

Кема ҳисбга олинди

АҚШ Харбий дентиз кучлари ўрта Ер денгизининг шарқий қисмиде «Ал-қоида» ташкилотига дахлдорликда гумон қилинётган кемани ҳисбга олган.

«ИТАР-ТАСС» агентлигининг маълумотига кўра, Америка ХДК вакили бу иш АҚШнинг ўрта Ер денгизида назоратни кучайтириш асносида амалга оширилаётганни таъкидлаган.



Курғочилик оқибати...

Ер шарининг шимолий қисми аҳолиси тошқинлардан азият чекаётган бўлса, австралийчилар сўнти ўн йилликдаги ўта қурғочилик оқибатида кўм бўронларидан жабр кўрмоқда. Курб қолган яйловларда, айниқса, жониворларга осон эмас.

Во ажаб...



Бразилия. Машхур Пеленинг ишқибозлари «Футбол киролигта тоз кийдиришибди. Пеле ўзининг уй музейни яратишди, киришибди. Санtos шаҳар ҳокимиюти янги музей учун ер ҳам ажратиб берди.

Якин Шарқ

Жосусликда гумон қилиниб...

10 нафар истроиллик ҳарбийлар «Хизбуллох» экстремистик ташкилотига ёрдам берганларни ташкилотда гумон қилиниб, хబга олинган. Тахминларга кўра, кўлга олинганлар Ливаннинг жанубидаги жойлашган ташкилот жангларити Исройл қўшинларининг чегара яқинидаги манзиллари ҳақида маълумот берб тушришган. Асиirlar орасида бир нафар подполковник ҳам бор.

«Лента.ру»нинг маълумотига кўра, Исройл радиоси ушбу ҳодисани «Исройл тарихида жосуслик билан боғлиқ энг жиддий воқеа» эканлигини таъкидлаган.



Тайланд. «Чаёнлар маликаси» заҳарли ҳашоратлар билан муносабат қилишда янги рекорд ўрнатиб, Гиннес китобига киритилди. У маҳсус ойнали камерада 3400 та чаён ичиди 32 кун яшади ва уни соғ-омон тарқ этди.

Қуролланган ва ҳавфли

Монтгомери полицияси сесанба куни автобус ҳайдовчисига қилинган суккас «вашингтонлик снайпернинг наббатдаги кора иши эканлигини тасдиқлади. Айни пайтда Монтгомери окути полицияси раҳбари Чарльз Муз снайперни музокаралар бошлига чакирмоқда.

«Лента.ру»нинг маълумотига кўра, «вашингтонлик снайпер» катта миқдорда пул берилишини талаб қилган. Полиция раҳбари

бу талаб қондирилмаслигини билдирган.

Сўнгти ҳабарларга кўра, «вашингтонлик снайпер» иши билан шуғудланётган полиция вакиллари Кон Аллен Уильямсни хебга олиш тўғрисида федерал ордери чиқаришган. Чарльз Музнинг айтишича, Уильямс ўқотар курол бўйича федерал қонунин бузганинка абланмокда. Лекин бу «снайпернинг жинонглари билан боғлиқ эмас». Музнинг айтишича, у қуролланган ва ҳавфли.

Фан ва техника

Биринчи робот қачон яратилган?

Икки американлик журналистларнинг изланишлари тарихчиларининг фан ва техника тараққиёти ҳақидаги тушунчаларини тубдан ўзgartариб юбориши мумкин. Аниқланнича, илк роботлар XIX асрдаёт яратилган ва инсон хизматидаги бўлган экан.

Пол Гвинен ва Анита Беннет ўз изланишлари давомидаги 1865 йилда яратилган биринчи Буг одам — робот ҳақидаги маълумотларни топишга мувaffaq бўлишган. У одамга ўшаб исалган. Бўй 3 метрга яқин бўлган. Буг одамдан йўловчилар ўтирган аравада тортишада фойдаланилган. Гувоҳларнинг айтишича, робот соатига 32 кун яшади ва уни соғ-омон тарқ этди.

«Мембрана.ру» нинг маълум қилишича, Буг одамнинг камчилиги — унга кўп ўтин ишлатилган.

Террорчилик

Вазирлик огоҳлантириди

Дания Ташки ишлар вазирлиги Таиландда террорчиликлар амалга оширилиши мумкинлиги ҳақидаги маълумотлар борлигини маълум қилган. Сайёхарининг севимли оромтоғи — Пхукет, айниқса, ҳавф остида бўлиши мумкин.

«Рейтер» агентлигининг маълумотига кўра, Дания ТИВИ Таиланддаги фуқароларни ўта ёхтиёт бўлишга қафирган.

Интернет хабарлари асосида Салим ДОНИЁРОВ тайёрлади.

GALENIKA «Galenika» шуъба корхонаси

куйидаги дори воситалари ва боғлаш материалларини ишлаб чиқарди ва сотади, шунингдек, уларни етказиб бериш учун 2003 йилга шартномалар тузади.

Суюқ дори воситалари:

- меновазин — 25мл, 50мл;
- пертуссин — 50мл.

Тиндирилалар:

- валериана тиндирилари — 25мл;
- тиренон гул тиндирилари — 25мл, 50мл;
- арслон кўйирх тиндирилари — 25мл, 40мл;
- дулана тиндирилари — 25мл, 50мл;
- дала чой тиндирилари — 25мл, 50мл ва бошқалар.

Эритмалар:

- йоднинг 5% спиртли — 10мл, 25мл;
- бриллиант кўкининг 1% спиртли — 10 мл;
- аммиакнинг 10% ли — 10мл;
- гидроперитнинг 3% ли — 50мл.

Манзил: Тошкент шаҳри, Мирзуплатов кўчаси, 1-А уй. Мўлжал: «Миконд» заводи.

Спиртлар:

- 70% этили — 25мл, 50мл, 90мл;
- чумоли спирти — 50мл.

Экстрактлар:

- жаг-хаг ўсимлигининг — 50мл;
- судралиб ўсуви тог жамбулининг — 50мл.

Суртмалар:

- борат кислотасининг 5% ли — 25г;
- ихтилонин 10% ли — 25г;
- оптингуртнинг 33% ли — 25г;
- стрептоцидинг 10% ли — 25г.

Боғлаш материаллари:

- 8 дан ортиқ хилдаги ва ҳажмдаги бинтлар.

Косметик глицеринлар:

- «Киви» — 50мл;
- «Яблоко» — 50мл;
- «Ромашка» — 50мл;
- «Роза» — 50мл;
- «Фреш» — 50мл;
- «Лимон» — 50мл.

Pertusinum Pertusin 50 ml Pertusin

Телефонлар:
48-63-23, 48-63-33.

«ҲАМКОРБАНК» МАЪЛУМ ҚИЛАДИ

«Ташаббус» хусусий очик акциядорлик тижкорат банки ва «Ҳамкорбанк» акциядорлик тижкорат банки акциядорларининг умумий йигилиши «Акциядорлик жамиятлари ва акциядорлар хукукларини химоя қилиш тўғрисидаги Конунинг 95 ва 97-моддалар, Ўзбекистон Республикаси фуқаролик кодексининг 49-моддаси ва Марказий банкнинг «Банкларни кайтиш ташкил этиши тартиби тўғрисидаги низомининг 4-бўлимига мувофиқ «Ташаббус» банкнинг «Ҳамкорбанк»ка бирлаштириш тўғрисидаги карор қабул қилганини маълум этади.

Бу карорга Ўзбекистон Республикаси Марказий банки башкаруви томонидан 2002 йил 12 октябрда розилик билдирилган.

Хозирги пайтда банкинг барча мижозларига «Ташаббус» банки негизида ташкил этилган «Ҳамкорбанк»нинг «Бухоро» филиали банк хизмати курсатмоқда.

Сизни кизиктирган масалалар бўйича куйидаги телефонларга мурожаат қилишинизга мумкин: (8-37-42) 22-24-02, 24-70-39.

6465/22126

Шоҳона мулокотлар

2002 йил 1 ноябрдан бошлаб

Эфир вақти чекланмаган
«COSCOM-LUX» тариф режасига
уланиш янги нархлари жорий этилмоқда = \$10
ОЙЛИК МИЖОЗ ТЎЛОВИ = \$120
ХАЛКАРо АВТОМАТИК РОУМИНГ ХИЗМАТИГА

УЛANIШ = \$0

«COSCOM-LUX»
ШОҲОНА МУЛОҚОТ!



180 00 00, 181 00 00, 182 00 00.

Бугунги маънавий муаммоларимизни атрофичла ва чукур ҳал килиниши тарихий қадриятларимиз, маданий меросимиз, мумтоз адабиёт намуналари, хусусан, тасаввубий ёдгорликпекарнинг замон имлий тадқиқети янгиликлари, фалсафий тушунчалар асосида тадқик ва талқин килиш, миллий истикол оғосини ёшларимиз онгига сингдиришида мухим ройт ўйнайди. Шу маънода, маданийтимиш тарихи билимдони Абдулхаким Шарий Жўзжонининг «Тасаввуб ва инсон» китоби («Адолат» нашириети. 2001) ўйналишадига мухим тадқиқотиди.

Шарқ фалсафасининг мазмун-мөхияти баркамод шахснинг руҳий-маънавий тарбияси, унинг жамияти, оила, ота-она, ёрдустларга муносабати, Ватан ва ҳалқ олидиги маслияти билан чамбарчас болгли. Тарих ва хотиранизмнинг яловбадорлари булган зотларни ёрқин сийоси нечоги мухим тарбиявий аҳамияти эта эканлиги чеч кимга сир эмас.

Китобда тасаввубининг тарихий илдизлари, мусулмон Шарқ маданийти ва фалсафасида шаклланниш жараёни, асосий йўналишлари, жумладан, Ибн Арабий ва «Вадҳадут вузуд» фалсафаси, кубравия, кодирни, сурхвардия, чаштия, яссавия, нақшбандия, мажалидия каби тариқат мактаблари хусусида атрофичла маънлавот берилади.

«Нажмиддин» Кубронинг карашлари ва асарлари, «Хожа Ахор» – нақшбандия тарикатининг ийрик вакили», «Мадхуми Амал – Сайид Ахмад ибн Жалолудин Косоний – Даҳбийд: «Рубоийлар шархи» ва «Бобурия» рисолалари, «Хозирги замон ўзбек тасаввубининг сийоси» бир назаров» каби бўлимларда тасаввубининг хусусий ва умумий қозайлари, уларнинг фалсафий мактаблари сифатида шаклланнишадига аҳамияти, шарқ ҳалқларининг тарихий жуғрофий ҳудудларидан янги тарикат ўчқоцларининг пайдо бўлиши ва ривожланши, сўлук ва равиятиларининг руҳий-ботиний, жисмоний-зоҳирий тарбия усуллари хусусида терапияни мазмутотлар берилган.

Биз шу пайта қадар буюк мутасаввиф широғ, Хурросон ва Мовароончунга тасаввуб оқимларига жийдид тайсир кўрсатган Нажмиддин Кубро руబоийларини мутола қилиш имкониятига эга. «Тасаввуб ва инсон» китобининг муаллифи муроди Абдулхаким Шарий тарикатиниң яхшилини синовдан ўткарсан» улут аломон Рузбекон Варзон ал-Мисрий, Имом Абу Мансур Ҳафза, шайх Бобо Фараж, Аммор Ёси, Имомид Касрый каби зотлардан илоҳий ва тириклик имленинг ўрганин. Инсон умрингин дарёлардек сершиболарни, бир устувор ва кобий деб билган кўпдан қўйишиларни кўп ҳам ўйлавермайти. Вақт-агабид жараёндими. Вақт-агабид жараёндими. Бу жараённинг тўхтиати, унинг жарақатига тушов солиши геч кимминнинг ҳадди симмайди. Инсон боласи ҳудди шу ютурик вакт доираисида майдан фурратига эга экан, бу мувакқат фурратига эгу юшларга жарх кимоги керак. Зоро «ниқи дунёнинг ёнг жаршилигини» – ўндоғида, ёнг ёмонлигини – таъмандига кўрдим. Одамлар орасида ўз вақтини «коши», «мумкин» деб даргумон-лантишириш учун юборилганли-

лика ўтказдиган кишини, энг «қиска умр эгаси деб билдим», – дейди валийлар пирни.

Ютгурк умрни майдо ҳавасларга, ўткични майларга ҳаваслар, бурувчи кимсалар «энг қиска умр эгаси» экан, қиска умрни кўкнори хәеллар тутини ичди ўткаши ҳамоқат.

«Камтарлик энг ёхши бесак ва баҳиллик энг ёмон нарса

тибобати, унинг инсон ҳәётидаги ўрнинг келиб тақалаверади.

Маънавиятни ҳеч қандай туланни билан ўлчамлигини билдиб турлиб юкоридаги хикматлар ва маърифий дурданларни тарғиб қилишини ҳикматтаририш лозимигига ишончнинг ордати. Бутун Шарқ ҳалқлари ўзингизни шаклланниша са-марали тасир кўрсатган авлий-ulloҳ, Нажмиддин Кубронинг шогирдлари дунё тан олган улудо мулалар эканинни ўзи сўз ким ҳақида бораётанини тасдиқ этади.

Хикмат ҳам вактида дунё ҳазинанинни ҳазинаси сифатига тан олинган. Хикмат ўз даврида ва бугун ҳам кatta одамийларни фани экани сир эмас. Нажмиддин Кубро шаксиз буюк муалим рутбасига мушаррафа бўлган ёздири. «Энг кучли инсон, – дунё этади валийуллоҳ, – ўз нағинни тарбиялаб, истиқлални ўйларни тусдиқида.

Худай ана шундай ҳулқ жисми жонини безаган, «Томатал Кубро» – бало-оғартларни даф айлатувчи номи билан шарафланган Нажмиддин Кубро ҳалқларини тарихидан ватан-парварлик ва мардонланинни тирик тимсолига айланди. 1221 йил таълуплордан таъқида остида қодли Ҳатто Чингизнинг ўзи кўнглида гайбий бароратни түйиб, валий-уллоҳни шаҳарни тарк этиб, ҳулқи куруваш барор, ҳорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги, «қизил ўлим»га сабаб булгувчи «қизил тиз»ни тийб юриши, викордан сукут ва до-ницимандликни аングлаган одам мангулни ҳәётта восил бўлини ўйлуда теран сабаб-матонатни ўзида касб этиши, мудом сабъ-ҳаракат қилиши, хорлик ва зорликдан өнсан бўлиш учун шушеерликни кўлдан вадасиги,

Ватан ҳақида қўшиқ

**Ватан, сенсиз нетардим мен,
Девонадай кетардим мен.**
Гулзоридан айро булбул
Куби фарёд эттардим мен.
Онам, дедим, боланг бўлдим,
Кўксингда ох-поланг бўлдим.
Муҳаббатинг тушиб жондан,
Бу дунёда одам бўлдим.
Кўз очиб кўрганим сенсан,
Қизғониб юрганим сенсан.
Вумсудим ўйк бўлиб кетар,
Жоним сенсан, жоним сенсан.
Ўзбекистон, Ўзбекистон,
Бахтиимга бўл доим омон,
Доим озод, доим обод
Кўрсиган сени жумла жаҳон.
**Ватан, сенсиз нетардим мен,
Улардим мен, ўттардим мен.**

Шукур КУРБОН.

Ватанимиз шаънини улуглаганлар

Фаҳр туйғуси



Унинг кулиб турган, "жанг" қўялётган, Олтин медаль шоҳсупасидат суратлари газеталарда кўп берилди, телевизор оркали такор-такор кўрсатилиди. Кенг елкали, қатъияти бу йигитнинг чешибиги бўлиб шакланшини осон кечмади. Тинимис мешнат, машакатли машудолот, устозу тренерларининг олтиндан-да кимматли маслаҳатлари ишонидасини тоблади, бокс оламилар нурли манзиллари сари чорлади.

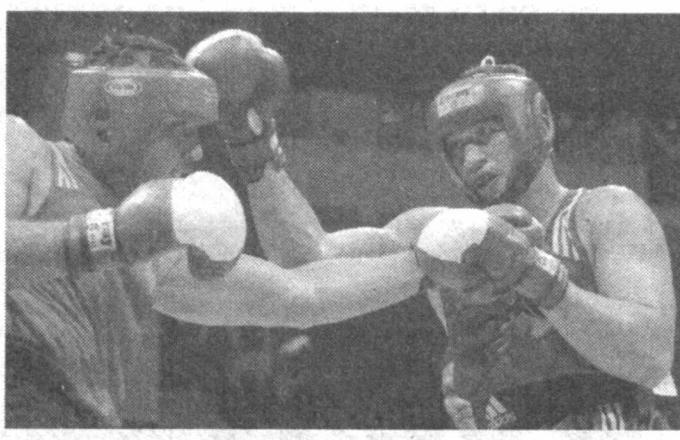
Боксни кўччилик кучли ин-

сонларнинг машудолоти дейиша-ди. Тўрри, куч керак, меҳнат ҳам керак. Лекин, энг аввали, инсон, Рустамнинг назарида, боксни бўлиб турғилиши зарур. Худди шахмат сингари, чекинни ҳам, хужум ҳам, ракибнинг замф томонларини тезликда илтаб олиш шунга яраша тақтикаш ўзгартирни ҳам, боксчига, унинг алқидоригина. Рингда фақат муштал эмас, ақллар жонти ҳам бўлиб ётади. Шу боис Рустам Саидов Осиёнинг иккى марта чемпиони-ни бўлди. 1978 йилда тутгилан чирчилик Рустамжон Осиён чемпионатига тайёргарликни деңгиз орти мамлакатида, аниқроғ Лас-Вегас шахрида ўтказди. Асосий машудолот про-фессионал боксчиларимизнинг устози Кени Адамс ҳузурида ва

раҳномолигида бўлди.

— Пусанга мен бошқа қатор боксчиларимиз-сингари фақат галаба учун боргандим, — дейди Р.Саидов. — Фақат Оллоҳдан бинта истаганин шу будими. Чунки ҳакамнинг бир иш ёки широши билан барча тавба-тарзурдуаринг бир чакка айланниб кечининг мумкин.

Сиднейдаги ҳакамларнинг гирромилари Рустамга кимматга тушган. Бироқ Пусанда бошқарди ўзларига имкон ҳам бўлгани ўйк. Унинг бутун эътибори жисмоний ва рухий тайёргарлика қаратилиди. Осиён ўйнларидаги Харкал Сингх билан ўтказди, 3-руандада уни муддатидан олдин енди. Иккичи марта у рингда покис-



тонлик Икбол Музаффар Мирзо билан тўқиши келди. Гарчандай Икбол бокс оламида анча танқили бўлишига қарамасдан Рустам уни 1-раундада магбиятта утади.

Финалда у қозогистонлик Мадхуҳор бокечи Муҳторбек Дилябеков билан утади.

Рустамнинг финал рингидаги куонини ёч эсандан чикмаса керак. Нетаки у XIV Осиён ўйнларидаги Олгин медалини чирчиликни биринчидаги Харкал Сингх билан ўтказди. 3-руандада уни муддатидан олдин енди. Иккичи марта у рингда покис-

Ўз мухбиришим.

«Халқ сўзи» «Народное слово»

МУАССИЛАР:
Ўзбекистон Республикаси
Олий Маҷлиси Конгми
ва
Ўзбекистон Республикаси
Вазирлар Маҳкамаси

Бош мұхаррір:
Аббосхон
УСМОНОВ

Таҳрир хайъати:

Е. БОЛИЕВ
(масъул котиб —
«Халқ сўзи»),
М. ЕГОРОВ
Ш. ЖАББОРОВ
(бош мұхаррір ўринбосари — «Халқ сўзи»),
М. МИРАЛИМОВ,
С. МУХИДДИНОВ,
Ш. РИЗАЕВ,
М. САФАРОВ,
Р. ФАРҲОДИЙ,
И. ХУДОЁРОВ,
И. ШОҒУЛОМОВ,
О. ҚАПИБЕРЕНОВ
(бош мұхаррір ўринбосари — «Народное слово»),
Ў. ХОШИМОВ.

Бўлимлар:

Ижтимоий-сийеси ҳаёт — 133-57-34;
133-78-92
Иқтисодиёт — 136-36-65;
132-10-65
Мавзуват ва мағорифат — 136-35-60;
Газетхонлар билан алоқа
ва минтақалар — 136-29-89,
133-07-48;
Фан, соғиқи салқан,
таяъум ва туризм — 132-12-08;
Янгиликлар ва
халқаро ҳаёт — 132-11-15;
Котибият — 133-10-28;
Эълонлар — 136-09-25.

Ўзбекистон
Республикаси давлат
матбуот кўмитасида
00001-ракам билан
рўйхатда олинган.
Буюртма Г — 977,
27225 нусхада босилди,
ҳажми — 2 табоқ.
Оғсет усулида
босилган.

Коғоз бичими А-2.
Газет таҳририят
компьютер базасидан
теририда ҳамда
операторлар
Ж. ТОҒАЕВ ва
З. БОЛТАЕВ
томонидан
саҳифаланди.

Навбатчи котиб —
А. ОРИПОВ.
Навбатчи мұхаррір —
О. РАХИМОВ.
Навбатчи —
Б. ОСТОНАҚУЛОВ.
Мусахид —
Ш. МАШРАББОЕВ.

МАНЗИЛИМИЗ:
700000, ГСП,
Тошкент шаҳри,
Матбуотчилар
кўчаси, 32-йи.

Таҳририятда ҳажми
5 қоғоздан зиёд
материаллар қабул
қилинади.

□ — тижорат материали.

«Шарқ» нашириёт-
матбаба акциядорлик
компанияси.
Корхона манзили:
«Буқ Турон»
кўчаси, 41.

Босишга топшириши
вакти — 21.00.
Топширилиш — 23.30
1 2 3 4 5 6

БАФРИКЕНГЛИК БУЮКЛАРГА ХОС

дәйди Ўзбекистон ҳалқ артисти
Маъмуржон Тўхтасинов

дәйди камтарлик билан.

— Бутун қўшиқ ҳам, қўшиқ-
чи ҳам кўн. Бироқ уларнинг
хаммиси эса лиззаридан туши-
дан, деб бўлмайди. Сизинчига
назариданга, эл назаридан санъат-
қарорларнинг муваффақияти
нитади?

— Авалдо, камтарлика,
Камтарлик инсонни энг гўзал
фазилатлар билан безайди,
книги учун энг назаридан туши-
дан, деб бўлбат, бўлмаганини
каби, эл назаридан қўшишади.
Даҳшатда шаҳар фожея ўйк.

— Назаримда, шоҳ Бобур-
нинг газаллари матнинда. Кол-
лаверса, "Бубор" тенжикоджал-
ларимиз санъаташтирган илк
музыкан видеофильм билан-
тилди. Мазкур видеофильм
режиссёри Максуд Юнусонинг
"Фарғона" жонсараклигига
Фаттоҳ Хотамовинг талаб-
чанигига. Айтамонинг талаб-
чанинига даҳшатни фожеяни
бўлди.

— Энтироф этин керак, сиз-
ни "Бубор" видеофильмни
кетта санъаткорларга тақдис-
санда, энг назаридан тушишади.

— Назаримда, шоҳ Бобур-
нинг газаллари матнинда. Кол-
лаверса, "Бубор" тенжикоджал-
ларимиз санъаташтирган илк
музыкан видеофильм билан-
тилди. Мазкур видеофильм
режиссёри Максуд Юнусонинг
"Фарғона" жонсараклигига
Фаттоҳ Хотамовинг талаб-
чанинига даҳшатни фожеяни
бўлди.

— Авалдо, камтарлика,
Камтарлик инсонни энг гўзал
фазилатлар билан безайди,
книги учун энг назаридан туши-
дан, деб бўлмайди. Сизинчига
назариданга, эл назаридан санъат-
қарорларнинг муваффақияти
нитади?

— Назаримда, шоҳ Бобур-
нинг газаллари матнинда. Кол-
лаверса, "Бубор" тенжикоджал-
ларимиз санъаташтирган илк
музыкан видеофильм билан-
тилди. Мазкур видеофильм
режиссёри Максуд Юнусонинг
"Фарғона" жонсараклигига
Фаттоҳ Хотамовинг талаб-
чанинига даҳшатни фожеяни
бўлди.

— Назаримда, шоҳ Бобур-
нинг газаллари матнинда. Кол-
лаверса, "Бубор" тенжикоджал-
ларимиз санъаташтирган илк
музыкан видеофильм билан-
тилди. Мазкур видеофильм
режиссёри Максуд Юнусонинг
"Фарғона" жонсараклигига
Фаттоҳ Хотамовинг талаб-
чанинига даҳшатни фожеяни
бўлди.

— Назаримда, шоҳ Бобур-
нинг газаллари матнинда. Кол-
лаверса, "Бубор" тенжикоджал-
ларимиз санъаташтирган илк
музыкан видеофильм билан-
тилди. Мазкур видеофильм
режиссёри Максуд Юнусонинг
"Фарғона" жонсараклигига
Фаттоҳ Хотамовинг талаб-
чанинига даҳшатни фожеяни
бўлди.

— Назаримда, шоҳ Бобур-
нинг газаллари матнинда. Кол-
лаверса, "Бубор" тенжикоджал-
ларимиз санъаташтирган илк
музыкан видеофильм билан-
тилди. Мазкур видеофильм
режиссёри Максуд Юнусонинг
"Фарғона" жонсараклигига
Фаттоҳ Хотамовинг талаб-
чанинига даҳшатни фожеяни
бўлди.

— Назаримда, шоҳ Бобур-
нинг газаллари матнинда. Кол-
лаверса, "Бубор" тенжикоджал-
ларимиз санъаташтирган илк
музыкан видеофильм билан-
тилди. Мазкур видеофильм
режиссёри Максуд Юнусонинг
"Фарғона" жонсараклигига
Фаттоҳ Хотамовинг талаб-
чанинига даҳшатни фожеяни
бўлди.

— Назаримда, шоҳ Бобур-
нинг газаллари матнинда. Кол-
лаверса, "Бубор" тенжикоджал-
ларимиз санъаташтирган илк
музыкан видеофильм билан-
тилди. Мазкур видеофильм
режиссёри Максуд Юнусонинг
"Фарғона" жонсараклигига
Фаттоҳ Хотамовинг талаб-
чанинига даҳшатни фожеяни
бўлди.

— Назаримда, шоҳ Бобур-
нинг газаллари матнинда. Кол-
лаверса, "Бубор" тенжикоджал-
ларимиз санъаташтирган илк
музыкан видеофильм билан-
тилди. Мазкур видеофильм
режиссёри Максуд Юнусонинг
"Фарғона" жонсараклигига
Фаттоҳ Хотамовинг талаб-
чанинига даҳшатни фожеяни
бўлди.

— Назаримда, шоҳ Бобур-
нинг газаллари матнинда. Кол-
лаверса, "Бубор" тенжикоджал-
ларимиз санъаташтирган илк
музыкан видеофильм билан-
тилди. Мазкур видеофильм
режиссёри Максуд Юнусонинг
"Фарғона" жонсараклигига
Фаттоҳ Хотамовинг талаб-
чанинига даҳшатни фожеяни
бўлди.

— Назаримда, шоҳ Бобур-
нинг газаллари матнинда. Кол-
лаверса, "Бубор" тенжикоджал-
ларимиз санъаташтирган илк
музыкан видеофильм билан-
тилди. Мазкур видеофильм
режиссёри Максуд Юнусонинг
"Фарғона" жонсараклигига
Фаттоҳ Хотамовинг талаб-
чанинига даҳшатни фожеяни
бўлди.

— Назаримда, шоҳ Бобур-
нинг газаллари матнинда. Кол-
лаверса, "Бубор" тенжикоджал-
ларимиз санъаташтирган илк
музыкан видеофильм билан-
тилди. Мазкур видеофильм
режиссёри Максуд Юнусонинг
"Фарғона" жонсараклигига
Фаттоҳ Хотамовинг талаб-
чанинига даҳшатни фожеяни
бўлди.

— Назаримда, шоҳ Бобур-
нинг газаллари матнинда. Кол-
лаверса, "Бубор" тенжикоджал-
ларимиз санъаташтирган илк
музыкан видеофильм билан-
тилди. Мазкур видеофильм
режиссёри Максуд Юнусонинг
"Фарғона" жонсараклигига
Фаттоҳ Хотамовинг талаб-
чанинига даҳшатни фожеяни
бўлди.

— Назаримда, шоҳ Бобур-
нинг газаллари матнинда. Кол-
лаверса, "Бубор" тенжикоджал-
ларимиз санъаташтирган илк
музыкан видеофильм билан-
тилди. Мазкур видеофильм
режиссёри Максуд Юнусонинг
"Фарғона" жонсараклигига
Фаттоҳ Хотамовинг талаб-
чанинига даҳшатни фожеяни
бўлди.

— Назаримда, шоҳ Бобур-
нинг газаллари матнинда. Кол-
лаверса, "Бубор" тенжикоджал-
ларимиз санъаташтирган илк
музыкан видеофильм билан-
тилди. Мазкур видеофильм
режиссёри Максуд Юнусонинг
"Фарғона" жонсараклигига
Фаттоҳ Хотамовинг талаб-
чанинига даҳшатни фожеяни
бўлди.

— Назаримда, шоҳ Бобур-
нинг газаллари матнинда. Кол-
лаверса, "Бубор" тенжикоджал-
ларимиз санъаташтирган илк
музыкан видеофильм билан-
тилди. Мазкур видеофильм
режиссёри Максуд Юнусонинг
"Фарғона" жонсараклигига
Фаттоҳ Хотамовинг талаб-
чанинига даҳшатни фожеяни
бўлди.

— Назаримда, шоҳ Бобур-
нинг газаллари матнинда. Кол-
лаверса, "Бубор" тенжикоджал-
ларимиз санъаташтирган илк
музыкан видеофильм билан-
тилди. Мазкур видеофильм
режиссёри Максуд Юнусонинг
"Фарғона" ж