



Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист
Пўлат Носировнинг саҳна ортидаги ёхётига чизгилар

Муқаддима

Саҳна ижодкорларни билан мулоқот, табиийки, ҳамиса ҳам қизиқарли кечади. Боси ғиз учун уларнинг саҳнадан ташқаридаги ёхёти, ўй-кечинмалари, юриш-түриши, гап-сўзи... Ҳаммаси кизик...

Тошкентта йўл олган Пўлатжон биринчи марта «Тоҳир ва Зухра» кинопрофильмини Чинозга олиб келишгандаги даражанинг тепасига чиқиб кўрганини, шунда Коработига ишқи тушганини эслади.

Ўзбекистонда отаси бу ролни Шукур Бурхонов ўйнаганини, артистларнинг «шохи» Аброр Ҳидоятov эканини айтib берганди. Шундай улуг санъаткорларни кўриш менгнинаси наисбет қиласарман, ўқишига кира олармиканман деган ўй-хайлар кўйтмайтига иштирок эта бошладилар. Бирок бу ўзоки чизгилар...

Сўнгги курс якунланадиганда театра «Кутлуг қон»ни кўйишга тайёргарлик бошланди. Баш ролни ким ўйнаши, албатта, ҳаммани қизиқтирилди. Ўша кезлари театрада «Отелло» устида иш кетаётганди. «Генераликин орзу қилмаган солдат солдатни», дарахтандирес, Пўлатжон ҳам хайдан Отелло билан «диллашарди». Ҳар куни раҳбарлик курсинин томошибини ўриндинга алмаштириб, тела балконда репетицияни кузатади. Бир куни қизиқ бўлди. Венеция қироғи роли сира чиқмай, режиссерини хуноб қилиди. Актёrlар сиқида. Буни куни бози турган П. Носиров режиссернинг «Ахир вақт» кетапти, бу ролни ёнди кимга бераман», деганда бақиридан чўчич кетди. Шунда Ойнорбоева «У балконда ўтириби», деб юборди. Режиссер аввалига тушунмади, кейин ўзига келдими, мувонни « чақиритиришга » жазм қилиди. П. Носиров Дож ролининг матнини кўлига олта, ҳолатга кириш учун вакт сўради. Шебрй тарзда ёзилган матнидаги «сўларни юматлаб юбориб» айтиш керак эди. Уни ўқиган-

тайдерланди. Унда актриса Римма Ахмедова билан бош ролни ижро этган Пўлат Носиров ўзининг ишқи образини қойилмақом қилиб ўйнаб кўйди. Кейинги диплом иши нокулай сезгач, театрдан кетди.

Носиров «дангасалик» қилиди, бўлмаса устозига муносаби шоғигди бўлиши тайин эди. Аслида бу «дангасалик»нинг тагида гап бор, 80-йиллар эди. Актёрга театрда рол бериларди, аммо уни ўйнатишмасди. Пўлат Носиров ўзини нокулай сезгач, театрдан кетди.

Хуласа, актер ижорада көркөнгина кўнглига ўти-

САҲНАДАГИ РУХЛАР

БИЛАН ИЖОДКОР БАҚАМТИ ЯШАШИ КЕРАК

ди. Ўзбекистон радиосининг чет эллар учун «Эшилтиришлар бўлими» — «Ватандош»да дэврия уч йил бош режиссер бўлди ишлади.

Саксон учничи йиллар театрага шоир Туроб Тула раҳбар этиб тайинланди ва Пўлат Носировга ўринбосарлик лавозими топширилди. Ўша кезлари театрада «Отелло» устида иш кетаётганди. «Генераликин орзу қилмаган солдат солдатни», дарахтандирес, Пўлатжон ҳам хайдан Отелло билан «диллашарди». Ҳар куни раҳбарлик курсинин томошибини ўриндинга алмаштириб, тела балконда репетицияни кузатади. Бир куни қизиқ бўлди. Венеция қироғи роли сира чиқмай, режиссерини хуноб қилиди. Актёrlар сиқида. Буни куни бози турган П. Носиров режиссернинг «Ахир вақт» кетапти, бу ролни ёнди кимга бераман», деганда бақиридан чўчич кетди. Шунда Ойнорбоева «У балконда ўтириби», деб юборди. Режиссер аввалига тушунмади, кейин ўзига келдими, мувонни « чақиритиришга » жазм қилиди. П. Носиров Дож ролининг матнини кўлига олта, ҳолатга кириш учун вакт сўради. Шебрй тарзда ёзилган матнидаги «сўларни юматлаб юбориб» айтиш керак эди. Уни ўқиган-

ришди. Бу рол П. Носировга катта саҳнага йўл очи. Шундан кейин унга тарихий шахсларнинг ролларини бера бошлаши. Актёрга ўнаган ўзига, кирол, тарихий шахслари либослари, ҳаракати, овози, замонаси билан бир-бирадан фарқ қилида аслида. Санъаткор улардаги ана шу фарқни тез англайди. Сабаби унинг «хобиси» — китоб ўзиши. Кўлига тушган асар матни билан танишгач (анъиска у тарихий бўлса), уни бир чеккага кўйиб, яратилажак ҳаррамон даври билан бирлик адабиётларни титклиайди. Ҳар бир маълумотни тўплайтганда кўз ўнтида ижро этиши лозим бўлган образнинг қиралари намоён бўлади. Кийимидаги рангми, хатти-ҳарқатидаги ҳолатми, овозидаги босиқлик ёки яна нималардир кўриналини унга, билинади, эши-тилади.

Аввалига бу ҳолатни ўзи тушуниб етади. Бир сафар исломшунос олим билан бўлган мулоқотдан кейин ўзига шундак «кашфиёт» яратди. Ўнагани ният қилгач, шу ролининг руҳи санъаткор атрофидан парвона бўла бошлаши. Саҳнада руҳлар билан яшаш учун эса аждодларни ёд этиши, улар ўхини тафов қилиши, меросини ўрганмок лозим.

«Ўшанда бу ролни ўй-хайламда, дилимда ўйнаб бўлгандим», дей хотирлайди П. Носиров.

Ҳарбий хизматдан қайтган, ўш артистини Шукур Бурхонов ўйнаганини, артистларнинг «шохи» Аброр Ҳидоятov эканини айтib берганди. Шундай улуг санъаткорларни кўриш менгнинаси наисбет қиласарман, ўқишига кира олармиканман деган ўй-хайлар кўйтмайтига иштирок эта бошлади. Учинчи курсда ўзбекистон ҳаљ ҳартиянига иштирок эта бошлади.

«Ўшанда бу ролни ўй-хайламда, дилимда ўйнаб бўлгандим», дей хотирлайди П. Носиров.

Ҳарбий хизматдан қайтган, ўш артистини Шукур Бурхонов ўйнаганини, артистларнинг «шохи» Аброр Ҳидоятov эканини айтib берганди. Шундай улуг санъаткорларни кўриш менгнинаси наисбет қиласарман, ўқишига кира олармиканман деган ўй-хайлар кўйтмайтига иштирок эта бошлади.

Ҳарбий хизматдан қайтган, ўш артистини Шукур Бурхонов ўйнаганини, артистларнинг «шохи» Аброр Ҳидоятov эканини айтib берганди. Шундай улуг санъаткорларни кўриш менгнинаси наисбет қиласарман, ўқишига кира олармиканман деган ўй-хайлар кўйтмайтига иштирок эта бошлади.

Ҳарбий хизматдан қайтган, ўш артистини Шукур Бурхонов ўйнаганини, артистларнинг «шохи» Аброр Ҳидоятov эканини айтib берганди. Шундай улуг санъаткорларни кўриш менгнинаси наисбет қиласарман, ўқишига кира олармиканман деган ўй-хайлар кўйтмайтига иштирок эта бошлади.

Ҳарбий хизматдан қайтган, ўш артистини Шукур Бурхонов ўйнаганини, артистларнинг «шохи» Аброр Ҳидоятov эканини айтib берганди. Шундай улуг санъаткорларни кўриш менгнинаси наисбет қиласарман, ўқишига кира олармиканман деган ўй-хайлар кўйтмайтига иштирок эта бошлади.

Ҳарбий хизматдан қайтган, ўш артистини Шукур Бурхонов ўйнаганини, артистларнинг «шохи» Аброр Ҳидоятov эканини айтib берганди. Шундай улуг санъаткорларни кўриш менгнинаси наисбет қиласарман, ўқишига кира олармиканман деган ўй-хайлар кўйтмайтига иштирок эта бошлади.

Ҳарбий хизматдан қайтган, ўш артистини Шукур Бурхонов ўйнаганини, артистларнинг «шохи» Аброр Ҳидоятov эканини айтib берганди. Шундай улуг санъаткорларни кўриш менгнинаси наисбет қиласарман, ўқишига кира олармиканман деган ўй-хайлар кўйтмайтига иштирок эта бошлади.

Ҳарбий хизматдан қайтган, ўш артистини Шукур Бурхонов ўйнаганини, артистларнинг «шохи» Аброр Ҳидоятov эканини айтib берганди. Шундай улуг санъаткорларни кўриш менгнинаси наисбет қиласарман, ўқишига кира олармиканман деган ўй-хайлар кўйтмайтига иштирок эта бошлади.

Ҳарбий хизматдан қайтган, ўш артистини Шукур Бурхонов ўйнаганини, артистларнинг «шохи» Аброр Ҳидоятov эканини айтib берганди. Шундай улуг санъаткорларни кўриш менгнинаси наисбет қиласарман, ўқишига кира олармиканман деган ўй-хайлар кўйтмайтига иштирок эта бошлади.

Ҳарбий хизматдан қайтган, ўш артистини Шукур Бурхонов ўйнаганини, артистларнинг «шохи» Аброр Ҳидоятov эканини айтib берганди. Шундай улуг санъаткорларни кўриш менгнинаси наисбет қиласарман, ўқишига кира олармиканман деган ўй-хайлар кўйтмайтига иштирок эта бошлади.

Ҳарбий хизматдан қайтган, ўш артистини Шукур Бурхонов ўйнаганини, артистларнинг «шохи» Аброр Ҳидоятov эканини айтib берганди. Шундай улуг санъаткорларни кўриш менгнинаси наисбет қиласарман, ўқишига кира олармиканман деган ўй-хайлар кўйтмайтига иштирок эта бошлади.

Ҳарбий хизматдан қайтган, ўш артистини Шукур Бурхонов ўйнаганини, артистларнинг «шохи» Аброр Ҳидоятov эканини айтib берганди. Шундай улуг санъаткорларни кўриш менгнинаси наисбет қиласарман, ўқишига кира олармиканман деган ўй-хайлар кўйтмайтига иштирок эта бошлади.

Ҳарбий хизматдан қайтган, ўш артистини Шукур Бурхонов ўйнаганини, артистларнинг «шохи» Аброр Ҳидоятov эканини айтib берганди. Шундай улуг санъаткорларни кўриш менгнинаси наисбет қиласарман, ўқишига кира олармиканман деган ўй-хайлар кўйтмайтига иштирок эта бошлади.

Ҳарбий хизматдан қайтган, ўш артистини Шукур Бурхонов ўйнаганини, артистларнинг «шохи» Аброр Ҳидоятov эканини айтib берганди. Шундай улуг санъаткорларни кўриш менгнинаси наисбет қиласарман, ўқишига кира олармиканман деган ўй-хайлар кўйтмайтига иштирок эта бошлади.

Ҳарбий хизматдан қайтган, ўш артистини Шукур Бурхонов ўйнаганини, артистларнинг «шохи» Аброр Ҳидоятov эканини айтib берганди. Шундай улуг санъаткорларни кўриш менгнинаси наисбет қиласарман, ўқишига кира олармиканман деган ўй-хайлар кўйтмайтига иштирок эта бошлади.

Ҳарбий хизматдан қайтган, ўш артистини Шукур Бурхонов ўйнаганини, артистларнинг «шохи» Аброр Ҳидоятov эканини айтib берганди. Шундай улуг санъаткорларни кўриш менгнинаси наисбет қиласарман, ўқишига кира олармиканман деган ўй-хайлар кўйтмайтига иштирок эта бошлади.

Ҳарбий хизматдан қайтган, ўш артистини Шукур Бурхонов ўйнаганини, артистларнинг «шохи» Аброр Ҳидоятov эканини айтib берганди. Шундай улуг санъаткорларни кўриш менгнинаси наисбет қиласарман, ўқишига кира олармиканман деган ўй-хайлар кўйтмайтига иштирок эта бошлади.

Ҳарбий хизматдан қайтган, ўш артистини Шукур Бурхонов ўйнаганини, артистларнинг «шохи» Аброр Ҳидоятov эканини айтib берганди. Шундай улуг санъаткорларни кўриш менгнинаси наисбет қиласарман, ўқишига кира олармиканман деган ўй-хайлар кўйтмайтига иштирок эта бошлади.

Ҳарбий хизматдан қайтган, ўш артистини Шукур Бурхонов ўйнаганини, артистларнинг «шохи» Аброр Ҳидоятov эканини айтib берганди. Шундай улуг санъаткорларни кўриш менгнинаси наисбет қиласарман, ўқишига кира олармиканман деган ўй-хайлар кўйтмайтига иштирок эта бошлади.

Ҳарбий хизматдан қайтган, ўш артистини Шукур Бурхонов ўйнаганини, артистларнинг «шохи» Аброр Ҳидоятov эканини айтib берганди. Шундай улуг санъаткорларни кўриш менгнинаси наисбет қиласарман, ўқишига кира олармиканман деган ўй-хайлар кўйтмайтига иштирок эта бошлади.

Ҳарбий хизматдан қайтган, ўш артистини Шукур Бурхонов ўйнаганини, артистларнинг «шохи» Аброр Ҳидоятov эканини айтib берганди. Шундай улуг санъаткорларни кўриш менгнинаси наисбет қиласарман, ўқишига кира олармиканман деган ўй-хайлар кўйтмайтига иштирок эта бошлади.

Ҳарбий хизматдан қайтган, ўш артистини Шукур Бурхонов ўйнаганини, артистларнинг «шохи» Аброр Ҳидоятov эканини айтib берганди. Шундай улуг санъаткорларни кўриш менгнинаси наисбет қиласарман, ўқишига кира олармиканман деган ўй-хайлар кўйтмайтига иштирок эта бошлади.

Ҳарбий хизматдан қайтган, ўш артистини Шукур Бурхонов ўйнаганини, артистларнинг «шохи» Аброр Ҳидоятov эканини айтib берганди. Шундай улуг санъаткорларни кўриш менгнинаси наисбет қиласарман, ўқишига кира олармиканман деган ўй-хайлар кўйтмайтига иштирок эта бошлади.

Ҳарбий хизматдан қайтган, ўш артистини Шукур Бурхонов ўйнаганини, артистларнинг «шохи» Аброр Ҳидоятov эканини айтib берганди. Шундай улуг санъаткорларни кўриш менгнинаси наисбет қиласарман, ўқишига кира олармиканман деган ўй-хайлар кўйтмайтига иштирок эта бошлади.

Ҳарбий хизматдан қайтган, ўш артистини Шукур Бурхонов ўйнаганини, артистларнинг «шохи» Аброр Ҳидоятov эканини айтib берганди. Шундай улуг санъаткорларни кўриш менгнинаси наисбет қиласарман, ўқишига кира олармиканман деган ўй-хайлар кўйтмайтига иштирок эта бошлади.

Ҳарбий хизматдан қайтган, ўш артистини Шукур Бурхонов ўйнаганини, артистларнинг «шохи» Аброр Ҳидоятov эканини айтib берганди. Шундай улуг санъаткорларни кўриш менгнинаси наисбет қиласар