







# Назарга түшгән йигит

Бола зәдим. Бир куни үймизда мен, отам ва бобом ўртасида сұхбат бўлиб ўтди. Мен уларга санваткор бўлмоқчи эканни айтдим. Бобом бўни деяният деб сўрадилар. Ҳазар Навоий борлар-ку, ўша кишига ўшашмоқчимаса, дедим. Уйиниздагирилар халқ артистси Олим Ҳўжаевни шундай деб аташарди. Бобом дуодга кўнглиб менга оқ ўйларди... 1973 йилда Манон Ўйғур номли санъат институтининг талабаси бўлдим, Олим Ҳўжаевдек устозининг назарига тушдид.

Файбула Хожиевнинг санъатта ташна юраги бу олийгоҳда Назира Алиева, Арсен Исмоилов, Владимир Володченко каби утсозларни топди. Таҳсилни тутгатиб, ўн йилдан ошик вакт мобайнида Аброр Хидоятов номли (собик «Ёш гвардия») театра яйраб нафас олди, оммавий саҳналардаги турли роллардан тортиб жаҳон адабийтадиги энг катта асарларнинг бosh қархамонлари қиёфаларини маҳорат билан яратишга бутун қобилиятини қаратади. Улар орасида 1975-76 йиллар Олим Ҳўжаев билан

бирга ўйнаган «Антигена» спектаклидаги рол актёр ҳаётida бурилди. Ушандо Олим ака: «Шу болани кўрсанм, ўзимнинг ёшлигим эста тушиди», — деги уни атрофагилларга ташнишиди. Шу эътибор ёш



болалигим Лаби Ҳовуз бўйларидаги рол актёр Ҳаётida бурилди. Ушандо Олим ака: «Шу болани кўрсанм, ўзимнинг ёшлигим эста тушиди», — деги уни атрофагилларга ташнишиди. Шу эътибор ёш

1987 йилда ўша вақтдаи Ҳамза театрининг бош режиссери Латиф Файзиевнинг таклифи билан Ҳожиев бу мукаддас даргоҳа қадам кўйди. «Асрға татигуллик кун», «Келинлар кўзғолони», «Вахти гадолар», «Отелло», «Юлдузи туннара»да ўзига хос образлар яратди. Иктидорли актёрга 1997 йил «Узбекистон тонда хизмат кўрсатган артист» увонини бердили.

— Мустақиллигимизнинг ўнчини баҳори икодимни янада бойитди, — дейди Ф. Ҳожиев. — Мен бу давр ичада яраттган ва яратаслан образларини орзу денгизимнинг бир томчисига киёслайман. Куч-гайратнимиз азат Ҳавзининг, улугъ халқимнинг буюк келажигига сидидилада бағишишни фарзандлик бурим, онам олдига қарзим, деб биламан. Ани кунларда тетримизда Нодира Рашидовнинг «Усмон Ношиб» спектакли мустақиллигимизнинг ўн йилигига тухфа сифатида тайёланномки. Мен бу асарда Ношиб ҳожи ролини ижро этаман. Орзуларим мўл. Замонамиз тинч, дастурхонимиз тўкин, осномизим тиник, элум бахтиер ва мустақиллигимиз абадий бўлишини иштаман.

Ойгул Суюндикова.

Энг яхши эркак роли деб тан олини. «Соҳибкорон Амир Темур» спектаклидаги Боязид роли билан тарихий шахс оламига кирип борди. Машҳур алдимиз Абулула Қодирйининг «Мөхробдан чай» асари Файбула Ҳожиевга Солиҳ Маҳдум образини тухфа этди. Актёр та образини олиб, шу турли тайёллар бошлади. Афанди Файбула Ҳожиев учун синови тоши вазифасини ўтади».



## «Тонг»да эсган саболар

«Тонг» деб номланувчи болалар оромгоҳи Бўстонлик туманининг сўлим гўшасида жойлашган. Бу ерда ҳар йили юзлаб фарзандларимиз мириқиб дам олишиди. Дам олибигина қоммай, уларнинг саломатликлари янада мустаҳкамланади, кучига-куч, зехига-зехига кўшилади. Бундай ғамхўрликдан Оролбўйидан келиб дам олишаштаган боялонжонлар ҳаммадан-да хурсандлар.

— Кунига опти маҳал овқатлантришиади, — дейди мамнунликдан кўзлари порлаб турган Шокир исмли бола, — овқатлари жуда мазали, тўйимли. Ҳар куни сариф, пишлов, тухум ҳам ёймиз, шарбатлар ичамиз. Мево-чеволар стомимизда ҳар доим бисёр.

Ҳа, атрофимизни куршаб олишган шодмон болалар ўз хурсандликларини бир-биридан оддин тўкиб-солишига.

ошикиши. Қизлар бу ерда олиб борилётган бичиш-тиши, мусиқа, ракс ва бошқа тўғраклар хакида ҳам айтиб улгурди. Ҷетокхоналардаги саронжом-сариншалиқдан беҳад маммун эканликарини сўзлаб бериши.

— Оромгоҳимизда меҳнат килаёттан барча барча ходимларимиз хакида факат ишларни бирдиришим мумкин, — дейди оромгоҳ раҳблари Людмила Васьковская.

— Кўли гул ошпазлар — Ўрзобек Журимбоев ва Артём Бродалар, врач Нина Чеканова, жисмоний тарбия бўйича раҳблари Ольга Незнамова ҳамда рақс тўғрагани жуда

Худойназар ЖУМАНАЗАРОВ,  
журналист.  
Муалиф олган  
суратлар.



## ИКТИСОДИЙ ТАДҚИҚОТЛАР МАРКАЗИ

**«Uzbekistan Development Gateway»**

лойиҳаси доирасида ташкилотингизнинг «Интернет» тармоғида информацион иштирокини таъминлаш мақсадида сайtingизни яратиш ва оммалаштириш каби тўла маъмуддаги хизматларини тақлиф этади.

«Интернет» тармоғида сизнинг сайtingизни яратиш, дунёнинг барча мамлакатларida ваколатхоналаринизни очамиш.

**Биз тайёрлаган сайт орқали сиз:**

- ўз ташкилотингиз ҳақида барча керакли маълумотни жойлаштириб, полиграфия ва поча чиқимларида пулнингизни тежаб қоласиз;
- интернет-адресга, масалан <http://www.companу.com> ва кўпигина электрон почта адресларига, масалан [pame@companу.com](mailto:pame@companу.com), эга бўласиз, қидирив тизимларида сайtingизни рўйхатдан ўтказмасиз, шунингдек баннерлар айрибошлаш тизимига киритиласиз;
- бепул ва доимий асосда ўз хизмат ва маҳсулотларингизни маҳаллий ва чет эл мижозларига реклама қила оласиз;
- чет эл компанияларини жалб этган ҳолда тендер ва садвонларни бепул ўтказасиз;
- халқаро ва маҳаллий ҳамкорларингиз олдида ташкилотингиз имиджини ошира оласиз ва сиз билан ҳамкорлик қилиш имкониятларидан огоҳ этасиз.

**Манзил:** Тошкент шаҳри, Буюк Илак йўли кўчаси, 71, 1-квартира.

Кўшишма маълумот олиш учун Латиф Норовга, Тошкентдаги қўйидаги телефонлар: 67-05-26, 67-87-18 ёки latif@cer.uz. орқали мурожаат қилинг.

РЕСПУБЛИКА АКЦИОНЕРЛИК ТИКОРАТ БАНКИ —

## «ФАЛЛАБАНК»

Хурматли Қорақалпоғистон Республикаси ва Ҳоразм вилоятида истиқомат қулаётган азиз ҳамюртлар!

Оролбўйида сув танқислигини бошидан кечираётган сиз азизларга моддий жиҳатдан кўмаклашиш мақсадида Акционерлик-тикорат «Фаллабанк» 2 ой муддатли маҳсус

ЖАЙХУН» омонат турини жорий этганлигини маълум қилади.

Сиз мазкур жамғармага 200000 (икки юз минг) сўмгача маблаг кўйиб, йиллик 60 фойз миқдорида даромад олишингиз мумкин.

ФАЛЛАБАНК ҲОНАДОННИГИЗГА БАРАКА КЕЛТИРИСИН!

Омонатларингиз бўйича маълумотларнинг сир сақланиши, маблагларингиз ва даромадларингизни ўз вақтида олишингиз кафолатланади.

Кўшишма маълумотларни банкнинг барча филиал ва бўлимларидан олишингиз мумкин.



Банк бошқаруви.

## ҲИҚМАТ

Одамзод тириклини давлат билсин,  
Ақл топсин, мол топсин, ҳалол юрсин.

«ХАЛҚ СҮЗИ»  
«НАРОДНОЕ СЛОВО»

МУАССИСЛАР:  
Ўзбекистон Республикаси  
Олий Мажлиси Конгреси ва  
Ўзбекистон Республикаси  
Вазирлар Мажхамаси

Бош мұхаррір:  
Аббосхон  
УСМОНОВ

Таҳир хайъати:

Э. БОЛИЕВ  
(масъул котиб —  
«Халқ сўзи»),  
М. ЕГОРОВ

(масъул котиб —  
«Народное слово»),  
Ш. ЖАББОРОВ

(бош мұхаррір ўрінбосары — «Халқ сўзи»),  
С. ЗИНИН,  
М. МИРАЛОВИ,  
С. МУХИДДИНОВ,  
Ш. РИЗАЕВ,  
Р. ФАРХОДИЙ,  
И. ХУДОЁРОВ,  
И. ШОҒУЛОМОВ,  
О. ҚАПІБЕРГЕНОВ

(бош мұхаррір ўрінбосары — «Народное слово»),  
Ў. ҲОШИМОВ.

Бўлимлар:

Ижтимоий-сийасий ҳаёт —  
133-57-34;  
133-78-92

Иктисолидёт —  
136-36-65;  
132-10-65

Мағавият ва мағрифат —  
136-35-60;  
Газетхонлар билан алоқа  
ва минтақалар —  
136-29-89,  
133-07-48;

Фан, соғиғи саклаш ва  
халқ таъсими —  
132-12-08;

Янгиликлар ва  
халқаро ҳаёт —  
132-11-15;

Котибият —  
133-10-28;

Эълонлар —  
136-09-25.

Ўзбекистон  
Республикаси Давлат  
матбуот кўмитасида  
0001-рақам билан  
рўйхатга олинган.

Буюртма Г — 2315,  
26639 нусхада босилди,  
ҳажми — 2 табоб.  
Оғсет усулида  
босилган.  
Коғоз бичими А-2.

Газета таҳририят  
базасида  
терили ҳамда  
операторлар  
Ж. ТОҒАЕВ ва  
З. БОЛТАЕВ  
томонидан саҳифаланди.

Навбатчи котиб —  
А. ОРИПОВ.  
Навбатчи мұхаррір —  
Ф. САНАЕВ.  
Навбатчи —  
А. САТТОРОВ.  
Мусахих —  
Ш. МАШРАББОЕВ.

• МАНЗИЛИМИЗ:  
70000, ГСП,  
Тошкент шаҳри,  
Матбуотчилар  
кўчаси, 32-йи.

Таҳририятда ҳажми  
5 қоғоздан зиёд  
материаллар қабул  
қилинмайди.

«Шарқ» нашириёт-  
матбаа акционерлик  
компанияси  
босмахонаси.  
Корхона манзили:  
«Буюк Турон»  
кўчаси, 41.

Босишига топшириш  
вакти — 21.00.  
Топширилди — 21.20  
1 2 3 4 5 6