







## Маънавий мерос мутоласи

**Бобораҳим Машрабининг шеърлари дунёни ўзига хос фалсафий-бадий идрок этишининг ёрқин намунаси**дир. Унинг ҳар бир асари оташин ошиқининг тушуу-кечималари юқсанк фалсафи тафаккур маҳсуллари билан ийнүргилган.

Айниқса, «Сигмамадур» радифи газал шоирининг ўзига хос мүшхуда тарзини актетиди. Лирик қархамонинин дүнгөрәши бизнинг бүтүнги дунёйнин тасаввуримизга сигнашып даражада көндигид:

Ажаб мажхун эрурман,  
ашт или саҳроға симмадур,  
Дилим дарёй нурдур, мажх  
урб дүнгөя симмадур.