

БОЙСУН ЖАХОННИ ЧОРЛАЙДИ

(Давоми. Боши 1-бетда)

Бойсунликлар узини жами туркىй халқарыннан афсоналык қархамон — Алтепишнинг неваразлари деб хисоблаиди. Бу ерда тогу тошдан тортиб ҳар дарани, қышлоқни Алтепиш номи билан боғлаб туруви афсоналар мавжуд. Махаллий халқ тилида шунга ўшаш кўйлаб ривоятлар юради. Уларнинг бирда Бойсун бобокалонимиз Алишер Навоий ҳазратларининг "Фарҳод ва Ширин" достони билан муштаракликда намёни бўлади. "Кетмөнчопди" манзили ва унинг тесасидаги кетмон билан чошлигандаги тасаввур ўйтотидан ёнбагриликни бойсунликлар буюк шоиримиз достонидаги Фарҳоддин довруни билан боғлади. Фестиваль Утадиган манзил яқинидаги "Биби Ширин" қишлоғини эса Шириннинг қишлоғи лейдидал.

Албатта, бу бир ривоят, тилдан-тила, алпдан-алрга ўтиб келаётган афсона, холос. Лекин бунинг замонида халқимизнинг айниқса, Истиқлол йилларида шаклланган ўзликин англаш, қадимий ўтишимиздан бемисол фарҳаниш түгуси музассам. Чунки Бойсун, қаҳирик шам, Буюк Йўни ёқсанда жойлашган тарихий масандир. Гарчандан катта савдо ўйларидан чеккароқда бўлса шам, бу ер ўзи тақтида турли маданиятлар бўқамти келган манзил ўтлайди.

Табииник, бундай ажид маданият, нобе мансаралар етариғи тарбиғи қилингаса, уни эл-юрт билмас, Бойсунга бучиличи жаҳоний ўтибор ҳам бўлмас эди. Бунда, фикримиз, 35 йилча музассамдам ташкини шаклланадиган фуқаролик жамиятининг нишонаси сифатидан ўтириши ўтамоқда.

"Шалола" юргитимиз шу тоифадаги амсанбларининг дастлабкиси — қалдирочи эди. Уша лаврларда, биласиз, фольклор тартиботига узар ўтибор берилмас, халқ оғзаки ижодийтини ривожлантиришига ҳам рағбат ўйқ ҳисоби эди. Бу, албатта, эски тузум сиёсати

билан боғлиқ бир ҳолат. Халқнинг ўзини, ўзлигини англашини ҳар йўллар билан чеклаш мақсадида, ётто «Алтепиш» достони ўшаш ҳам қатагон этилган давлар ёсимизда.

Кейинчалик у "Бойсун" фольклор-этнографик амсанблити айлантирилди. Айниқса, мустақиллик туфайли бадий жамоавонини ижодий имкониятлари кенгайтириш ҳамда халқ ижодиетининг ўзига хос анъаналарини топиш, сарашаш ва сақлаб қолиши, уларнинг аудиовизул архивларини яратиш ҳам кўзда тутилган. Ёш авлони халқ мазориси ва урф-одатларига, мусиқа маданиятига, бадий хунармандиличиги гиришиш ва ҳурмат руҳида тарбиялаш ҳам мазкур тадбирнинг муҳим мақсадлариданди.

— Фестивалда баҳорининг сўнги кунларига белилантани тогли ҳожиими билан болглими ёки...

— "Бойсун баҳори" байрамлар фаслини охирги ҳафтасида ўтказилиши, албатта, бир жиҳатдан об-ҳаҷо шаронтига ҳам боғлиқ. Кўриб турбисизи, бу йил бахор инжирок кеди. Хатто фестивал кунларидан ҳам табати ҳим турдиди, ётмир ётмайди, деб айтольдаймиз.

Анинчоогда бу сананинг бедигланиши ташкилий масалаларга ҳам бориб тақалади. Ҳозир Бойсунда Фестиваль шаҳараси барпо этиши билан боғлиқ кенг кўлдамга курилиши ишлари якунига этияни. Келгисида бу ерда вактига билан шу тоифадаги тадбирлар, деган ният бор.

— Эркани ака, "Бойсун баҳори" фестивалинин ўзига хос жиҳатлари ишмади...

— Даставвал, фестиваль айнан "Очиқ фольклор фестивали" деб атalgанини диккатнинг тармоқимиздан. Бу Байрамнинг том маъноди очиқиганда, унда эркин, ихтиёрий, бемалол иштирек этиши мумкинларидан да-полат. Ҳозиргача тадбирда Буюк Британия, Германия, Франция каби мамлакатлардан йигирмадан кўпроқ мусиқашунос, этнограф изларидан ўтаришнолас "Бойсун фено-менни" иштайди ўтганмодда. Бўлажак фестивалда ҳам мазкур ансамбл чиқишиларни кенг ўрин берилаеттани бекизиши ўтказиб турдилар, деган ният бор.

Кези келгандан айтиш жоизи, мъарифатни мамлакатлик тажрибасига кўра, йирин тадбирларининг ҳаммаси ҳам пойткада ўтказилвермайди. Истиклол йилларида мамлакатимизда ажойиб урф-одат ва қадиряларимизни тиклаш билан каторда шу каби жаҳоний тажрибаларни ўзлаштириш ҳам яхши анъанага айланнад бормодда. Шу пайтимида кетони кетмравори тадбирлар, асосан, йирин шаҳарларимизда ўтказилган бўлса, энди улар сафига Бойсунга ўшаш олис манзиллар ҳам қўшилаёт.

Мамлакатимиз ҳукумати мазкур фестивалини ўтказишни қўллаб-куватлаш юзасидан маҳсус фармайиши чиқарганини ўтибордан таҳтагина бош-кош эканни көртимизда шаклланадиган фуқаролик жамиятининг нишонаси сифатидан ўтириши ўтамоқда.

Фестивал ўзбекистонлик ва хорижий ижориарларининг Марказий Осиё ҳамда Урта Шарқ ҳалқлари фольклор мусиқаси, қўшиқлари, рақсларини намонои ўтибордан жамоат ташкиглори бош-кош эканни көртимизда шаклланадиган фуқаролик жамиятининг нишонаси сифатидан ўтириши ўтамоқда.

— Фестивал ўзбекистонлик ва хорижий ижориарларининг дастлабкиси — қалдирочи эди. Уша лаврларда, биласиз, фольклор тартиботига узар ўтибор берилмас, халқ оғзаки ижодийтини ривожлантиришига ҳам рағбат ўйқ ҳисоби эди. Бу, албатта, эски тузум сиёсати

билан боғлиқ музассамидан ўтириши ўтамоқда.

Фестивал ўзбекистонлик ва хорижий ижориарларининг дастлабкиси — қалдирочи эди. Уша лаврларда, биласиз, фольклор тартиботига узар ўтибор берилмас, халқ оғзаки ижодийтини ривожлантиришига ҳам рағбат ўйқ ҳисоби эди. Бу, албатта, эски тузум сиёсати

билан боғлиқ музассамидан ўтириши ўтамоқда.

— Фестивал ўзбекистонлик ва хорижий ижориарларининг дастлабкиси — қалдирочи эди. Уша лаврларда, биласиз, фольклор тартиботига узар ўтибор берилмас, халқ оғзаки ижодийтини ривожлантиришига ҳам рағбат ўйқ ҳисоби эди. Бу, албатта, эски тузум сиёсати

билан боғлиқ музассамидан ўтириши ўтамоқда.

— Фестивал ўзбекистонлик ва хорижий ижориарларининг дастлабкиси — қалдирочи эди. Уша лаврларда, биласиз, фольклор тартиботига узар ўтибор берилмас, халқ оғзаки ижодийтини ривожлантиришига ҳам рағбат ўйқ ҳисоби эди. Бу, албатта, эски тузум сиёсати

билан боғлиқ музассамидан ўтириши ўтамоқда.

— Фестивал ўзбекистонлик ва хорижий ижориарларининг дастлабкиси — қалдирочи эди. Уша лаврларда, биласиз, фольклор тартиботига узар ўтибор берилмас, халқ оғзаки ижодийтини ривожлантиришига ҳам рағбат ўйқ ҳисоби эди. Бу, албатта, эски тузум сиёсати

билан боғлиқ музассамидан ўтириши ўтамоқда.

— Фестивал ўзбекистонлик ва хорижий ижориарларининг дастлабкиси — қалдирочи эди. Уша лаврларда, биласиз, фольклор тартиботига узар ўтибор берилмас, халқ оғзаки ижодийтини ривожлантиришига ҳам рағбат ўйқ ҳисоби эди. Бу, албатта, эски тузум сиёсати

билан боғлиқ музассамидан ўтириши ўтамоқда.

— Фестивал ўзбекистонлик ва хорижий ижориарларининг дастлабкиси — қалдирочи эди. Уша лаврларда, биласиз, фольклор тартиботига узар ўтибор берилмас, халқ оғзаки ижодийтини ривожлантиришига ҳам рағбат ўйқ ҳисоби эди. Бу, албатта, эски тузум сиёсати

билан боғлиқ музассамидан ўтириши ўтамоқда.

— Фестивал ўзбекистонлик ва хорижий ижориарларининг дастлабкиси — қалдирочи эди. Уша лаврларда, биласиз, фольклор тартиботига узар ўтибор берилмас, халқ оғзаки ижодийтини ривожлантиришига ҳам рағбат ўйқ ҳисоби эди. Бу, албатта, эски тузум сиёсати

билан боғлиқ музассамидан ўтириши ўтамоқда.

— Фестивал ўзбекистонлик ва хорижий ижориарларининг дастлабкиси — қалдирочи эди. Уша лаврларда, биласиз, фольклор тартиботига узар ўтибор берилмас, халқ оғзаки ижодийтини ривожлантиришига ҳам рағбат ўйқ ҳисоби эди. Бу, албатта, эски тузум сиёсати

билан боғлиқ музассамидан ўтириши ўтамоқда.

— Фестивал ўзбекистонлик ва хорижий ижориарларининг дастлабкиси — қалдирочи эди. Уша лаврларда, биласиз, фольклор тартиботига узар ўтибор берилмас, халқ оғзаки ижодийтини ривожлантиришига ҳам рағбат ўйқ ҳисоби эди. Бу, албатта, эски тузум сиёсати

билан боғлиқ музассамидан ўтириши ўтамоқда.

— Фестивал ўзбекистонлик ва хорижий ижориарларининг дастлабкиси — қалдирочи эди. Уша лаврларда, биласиз, фольклор тартиботига узар ўтибор берилмас, халқ оғзаки ижодийтини ривожлантиришига ҳам рағбат ўйқ ҳисоби эди. Бу, албатта, эски тузум сиёсати

билан боғлиқ музассамидан ўтириши ўтамоқда.

— Фестивал ўзбекистонлик ва хорижий ижориарларининг дастлабкиси — қалдирочи эди. Уша лаврларда, биласиз, фольклор тартиботига узар ўтибор берилмас, халқ оғзаки ижодийтини ривожлантиришига ҳам рағбат ўйқ ҳисоби эди. Бу, албатта, эски тузум сиёсати

билан боғлиқ музассамидан ўтириши ўтамоқда.

— Фестивал ўзбекистонлик ва хорижий ижориарларининг дастлабкиси — қалдирочи эди. Уша лаврларда, биласиз, фольклор тартиботига узар ўтибор берилмас, халқ оғзаки ижодийтини ривожлантиришига ҳам рағбат ўйқ ҳисоби эди. Бу, албатта, эски тузум сиёсати

билан боғлиқ музассамидан ўтириши ўтамоқда.

— Фестивал ўзбекистонлик ва хорижий ижориарларининг дастлабкиси — қалдирочи эди. Уша лаврларда, биласиз, фольклор тартиботига узар ўтибор берилмас, халқ оғзаки ижодийтини ривожлантиришига ҳам рағбат ўйқ ҳисоби эди. Бу, албатта, эски тузум сиёсати

билан боғлиқ музассамидан ўтириши ўтамоқда.

— Фестивал ўзбекистонлик ва хорижий ижориарларининг дастлабкиси — қалдирочи эди. Уша лаврларда, биласиз, фольклор тартиботига узар ўтибор берилмас, халқ оғзаки ижодийтини ривожлантиришига ҳам рағбат ўйқ ҳисоби эди. Бу, албатта, эски тузум сиёсати

билан боғлиқ музассамидан ўтириши ўтамоқда.

— Фестивал ўзбекистонлик ва хорижий ижориарларининг дастлабкиси — қалдирочи эди. Уша лаврларда, биласиз, фольклор тартиботига узар ўтибор берилмас, халқ оғзаки ижодийтини ривожлантиришига ҳам рағбат ўйқ ҳисоби эди. Бу, албатта, эски тузум сиёсати

билан боғлиқ музассамидан ўтириши ўтамоқда.

— Фестивал ўзбекистонлик ва хорижий ижориарларининг дастлабкиси — қалдирочи эди. Уша лаврларда, биласиз, фольклор тартиботига узар ўтибор берилмас, халқ оғзаки ижодийтини ривожлантиришига ҳам рағбат ўйқ ҳисоби эди. Бу, албатта, эски тузум сиёсати

билан боғлиқ музассамидан ўтириши ўтамоқда.

— Фестивал ўзбекистонлик ва хорижий ижориарларининг дастлабкиси — қалдирочи эди. Уша лаврларда, биласиз, фольклор тартиботига узар ўтибор берилмас, халқ оғзаки ижодийтини ривожлантиришига ҳам рағбат ўйқ ҳисоби эди. Бу, албатта, эски тузум сиёсати

билан боғлиқ музассамидан ўтириши ўтамоқда.

— Фестивал ўзбекистонлик ва хорижий ижориарларининг дастлабкиси — қалдирочи эди. Уша лаврларда, биласиз, фольклор тартиботига узар ўтибор берилмас, халқ оғзаки ижодийтини ривожлантиришига ҳам рағбат ўйқ ҳисоби эди. Бу, албатта, эски тузум сиёсати

билан боғлиқ музассамидан ўтириши ўтамоқда.

— Фестивал ўзбекистонлик ва хорижий ижориарларининг дастлабкиси — қалдирочи эди. Уша лаврларда, биласиз, фольклор тартиботига узар ўтибор берилмас, халқ оғзаки ижодийтини ривожлантиришига ҳам рағбат ўйқ ҳисоби эди. Бу, албатта, эски тузум сиёсати

билан боғлиқ музассамидан ўтириши ўтамоқда.

— Фестивал ўзбекистонлик ва хорижий ижориарларининг дастлабкиси — қалдирочи эди. Уша лаврларда, биласиз, фольклор тарти

