

Наврӯз — кутлуг айём, қадриятларимиз гулдастаси. Ҳаётимизни янгича маъно-мазмун билан бойитдаган, ажодларимиздан қолган бебаҳо мерослар мажмусидир. Бугунги ишларимизни эртанги интилишларимизга туаштирувчи кўптирик.

Наврӯзин ҳар йилги ранг-жилолари ўзгача. Бахтили бахтиёр кунларимизга оҳангдошлиги бетакор. Шавқи-сурори мағтункор.

АЙЁМГА АТАЛГАН ТУХФА

Ана шу шавқу сурур туйгуларни одамларимизнинг бунёдкорлик салоҳияти билан пайваста бўлаётгани бизни янада кувонтиради. Бу боғликини Президентимизнинг 2009 йил 3 августдаги "Қишлоқ жойларда ўй-жой курилиши кўлумини кенгайтиришга оид кўшишимиз чора-тадбirlар тўғрисида" таъсирини жойлардаги ижроси мисолиди ҳам яқоп кўришимиз мумкин.

Курилиш — бўртурмачи ва пудратчининг техник-молиевий имкониятлари мувофиқлашувининг, иш сифати ва одамлар эхтиёжининг бирни-бирача мозкелини каби жиҳатларни тақроҳи зотига этадиган жараён. Шу жарайнлар динамикасининг карорда аниқ ва равшан ифодалаб берилгани муҳим аҳамияти касб эти. "Ўзкостомарказ" да ўтказилган қишлоқ аҳолиси учун якка тартибдаги ўй-жойларнинг кўргон бунёд, этапи-

лоихалари ва курилиши материалиларининг иктинослаштирилган кўргазмаси бўлажак лоихаларнинг ёхтий ва жозибодор булишини таъминлади. Бу хайрли

бўлмади. Иш давомида ўй эгалари билан кенгашшиб, маслахатлашиб турганимиз кўл келди.

— Устанинг маҳорати, укуви

ни кўрсатадиган нарса бу ёчониша



Наврӯз — 2010

лоихалари ва курилиши материалиларининг иктинослаштирилган кўргазмаси бўлажак лоихаларнинг ёхтий ва жозибодор булишини таъминлади. Бу хайрли ишга бosh кўшган пудратчиларга солик тўловларида имтиёзлардан фойдаланиш имкони яратилгани ва "Кишлоқ курилиши банк" тизимишнинг бўлажак ўй эгаларига таклиф қылган креитилларидаги енгилликлар нур устига аъло нур бўлди.

Бошқа жойлардаги қатори Жаркурон туманин Гурғур маҳалласида ҳам йигирма ўйли янги замонийнинг кўргон бунёд, этапи-

Барчамиз севиб томоша қиладиган "Ўткан кунлар" бадиий фильмидан шундай лавҳа бор: Кумушбий Зайнабнинг мақри туфайли заҳарлангач, ўлим билан олишиб ётади. Шу пайт келининг ахволини билиш мақсадида у ўтган ўйга қайнатасининг ўйнотаси яқинлашади. Отабекнинг ёнда дардинг зўридан ингранаётган аёл қайнатасининг шарасини сезиб, лабинни тишлайди. Буни қарангни, ич-ичини заҳар тиранбар, ёхёт билан видолашадиган келин азбаройи одоб юзасидан овозини чиқармасликка ҳаракат киласди...

Албатта, бу ҳолат тўкиб чиқарилмаган, аксинча, ёхёт билан олинган. Зеро, ўзбекона идиши, истихола, одоб-ахлоқнинг илдизи шу қадар мустаҳками, у асрлар давомида шаклланиб, бугунги кунгана ҳам сакланиб келмоқда. Шунинг учун бўлса керак, ҳалқимизга хос хисматлар кине ёхуд бўла бош се-риаллардаги акс эта, бундай асрар қалбимиздан чукур жой олади. Бунга мисол килиб истиқол йилларидаги яратилган "Воиз", "Ёлғиз ёғорим", "Эрзак", "Чавандоз" каби кўплаб бадиий фильмларни келитириш мумкин. Ушбу киноларда биз ўзлигимизни, ён-атрофимиздаги кишиларнинг феъл-аторини кўрамис ёхуд маҳалламиз ёки кишиломгимизда рўй берган айнан шунга ўхаш воқеалар ёдимизга тушади. Уларда ёхёт нафаси уфири туради, шу бoisунд асраларини томоша кўлганда, албатта, маънавий завъл, олими. Юриш-турнири, мис, гап-сўзимиздаги айрим нокисликларни тузатиши киришимиз. Бир сўз билан ёйтганда, оммага ҳавола этиладиган хар қандай на-мойиша ёбрат мухассам сурʼатидан.

Гап шундаки, кейинги пайтларда экран орқали "Турмуш чорраҳаларида", "Денгиздан томчи" каби руқнилардағо нуқти назаридан дунёқаранимизга зид, миллий қарашларимизга унчалик тўғри келмайдиган айтадиган бир қандай на-мойиша ёбрат мухассам сурʼатидан.

Бу лавҳаларни кўраётгич, отаҳоннинг изтиробидан не-

чоғли куюнсак, бир мунис-кизининг меҳрибонлигидан шунчалик суномиди. Унинг тимсолида мушфик онамизу жонсараси сингимиз мөхрини ёх ётганда бўламиш. Бирок воея якуни таъбни хира килади. Ота омонатини топширган, мөрс-оқибат, хайру саҳовати каби ўтласида қадриятларимизнинг ўзига хос тарзда экран-

қартишишади, — деб ёзади у. — Энди-энди ўзим ота бўйи, оши бошлиги сифати англайманки, ота-онамнинг бундай ўйл тушишни ўзига хос тарбия сусли экан. Ўз оиласига вафодор бўйи, жонсарини кадрлаш, мөр-оқибат, хайру саҳовати каби ўтласида қадриятларимизнинг ўзига хос тарзда экран-

Маънавият

Ийроқ, ҳалқимизга хос бўлмаган манзараларни ўзида мұжассам эттан бу на-мойиши тақор ва тақор экран юзини кўрмода.

Ўйга толасан, киши: "На-хотки, бизда шунчалик тубан оилалар бўйи. Орамизда падари бузрукворининг сунғиги ризолигини олишдан кўра унинг меросин афзал билганилар наҳотки учраса?"

Бундай саволлар нағардади, ўнда кандай килиб бўла-шам кўлга киритиш пайдо бўлмокда.

"Болалигимизда ота-онам биз, фарзандларни оқибат-сизлиги, тошабагирлигидан ранжиб, ховли-жони Мех-рионлик уйи иктиёрига расмийлаштириб кўяди...

Бу лавҳаларни кўраётгич, отаҳоннинг изтиробидан не-

да намойиш этилишидан таъсириларидик: Бугунга кунда ҳам кўз-кўз эта ар-зидиган кўрсатувларимиз бор.

"Азим", "Ҳаёт", "Очиқ дарс", каби кўрсатувлар ўз томошабининг эга.

Аммо кейнги пайтларда "Турмуш чорраҳаларида"

кўрсатуви орқали айрим лавҳалар ҳам эфирга узатишини таъсити. Аф-суски, уларнинг аксарияти Европа се-риалларига ўзашаш жиҳатлар борки, бундай тақиҷидаги кишининг тегадиган таъсити.

Президентимизнинг "Юксак маънавият

— ёнгилмага күч" асариди шундай дейи-

лади: "...эзгу одатимизга айланбай-тирилган ўйларни кечигида.

Сориб, ҳар кандай кишини олди-гана-ни ўзига хос тарбия сусли экан, нима учун "Турмуш чорраҳаларида" факат битта "ўйл" — оилавий мажоролар акс этиши керак? Томошабинни жалб килиш умидидан орни кийнади.

Шундай экан, нима учун

"Турмуш чорраҳаларида" факат битта "ўйл" — оилавий мажоролар акс этиши керак? Томошабинни жалб килиш умидидан орни кийнади.

Президентимизнинг "Юксак маънавият

— ёнгилмага күч" асариди шундай дейи-

лади: "...эзгу одатимизга айланбай-тирилган ўйларни кечигида.

Сориб, ҳар кандай кишини олди-гана-ни ўзига хос тарбия сусли экан, нима учун "Турмуш чорраҳаларида" факат битта "ўйл" — оилавий мажоролар акс этиши керак? Томошабинни жалб килиш умидидан орни кийнади.

Шундай экан, нима учун

"Турмуш чорраҳаларида" факат битта "ўйл" — оилавий мажоролар акс этиши керак? Томошабинни жалб килиш умидидан орни кийнади.

Президентимизнинг "Юксак маънавият

— ёнгилмага күч" асариди шундай дейи-

лади: "...эзгу одатимизга айланбай-тирилган ўйларни кечигида.

Сориб, ҳар кандай кишини олди-гана-ни ўзига хос тарбия сусли экан, нима учун "Турмуш чорраҳаларида" факат битта "ўйл" — оилавий мажоролар акс этиши керак? Томошабинни жалб килиш умидидан орни кийнади.

Шундай экан, нима учун

"Турмуш чорраҳаларида" факат битта "ўйл" — оилавий мажоролар акс этиши керак? Томошабинни жалб килиш умидидан орни кийнади.

Президентимизнинг "Юксак маънавият

— ёнгилмага күч" асариди шундай дейи-

лади: "...эзгу одатимизга айланбай-тирилган ўйларни кечигида.

Сориб, ҳар кандай кишини олди-гана-ни ўзига хос тарбия сусли экан, нима учун "Турмуш чорраҳаларида" факат битта "ўйл" — оилавий мажоролар акс этиши керак? Томошабинни жалб килиш умидидан орни кийнади.

Шундай экан, нима учун

"Турмуш чорраҳаларида" факат битта "ўйл" — оилавий мажоролар акс этиши керак? Томошабинни жалб килиш умидидан орни кийнади.

Президентимизнинг "Юксак маънавият

— ёнгилмага күч" асариди шундай дейи-

лади: "...эзгу одатимизга айланбай-тирилган ўйларни кечигида.

Сориб, ҳар кандай кишини олди-гана-ни ўзига хос тарбия сусли экан, нима учун "Турмуш чорраҳаларида" факат битта "ўйл" — оилавий мажоролар акс этиши керак? Томошабинни жалб килиш умидидан орни кийнади.

Шундай экан, нима учун

"Турмуш чорраҳаларида" факат битта "ўйл" — оилавий мажоролар акс этиши керак? Томошабинни жалб килиш умидидан орни кийнади.

Президентимизнинг "Юксак маънавият

— ёнгилмага күч" асариди шундай дейи-

лади: "...эзгу одатимизга айланбай-тирилган ўйларни кечигида.

Сориб, ҳар кандай кишини олди-гана-ни ўзига хос тарбия сусли экан, нима учун "Турмуш чорраҳаларида" факат битта "ўйл" — оилавий мажоролар акс этиши керак? Томошабинни жалб килиш умидидан орни кийнади.

Шундай экан, нима учун

"Турмуш чорраҳаларида" факат битта "ўйл" — оилавий мажоролар акс этиши керак? Томошабинни жалб килиш умидидан орни кийнади.

Президентимизнинг "Юксак маънавият

— ёнгилмага күч" асариди шундай дейи-

лади: "...эзгу одатимизга айланбай-тирилган ўйларни кечигида.

Сориб, ҳар кандай кишини олди-гана-ни ўзига хос тарбия сусли экан, нима учун "Турмуш чорраҳаларида" факат битта "ўйл" — оилавий мажоролар акс этиши керак? Томошабинни жалб килиш умидидан орни кийнади.

Шундай экан, нима учун

"Турмуш чорраҳаларида" факат битта "ўйл" — оилавий мажоролар акс этиши керак? Томошабинни жалб килиш умидидан орни кийнади.

Президентимизнинг "Юксак маънавият

— ёнгилмага күч" асариди шундай дейи-

лади: "...эзгу одатимизга айланбай-тирилган ўйларни кечигида.

Сориб, ҳар кандай кишини олди-гана-ни ўзига хос тарбия сусли экан, нима учун "Турмуш чорраҳаларида" факат битта "ўйл" — оилавий мажоролар акс этиши керак? Томошабинни жалб килиш умидидан орни кийнади.

Шундай экан, нима учун

"Турмуш чорраҳаларида" факат битта "ўйл" — оилавий мажоролар акс этиши керак? Томошабинни жалб килиш умидидан орни кийнади.