

ЧАРДАНГ ЧОРДИЛАН КАМОН



Ўзбекистонда эстетика фанни 60-йилларда шакланди ва ривождана бошлади. Бу фаннинг мустақил илмий ўнналии тарзида тараққий этишида академик И. Мўминовнинг хизматлари катта. У республика академия тизимида эстетика сектори ташкил этиди ва биринчи аспирантурларни қабул қилиди. Улардан бирни бузун ўзининг 60 ёшини қаршилаётган олим, фалсафа фаннинг доктори Тилаб Махмудоевдир.

У филология факультетининг журналистика бўлимида ўқиб юрган пайтида ёки эстетика ва санъатчиносликка меҳр кўяди. Уша меҳр унни келажакла шу фанни бўйича илмик мутахассис, истеъодли олим бўлишига имкон берди.

Хар бир инсоннинг тугма исъетидор куртаклари уни ўраган муҳит туфайли ё камол, е сазол топади. Тилабнинг саводсиз дехон отаси қатагон даврининг курбони бўлди. Уйидан, сридан, бокусчидан жудо бўлган оиласа барча азобу укубатлар ёғирлайди. Саксиз ёшли Тилаб кўлида дутор сайрай бошлади. Қишлоқ тўйлари узис ўтмас, ўн ёшга тўлганда 200 дан ортиг ашулашларни ёл билди. Кўй, газал ва гўззилтика ташни қадл унинг тасаввур тафаккурини эстетика илми томони буриб юборган бўлса ажаб эмас.

Эстетика фанининг бошқа илмлардан фарқи шундаки, бу соҳада лоимин қадам тебтрабоқ учун алдибёт ва санъатнинг бирон тури бўйича мутахассис даражасида билимга эга бўлмок жоиз. Акс ҳолда умумий гаплар, муркүр, сафсадан иборат мурказлардан нарига ўтломай қолиш мумкин. Булгуси олим, тасвирий санъат мурказлардан билин шугулланади. 15 йил давомида Ўзбекистон Рассомлар узумаси раисининг ўринбосари бўлиб ишлайди. Республикасим тасвирий санъат кечирган барча жаёнлар кўз ўнгидаги бўлгани учун у ҳар бир асаннинг яратилиши ва ижтимоий мөхриятада хабардор эди. Айнан шу

тадқиқот тарихида бўлмаган ходиса рўй беради: катта илмий ходимга 3 йилда 3 босма табоб ҳаджимда «Рассом ва замон» рисоласи ёзиши режалаштирилади. Энг қизиги шундаки, у рисоланинг 3 йилда ёзиб туттигат, қолган вақтда «Ўзбекистон санъати тараққийтингин асосий тенденцияларни» деган мавзууда илмий-тадқиқот устида ишлайверган. Уч йилдан сўнг рисола билан докторлик сертификацияни ҳам стол устига кўйлади...

Каршиликни ёқтирамайман-у... Қаршиликни қанча кучли бўлса, мен шунчалик таранг тортиламан, — дейди олим бин билан сувбатда. Таранг тортилган камонинг ўқида узоқ бораради.

Мустакиллик мафкураси маънавияти ва маданий санъатни санъатнига мурносабатда бўлиш имкониятини вужудга келтириди. Бундан илхомланган Т. Махмудов тўрт кисмдан иборат «Эстетика ва мавзанини қадриятлар» номли илмик фалсафий монографисини нашр этди. У айрим ўқув юртларидаги дарслек сифатида ўтила бошланди.

Олининг ҳар бир асаннинг маданий, санъатнига тараққиётни ҳамда ҳалқимиз мазнавий юқсалашининг кўзгулини дейши мумкин. Унинг докторлик иши ҳам санъат масалаларининг эстетик жиҳаддан фалсафий монографисини нашр этди.

Саккиз ёшли Тилаб кўлида дутор сайрай бошлади. Қишлоқ тўйлари узис ўтмас, ўн ёшга тўлганда 200 дан ортиг ашулашларни ёл билди. Уйидан, ўқув юртларидаги дарслек сифатида ўтила бошланди.

Олининг ҳар бир асаннинг маданий, санъатнига тараққиётни ҳамда ҳалқимиз мазнавий юқсалашининг кўзгулини дейши мумкин. Унинг докторлик иши ҳам санъат масалаларининг эстетик жиҳаддан фалсафий монографисини нашр этди.

Саккиз ёшли Тилаб кўлида дутор сайрай бошлади. Қишлоқ тўйлари узис ўтмас, ўн ёшга тўлганда 200 дан ортиг ашулашларни ёл билди. Уйидан, ўқув юртларидаги дарслек сифатида ўтила бошланди.

Эркин УМАРОВ, фалсафа фаннинг доктори, профессор.

Олининг ҳар бир асаннинг маданий, санъатнига тараққиётни ҳамда ҳалқимиз мазнавий юқсалашининг кўзгулини дейши мумкин. Унинг докторлик иши ҳам санъат масалаларининг эстетик жиҳаддан фалсафий монографисини нашр этди.

Саккиз ёшли Тилаб кўлида дутор сайрай бошлади. Қишлоқ тўйлари узис ўтмас, ўн ёшга тўлганда 200 дан ортиг ашулашларни ёл билди. Уйидан, ўқув юртларидаги дарслек сифатида ўтила бошланди.

Эркин УМАРОВ, фалсафа фаннинг доктори, профессор.

Олининг ҳар бир асаннинг маданий, санъатнига тараққиётни ҳамда ҳалқимиз мазнавий юқсалашининг кўзгулини дейши мумкин. Унинг докторлик иши ҳам санъат масалаларининг эстетик жиҳаддан фалсафий монографисини нашр этди.

Саккиз ёшли Тилаб кўлида дутор сайрай бошлади. Қишлоқ тўйлари узис ўтмас, ўн ёшга тўлганда 200 дан ортиг ашулашларни ёл билди. Уйидан, ўқув юртларидаги дарслек сифатида ўтила бошланди.

Эркин УМАРОВ, фалсафа фаннинг доктори, профессор.

Олининг ҳар бир асаннинг маданий, санъатнига тараққиётни ҳамда ҳалқимиз мазнавий юқсалашининг кўзгулини дейши мумкин. Унинг докторлик иши ҳам санъат масалаларининг эстетик жиҳаддан фалсафий монографисини нашр этди.

Саккиз ёшли Тилаб кўлида дутор сайрай бошлади. Қишлоқ тўйлари узис ўтмас, ўн ёшга тўлганда 200 дан ортиг ашулашларни ёл билди. Уйидан, ўқув юртларидаги дарслек сифатида ўтила бошланди.

Эркин УМАРОВ, фалсафа фаннинг доктори, профессор.

Олининг ҳар бир асаннинг маданий, санъатнига тараққиётни ҳамда ҳалқимиз мазнавий юқсалашининг кўзгулини дейши мумкин. Унинг докторлик иши ҳам санъат масалаларининг эстетик жиҳаддан фалсафий монографисини нашр этди.

Саккиз ёшли Тилаб кўлида дутор сайрай бошлади. Қишлоқ тўйлари узис ўтмас, ўн ёшга тўлганда 200 дан ортиг ашулашларни ёл билди. Уйидан, ўқув юртларидаги дарслек сифатида ўтила бошланди.

Эркин УМАРОВ, фалсафа фаннинг доктори, профессор.

Олининг ҳар бир асаннинг маданий, санъатнига тараққиётни ҳамда ҳалқимиз мазнавий юқсалашининг кўзгулини дейши мумкин. Унинг докторлик иши ҳам санъат масалаларининг эстетик жиҳаддан фалсафий монографисини нашр этди.

Саккиз ёшли Тилаб кўлида дутор сайрай бошлади. Қишлоқ тўйлари узис ўтмас, ўн ёшга тўлганда 200 дан ортиг ашулашларни ёл билди. Уйидан, ўқув юртларидаги дарслек сифатида ўтила бошланди.

Эркин УМАРОВ, фалсафа фаннинг доктори, профессор.

Олининг ҳар бир асаннинг маданий, санъатнига тараққиётни ҳамда ҳалқимиз мазнавий юқсалашининг кўзгулини дейши мумкин. Унинг докторлик иши ҳам санъат масалаларининг эстетик жиҳаддан фалсафий монографисини нашр этди.

Саккиз ёшли Тилаб кўлида дутор сайрай бошлади. Қишлоқ тўйлари узис ўтмас, ўн ёшга тўлганда 200 дан ортиг ашулашларни ёл билди. Уйидан, ўқув юртларидаги дарслек сифатида ўтила бошланди.

Эркин УМАРОВ, фалсафа фаннинг доктори, профессор.

Олининг ҳар бир асаннинг маданий, санъатнига тараққиётни ҳамда ҳалқимиз мазнавий юқсалашининг кўзгулини дейши мумкин. Унинг докторлик иши ҳам санъат масалаларининг эстетик жиҳаддан фалсафий монографисини нашр этди.

Саккиз ёшли Тилаб кўлида дутор сайрай бошлади. Қишлоқ тўйлари узис ўтмас, ўн ёшга тўлганда 200 дан ортиг ашулашларни ёл билди. Уйидан, ўқув юртларидаги дарслек сифатида ўтила бошланди.

Эркин УМАРОВ, фалсафа фаннинг доктори, профессор.

Олининг ҳар бир асаннинг маданий, санъатнига тараққиётни ҳамда ҳалқимиз мазнавий юқсалашининг кўзгулини дейши мумкин. Унинг докторлик иши ҳам санъат масалаларининг эстетик жиҳаддан фалсафий монографисини нашр этди.

Саккиз ёшли Тилаб кўлида дутор сайрай бошлади. Қишлоқ тўйлари узис ўтмас, ўн ёшга тўлганда 200 дан ортиг ашулашларни ёл билди. Уйидан, ўқув юртларидаги дарслек сифатида ўтила бошланди.

Эркин УМАРОВ, фалсафа фаннинг доктори, профессор.

Олининг ҳар бир асаннинг маданий, санъатнига тараққиётни ҳамда ҳалқимиз мазнавий юқсалашининг кўзгулини дейши мумкин. Унинг докторлик иши ҳам санъат масалаларининг эстетик жиҳаддан фалсафий монографисини нашр этди.

Саккиз ёшли Тилаб кўлида дутор сайрай бошлади. Қишлоқ тўйлари узис ўтмас, ўн ёшга тўлганда 200 дан ортиг ашулашларни ёл билди. Уйидан, ўқув юртларидаги дарслек сифатида ўтила бошланди.

Эркин УМАРОВ, фалсафа фаннинг доктори, профессор.

Олининг ҳар бир асаннинг маданий, санъатнига тараққиётни ҳамда ҳалқимиз мазнавий юқсалашининг кўзгулини дейши мумкин. Унинг докторлик иши ҳам санъат масалаларининг эстетик жиҳаддан фалсафий монографисини нашр этди.

Саккиз ёшли Тилаб кўлида дутор сайрай бошлади. Қишлоқ тўйлари узис ўтмас, ўн ёшга тўлганда 200 дан ортиг ашулашларни ёл билди. Уйидан, ўқув юртларидаги дарслек сифатида ўтила бошланди.

Эркин УМАРОВ, фалсафа фаннинг доктори, профессор.

Олининг ҳар бир асаннинг маданий, санъатнига тараққиётни ҳамда ҳалқимиз мазнавий юқсалашининг кўзгулини дейши мумкин. Унинг докторлик иши ҳам санъат масалаларининг эстетик жиҳаддан фалсафий монографисини нашр этди.

Саккиз ёшли Тилаб кўлида дутор сайрай бошлади. Қишлоқ тўйлари узис ўтмас, ўн ёшга тўлганда 200 дан ортиг ашулашларни ёл билди. Уйидан, ўқув юртларидаги дарслек сифатида ўтила бошланди.

Эркин УМАРОВ, фалсафа фаннинг доктори, профессор.

Олининг ҳар бир асаннинг маданий, санъатнига тараққиётни ҳамда ҳалқимиз мазнавий юқсалашининг кўзгулини дейши мумкин. Унинг докторлик иши ҳам санъат масалаларининг эстетик жиҳаддан фалсафий монографисини нашр этди.

Саккиз ёшли Тилаб кўлида дутор сайрай бошлади. Қишлоқ тўйлари узис ўтмас, ўн ёшга тўлганда 200 дан ортиг ашулашларни ёл билди. Уйидан, ўқув юртларидаги дарслек сифатида ўтила бошланди.

Эркин УМАРОВ, фалсафа фаннинг доктори, профессор.

Олининг ҳар бир асаннинг маданий, санъатнига тараққиётни ҳамда ҳалқимиз мазнавий юқсалашининг кўзгулини дейши мумкин. Унинг докторлик иши ҳам санъат масалаларининг эстетик жиҳаддан фалсафий монографисини нашр этди.

Саккиз ёшли Тилаб кўлида дутор сайрай бошлади. Қишлоқ тўйлари узис ўтмас, ўн ёшга тўлганда 200 дан ортиг ашулашларни ёл билди. Уйидан, ўқув юртларидаги дарслек сифатида ўтила бошланди.

Эркин УМАРОВ, фалсафа фаннинг доктори, профессор.

Олининг ҳар бир асаннинг маданий, санъатнига тараққиётни ҳамда ҳалқимиз мазнавий юқсалашининг кўзгулини дейши мумкин. Унинг докторлик иши ҳам санъат масалаларининг эстетик жиҳаддан фалсафий монографисини нашр этди.

Саккиз ёшли Тилаб кўлида дутор сайрай бошлади. Қишлоқ тўйлари узис ўтмас, ўн ёшга тўлганда 200 дан ортиг ашулашларни ёл билди. Уйидан, ўқув юртларидаги дарслек сифатида ўтила бошланди.

Эркин УМАРОВ, фалсафа фаннинг доктори, профессор.

Олининг ҳар бир асаннинг маданий, санъатнига тараққиётни ҳамда ҳалқимиз мазнавий юқсалашининг кўзгулини дейши мумкин. Унинг докторлик иши ҳам санъат масалаларининг эстетик жиҳаддан фалсафий монографисини нашр этди.

Саккиз ёшли Тилаб кўлида дутор сайрай бошлади. Қишлоқ тўйлари узис ўтмас, ўн ёшга тўлганда 200 дан ортиг ашулашларни ёл билди. Уйидан, ўқув юртларидаги дарслек сифатида ўтила бошланди.

Эркин УМАРОВ, фалсафа фаннинг доктори, профессор.

Олининг ҳар бир асаннинг маданий, санъатнига тараққиётни ҳамда ҳалқимиз мазнавий юқсалашининг кўзгули

