

23 декабрь, шанба, 1995 йил
Сотувда эркин нархда. № 246 (1248)

**ИНЧИ ЧАҚИРИҚ ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ
МАЖЛИСИНИНГ ТўРТИНЧИ СЕССИЯСИ Тўғрисида
ИНФОРМАЦИОН БИЛДИРИШ**

Депутатлар Ўзбекистон Республикасининг давлат мукофотлари тўғрисидаги Қонунни қабул қилдилар, бу ҳусусда Фан, таълим, маданият ва спорт масалалари қўмитасининг раиси А. Ҳолмуродов маълумоз қилди.

листарга атрофлича тушунча берилди. Журналистлар ўзларини қизиқтирган бarcha саволларга батафсил жавоб оддилар.

Брифингда республика Олий Мажлиси Раисининг ўринбосарлари Б. Бугров, Б. Шодиена, А. Қосимов иштирок этди.

(ҲА).

(Ÿ_{3A}).

Ўқтам дўстлар

Республикада утказилаётган иктисодий ислохотлар Халқаро имомиятга омонидан янгитдан қўллаб-қувватланди.

Халқаро валюта фонди ўзининг кредиторлари кенгаши ўз ичига 18 акабардиди йилгилишида Ўзбекистон ҳукумати томонидан амалга оширилаётган иктисодий ислохотлар дастурини қўллаб-қувватлаш учун республикамизга ўмуий суммаси 259 млн. доллар бўлган кредитларни шу жумладан 100 млн. долларнинг турли тўғридан ботиб кийлиша 185 млн. АКШ доллари ва таъқиқий тўғри ўзғаришлари молиявий таъминлаш механизми — СТФ кредитининг иккинчи траншида (ўлуши) доирада 74 млн. АКШ доллари белишишни маъқуллади.

— Биз сессия кун тартибига киришганимиз. Кунун динийлари билан аниқ налари танишиб, чуқур ўрганиб чиқдик. Бу эса бизга қўйил қилинмақ қўнуларнинг аниқ таъухта тийёрланганинда катимкомият яратди. Айтимизки, уларнинг барчаси катта аҳимиятга эга. Президент маълум сессияда суҳбатимизда кичик бу ҳусурий тиймизкорликнинг риножолантириққидоқда куб ислоҳотлар уқизини бу қилмақ аҳимиятини турмуш даражасини кутаринга алоқиди уру берди. Хиккатан ҳам, Президентнинг таълиғатларидек, қилмақ ҳ

қалы сұу алатын, шу муаммо қи-
ндия сұу жорықтас. Шу үрн-
дә муштартырат негіз уи-
пайтасқа бәләкәт қысқартып,
сәлкет бериларшу мүмкін. Уа-
ға Президентимиз сөзсезін
нутқиданша ыңыр бір бор
жәк берилар. Шу биринчиди
жуды қалы күч хәлмә мибә-
ләсб қиындан тәдбир бол-
са, аккинчиди, шу пайтасқа
бунтун учун гүл шарик ети-
мәләр эди.

Вақт чинин чинга, елтин
ни елтонга дәржадтан асқа-
қадилар. Уәдәкстөн боси
уәдәтин гүлгә хәлһә күч
хәлһәтәр бәләкәт қысқартып
дәр, бугун муаммо бәләкәт
фирқилар. Бу биз тәғайннар
нүгүн түгүн ни адаләтәр ақ-
лиғандан дәләләтләр.

«Хәлд сүм» мухбирлар
Исмәт ХУҶОЕВ
Фурқат САНАҒА
Әбнәл әд

Лекин Италия телесини
донишлар дустурларидан
биринини номи «Самар-
қанд» деб аталганини
қўқилди билмаса керак.
Аслида ушбу дустур не-
мисча шундай номдан
таълиғини италиқилиқни
нот ушари ҳозир
бершолмади. Чунки
дустур кўрастуларни
сани мамлакат ақолиғини
нот қўқилдиқ долдир
муаммоларига билишлан
нот. Эҳтимол дустур
муаллифлари назардан
«Самарқанд» номи ўзидан
ранг-ранг жиловлар, до-
нолик на ўшқилиқликни
бир йўла ақ этиртгани
ушун шу номи таълан-
гандир?

М. МУҚИМОВ
«Халқ сўзи» муҳбирини

Тоҳиржон Ҳамроқул олган сурат.

ЧЕТ ЭЛИКЛАР ҲАМ ТЕЗ-ТЕЗ КЕЛИШМОҚДА
Ўзбекистон мол хонашар биёбонсининг Қорақалпоғистон бўли

Ҳайитбой АБДУСОДИ
«Халқ суни» муҳбири

Ҳайитбон АБДУСОДИ
«Халқ сўзи» мухбири

«Меҳнатдан келса бойлик — турмуш булар чиройлик» деганларидек, олинган даромад турмуш фаровонлиги йулида сарф-молликка. Бир йилда чақ қўйиб келган 72 ҳужудик яшайдиган хондонларга газ тармоқлари тўғриб ке-

Ұрық САНДО
«Халық сүзін» ийіг жамолт
мұхбир

ифдан келиб чиққан ҳолда мус
акил (жавишда) белгилайди (а)
(шун)тани (қолидан) зарму, қилиш

ХАФТАЛИК КЎРСАТУВЛАР

ДУШАНБА, 25

ЎзТВ I
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонги дам олиш дастури.
7.30 «Хабарнома»
8.00 — 8.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонги дам олиш дастурининг давоми.

8.30 ЎзТВ хазинасидан Чўпон «Асорат» йўлдош Оқунбобоев номидаги Ёш томошабинлар театрининг спектакли.
10.15 «Алифбо сабоқлари»
10.45 «Ўзбектеlevision» кўрсатади: «Уққудуқ: ислохотлар чорраҳида»
11.20 «Ихлосдор хонадонда» Туроб Тулани эслаб.
12.00 — 12.30 Ўзбекистон Давлат телерадиокомпаниyasi хизмат кўрсатган хор жамоасининг концерти.

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар

Публицстик кўрсатувлар дастури:

18.10 I. «Кўйга қараган уй»
19.25 Ўзлонлар
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Ўзлонлар
19.50 Оқшом эрталаблари.
20.05 II. «Сўрат ва сийрат»
20.25 Ўзлонлар
20.30 «Ахборот»
20.50 Ўзлонлар
20.55 III. «Кўз қорачидаги гавҳар»
23.25 Ўзлонлар
23.30 «Ахборот»
23.50 — 00.25 «Дилда васлинг» Ўзбекистон халқ артисти Аҳмаджон Шукуров.

ЎзТВ II

«Тошкент» студияси таништирилади:
18.30 Болалар учун «Кўзминчоқ»
19.00 «Тафсилот» Ахборот кўрсатуви.
19.15 «Йўлингиз бехатар бўлсин!»
19.45 «Бу бисмон аро...»
20.25 «Қора кичикчака чангалида» Бадийи фильм.
21.55 — 22.25 «Спорт-тайм».

ЎзТВ III

17.50 Янгиликлар (рус тилида).
17.55 Ўзлонлар
18.00 «Раглар жилоси» «Қайта тикланган хазиналар» Телефильмлар.
19.40 «Мультикарusel».

РОССИЯ ЖАМОАТ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

18.20 — 21.40

РОССИЯ ДАВЛАТ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

21.40 — 23.20

23.20 Ўзлонлар
23.25 Янгиликлар
23.30 — 23.45 «Менинг кўчам».

ЎзТВ IV

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

19.40 «Мультикарusel».

«ОМАД» таништирилади:

19.55 Ўзлонлар
20.00 «Санта-Барбара» Телевизион бадийи фильм.
20.50 Ўзлонлар
20.55 «Курьер»
21.15 «...ана об-хаво ҳақида»
21.25 «Постфактум» Хафта мубайнидаги нашрлар шарҳи.
21.35 Ўзлонлар
21.40 — 23.20 Видео — «О».

СЕШАНБА, 26

ЎзТВ I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонги дам олиш дастури.
7.30 «Ахборот»
7.50 — 8.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонги дам олиш дастурининг давоми.

8.30 «Дўстлик сарҳад билмайди»
9.10 Немис тили.
9.40 «Ўзбектеlevision» кўрсатади: «Қулор Раим бобо»
9.55 «Булроқлар кўз оғанда» Хусусийлаштириш самараси.
10.30 Ўқув кўрсатуви. Информатика ва ҳисоблаш техникаси асослари.
11.00 «Кичкинтой» устакониси. «Арча»нинг безаймиши.
11.30 Ўқув кўрсатуви. Адабиёт.
12.00 — 12.30 Ер ва дийер тароналари.

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Хазинамиз таянчи»
18.30 «Пул қадри» «Ўзтадбиркор» банкнинг Аҳмаджон вилоят бошқармаси фойдаланишида.
18.50 «Июн ва саломатлик»
19.25 Ўзлонлар
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Ўзлонлар
19.50 Оқшом эрталаблари.
20.05 «Ўзбекистон аа жаҳон»
«Ривожланган давлатлар ва халқаро ташкилотлар билан алоқалари»
20.25 Ўзлонлар
20.30 «Ахборот»
20.50 Ўзлонлар
20.55 Ўзбекистон Давлат телерадиокомпаниyasi «Тановар» миллий рас ансамблининг концерти.
21.40 «Парламентлараро алоқалар» Ўзбекистон парламентини қорийда давлатлар парламентлари билан ҳамкорлиги.
22.05 Мусикий даққалар.
22.15 «Санъат усталари» Ўзбекистон халқ артисти Рихси Иброҳимов.
23.25 Ўзлонлар
23.30 «Ахборот»
23.50 — 00.50 Диккат, премьер: «Юртимизда истиқлол руҳи» «Ўзбектеlevision» махсулоти.

ЎзТВ II

«ОМАД» таништирилади:
18.30 «Мультикарusel»
18.45 «Табият дуниси» Оммабон кўрсатуви.
19.35 «Хусусийлаштириш қадим-бақадим»
19.55 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Ўзлонлар
20.20 «Тропиканка» Телевизион бадийи фильм.
21.10 «Видеоид»
21.30 «Теле-ателье-шоу»
21.40 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Ўзлонлар
22.20 — 24.00 «Киноноҳ»

ЎзТВ III

17.50 Янгиликлар
17.55 Ўзлонлар
18.00 «Нақшлар нлақси» Тилефильм.

РОССИЯ ЖАМОАТ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

7.30 — 9.00

18.20 — 21.40

РОССИЯ ДАВЛАТ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

21.40 — 23.20

23.20 Ўзлонлар
23.25 Янгиликлар
23.30 — 23.50 «Бу ажиб дунё»

ЎзТВ IV

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

19.40 «Мультикарusel»
19.55 «Юрднёт» телекомпаниясининг янгиликлари.
20.15 «Менинг фикримча» Тадбиркорлар телевизион клуби.
21.00 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
22.05 «Дидар» (қозоқ тилида).
22.40 «Компьютер коиноти»
23.00 — 24.00 «Соккер-клуб» Футбол шарҳи.

ЧОРШАНБА, 27

ЎзТВ I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонги дам олиш дастури.
7.30 «Ахборот»
7.50 — 8.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонги дам олиш дастурининг давоми.

ЎзТВ II

«Тошкент» студияси таништирилади:

18.30 Болалар учун «Кўзминчоқ»
19.00 «Тафсилот» Ахборот кўрсатуви.
19.15 «Йўлингиз бехатар бўлсин!»
19.45 «Бу бисмон аро...»
20.25 «Қора кичикчака чангалида» Бадийи фильм.
21.55 — 22.25 «Спорт-тайм».

ЎзТВ III

17.50 Янгиликлар (рус тилида).
17.55 Ўзлонлар
18.00 «Раглар жилоси» «Қайта тикланган хазиналар» Телефильмлар.
19.40 «Мультикарusel».

РОССИЯ ЖАМОАТ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

18.20 — 21.40

РОССИЯ ДАВЛАТ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

21.40 — 23.20

23.20 Ўзлонлар
23.25 Янгиликлар
23.30 — 23.45 «Менинг кўчам».

ЎзТВ IV

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

19.40 «Мультикарusel».

«ОМАД» таништирилади:

19.55 Ўзлонлар
20.00 «Санта-Барбара» Телевизион бадийи фильм.
20.50 Ўзлонлар
20.55 «Курьер»
21.15 «...ана об-хаво ҳақида»
21.25 «Постфактум» Хафта мубайнидаги нашрлар шарҳи.
21.35 Ўзлонлар
21.40 — 23.20 Видео — «О».

ЎзТВ II

«Тошкент» студияси таништирилади:

18.30 «Акс-тасвир»
19.00 «Жонли»
20.00 «Халқ саломатлиги йўлида»
20.45 «Тошкент оқшомида»
21.45 «Парижга қайтиш»
22.20 — 23.40 «Кинематограф».

ЎзТВ III

17.50 Янгиликлар
17.55 Ўзлонлар
18.00 «Фарғонанинг мовий халқаси» «Хоразм» Телефильмлар.

РОССИЯ ЖАМОАТ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

7.30 — 9.00

18.20 — 21.40

РОССИЯ ДАВЛАТ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

21.40 — 23.20

23.20 Ўзлонлар
23.25 Янгиликлар
23.30 — 24.00 «Саломат бўлинг!»

ЎзТВ IV

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

19.40 «Мультикарusel».

«ОМАД» таништирилади:

19.55 Ўзлонлар
20.00 «Санта-Барбара» Телевизион бадийи фильм.
20.50 Ўзлонлар
20.55 «Курьер»
21.15 «...ана об-хаво ҳақида»
21.25 «Постфактум» Хафта мубайнидаги нашрлар шарҳи.
21.35 Ўзлонлар
21.40 — 23.20 Видео — «О».

ЎзТВ II

«Тошкент» студияси таништирилади:

18.30 «Акс-тасвир»
19.00 «Жонли»
20.00 «Халқ саломатлиги йўлида»
20.45 «Тошкент оқшомида»
21.45 «Парижга қайтиш»
22.20 — 23.40 «Кинематограф».

ЎзТВ III

17.50 Янгиликлар
17.55 Ўзлонлар
18.00 «Фарғонанинг мовий халқаси» «Хоразм» Телефильмлар.

РОССИЯ ЖАМОАТ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

7.30 — 9.00

18.20 — 21.40

РОССИЯ ДАВЛАТ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

21.40 — 23.20

23.20 Ўзлонлар
23.25 Янгиликлар
23.30 — 24.00 «Саломат бўлинг!»

ЎзТВ IV

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

19.40 «Мультикарusel».

«ОМАД» таништирилади:

19.55 Ўзлонлар
20.00 «Санта-Барбара» Телевизион бадийи фильм.
20.50 Ўзлонлар
20.55 «Курьер»
21.15 «...ана об-хаво ҳақида»
21.25 «Постфактум» Хафта мубайнидаги нашрлар шарҳи.
21.35 Ўзлонлар
21.40 — 23.20 Видео — «О».

ЎзТВ II

«Тошкент» студияси таништирилади:

18.30 «Акс-тасвир»
19.00 «Жонли»
20.00 «Халқ саломатлиги йўлида»
20.45 «Тошкент оқшомида»
21.45 «Парижга қайтиш»
22.20 — 23.40 «Кинематограф».

ЎзТВ III

17.50 Янгиликлар
17.55 Ўзлонлар
18.00 «Фарғонанинг мовий халқаси» «Хоразм» Телефильмлар.

РОССИЯ ЖАМОАТ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

7.30 — 9.00

18.20 — 21.40

РОССИЯ ДАВЛАТ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

21.40 — 23.20

23.20 Ўзлонлар
23.25 Янгиликлар
23.30 — 23.50 «Бу ажиб дунё»

23.50 — 00.05 «Подуи»

23.50 — 00.05 «Подуи»

23.50 — 00.05 «Подуи»

23.50 — 00.05 «Подуи»

23.50 — 00.05 «Подуи»

23.50 — 00.05 «Подуи»

23.50 — 00.05 «Подуи»

ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

21.40 — 23.20

23.20 Ўзлонлар
23.25 Янгиликлар
23.30 — 23.50 «Тет-а-тет».

ЎзТВ IV

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

19.40 «Мультикарusel»
19.55 «Ешлик оқшомида»
20.40 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
21.40 «Рангикамон» (тожик тилида).
22.25 «Муслик саҳат»
23.00 «Умид» (уйгур тилида).
23.45 — 00.05 «Подуи»

ЖУМА, 29

ЎзТВ I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонги дам олиш дастури.
7.30 «Ахборот»
7.50 — 8.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонги дам олиш дастурининг давоми.

ЎзТВ II

«Тошкент» студияси таништирилади:

18.30 Болалар учун «Кўзминчоқ»
19.00 «Тафсилот» Ахборот кўрсатуви.
19.15 «Йўлингиз бехатар бўлсин!»
19.45 «Бу бисмон аро...»
20.25 «Қора кичикчака чангалида» Бадийи фильм.
21.55 — 22.25 «Спорт-тайм».

ЎзТВ III

17.50 Янгиликлар (рус тилида).
17.55 Ўзлонлар
18.00 «Раглар жилоси» «Қайта тикланган хазиналар» Телефильмлар.
19.40 «Мультикарusel».

РОССИЯ ЖАМОАТ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

18.20 — 21.40

РОССИЯ ДАВЛАТ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

21.40 — 23.20

23.20 Ўзлонлар
23.25 Янгиликлар
23.30 — 23.45 «Менинг кўчам».

ЎзТВ IV

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

19.40 «Мультикарusel».

«ОМАД» таништирилади:

19.55 Ўзлонлар
20.00 «Санта-Барбара» Телевизион бадийи фильм.
20.50 Ўзлонлар
20.55 «Курьер»
21.15 «...ана об-хаво ҳақида»
21.25 «Постфактум» Хафта мубайнидаги нашрлар шарҳи.
21.35 Ўзлонлар
21.40 — 23.20 Видео — «О».

ЎзТВ II

«Тошкент» студияси таништирилади:

18.30 «Акс-тасвир»
19.00 «Жонли»
20.00 «Халқ саломатлиги йўлида»
20.45 «Тошкент оқшомида»
21.45 «Парижга қайтиш»
22.20 — 23.40 «Кинематограф».

ЎзТВ III

17.50 Янгиликлар
17.55 Ўзлонлар
18.00 «Фарғонанинг мовий халқаси» «Хоразм» Телефильмлар.

РОССИЯ ЖАМОАТ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

7.30 — 9.00

18.20 — 21.40

РОССИЯ ДАВЛАТ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

21.40 — 23.20

23.20 Ўзлонлар
23.25 Янгиликлар
23.30 — 23.45 «Менинг кўчам».

ЎзТВ IV

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

19.40 «Мультикарusel».

«ОМАД» таништирилади:

19.55 Ўзлонлар
20.00 «Санта-Барбара» Телевизион бадийи фильм.
20.50 Ўзлонлар
20.55 «Курьер»
21.15 «...ана об-хаво ҳақида»
21.25 «Постфактум» Хафта мубайнидаги нашрлар шарҳи.
21.35 Ўзлонлар
21.40 — 23.20 Видео — «О».

ЎзТВ II

«Тошкент» студияси таништирилади:

18.30 «Акс-тасвир»
19.00 «Жонли»
20.00 «Халқ саломатлиги йўлида»
20.45 «Тошкент оқшомида»
21.45 «Парижга қайтиш»
22.20 — 23.40 «Кинематограф».

ЎзТВ III

17.50 Янгиликлар
17.55 Ўзлонлар
18.00 «Фарғонанинг мовий халқаси» «Хоразм» Телефильмлар.

РОССИЯ ЖАМОАТ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

7.30 — 9.00

18.20 — 21.40

РОССИЯ ДАВЛАТ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

21.40 — 23.20

23.20 Ўзлонлар
23.25 Янгиликлар
23.30 — 23.45 «Менинг кўчам».

ЎзТВ IV

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

19.40 «Мультикарusel».

«ОМАД» таништирилади:

19.55 Ўзлонлар
20.00 «Санта-Барбара» Телевизион бадийи фильм.
20.50 Ўзлонлар
20.55 «Курьер»
21.15 «...ана об-хаво ҳақида»
21.25 «Постфактум» Хафта мубайнидаги нашрлар шарҳи.
21.35 Ўзлонлар
21.40 — 23.20 Видео — «О».

Ў

БИР ШИМА ЧОЙ УСТИДА

Мен уни анчадан буюн танишман. Очиғи, ёзувчи Шароф Бошбековнинг «Темир хотин»даги Кучкор образини қўйилмақом қилиб уйнагандан бери. Уни йил ун-икки ой далада юрган меҳнатқашлар ҳам яхши танишади. Чунки у тез-тез улар ҳузурида бўлиб, «Теп эгасини топади», «Хандамиз сизга, дўстлар» ҳажвий ичаккуди дастурлари билан меҳр қозонади.

Турдибек Содиков асли зомилик. Темирийўли оиласида туғилган. Унинг катта санъат даргоҳига қалам қўйиш санъати ва адабиётга бўлган беқиёс қизиқиши туфайлидир.

Уқувчилик йилларим ҳаваскорлик тўғрисида қатъий қарарим, — дейди Абдулла Қаҳҳор номидаги республика Сатира театрининг актриси, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Турдибек Содиков. — Мактаб саҳнасида Абдулла Қаҳҳорнинг «Шоҳи сузана» асарини куйганимизда кўпчилик қўйил қолган. Баъзилар «Темирийўлининг ўғлидан зўр артист чиқади-да», дея тўй-ҳашамларда гапириб ҳам юришган. Мактабни тамомлаганимдан сўнг, ҳужжатларимни Маннон Уйғур номи Тошкент санъат институтига топширдим. Омадим бор экан, институтни тамомлаб, дастлабки фаолиятимни 1968 йили «Еш гвардия»дан бошладим. Уша йили театр энди ташкил топган. У эътиборини биринчи мавсумини драматург М. Каримовнинг «Дийдор» драмси билан очган. Унда асар қаҳрамони Зилола исми қизининг урушида ҳалок бўлган отаси ролини уйнаганман. Сўнгра, ҳақ драматурги Бажикнинг «Учинчи орзу», Шухратнинг «Беш кунлик

куёв» комедияларида Пётр ва Мирабаҳром ролларида чиқдим. Ушбу образлар актёрлик ҳаётидаги муваффақиятли ролларимдан биридир. Қарийб ун йил далада мингдан ошқич томошабинлар эътиборини қозондим. 1986

қтлар бўлганим?

— Актёрнинг ҳар бир уйнаган ролдан кўнгли тўлавермайди. Зўр, қўйилмақом роллар йиллар давомида бир

санъаткорлар ҳам уйнаганлар. Мен шу ролни ижро этишим учун беш-олти кило озганман. Ўзим қишлоқда ўсганим учунми, кўпроқ деталларни қишлоқдан қидирганман, уйнаган ролларимда ҳатто шундай деталлар борки, ички майкам илма-тешик бўлиб кетган, пайпоғимнинг бирисининг учи, бирисининг тоғони йўқ эди. Тугриси-ни айтганда, Кучкор роли семизликини кўтармайдди. Ўзингиз мушоҳада қилиб кўринг. Ичкиликка ружу қўйган, ҳаётда эзилган, беш-олти

— Мен кўпроқ Абдулла Қаҳҳор номидаги республика Сатира театри ўз биноси-га эга бўлишини орзу қиламан. Бино топилса, қолган муаммолар ҳам ҳал бўлмасдан қолмайди.

— Мабодо бошқа театрга таклиф этилса, розилик берармидингиз?

— Йўқ. Нимагаки, ҳажвия кўз очиб қўрган касбим.

— Сергей Есенин

Болаликдан маълум ҳар

одам,

Бола боддан деган гап

тўғри.

Мабодо, мен шоир бўлмасам,

Бўлар эдим безори, ўғри.

деганидек, сиз санъаткор

бўлмаганингизда ким бўлар-

дингиз?

— Тасаввур қилишим

қийин. Чунки бошқа касбда

ўзимни кўролмайман.

— Олантиз ҳақида ҳам ик-

ки оғиз тўхталсангиз?

— Турмуш ўртоғим уй бе-

каси. Уч фарангизим бор.

Катта ўғлим Дониёр Со-

қов яқинда Санъат институ-

тининг режиссерлик фа-

культетини тугаллади. Ҳозир-

да Ўзбекистон телевидение-

сида ишлабди. У «Навой»

телеспектаклида, «Бобур»

видеофильмида Навоий ва Бо-

бурнинг ёшлигини уйнаган.

Қизимиз Дилоромхон тикув-

чилик курсини тамомлаган,

уйли-жоили. Кенжамиз Эёр

Тошкент санъат институти-

нинг журналистика факульте-

тида тахсил олаётди.

«Халқ сўзи» мухбири

Файзулло БОБО ДУСТ

суҳбатлашди.

САЙХОН БАХШИ



Уқулга дўмбира олиб қўйиб қўйлай бошлаганида 8 ёшда эди. Ушандан буюн тоғу-тошларда чўпонлик қилиб табиатнинг бемисл жозибаси, тур-шиқор тоғларининг, қиру адибларнинг бетакрор гўзалликлари билан ошно бўлиб соқиллиқни, енгилли-на эсиб турадиган шаббодасларини кўйга сол-ади.

Халқ ижоди — «Алпомиш», «Кунтуғмиш», «Тоҳир ва Зухра», «Гуруғли» каби дostonларга қуй басталади. Шундан сўнг, узоқ-яқиндан бахшилар таширф буюриб, ундан янги қўйиларни ўрганиб кетадиган бўлишди.

«Шогирдсиз уста — мевасиз дарахт» дейдилар. Шунини яхши билган Сайхон ака шогирдлар ҳам тайёрлади. Шу кунларда 60 ёшга қаралган бахшининг 8 шогирди бор. Гулбой бахши, Жовли бахши, Ҳамза бахшилар ўзларини Сайхон бахшининг шогирдлари деб билишди. 1995 йилда унинг семизли шогирдларидан бири Абдула-вар бахши Қўрғизистонда «Манас»нинг 1000 йиллик юбилейида қатнашиб, марказий Осиё бахшилари баҳсида иккинчи ўринни қўлга киритди. Сайхон аканинг ўзи эса дўмбира чертиш бўйича республика кўригига биринчи ўринни эгаллади.

СҲҲҲҲҲ Сайхон бахши умр йўлдоши Ҳайтола мамо билан.

И. ХУҲАЕВ олган сурат.



ЙИГИРМАНЧИ АСР СИРИ

1947 йилда НУЖ ҳалокатга учраган жойда ўз-га сайёралик тўрт кишининг жасади топилган эди...

БРИТАНИЯЛИК сиёсий арбоблардан бирининг маълум қилишича, АҚШ ҳукумати 1947 йили ҳалокатга учраган космик кема қолдиқлари ва ўзга сайёралик тўрт кишининг жасади топилганидан хабардор бўлган, ammo бу табиғий воқеани яхшидан жамончилигини иширган. Оқимнинг қўлида бу маълумотнинг тўғри эканлигини тасдиқлайдиган махфий маълумот бўлган.

— Ўзга сайёраликлар билан алоқа қилинаётганининг 40 йилдан зиёд вақтдан бери яшириб келинишида Американинг бевосита дахли бор, — дейди Лорлар палатасида махфий маълумотлар репортёрларга тақдим этган ва ўз исми-шарифини яширишни лозим қўрган уша сиёсатчи. — У шунчаки эмас, космик Уотергейтдир. Шу босис бу ҳақда ҳақиқатни ошкор қилиш пайти келди.

Американинг уша пайтдаги Президент Гэрри Труменнинг ўзи НУЖ ҳалокатга учраган жойни бориб қўйган ва ҳужжатга имзо чеккан. Сўнг бу ҳужжат Буюк Британиянинг уша даврдаги раҳбарларига юборилган.

Бош вазири Клемент Эттли ҳам аввалги раҳбарлари — Уинстон Черчилль, Қирол Георг VI, Қиролина-она ва Лорлар палатасининг айрим аъзолари каби уша ҳужжатнинг нусхасини олди. Аммо бу раҳбарларнинг ҳайратомуз воқеага муносабатлари турлича бўлди. Баъзилари ваҳимага ҳам тушдилар. Аммо ҳужжатнинг узида диний доираларда ноҳус ҳолат ва саросималик бўлишидан кетмаслиги учун уни сир сақлаш зарурлиги таъкидланди.

Ҳужжатда беш этиллишча, ҳалокатга учраган ўзга сайёраликларнинг жасади-лари булак-булак бўлиб кетган ва қирий бошлаган. Бу йиртқин қоптолларнинг иши бўлса ҳам ажаб эмас. Оқим-сифат мазмундорларнинг бўли 1,22 метрдан 1,52 метргача. Этнларидан кумуш-ранг комбинезон. Бошлари гандларига нисбатан катта, кўзлари жигар ранг ва қийқ. Бурун ва оғиз ури-да шунчаки йирмок, қўлоқ урида эса — тешик. Кема қисмлари бир неча мил масофата соқиллиқ қилинган. Текширувларда аниқланишича, улар ути пишқир, ammo сн-гид метадан келган.

Афсуски, ҳалокат юз берган жой ва ўзга сайёраликлар жасади ҳамма кема қолдиқлари қасрга яшириб қўйилгани ҳақида ҳужжатда ҳеч нарса дейилмаган. Аф-тидан, Огайо штатидagi Райт-Паттерсон ХХК баъзи-сига кеттирилган қўрқинчи. Чунки, орадан ўн йил ўтди, ҳалокатга учраган яна бир НУЖ ва ундаги тўрт ўзга сайёраликнинг жасади ҳам шу ерда қўйилган эди.

Тарих, АҚШ ҳукумати бу воқеаларни тасдиқламастан бўлса-да, НУЖ бўлиш му-тахассисларнинг ишончли қонили, ҳар икки ҳалокат чоғида ўзга сайёраликлар-нинг жасади-лари топилгани ва улар шу кунгача сиқилма-ган бор гап. Британиячи ма-наббат қўйилган, АҚШ-нинг ути махфий ҳукумати аниқланишича ўзга сайёраликлар НУЖ билан боғлиқ ўтмишлари ва буғунги кун-даги ҳолатлари оид аба-бдорларни сир сиқилган-лари шик.

ҲАДИСПАР

Қилиб қўйиб, сўнг узр сўраладиган ишдан сақлан.

Яхши гумон қилиш ҳам яхши ибодат қилиш билан баробардир.

ҲАДИСПАР

Дейл КАРНЕГИ: БООБРУ БУЛИШ ҲАММАГА ҲАМ ЁҚАДИ

ЙИГИРМАНЧИ асрнинг буюк руҳшўносларидан бири, Вена шахарлик машҳур олим Зигмунд Фрейд бундай деган эди: «Бизнинг барча интилимларимиз асосида ик-ки мақсад ётади, шулардан бири машҳур ва нуфузли инсон бўлишдир».

АМЕРИКАЛИК ўтқир файласуф, профессор Жон Дьюи андан шу фикрни сал бошқачароқ ифодалайди. Унинг таъкидлашича, инсон табиатига ҳо бўлган умумий орзу-истак — эл ора-сида нуфузли киши сифатида танилиб, иззат-обрў билан яшашдир.

Бироқ бунга эришишни-нг ўзи бўлмайди. Зеро, об-рў, шухрат, нуфуз-зўрлаб ёки талаб қилиб олинати-дан фазилатлар эмас, унга фақат табиий йўсунда эри-шладди.

Бўлоғат ёшита этган деяр-ли ҳар бир инсон куйида-гиларни истайдди: соғлиқ ва узоқ яшаш; озиқ-овқат; уйқу; пул ва қимматбаҳо буюм-лар; жаннатга тушиш; болаларининг орзу-ҳавас-ларини қўриш; машҳур ва нуфузли бў-лиш.

Бу истақларнинг охири-



сидан бўлак деярли ҳам-масита бема-лол эришиш мумкин. Ав-раам Лин-кольн айтга-нидек: «Мақтов — ҳаммага ёқадди», шунинг учун ҳам Уильям Жеймс таъкидлаган-нидек: «Обрў-иззатли бўлиш учун зўр бериб интилиш ин-сон табиатига макон қўрган энг кучли ҳуёсуятдир».

Обрў-иззатга нисбатан ана шу кучли ташналик ин-сонларни бутун умри даво-мида қийноққа солиб кела-ди. Бу ташналикни қамати-лаш макон оламнинг қондира ола-ди ва бунга эришганлар ҳаётда буюк инсон сифати-да обрў ва нуфузга эга бў-ладилар.

Аслида, одамзотни ҳайвонлардан фарқлаб тур-иладиган асосий фазилати ҳам унинг машҳурликка инти-либ яшашидир. Агар бизни-нг буюк аждодларимиздан ана шу фазилат бўлмаганда

эди, инсоният эришган бу-ғунги маърифат (цивилизация) ҳам рўбга чиқмаган бўлур эди. Биз, инсонлар ҳайвонот дунёсидан ҳозир-гидек, бутунлай узоқлашиб кетолмаган бўлардик. Ана шу интилиш саводсиз, кам-бағал бир ёлланма ишчини тасодифан қўлга тушиб қолган ҳуқуқий китобни зўр бериб ўқишга ундади ва уни дунё танийдиган буюк ки-шига айлантирди. У Авраам Линкольндир. Ана шу ин-тилиш Диккенснинг ўлмас ро-манлар муаллифи эди, Рок-феллерни эса миллионлар эгаси қилди.

Аммо машҳурликка инти-лишнинг ҳато йўллари ҳам йўқ эмас. Масалан, Рокфел-лер Пекинда ўзи бир умр қўрмаган ва бундан кейин ҳам қўрмайдиган камбағал-лар учун замонавий шифо-ҳона қурилишга маблағ бер-ган бўлса, Дилленжер ўғил-лик ва қотиллик орқали машҳур бўлди. «Сизга ёмон-лик қилишни истамайман, амма мен Дилленжермен» дейишни уш қўриди у.

Рокфеллер билан Дил-ленжернинг машҳурликка эришиш сари тутган йўл-лар ўртасидаги фарқни ру-ҳий соғлом одам яққол ту-шунади, албатта.

кирганингиздан.

...

Бир ҳалол хизматкор ҳу-жасидан илтимос қилди:

— Ҳурматли ҳўжам, мен

сиздан бажарган ишнинг

нг ярми ушун ҳўқ оламан.

Илтимосим, шуки, сиз бундан буюн мен

га яримта бикирсангиз...



Илтимосим, шуки, сиз бундан буюн мен

га яримта бикирсангиз...

МАРҲАМАТ, ЯНА

БИҲИСТУН (БИҲИШТУН) КИТОБАЛАРИ

Доро 1 қандайдир бир тошга ёд-горлик ўйдирган дейишади. Унда нималар акс этган.

Алиба БОБОҚУЛОВА, Сурхондарё вилояти.

Ҳа, Биҳистун (Биҳиштун) китобалари — Шимолий Эронда, Ҳамалон шаҳридан 100 чакрим қарбда, тоғ оралиғидан ўтган қадимги қарвон йўли ёқасидаги тик қонга ахмонийлар ҳукмдори Доро 1 (миллодан ав-вал 522—486 йиллар) тошга ўйдирган за-фар ёдгорлиги бор. Унда Доро 1 ўзига қар-ши исён қўтарган Гаумага, Туркманистон-да исён қилган Фараат, Ўзбекистон ва Жа-нубий Қўзғонистондаги шак қабилалари сар-дори Скунахга устидан қўзонган қалабалари-ни эрон, элам ва бобил тилларида сичи-сўй билан қийл эътирган. Биҳистун ки-тобларининг умумий баландлиги 7-8 метр, узунлиги 22 метр. Ёзувлар тағига Доронинг сурати ишланган, унда Доро мағлуб Гама-ти жасадида ўнг беғини тираб исёкчиларинг қўллари орқалирда боғлиқ, буйиларига ар-қон солинган. Уларнинг қиёфа ва кийим-бошларидан қайси қабилда вакили эканли-лари билиниб турибди. Масалан, расмининг охирида турган узун қўлоқли киши шак-лар сардори Скунахга ўхшайди.

САВОЛ БОРМИ?

ВАФО-ВАФОЙ

Шоир Вафо-Вафойнинг бинокор ва наққош ҳам бўлган дейишади. Шу тўғрисида.

С. ИРИСМАТОВ, Самарқанд вилояти.

Ҳа, 17-асрнинг иккинчи ярмида Хора-змада яшаб ижод этган ўзбек шоири Вафо-Вафой бинокорлик ва наққошликда мо-ҳир бўлган. Унинг ҳаёти ва ижоди ҳақида Шермухаммад Мунисининг «Фирдавс ул-қ-бон» асариди, Мулла Болта Ниёз ибн Усто Қўрбонийёз кўчирган «Муҳаммасоти мута-фарриқ»а, «Баёни муҳаммасот» каби бис-ларда маълумотлар берилган. Вафо-Вафой Хоразмда катта шухрат топган Бадиҳ (эк-спромт) билан шеш айтган. Унинг бир қан-ча гагал ва муҳаммасотлари мавжуд бўлиб улларда ҳаётга муҳаббат, инсонга ҳурмат, ёрга салқат мотивлари қўйилган. Вафо-Вафой Нодир гагалда боғланган муҳаммасотида фо-дал-клерикл зулмга, адолатсизликка қар-ши норозилик қайфиятларини ифодалаган, мактабчўқ ва бобур амалларастларни ўт-қир сулар билан қаттиқ танқид қилган, уларнинг ҳақиқий башарасини очиб та-шлаган. Вафо-Вафой инсоннинг куч-қуд-рати ва қўбилигини улуғлаган, унинг олий-жаиоб фазилати бўлган самимий севинга бағишлаб жўшқин лирик шешлар ёзган. Навоийнинг айрим ишқий гагаларига му-ҳаммас боғлаган.



Республика об-хавон қўзғатин маркази хабар қилди:

23-27 декабрь дастлабки кўнлари республи-камизнинг барча ҳудудда ёгингарчилик бўли-ди, яъни ёмғир ва қор ёғди. Қолган кўнлари ёгин-гарчилик бўлмади, кечалари ви эрталаб баъзи-гиларга туман тушди. Ҳаво ҳирорати дастлаб-ки кўнлари кечалари 0+5 даражадан -3-8 дара-

жагача, кўндуз кўнлари +3+8 даражадан 0-2 даражагача пасаяди. Жўнубий вилоятларда ҳа-рорат кечалари +2+7 даража илқиди 0-5 дара-жага соғуқлиқ, кўндуз кўнлари +6+11 дара-жадан +1+6 даражагача тушди. Республика-миз шимолда ҳароратнинг пасайиши 5-10 дара-жадан -10-15 даражагача бўлиши кузатила-ди. Кўндуз кўнлари у мўйридигача, яъни -2-7 даража соғуқ атрофиди бўлади. Ушбу дивер-ниг иккинчи қисмида ҳарорат аста-секинлик бил-ин кўтарилиб бошлиди: кечалари 0+3 дара-жа, кўндуз кўнлари +10+15 даражагача иссиқ бўлади. Республикамиз шимолда кечалари -3-8 даража соғуқ, кўндуз кўнлари 0+5 дара-жа илиқ бўлади.

ХАЛҚ СЎЗИ

МУАССИСЛАР: Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Кенгаши ва Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси

Бош муҳаррир: Анивар ЖўРАБОВ.

БЎЛИМЛАР: Парламент 33-57-34; Ҳатлар 33-07-48; Қишлоқ ҳўжалиги 36-07-94; Иқтисодиёт 36-36-65; Маънавият 36-35-60; Ахборот 36-29-89; Тўғри муҳарририни 33-10-28.

• МАЌЗИЛИМИЗ: 700000, ГСП Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 19-уй.

Набатчи муҳаррир — А. Иўлдошев. Набатчи — Ў. Ҳайитов.