

Муносабат

Бугун ўзгаришлар даври. Ҳар бир жабҳада янгиликка интилиш кўзга ташланмоқда. Хусусан, маданият-маърифат борасида ҳам. Юртобшимизнинг бошқа соҳалар қатори маданият вакиллари учун яратиб берган, бераётган шароитларини ҳеч нарса билан тенглаштириб бўлмайди. Қисқа фурсат ичида собиқ Ҳамза театрининг тўлиқ таъмирланиб, унга Ўзбекистон Миллий театри мақоми берилиши, Марказий Осиёда ягона консерватория биноси бунёд этилганлиги...

нинг ўзидек фикримизни исботлайди. Бундай бинолар имкониятларни кўз-кўз этиш учун эмас, балки соҳа ходимларининг янада масъулият ҳис қилиб, одамларга давримиз қаҳрамонларини, бугуннинг ютуқ ва камчиликларини кўрсатиб беришлари, тарбиявий ишга муносиб ҳисса қўишлари учун қилинган. Ҳўш, кўзланган мақсад амалга оширил-яптими? Келинг, бу саволга жавобни пойтахт театр ва кино уйларида изласак.

Санъат эзгуликни улуғласин

ёки ҳозирги театр ва кино санъати ҳақида баъзи мулоҳазалар

Маълумки, театр азалдан маърифат, таълим-тарбия даргоҳи саналган. Қадимда ҳам уч-тўрт киши саҳнадаги ҳаракатлари билан одамларни тўғри йўлга даъват этишган. Унинг мазийида «Катта ёшдаги кишилар мактаби» деб ном олган ҳам беъиз эмас. Бир сўз билан айтганда, театрда кишилар онга тез таъсир кўрсатиш имконияти катта. Аммо бугун театрларимиз саҳнасини забт этаётган айрим спектакллар кишига мазанвий заъв улуғласин кўра, унинг асабига тегади, ором эмас, нарчоч беради. Мисол келтирадиган бўлсак, нуфузли даргоҳ — Ўзбекистон Миллий академик драма театри саҳнасини кўп йиллардан бун «Чимилдик» спектакли банд этиб келмоқда. Тўғрироқ, ушбу томоша бошқа спектаклларга қараганда кўпроқ қўйилади. Чимилдик — муқаддас тўша. Унга пок нижлат ила қалам қўйилади. Ундаги гал-сўзларни, ҳолатларни кўчага олиб чиқиш шарт эмас. Лекин, «таъқидлан-

ган нарса ширин бўлади» деганларидек, спектаклда ушбу жараён шунчалик «усталик» билан очиб берилганки, кўриб бектиёр уялиб кетасиз. Мазкур спектакль ҳақида таниқли ижодкорлардан бири гапирга туриб, бизда чимилдик ҳақида кенг тушунча йўқлиги бонс кўпда оқиллар ажралиб кетётганини айтиди. Спектакль эса бу ҳолатнинг олдини олишга қаратилган экан. Яхши фикр. Лекин томошабин чимилдик тўғрисида тушунча олай деб эмас, ундаги «интим ҳолат»ларни кўриш учун театр-га бораётгани сир эмас-ку... Бунга театр рақибларига жуда ҳам яхши билади...

«тарбияламаса бўлмаслигини» айтиди ва шундай қилади ҳам. Қарабсизки, кечагина тузукроқ кийинишни ҳам билмайдиган аёл маълум мудат қаергадир қатнаб, икки юз фоз ўзгари-ди, минн юбка кийинган, нозли юришлар билан эрининг кўзини чакнаётган бўлади. Аҳвол шу даражага бориб етдики, рўздордаги бор юмуш эрининг зиммасига тушади — овқатни ҳам ўзи пиширади, кийини ҳам ўзи ювади. Охири дод-вой қилганча, хотиннинг аввалги ҳолатини истаб қолади. Эринининг орузи ана шу. Умуман олганда «чидаса бўлган» мавзу. Лекин, таниқли артистлар Жамшид Зокиров ва Гавҳар Зокирова бир-гина шу спектакль орқали қанча томошабиннинг гашига теги экан. Негаки, Жамшид Зокиров эрининг саҳнада шинини (эриб лунги билан бемалол юриши, Гавҳар Зокирова (хотин)нинг тиззадан ҳам юқори кийиниши, буюм кам-лиқ қилиб «бир кўр, бир ўл» деганларидек, беъхўш рақсга тушишларини зинҳор-базинҳор «санъат» деб бўлмайди. Балки, бу намоишлар кимларгадир мароқди туюлар,

аммо... эсиз ўзбекна шарм-ҳаё. Муқимий номидаги мусиқали ва драма театр саҳнасида ҳам кейинги пайларда «Суперкайнона», «Кўёлар кон-курси» каби спектаклларга кенг жой акратилган. Уларда ҳам деврли оилавий можа-ролар. Театр биносиданга зал-ворли спектакллар («Тақдир», «Қудуқ тубидаги фарёд», «Улдинг, азиз бўлдинг», «Ал-помининг қайтиши» ва бош-қалар) эса кам қўйилади. Ёш томошабинлар театри-да эса болаларнинг учун «Боз Масҳарабоз» шаклидаги спек-таклларни қўйишади. Яхши асар, лекин ҳар кунин уч маҳал атала ичмайис-ку... Агар бун-да ибратомуз кўринишларга кўпроқ эътибор қаратилса, бо-ларлар бу ерга мажбуран эмас, балки ўз оёқлари билан кели-ниши. Баъзи спектакллар бор-ки, улардан кўра бола учун минг карра «Том ва Жерри» афзал. Театрларимизга ўқачишган-дай пойтахтимизнинг асосий кино саройи бўлиши «Пано-рама»нинг ҳам фильмлар сиф-ати жиҳатидан «қосаси оқар-маяпти». Баъзи режисёрлари-

миз бир йилда икки-учта фильм яратишди. Аммо уларнинг кўпини кузата туриб бемаза қовун ҳақидаги нақд ёлға тушади. Телевидение ор-қали ваҳима билан реклама қилинадиган бундай кинолар-ни томошабин бир марта, нари борса икки марта кўради. Чун-ки, уларда «чўғ» йўқ. Хусусан «Пари момо» фильми мавҳу-мот асосида яратилган. «Аёл-нинг бир макрини кўриб кас-кадёр актёр бизда ҳам бор эканлигини ҳис қилиш мум-кин, холос.

Аслида, ҳар бир кино маълум бир гоя асосида лунга ке-лади. Уни кўрган одам таъсир-ланмаса, қўнгида эзгулик ту-ғилмаса нима керак? Усон Азимнинг «Севги» деб номланган ҳикояси ва шу асосда яратилган кино ҳам ни-ҳоятда таъсирли. Ватанга бўлган муҳаббат гоясини ана шундай илғари суриш керак. Худди шу ижодкорнинг «Ал-помининг қайтиши» ва бош-қалар) эса кам қўйилади.

Хуллас, айтсам тилим, айт-масам дилим... деганларидек, бундай фикрларни билдириш-дан мақсад, уйдирмачилик билан ҳаёт бошқа-бошқа нарса эканлигини таъкидлашдир. Бугунги кун бизга келажакни олдиндан кўриш, жамиятни қайта яратиб гоясини ва уни ҳаётга табиқ этиш имкония-тин бермоқда. Шундай экан, ижтимоий вазифаси юксак ва масъулияти бўлган театр ва кинони беҳуда, қуруқ лавҳа-ларни акс эттирувчи хашаки лавҳаларга айлантириб юбор-маслик керак.

Мақсуд ЖОНИХОНОВ, «Халқ сўзи» мухбири.

Корхона ва тақдирлар диққатига!

Table with 2 columns: Location/Project Name and Description. Includes projects like 'Навий тумани, Ибн Сино номи ширкат ҳўжалигида скважина қурилиши' and 'Навий тумани, «Нарпай» ширкат ҳўжалигида Бўстон кўрғонини газлаштириш'.

Навий виллояти маркази

Давлат архитектура ва қурилиш қўмитаси пудрат савдоси (тендер)ни ташкил этиш бўйича республика бошқармасининг пудрат савдоси (тендер)ни эълон қилади: 1-Лот: Новий тумани, Ибн Сино номи ширкат ҳўжалигида скважина қурилиши. Қурилишни тугаллаш муддати — 4 ой.

Бир тўплам тендер ҳужжатларининг нархи — 20 000 сўм.

Тақлифлар (оферталар)ни савдо ташкилотчисига тақдим этишнинг охириги муддати — оферталар очилиш куни ва соати. Тақлифлар (оферталар) очилиш матбуотда эълон чоп этилганда бошлаб, 30 кундан кейин қуйидаги манзилда ўтказилади: Новий шаҳри, Амир Темур кўчаси, 4-уй, соат 15.00да Новий виллояти ҳокимлигининг уй-жой қурилиш бошқармаси биноси.

Инсоният тараққийи муаммоларини ёритишга бағишланган энг яхши ҳужжатли фильм сценарийси учун танловга ТАКЛИФНОМА

Ўзбекистон Республикаси ҳукумати ва БМТДнинг «Тараққийиетга ҳамкорлик кўрсатиш дастури» инсон тараққийи муаммоларига бағишланган энг яхши ҳужжатли фильм сценарийси учун республика танловини эълон қилади.

Бу сценарий жинслар тенглиги, гиёҳвандлик, оналик ва болалик муаммолари, ёшлар муаммолари ва бошқа энг долзарб ва ҳаётий масалаларни кўтариб чиқиши керак. Муаллиф олдига қўйган вазифаларга ўзига хослик билан ечим топиши лозим. Лавҳа кенг оммага йўналтирилган, ундаги шахслар маҳаллий аҳолидан ташкил топган бўлиши керак.

Танловда барча хоҳловчилар иштирок этишлари мумкин.

Илова қилинадиган ҳужжатлар рўйхати: 1. Номзоднинг батафсил таржimai ҳоли. 2. Иш жойидан маълумотнома. 3. Тасдиқланган иккита тавсиянома.

Сценарий ва ҳужжатлар 2002 йил 10 январга қадар қабул қилинади. Манзилмиз: Тошкент ш., Тарас Шевченко к., 4-уй, БМТ ваколатхонаси. Барча саволлар бўйича қуйидаги телефонларга мурожаат қилинг: 169-05-31 (32).

Корея Республикасида касб-хўнарга ўрганиш ва меҳнат қилиш учун бориш истагини билдирган Ўзбекистон Республикаси фуқаролари диққатига!

Ўзбекистон Республикаси Меҳнат ва аҳолини ижтимоий муҳофаза қилиш вазирлигининг Тақши меҳнат миграцияси масалалари бўйича агентлиги Корея Республикасида касб-хўнарга ўрганиш ва меҳнат қилиш учун бориш истагини билдирган Ўзбекистон Республикаси фуқароларига қуйидаги йўналишлар бўйича танлов эълон қилади:

- I. Корея кичик ва ўрта бизнес федерацияси квотаси бўйича танлов талаблари ва шартлари: 1. Номзодларнинг бўйи: эркаклар — 160-190 см; аёллар — 150-185 см. 2. Номзодларнинг кўриш даражаси: 0,7 даража ва ундан юқори бўлиши (дальтоник бўлмаслик) керак. 3. Номзодларнинг ёши: 25дан 35гача. 4. Номзодларнинг маълумоти: тўлиқсиз ўрта, ўрта, ўрта-максус. 5. Номзодлар бутунлай соғом бўлишлари керак. 6. Номзодлар судланмаган бўлишлари шарт. 7. Номзодлар Корея Республикасининг «Иммиграция назорати тўғрисида»ги Қонуни талабларига мос келишлари керак (Номзод савҳат ёки бошқа мақсадларда Корея Республикасига боргани ҳолда мазкур Қонун талабларини бузмаган бўлиши шарт). 8. Корея тилини билиши мажбурий (Номзодларни корейс тилига ўқитиш ташкил қилинади). 9. Номзодлар аввал касб-хўнарга ўрганиш ва ишлаш мақсадида Корея Республикасига бормаган бўлишлари керак.

- II. Корея Республикаси Қурилиш ва сув ҳўжалиги вазирлиги квотаси бўйича танлов талаблари ва шартлари: 1. Номзодларнинг касб-кори: дуррадор сувоқчи-бўёқчи, пайвандчи, гишт терувчи, бетон қуювчи (Ушбу мутахассисликлар бўйича 5 йилдан кам бўлмаган меҳнат стажига эга бўлиш керак). 2. Номзодларнинг бўйи: эркаклар — 160-190 см; аёллар — 150-185 см. 3. Номзодларнинг кўриш даражаси: 0,7 даража ва ундан юқори бўлиши (дальтоник бўлмаслик) керак. 4. Номзодларнинг ёши: 25дан 40гача. 5. Номзодларнинг маълумоти: тўлиқсиз ўрта, ўрта, ўрта-максус. 6. Номзодлар бутунлай соғом бўлишлари керак. 7. Номзодлар судланмаган бўлишлари шарт. 8. Номзодлар Корея Республикасининг «Иммиграция назорати тўғрисида»ги Қонуни талабларига мос келишлари керак (Номзод савҳат ёки бошқа мақсадларда Корея Республикасига боргани ҳолда мазкур Қонун талабларини бузмаган бўлиши шарт). 9. Корея тилини билиши мажбурий (Номзодларни корейс тилига ўқитиш ташкил қилинади). 10. «КЕДО» йўналиши бўйича шартнома (контракт) шартларини муваффақият билан тугатиб, мамлакатимизга қайтиб келган шахслар танловдан имтиёзли равишда ўтадилар.

- III. Корея Республикаси Қишлоқ ва ўрмон ҳўжалиги вазирлиги квотаси бўйича танлов талаблари ва шартлари: 1. Номзодларнинг касб-кори: чорвадор, паррандачи, ўсимликчўсон (Ушбу мутахассисликлар бўйича 3 йилдан кам бўлмаган меҳнат стажига эга бўлиш керак). 2. Номзодларнинг бўйи: эркаклар — 160-190 см; аёллар — 150-185 см. 3. Номзодларнинг кўриш даражаси: 0,7 даража ва ундан юқори бўлиши (дальтоник бўлмаслик) керак. 4. Номзодларнинг ёши: 25дан 40гача. 5. Номзодларнинг маълумоти: тўлиқсиз ўрта, ўрта, ўрта-максус. 6. Номзодлар бутунлай соғом бўлишлари керак. 7. Номзодлар судланмаган бўлишлари шарт. 8. Номзодлар Корея Республикасининг «Иммиграция назорати тўғрисида»ги Қонуни талабларига мос келишлари керак (Номзод савҳат ёки бошқа мақсадларда Корея Республикасига боргани ҳолда мазкур Қонун талабларини бузмаган бўлиши шарт). 9. Корея тилини билиши мажбурий (Номзодларни корейс тилига ўқитиш ташкил қилинади).

Барча йўналишлар бўйича умумий шартлар:

- 1. Асосий иш ҳақи — 450-650 АҚШ доллари. 2. Яшаш шароити — иш берувчи томонидан бепул таъминланади. 3. Овқатланиш — иш берувчи томонидан кўнига 3 марта бепул таъминланади. 4. Шартнома муддати — 1 йилдан 3 йилгача. 5. Тиббий сугурта — 50% - иш берувчи ва 50% - ишчи ҳисобидан. 6. Ишлаб чиқаришда бахтсиз ҳодисадан сугурта кафолатланади. 7. Ижтимоий сугурта кафолатланади. 8. Қўнича иш соати учун 150% миқдорда иш ҳақи тўланади. Танлов Меҳнат ва аҳолини ижтимоий муҳофаза қилиш вазирлиги томонидан тузилган махсус ишчи гуруҳлари томонидан амалга оширилади ва танлов олинган номзодлар рўйхати Корея Республикасига юборилади. Корея Республикасида компьютер ёрдамида қуръа ташлаш йўли (лотерей усули) билан танлов олинади. Танловда иштирок этиш хўшишини билдирган фуқароларни Қоракалпоғистон Республикаси Меҳнат ва аҳолини ижтимоий муҳофаза қилиш вазирлиги, виллоятлар ва Тошкент шаҳар меҳнат ва аҳолини ижтимоий муҳофаза қилиш вазирлигининг Тақши меҳнат миграцияси масалалари бўйича агентлигининг Қоракалпоғистон Республикаси, виллоятлар ва Тошкент шаҳариди вакилларига мурожаат қилишларини сўраймиз. Фуқаролар диққатига: Номзодларни охириги марта танилаш Корея Республикасининг ваколатли органлари томонидан махсус компьютер дастури бўйича қуръа ташлаш йўли билан амалга оширилади. Номзодларни қуръа ташлаш орқали охириги мартаба танила олиш жараёни ва натижасига Агентлик ёки Ўзбекистон Республикасининг бошқа манфаатдор ташкилотлари таъсир кўрсатиш имконига эга эмаслар.

ТАНЛОВГА МАРҲАМАТ! Маълумот учун телефонлар: 152-33-79, 152-62-07.

«Вишневецкий» Ва марихуана

«Тошкент — Москва» йўналишидаги 5-сонли поездининг 5-вагони 31-жойига чипта олган йўловчи Мухаббат Раҳимова 2001 йил 6 сентябрь кўни поезда чиқди. Ана шу чоғда у божхона ходимлари томонидан гиёҳвандлик воситаларини сақлаш ва танишда гумонланган ушланади. Ушбу жиноят иши юзасидан олиб борилган дастлабки тергов ҳамда суд мажлиси лаврида аниқланишча, фуқаро М.Раҳимова Самарқанд виллояти Тойлоқ туманида яшовчи тоғасининг уйига яқин бекатда йўл четиди марихуананинг ёввойи ҳолда ўсиб турганига қўзи тушади. Унинг баргли ва уруғли қисмларини қўлиб олиб, «Вишневецкий» мази идишига солади. Сўнгра уни че-модани ичига яширади ва ҳаю-хўй дея Москва шаҳрига равона бўлади. Афсуски, бузоқ сомонхонагача ҳам боролмади. Божхоначилар қўзини шамгалат қилиб, 4,8 грамм гиёҳванд-лик моддасини контрабанда йўли би-лан Москвага олиб ўтмоқчи бўлган Мухаббат Ўзбекистон Республикаси ЖКнинг 273-моддаси 2-қисми ҳамда 246-моддаси 1-қисмида кўрсатилган жиноятларни содир этади. Ушбу жи-ноят қилиши учун у Мировод ту-ман жиноят ишлари бўйича судининг ҳўкми билан уч йил муддатга озод-ликдан маҳрум қилинди.

Б.ШЕРАЛИЕВ, Тошкент транспорт прокурори ёрдамчиси.

«ЎЗБЕКСАВДО» АКЦИОНЕРЛИК КОМПАНИЯСИНING «XUMSON-BULOQ» SOG'LOMLASHIRISH DAM OLIISH OROMLOHI SIZLARNI QISHKI DAM OLIISH MAVSUMIDA MAFTUNKOR TOGLAR MASKANIGA DAM OLIISHGA TAKLIF ETADI. Денгиз сатҳидан қарий миғ метр баландликдаги Угам Чотқол тоғ бағрида жойлашган оромгоҳнинг хизмат кўрсатиш шароитлари дам олувчи, саёбатчи, тадбиркорларнинг ўта нозик дидини тўла-тўқис қондиради. Согломлаштириш дам олиш маскани хизматидан бир йўла 120 тагача киши фойдаланиши мумкин. Бу ерда ишбилармонлар учрашувлари, турли мавзуларда семинарлар, шунингдек, турли байрам тадбирлари ва маросимларни ўтказиш учун барча шароитлар мавжуд.

Ўзбекистон Республикаси Мод-ля вазирлиги ҳайат аъзоси Сир-ғали тумани ҳокимияти молия бўлими мудири Икром ТУРАҚУЛОВнинг бекат вафот этганини муноса-бат билан марҳумнинг оила аъзолари ва яқинларига чуқур ҳамдардлик изҳор этади. Ўзбекистон Республикаси Вазир-лик Маҳкамаси ҳузуридаги Тошкент Ислам университети жамоаси уни-верситет Информатика ва табиий фанлар кафедраси муdiri, физика-математика фанлари номзоди Азиз Мавлонова волидан муҳтарамаси Шаҳодат яв МАВЛОНОВАнинг вафоти муносабати билан чуқур таъ-зия изҳор этади. «Саноатқурилиш индустрия» акционерлик жамияти жамоаси жамият باشқаруви раиси Аҳрор Саидова отаси Патвуд САИДОВнинг вафоти муносабати билан чуқур ҳамдардлик ва таъ-зия изҳор қилади. Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий универси-ситети жамоаси иқтисодият факультетининг доценти, иқтисод фанлари номзоди Амар ОЛИМЖОНОВнинг вафоти муносабати билан мар-ҳумнинг оила аъзолари ва яқинларига чуқур таъзия из-ҳор этади.

«Халқ сўзи» НАРОДНОЕ СЛОВО. Бош муҳаррир: Аббосхон УСМОНОВ. Таҳрир хайъати: Э. Болев (масъул котиб — «Халқ сўзи»), М. Егоров, Ш. Жабборов (бош муҳаррир ўринбосари — «Халқ сўзи»), Ш. Ризаев, М. Мираллимов, С. Муҳиддинов, М. Сафаров, Р. Фарҳодий, И. Худоев, И. Шогудомов, О. Қанибергенов (бош муҳаррир ўринбосари — «Народное слово»), Ҳ. Ҳошимов. ТЕЛЕФОНЛАР: Газетхоналар билан алоқа ва мунтақалар бўлими 136-29-89; Котибият 133-10-28; Эълонлар 136-09-25. Рўйхатдан ўтиш тартиби № 0001 Буюртма Г-1172, 27016 нуسخа босилди, ҳажми — 2 табоқ, Offset усулида босилган. Газета IBM компьютерда терилди ва операторлар Жамшид ТОҒАЕВ ва Акбар БОЛТАЕВ томонидан сўхфаланди. Таҳририятда ҳажми 5 қондан зиёд материаллар қабул қилинмайди. П-Тижорат материалли. ● МАНЗИЛИМИЗ: 700000, ГСП, Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 32-уй. Навбатчи котиб — Ю. Ҳамидов. Навбатчи муҳаррир — Г. Йўлдошева. Навбатчи — Б. Остонакулов. Муасхих — И. Туреунова. «Шарқ» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси босмахонаси. Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41. Босишга топшириш вақти — 21.00 Топширилди — 21.50 1 2 3 4 5 6