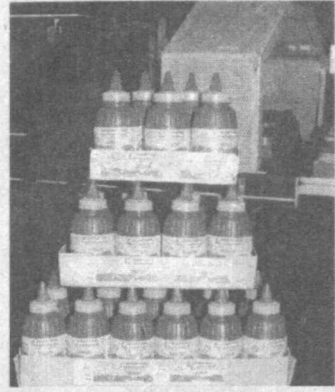






«Ўзбекистонда ишлаб чиқарилган»



Очиғини айтиш лозимки, кетчуп таоми мамлакатимизга асли хоржий давлатлардан кириб келганлиги боис, у мамлакатимизда тўлалигича оммалашгани йўқ. Уни бугунги кунда асосан деярли барча савдо расталари, кафе, барларида учратиш мумкин. Бироқ уларнинг аксарият қисми бошқа давлатлардан келтирилаётганлиги сабабли, нархи бироз қimmat. Шунга қарамадан, аҳолининг бир қисми уни севиб истеъмол қилмоқда.

«САЙХУН-ПАЯ»НИНГ ХУШТАЪМ КЕТЧУПЛАРИ

Яқинда Сайхун-пая туманининг Т. Ғуломов номи ширкат ҳўжалигида ана шундай хуштаъм кетчуплар ишлаб чиқаришга ихтисослашган «Сайхун-пая» Ўзбекистон-Эрон қўшма корхонаси ишга туширилди. Мазкур корхона йилга минг тонна помидорни қайта ишлаш қувватига эга бўлиб, унда айни пайтда томат маҳсулотларини юз килограммлик ва 350 граммлик бежирим идишларга қадоқлаш ишлари қизгин бошлаб юборилган. Тайёрланаётган маҳсулотларнинг асосий қисми «Ўзбекистонда ишлаб чиқарилган» деган таъми билан Россия ва Украинга экспорт қилинмоқда. Бир қисми Тошкентдаги «Демир», «Шарқ ЛТД», «Бешёғон» супермаркетлари ва бошқа ўндан ортиқ савдо корхоналариغا буюртма асосида етказиб берилмоқда.



— Мен минифутболни яхши кўраман, — деди «Умид» жамоасининг энг яхши ўйинчиси Бахтиёр Охунбоев. — Бу ўйинда гарчи биз ютказган бўлсакда, бу йилги Кубок мусобақасининг дебютанти бўлган жамоадошларим финалга чиқиб, минифутбол бўйича Ўзбекистон Кубогининг бир неча карра соҳиблари бўлиб қолган бўлса, деб ўйлайман. Биз дарвозамизга бешта тўп ўтказиб, уларга иккита жавоб тўпини киритишга эришдик.

«Юнусобод» жамоаси — Ўзбекистон Кубоги соҳиби

Тошкентда бўлиб ўтган минифутбол бўйича Ўзбекистон Кубоги мусобақасининг финал учрашувида Наманганнинг «Умид» ва Тошкентнинг «ДЖКА-Юнусобод» жамоалари ўзаро куч сынашиш учун майдонга тушиди. Бу ўйин худди ҳоккейдаги сингари юқори маҳорат ва тезликни талаб этади. Хар иккала жамоа футболчилари учрашувда аjoyиб ўйин намойиш этиб, мухлисларини чиройли голлар билан хушнуд этишди.

Хазрат Алишер Навоий ижодида соф ишқ-муҳаббат мавзусида битилган, лирик қаҳрамон — ошиқнинг руҳий кечинмалари, ҳис-туйғулари, севиғига садоқатини машуққа гўзаллиги ва фазилатларининг тавсифи билан уйқаш бадиий тасвирловчи бир назм борки, у юксаклигидан ташқари шоирнинг болалик йилларидаёқ ҳар жиҳатдан баркамол асарлар яратганлигига ишончи ҳужжат ҳамдир. Мазкур назм XV асрнинг ўрталарида бутун Хуросон адабий ҳаётида шухрат қозонган, шеърини билмидонлари ва мухлислари эътиборини қозонган, турли йилларда, газалхонлик базмларида оғиздан тушмаган. Бу ҳақда улуг шоир замонасининг етуқ фозилларидан бири Саид Ҳасан Ардашер ҳаёти ва амалий фаолиятига махсус бағишланган асариде муҳим маълумотларни беради.

Навоий кунда керак «Фидо Юз Жон анга»



Бундан деярли беш юз эллик йил аввал ёзилган газал тил ва услуб жиҳатидан ниҳоятда содда ва раво — матнда замонавий ўқувчи учун тушунарли ва мураккаблик учрамайди.

Бераётганидан, чекаётган охи — йўналтирилган ўқ, кўксидеги янги қонди доғ эса қўлқон эканлигидан гурурланди.

Йўлланган севиғи мактуби устига машуққа номини ва манзилгоҳини ёзмайди: *Поман шавқим не навъ ул ойна етқай? Чуқки мен Эл отин ўқур ҳасоддин Ёзмадим унов анга!*

Шаҳар бўйлаб сайр

Сирғали туманида яшовчи уруш фахрийлари пойтахтимиз бўйлаб сайрга чиқдилар. Улар мустақиллик йиллари қурилган ва қурилаётган улкан иншоотларни,

тадбирга шаҳардаги 12-автобус саройи хомийлик қилди. Шунинг билан «Хотира» майдониде ҳурролдош, сафдош дўстларини, уларнинг қаҳрамонликларини хотирладилар.

Ёш авлод тарбиясида, улар қалбида улуг ва эзгу ишларга улкан рағбат туйғусини уйғотишда, истиқлол даврининг чинакам қаҳрамонлари сиймосини яратишда адабиёт ва санъат, маданиятимиз намоёндалари олдиде турган вазифалар бугун ўзгача.

Истиқлол йилларида азалдан бунёдкор халқимизнинг амалга оширган яратувчилик йўлидаги фидокорона меҳнатини ҳар қанча шарафласак арийди. Бугун адабиётда, санъатда ана шу бунёдкорликнинг кенг қўламли манзараларини ёрқин бадиий бўёқларда ҳаққоний акс эттириш, илгор, ижтимоий онгли ватандошларимизнинг фидойиликлари тасвирланган асарларга, айниқса, эҳтиёж катта.

Қаҳрамонлар орамизда

Ватан истиқболли, истиқлол хоҳиятини англаш, шу Ватаннинг озод, обод ва буюк келажак учун жон фидо қилиш, айниқса, ёшларда маънавий мусофалик туйғусини шакллантириш тақозоси, ҳаётини заруратдир.

Хўзириг кунда ҳам давр руҳини бадиий акс эттиришнинг энг сезгир барометри, деган сўзлар бежиз айтилмаган.

Сурхондарё вилояти деҳқонлари бу йил қариб 100 минг гектар майдонда дон етиштирмоқдалар. Ёппасига бошоқлаган галлазорларда ҳадемай ўрим-йғим мавсуми бошланади.

Мавсум яқин

Мутахассислар фикрича, май ойининг иккинчи ўн кунлигида 6,5 минг гектар майдондаги арпага ўроқ туширса бўлади.

Шу куннинг гапи

шарида фестивалга кетпимиз» деб номланган расм мазкур болалар анжуманининг эмблемаси сифатида қабул қилинганлигини эшитганимизда, қалбимизда гурур ва ифтихор туйғулари жушурган эди.

Сабоҳат АЗИМЖОНОВА

Бешафқат ўлим бутун умрини тарих ва шарқшунослик фанини ривожлантириш, шу соҳада илмий кадрлар тайёрлашга бағишлаган таниқли оlima ўЗР ФА академиги, тарих фанлари доктори, Ўзбекистон фан арбоби Сабоҳат Азимжоновани орамиздан олиб кетди.

Олима халқаро илмий анжуманларда фаол иштирок этиб, Ўзбекистон фанининг ютуқларини дунё миқёсида тарғиб қилишга салмоқли хисса қўшди.

Ийрик оlima, аjoyиб инсон Сабоҳат Азимжонованинг ёрқин хотираси қалбимизда абадий сақланиб қолади.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ФАН ВА ТЕХНИКА ДАВЛАТ КОМИТЕТИ, ДАВЛАТ ИЛМий-ТЕХНИКА АХБОРОТИ ФОНДИ, ДАВЛАТ ПАТЕНТ ИДОРАСИ

Қариялар иззатда Яқинда Ховос туманида аср билан юзлашган Зайнаб ая Тожибоева, Урни ая Жўраева ва 105 ёшга кираган Холбуви ая Жонмирзаевалар шаарафига энёфат уюштирилди.

