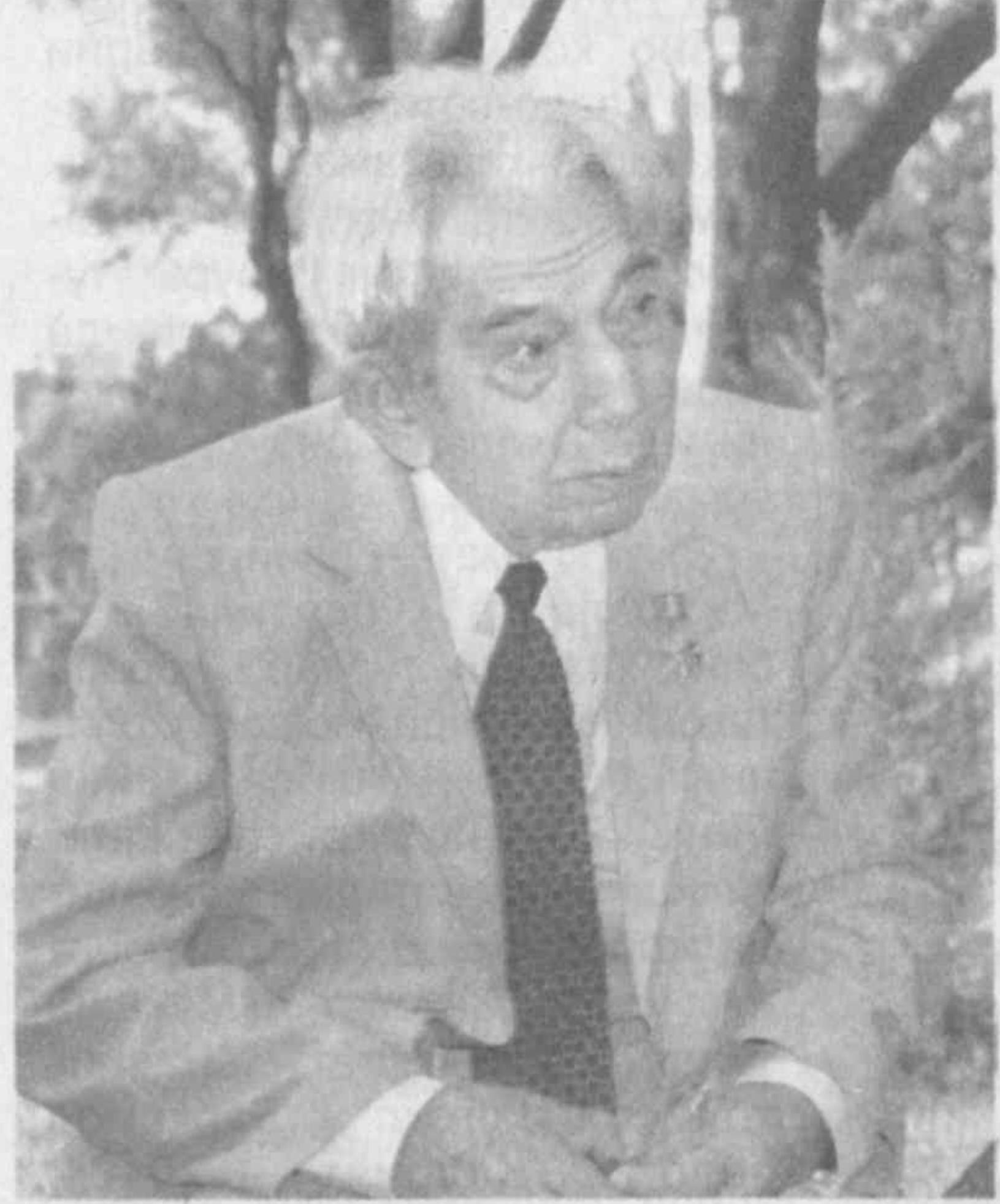


Cайд Аҳмад ака бутун вујуди, тани-жони адабий истеъоди нури билан йўғилган, факат адабиёт, икод учун яралган, ботиний дунёсида ҳам фожеий, ҳам ҳазил-мутойиба руҳи мұжассам эди. Очиғи, узоқ йиллик машақатли ҳәётни давомида бошта тушган жамики кўргилган, йўқотишларни, мисливиз фоҳиаларни, жудолик, ёлғизлик изтиробларни табассум билан енгіб ўтган бу алломат зот милий адабиётимизнинг кейинги юз йиллик тарихида ноёб ҳодисадир. У асрлардан-асрларга ўтиб келаётган, ҳалқ даҳори яраттан Насриддин афандининг бизга замондоши тирик тимсоли бўлиб кўз ўнгимизда гавдаланаверади. Негаки, Сайд Аҳмад кирган даварларда аския, ҳазил-мутойиба авхига чиқарди, минбарлардан сўз айтса, залда кути-кўйирик янграгди.

ЗЭГУЛИККА БАХШИДА УМР



Сайд Аҳмаднинг Саиде оғимиз ҳақида фоят тегран, ўта самимий, бекиёс ёрқин хотиралари юракларни гўзл туййулар билан тўлдиради.

Таъкидлаш керакки, болалигидан ҳаёт сўқмоқларда тобланган, жабрдида халқимиз орасида дунё таниган за бардаст адаб бир умра муррабак ва чигал ҳаётнинг бадий сувратларини чизувчи сўз заргари, ўз ҳалқи оруз-армонлари күйини бўлиб колди. Саиде оғи айтгандай, у ўғуларнинг чин ошиғи эди: тўсикларни ушаламас, туғилиб ўғсан шахрига симас, чексиз уғлар, по ёнсиз чўллар томон таллинар, асрлар учун қархамонларни ўша ерлардан қидиради. Баш асарининг номи "Ўғл" деб аталиши ҳам шу маънода бежиз эмас. Унинг бутун ҳәти ҳар доим меҳнаткаш, заҳматкаш оддий одамлар орасида юзма-юз мулоқотларда ўтди. Шунинг учун ҳам у меҳнаткаш ҳалқ дили, тили, кайфияти, урф-одатларини яхи биларди. Бутун иходи давомида у фокат ўзи кўрган, яхши билган воқеа-ходисалар, таниши одамлар ҳақида ёди.

да, қиссаларида, драмаларида миллат қайғусини ўзига синг-дирган, лекин заҳзада бўлиб ётмаган, ҳар қандай қийинчиликларга ён бермайди, кўзлари жикқа ёшга тўлса-да, кўёшга таллинган қущдай парвоз этишидир. Табиийки, адаб кутигини созмида, киссаларида, драмаларида чимидиб ўтиш бор. Аммо, охир оқибат, бу кути ҳаётни, инсон зотини улуғлаша қаратилади, ҳалол, покиза одамларни, миллат ҳаётни тарзига хос бебахо қадриятларни тараннум этади, шу боис мазмун-моҳияти ҷарх уриб одамийлик хислати билан йўғилган ҳаётбахш кутигига айланани кетади.

Хусусан, Сайд Аҳмад қаламига мансуб "Келинлар қўзғолими" комедиси саҳналаштирилган йиллар минглаб, балки миллионлаб томошибинлар Фармонбий, унинг ўғил, келинлари хатти-ҳаракатини кузатиб, қаҳ-қаҳ отиб кулганликлари ва театр залидан бири-бирини таниган-танимаган одамлар дўстлашиб, қадрдан тутиниб чиққанликларига ўзимиз гувоҳ, Кейинчалик, ҳаётбахш юмор орқали миллат шаънини улуғ-

лаган бу комедия фақат она-юртимизда эмас, қўшини республикаларда, шунингдек, жаҳоннинг кўплаб мамлакатларидан ҳам довруқ қозонди,

Шу ўринда айтиш лозимки, Сайд Аҳмад устоzlарни, тенгдошлиларни қадрлаш, шогирдларни аввалиш бобида ҳам кўпчиликка ибрат эди. Жумладан, унинг қайта-қайта чот этилган "Йўқотганларим ва топганларим" китоби адаб қалбидаги ҳаммасбларига, милий адабла-

бери юраги дов бермай келган яқин кечимиш тарихимиздаги, ўз оиласвий ва шахсий ҳаётидаги, устози ибораси билан айтганда, "энг кирлик қора кунлар" фоҳиасини қаламга олишига жазм қилди. Бирин-кетин "Сароб", "Борса келмас дарвозаси", "Тақдир, тақдир", "Офтобойим" каби туркум ҳикояларини битди. Улардаги бири-биридан мудхиш, маломатли, ғамсугаса, мусибатларга тўла лавҳалар бағрида ҳам одамга қандайдир далда берадиган умид, унинг "бошини тошдан" киладиган курдат, зулматни ёритидаган сирли-сехрли нур барқ этиб туради. Ёзувчининг беназир юмористик истеъоди туфайли мустабид шўролар тузумининг мусибатлар масканцида ҳам кулгиги, ҳазил-мутойибайлар учун ўрин топилади. Энг мухими, деярли ҳар бир ҳикояда ўзлигини, қалбидаги имон-эътиқодини, онаргута мұхаббатни, ўзгларга ҳурмат, муруватт туйғусини йўқотмаган яқин ўтмимизимизнинг матонатли инсонларига дуч келамиз. Жумладан, асарлардаги ҳикоячи қархамон — ровий, яхни мұалиф образининг ўзи ана шундай симодир.

Сайд Аҳмад ўзи айтганидай, Истиқолол туфайли кадр ва эъзоз топди. Давлатимиз раҳбари адабинг миллат, маънавият, адабиётимизнинг равнаки билан енг шимарби, озод Ватанимизга хизмат килишга қатый чоғланганини хис этиб, унинг шикоятига қойил колишиарди. Шунинг учун ҳам Сайд Аҳмад Мустақилликнинг кувончли кунларида ҳам, қайгули дамларидан ҳам ҳамиша қатыйни билан исчиклор фидойиларининг олдинги сафларида турди, садоқат байроғини баланд кўтариб, сунгти дамларигача гурӯланиб, "Биз ҳеч кимдан кам эмасмиз, кам бўлмаймиз ҳам", деб ҳайкириб яшади.

Мана шу йиллари у кўпдан

«Талабалар баҳори – 2010»

Пойтахти миздаги "Ёшлик" талабалар шаҳарчасида "Талабалар баҳори – 2010" фестивали гоҳибларни тантанали тақдирлаш маросими бўлиб ўтди.

ЁРҚИН ТАССУРОТЛАР, ҚИЗГИН БЕЛЛАШУВЛАР

Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллӣ университети "Камолот" ёшлар ижтимоий ҳаракати Марказий кенгаси, "Келажак овози" ёшлар ташаббуслари маркази, "Махалла" жамғармаси ҳамда "Ёшлик" талабалар шаҳарчаси хокимлиги ҳамкорига таъкид этган этади. Кенгас оғизларни таъкид этади. Кенгас оғизларни таъкид этади.

— Бу галги талабалар фестивалида факультетимиз талабалари умумжамоа хисоби бўйича биринчи ўнгига сазовор бўлдилар. — дейди Ўзбекистон Миллӣ университетининг хукук-нислик факултети декани Равшан Икромов. — Ёшликимиз маданий-маърифий тадбирлар, интеллектуал беллашувлар, санъат ва бадиий ҳунармандичилик кўргизмалари ҳамда спорт мусобакаларида иштирок этди.

Фестиваль гоҳиблар турли номинациялар бўйича диплом ҳамда кимматбахо эсадлик созвалари билан иштирок этди.

Муборак ОХУНОВА.

Мағтункор ранглар дунёси

Самарқанд шаҳридаги Саховат уйида "Мағтункор ранглар дунёси" республика ижодий-бадиий танловининг вилоят босқичи бўлиб ўтди.

"Баркамол авлод ўйли" давлат дастурига асосан, вилоят Нигоронлар жамияти ва бир катор ташкилотлар ҳамкорига таъкид этилган мазкур тадбирда 7 ўндан 17 ёнгача бўлган 30 нафардан ортиқ жисмоний имконияти чекланган болалар ва ўтмирли иштирок этди.

Якунда самарқандлик Диёра Ҳакназарова голиб чиқиб, танловининг республика босқичига йўлланманга кўлга киртиди.

А. САТТОРОВ,

«Халқ сўзи» мухбари.

Бизнинг томлар зангламайди!

МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА

ПРОФНАСТИЛ

МЕТАЛЛ ПРОКАТИ қалинлиги 0,8 дан 30 мм. гача

(+998 90) 175-62-57
(+998 71) 283-06-56

DESK-INVEST ЎЗБЕКИСТАН-АУСТРИЯ



MDIS
Tashkent

Тошкент шаҳридаги Сингапур менежментни ривожлантириш институти

2010 - 2011 ўқув ўйли учун абитуриентларни ИНГЛИЗ ТИЛИ ТАЙЁРЛОВ КУРСЛАРИГА таклиф қилади.

2009 йилда 98% тингловчиларимиз кириш имтиҳонларини мұваффакиятли топшириди.



Кўшичма майлумот учун кўйидаги манзилга мурожат килинг:
Тошкент шаҳридаги Сингапур менежментни ривожлантириш институти
10018, Тошкент ш., Чилонзор тумани,
Бунёдкор шоҳқчаси, 28.
Тел.: 271-77-01, 271-77-00

Омадли келажакка биз билан эришинг!

Халқ сўзи
Эълонлар
Кабул килинади.

9.00 дан 18.00 гача

236-09-25

Узбекистон давлат жаҳон тиллари университети жамоаси Сийсий менежмент ва ҳалқаро журналистика кафедраси доценти Илхом Дилмурадовга уласи

Узбекистон давлат жаҳон тиллари университети жамоаси Сийсий менежмент ва ҳалқаро журналистика кафедраси доценти Илхом Дилмурадовга уласи

Зонкорон АТАХАНОВинг вафоти муносабати билан чуқур таъзия билдиради.

Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети жамоаси Сийсий менежмент ва ҳалқаро журналистика кафедраси доценти Илхом Дилмурадовга уласи

Ботир ИСРОИЛОВинг вафоти муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети жамоаси Сийсий менежмент ва ҳалқаро журналистика кафедраси доценти Илхом Дилмурадовга уласи

Абдулло АСРОНОВинг вафоти муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети жамоаси Сийсий менежмент ва ҳалқаро журналистика кафедраси доценти Илхом Дилмурадовга уласи

Муҳаммадзин АСРОНОВинг вафоти муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети жамоаси Сийсий менежмент ва ҳалқаро журналистика кафедраси доценти Илхом Дилмурадовга уласи

Муҳаммадзин АСРОНОВинг вафоти муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети жамоаси Сийсий менежмент ва ҳалқаро журналистика кафедраси доценти Илхом Дилмурадовга уласи

Муҳаммадзин АСРОНОВинг вафоти муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети жамоаси Сийсий менежмент ва ҳалқаро журналистика кафедраси доценти Илхом Дилмурадовга уласи

Муҳаммадзин АСРОНОВинг вафоти муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети жамоаси Сийсий менежмент ва ҳалқаро журналистика кафедраси доценти Илхом Дилмурадовга уласи

Муҳаммадзин АСРОНОВинг вафоти муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети жамоаси Сийсий менежмент ва ҳалқаро журналистика кафедраси доценти Илхом Дилмурадовга уласи

Муҳаммадзин АСРОНОВинг вафоти муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети жамоаси Сийсий менежмент ва ҳалқаро журналистика кафедраси доценти Илхом Дилмурадовга уласи

Муҳаммадзин АСРОНОВинг вафоти муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети жамоаси Сийсий менежмент ва ҳалқаро журналистика кафедраси доценти Илхом Дилмурадовга уласи

Муҳаммадзин АСРОНОВинг вафоти муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети жамоаси Сийсий менежмент ва ҳалқаро журналистика кафедраси доценти Илхом Дилмурадовга уласи

Муҳаммадзин АСРОНОВинг вафоти муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети жамоаси Сийсий менежмент ва ҳалқаро журналистика кафедраси доценти Илхом Дилмурадовга уласи

Муҳаммадзин АСРОНОВинг вафоти муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети жамоаси Сийсий менежмент ва ҳалқаро журналистика