК МАШҚИ



ЎНГГА: 1. Мусиқа асбобларини созлаш учун ишлатиладиган асбоб. 2. Аёлнинг ака-укалари. 3. Овга солиналиган йиртқич қуш. 4. Танага ёпишиб қон сўради. 5. Тез эрийдиган металл. 6. Ҳийла-найранг асосига қурилган иш. 7. Иштаҳа очиш учун овқатга солинади. 8. Жаргон. 9. Дастхат. 10. Бир хил исмли кишилар. 11. Гули итнинг оғзига ўхшайдиган ўсимлик. 12. Мактуб. 13. Денгизчиларнинг устки кўйлаги. 14. Яроқ. 15. Кам овқат ейдиган, чимхўр киши. 16. Чанг, тўзон.

ЧАПГА: 1. Ер тагида «болалайдиган» сабзавот. 2. Мавзу. 3. Болага ўхшар ўзи, асло юмилмас кўзи. 4. Тарвузининг бир бўлаги. 5. Жони йўқ, жирингалайди. 6. Кўркишни билмайдиган киши. 7. Юз ваттга тенг ўлчов бирлиги. 8. Оғзи йўқ, ичи кўп. 9. Сув билан бириккиб, кислота ҳосил қиладиган оксид. 10. Секин. 11. Етакчи қисм. 12. Ҳис-туйғуни ифодаловчи товуш. 13. Бирор шаҳс ёки воқеани абадийлаштириш учун ўрнатилган доска. 14. Тагидан шоҳлаб чиқадиган майда дарахт. 15. Тустовуқ. 16. Тўда.

Илҳом ЗОПИРОВ.

ГАЗЕТАНИНГ 123-СОНИДА ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ТОПҚИРЛИК МАШҚИНИНГ ЖАВОБЛАРИ:

ЭНИГА: 1. Еқубов. 4. Оқбўра. 11. «Хоразм». 12. Ракета. 13. Олтинтоғ. 16. Розий. 17. Сопқон. 18. Бруно. 21. Пештоқ. 22. Чортоқ. 23. Исроил. 24. «Муштум». 29. Крона. 30. Пастер. 31. Идора. 35. Аэропорт. 37. Мўйноқ. 38. Иордан. 39. Қурама. 40. Сапфир.

БЎЙИГА: 2. Уран. 3. Олмос. 5. Қарға. 6. Ўлка. 7. Ихтиро. 8. Ботмон. 9. Патрон. 10. Райҳон. 14. Ўзбекистон. 15. Бухорҳудот. 19. Долчин. 20. Пойтуғ. 25. Окаяма. 26. Капрон. 27. Лесото. 28. Малина. 32. Рақам. 33. Этика. 34. Унар. 36. Ориф.

● В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ ОФИЦЕРОВ

В ногу со временем

Кружки и студии Центрального Дома офицеров пользуются большой популярностью уже не первый год. Причина — в невысоких ценах за обучение, квалифицированном преподавательском составе, определенных льготах. Так, для детей военнослужащих предусмотрена в кружках ЦДО пятидесятипроцентная скидка.

Другая важная особенность — стремление руководства Дома офицеров идти в ногу со временем.

Известно, что в последние годы все большее распространение получают в конторах и офисах компьютеры. Переживают компьютеризацию и Вооруженные Силы республики. Но приобрести компьютер — еще полдела. Важно научиться грамотно обращаться с ним.

И здесь на помощь приходит открывшийся недавно в ЦДО компьютерный класс. В нем под руководством Андрея Кирпикова на новейшем оборудовании обучаются офицеры и члены их семей. Занятия проводятся ежедневно.

Уже через месяц первые выпускники курсов компьютерной грамотности смогут применить свои знания на практике, что поможет в деле совершенствования наших Вооруженных Сил, сделает их надежней и современней.

В. МУРАТХАНОВ, корр. «Ватанпарвара».

● НАШЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

Диспуты, концерты, вечера поэзии

Вечерний час. Только что закончился ужин. У солдат наступило свободное время. Как провести его с пользой для себя, чем заняться? Эти вопросы не задают себе воины роты, где заместителем командира по работе с личным составом старший лейтенант Ю. Холматов. Все они плодотворно, интересно проводят свой досуг.

Вот и в этот обычный день недели личный состав подразделения был занят полезным делом. Вместе с офицером Ю. Холматовым мы зашли в казарму. Воинов здесь было немного, но среди них не было скучающих. Одни занимались в спортуголке. Другие уселись возле телевизора. Третьи читали газеты, журналы, книги в комнате общественно-политической информации.

— А остальные ребята ушли на стадион, — сказал член совета комнаты общественно-политической информации рядовой Б. Гафуров. — Через несколько минут у нас состоится товарищеская встреча по волейболу с командой соседней роты. Наши волейболисты уже вышли на площадку и увели за собой немало болельщиков. Сейчас и мы туда пойдем. Надеемся, что наша команда выиграет. А ближе к отбою я проинформирую наших воинов о новинках художественной литературы, поступившей в библиотеку.

После волейбола (кстати, победу одержала команда этой роты под руководством рядового А. Вахидова) я встретился с воинами подразделения и попросил их рассказать, как они проводят свое свободное время.

Доброй традицией здесь стало чествование передовиков учебы, празднование дней рождения. Проводятся эти мероприятия, как правило, в солдатской чайхоне. За столиками — сослуживцы, друзья виновников торжества. Каждый старается сказать в их адрес несколько теплых слов. У самовара с праздничным тортом, восточными сладостями царят радость и веселье. Хорошее настроение поднимают музыка и песни в исполнении солдатского вокально-инструментального ансамбля.

— Активисты нашего подразделения, — говорит младший сержант Р. Авлаев, — стремятся к тому, чтобы все воины принимали активное участие в культурно-досуговой работе. Проводятся у нас вечера отдыха, обсуждения прочитанных книг, диспуты. Полезный разговор состоялся в ходе диспута на тему «Каким должен быть солдат наших Вооруженных Сил?». Интересно прошел вечер поэзии «Тема Родины в стихах узбекских поэтов». В библиотеке мы подобрали необходимую литературу. Распределили обязанности. Оформили ряд стендов. На сцену выходили даже те воины, кто в подготовке вечера не принимал непосредственного участия, и вдохновенно читали строки полюбившихся стихов. Вечер удался на славу! Успешно справился с обязанностями ведущего рядовой Б. Рахматов. Хорошее впечатление у каждого оставило музыкальное оформление программы. Тут вновь отличились ребята из нашего ВИА, которым руководит младший сержант В. Матниязов.

— Предпочтение все мы отдаем, конечно же, проведению спортивных мероприятий, — продолжает спорторганизатор подразделения рядовой Ф. Умаров. — На каждую неделю мы, спортивные активисты, делаем наброски плана спортивно-массовой работы, зная наклонности, увлечения наших ребят. Поэтому никто не бывает обделен вниманием. Любителей всех видов спорта можно увидеть в вечернее время на стадионе.

— Но особенно насыщенными у нас бывают воскресные дни, — вступает в разговор рядовой Ю. Джалилов. — Тут и спортивный праздник, и концерт художественной самодеятельности, и встречи со знатными людьми города, и просмотр художественных фильмов, и многое другое.

Словом, проблем с организацией досуга здесь нет. Хороший отдых, как показывает практика, способствует успешному решению учебно-боевых задач, стоящих перед подразделением. А это очень важно. Потому что именно к достижению этой цели стремится коллектив, успешно добиваясь намеченного.

Б. СЕРГЕЕВ.

Турфа олам

НОГИРОН АЛЬПИНИСТ

Ҳимолай тоғининг энг баланд чўққиларидан бирини забт этган 52 ёшли ҳиндистонлик Маниндира Пал «биринчи бўлиб Ҳимолайни забт этган ногирон альпинист», деган номга сазовор бўлди.

Айтиш керакки, «Ҳимолайнинг забт этилиши» Маниндиранинг биринчи муваффақияти эмас. 19 ёшида темир йўл ҳалокатига учраб, ўнг оёғидан ажралган Маниндира 1982 йилда ногирон шериги билан биргаликда Ҳиндистонни пиёда айланиб чиқишга ҳам муваффақ бўлган эди.

СЧАСТЛИВЫЕ ДРОЗДЫ

Жителям английского города Гизборо дрозды доставляют необычные хлопоты — поднимают их ни свет ни заря, подражая звуку автомобильной сигнализации. «Владельцы выбегают, чтобы поймать вора, а вместо вора часто застают дрозда, увлеченного песней», — сообщается в лондонской «Таймс». «Высоту и тембр звука просто не отличишь, — говорит один местный житель. — Мы тут все с ума сойдем». И покоя от дроздов ждать не приходится. Одна птица подхватывает песню соседа, и звук еще больше оглашает окрестности.

На самом деле около 30 видов птиц в Британии могут подражать звукам. Самый одаренный из них — обыкновенный скворец, ему вообще ничего не стоит изобразить другую птицу. Один скворец настолько точно копировал телефонный звонок, что было просто не отличить.

БУНАҚАСИ ҲАЛИ БЎЛМАГАН

Гиннеснинг рекордлар китобига яна бир ном ёзиладиган бўлди. Сербиянинг «ошхоналар пойтахти» ҳисобланган Лесковац шаҳрида ошпазлар ўртасида ўтказилган мусобақада Новице Станковичнинг котлети биринчи ўринни эгаллади. Унинг оғирлиги 20 килограмм бўлиб, диаметри 126 сантиметрга теңг.

Ўтган йили худди шу шаҳарда хўрандалар ўртасида бўлиб ўтган мусобақада бир иштирокчи 2 дақиқа давомида 60 та қиймаланган колбасани еб, биринчи ўринни эгаллаган эди.

ДОЛГИЕ ПЕРЕРЫВЫ НА КОФЕ

Некоторые служащие на что только не идут, чтобы выпить чашечку кофе в дообеденное время. То есть многие действительно уходят с рабочего места. В кофейных барах подается кофе самого изысканного вкуса, и сотрудники учреждений спешат, чтобы насладиться любимым напитком. По этой причине, как пишет «Уэллстрит джорнэл», и перерывы на кофе превращаются в «побег на кофе». Но работодателей не устраивает, что прогулка в кофейные заведения занимает у работников столько времени. Чтобы сдержать «отлив» кофейных гурманов, некоторые предприятия, как говорится в журнале, устанавливают собственные автоматы.

САВОБ ТАҒИДАГИ ОДАМ

Туркиялик Камол Ўзқон энг машҳур киши сифатида таниладиган бўлди. Шу кунгача бир неча ўн мингдаб кишилар хизматини адо этиб, савоб орттириб юрган Камолбей яқинда юз мингинчи болани суннат қилади. Ушбу маросим Туркияда шу қадар катта қизиқиш уйғотдики, мамлакат президенти Сулаймон Демирэл ҳам унда иштирок этишга розилик берди.

Матбуот материаллари асосида тайёрланди.

ПОГОДА

По сообщению Главгидрометцентра, 21—23 октября в республике будет облачно, но без осадков.

Температура воздуха в эти дни ожидается в пределах: ночью 7—12, днем 24—29 градусов тепла. На юге и в пустынной зоне Узбекистана ночью 9—14, днем 25—30 градусов выше нуля.

Бош муҳаррир подполковник И. Қ. АБДУКАРИМОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г.Ташкент, 700031 ул. Д. Кунаева, 21

Заместитель главного редактора — 56-17-98; ответственный секретарь — 56-04-60. Отделы: военной службы и воспитательной работы — 56-02-51; по связям с государственными и общественными организациями — 56-02-49; массовой работы и спорта — 56-08-72; культуры и организации досуга — 56-03-48; социологии и рекламы — 56-54-76; подписки — 56-03-46; заказов — 56-18-44. Начальник издательства — 56-04-90; дежурный — 56-09-81; бухгалтерия — 56-03-82.

Письма, рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов публикуемых материалов.

Типография газеты «Ватанпарвар».

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Узбекистан по печати. Рег. № 50. Заказ № 0422.