

ПРАВДА ВОСТОКА

Основана 2 апреля 1917 года

25

сентября

2019 года

среда

№ 194 (29157)

Новости
и аналитика
на портале
www.pv.uz

Узбекистан предпринимает действенные и комплексные меры по защите прав и интересов граждан - международные эксперты

Решительные шаги Узбекистана по противодействию торговле людьми и искоренению принудительного труда получают высокую оценку мирового сообщества.

Знаковым событием в этом направлении стал Указ Президента Узбекистана Шавката Мирзиёева "О дополнительных мерах по дальнейшему совершенствованию системы противодействия торговле людьми и принудительному труду", поданный 30 июля 2019 года, в день, который, в соответствии с резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН, с 2013 года является Всемирным днем борьбы с торговлей людьми.

Символично, что в качестве документа 73-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН была распространена информация "О мерах Республики Узбекистан по дальнейшему совершенствованию системы противодействия торговле людьми".

Документы, в которых нашли отражение комплексные меры по ранней профилактике правонарушений и борьбе с преступностью, в том числе по такому приоритетному направлению, как противодействие торговле людьми и искоренение принудительного труда, вызвали большой интерес и получают высокую оценку в зарубежных политических и экспертных кругах.

Председатель правления компании "Industrie-Contact AG", бывший депутат Бундестага Германии Юрген Клинке считает, что имплементация подписанного Указа Президента Республики Узбекистан "О дополнительных мерах по дальнейшему совершенствованию системы противодействия торговле людьми и принудительному труду" предусматривает соблюдение прав и основных свобод человека, улучшение использования рабочего времени, обеспечение безопасности труда, повышение заработной платы, а также вопросы пенсий и другие основные социальные услуги, такие как медицинское страхование и т.д. "Германия

будет решительно поддерживать это развитие, в том числе посредством инвестиций", - подчеркивает он.

Политолог, директор Института исламских исследований при Свободном университете Берлина Гудрун Кремер высказала мнение о том, что в контексте осуществляемых Узбекистаном мер по дальнейшему совершенствованию системы противодействия торговле людьми и принудительному труду большой интерес представляют гендерные аспекты. Усилия, направленные на повышение правовой грамотности женщин, обеспечение их занятости, создание новых рабочих мест, определение перспектив развития женского предпринимательства, возрождение и сохранение вековых традиций национального женского ремесленничества, ведения женщинами своего бизнеса, достойны всяческого одобрения. В этом отношении, по мнению эксперта, примечательна деятельность Комитета женщин Узбекистана совместно с другими организациями и структурами, реализующими целевые мероприятия по социально-правовой поддержке женщин, их профессионального, духовного и интеллектуального роста, повышению их общественно-политической активности, обеспечению участия в государственном и общественном строительстве.

Председатель правления всепольского общества сотрудничества "Польша-Восток" Юзеф Брыль отметил, что на новом этапе развития Узбекистан предпринимает действенные и комплексные меры по защите прав и интересов своих граждан. "Отношение государства к народу изменилось в корне и предпринимаемые шаги по обеспечению законных интересов граждан охватывают практически

все основные, некогда проблемные вопросы. Проблема торговли людьми стоит на повестке дня многих стран в мире, но не все страны проявляют политическую волю и поворачиваются лицом к своему народу. В этом контексте опыт Узбекистана может служить хорошим примером для многих стран", - считает польский представитель.

Член Сената парламента Малайзии Бун Сом Инонг назвал торговлю людьми - глобальной проблемой, которая затрагивает жизнь миллионов людей практически во всех странах мира.

В этой связи, по его мнению, высокой оценки заслуживают предпринимаемые в Узбекистане масштабные меры по противодействию торговле людьми. "Показательно, что в стране созданы механизмы по выявлению, защите и социальной реабилитации жертв торговли людьми, оказанию им медицинской, психологической иной помощи", - говорит он. Кроме того, следует отметить, что учреждение института Национального докладчика Узбекистана по противодействию торговле людьми и принудительному труду является наглядным примером того, насколько руководство страны серьезно относится к искоренению этого вида преступления в стране".

Член верхней палаты парламента Исламской Республики Афганистан Набиа Мустафазада приветствует предпринимаемые руководством Узбекистана усилия по борьбе с преступностью, в том числе противодействию торговле людьми и искоренению принудительного труда. "Осуществляемые в стране меры в этой области являются важными и своеобразными, способными предотвратить преступления, связанные с торговлей людьми, а также гарантировать защиту прав и законных интересов граждан", - отметила афганский парламентарий.

→ 3

Актуально Побороть взятки и "мертвые души"

В Министерстве дошкольного образования прошел семинар, посвященный проблеме коррупции в детских садах. В мероприятии приняли участие представители Олий Мажлиса Республики Узбекистан, Генеральной прокуратуры, министерства юстиции и внутренних дел. На встрече, организованной в формате видеоконференции, также присутствовали руководители дошкольных образовательных организаций.

Евгения Юн

"Правда Востока"

Цель семинара - предотвращение коррупции в детских садах и привлечение внимания широкой общественности к этой проблеме. Следует отметить, что с первых дней создания МДО борется с подобными неправомерными схемами. В этой области разработан специальный план действий, для выявления случаев коррупции специалистами проводятся регулярные опросы среди населения. Кроме того, в ведомстве действуют службы внутреннего аудита, финансового и правового контроля. Сообщения о нарушениях, выявленных этой службой, регулярно публикуются в СМИ.

- Службой внутреннего аудита и финансового контроля министерства в ходе проведенной в прошлом году проверки в регионах республики обнаружено, что 40 процентов незаконно расходуемых в ДОО средств направлены на выплату зарплат так называемым "мертвым душам", а по итогам мониторинга за первый квартал 2019-го показатель составил 28 процентов. Дело в том, что такие "сотрудники" официально зарегистрированы, но фактически не работают в учреждении и представляют социальную опасность,



насят урон не только системе дошкольного образования, но и Государственному бюджету, - прокомментировал руководитель службы Дишиод Норматов.

Также отмечалось, что в первой половине 2019 года в системе дошкольного образования возбуждено 35 уголовных дел, семь из преступлений совершены в Ташкентской области, шесть - в Джизакской и пять в Ташкенте и Фергане.

Зарегистрированы уполномоченные представители политических партий

Состоялось очередное заседание Центральной избирательной комиссии. На повестке дня стоял вопрос регистрации уполномоченных представителей политических партий.

Согласно статье 34 Избирательного кодекса Республики Узбекистан политическая партия, выдвинувшая кандидатов в депутаты, вправе назначить уполномоченного представителя для участия в заседаниях избирательной комиссии, сдаче документов, проверке правильности составления подписных листов, подсчете голосов на избирательном участке.

В соответствии с Постановлением "Об уполномоченном представителе политической партии", утвержденным приказом Центральной избирательной комиссии от 11 сентября этого года, руководитель высшего органа политической партии назначает своего уполномоченного представителя в течение пяти дней со дня официального объявления начала избирательной кампании, а также предоставляет соответствующие документы в Центральную избирательную комиссию для его регистрации.

Центральная избирательная комиссия рассмотрела документы рекомендованных руководителями партий уполномоченных представителей, приняла постановление об их регистрации и предоставлении им свидетельства (мандата).

В качестве уполномоченного представителя движения предпринимателей и деловых людей - Либерально-демократической

избирательная комиссия приняла постановление об объявлении начала избирательной кампании по выборам депутатов Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан и депутатов местных Кенгашей. В этой связи руководители действующих на политической арене нашей страны пяти политических партий назначили своих уполномоченных представителей, обратились в Центральную избирательную комиссию и предоставили соответствующие документы для их регистрации.

В Центральной избирательной комиссии рассмотрела документы рекомендованных руководителями партий уполномоченных представителей, приняла постановление об их регистрации и предоставлении им свидетельства (мандата).

На мероприятиях Центральная избирательная комиссия вручила уполномоченным представителям политических партий свидетельства об их регистрации, а также подписные листы установленного образца для сбора подписей избирателей.

Н. Насриев.
Корр. УзА.

20 сентября текущего года Центральная

■ Эксклюзивное интервью

Вазил Худак:

Узбекистан - наиболее динамично развивающаяся страна Центральной Азии

По приглашению правительства Узбекистана в Ташкент прибыл вице-президент Европейского инвестиционного банка (ЕИБ) Вазил Худак. Целью визита стало подписание Меморандума о взаимопонимании по Проекту реабилитации Аральского моря. Крупнейшая экологическая и экономическая инвестиция в 100 миллионов евро должна помочь региону Приаралья преодолеть последствия катастрофы, восстановить природный баланс и помочь его жителям адаптироваться к новым климатическим и социальным условиям. Проект также станет крупнейшим для ЕИБ в Центральной Азии. Двухступенчатая программа подразумевает как модернизацию устаревшей ирригационной системы бассейна Арала, так и восстановление агрокультурных земель.

Беседовал

Александр Зотов

"Правда Востока"



развития и укрупнения такого сотрудничества?

- Оцениваем Узбекистан как наиболее динамично развивающуюся страну в Центральной Азии. У нее огромный потенциал и в экономических факторах роста, и в человеческих ресурсах. Необходимо лишь грамотно использовать их. Мы наблюдаем позитивные процессы, происходящие здесь, а потому наращиваем количество проектов, которые банк готов здесь финансировать, и видим хорошие возможности для продолжения сотрудничества.

- В рамках Вашего прошлогоднего визита говорилось о возможности открытия регионального представительства ЕИБ в Узбекистане. Как Вы считаете, не пора ли уже это сделать?

- Открытие такого представительства для нас - большое решение, и оно будет приниматься в рамках долгосрочного планирования инвестиционного сотрудничества. Могу сказать, что руководство банка этим занимается, и вопрос открытия регионального представительства в Узбекистане стоит на повестке дня. Однако когда такое решение будет принято, сказать затрудняюсь.

- Ваша оценка нынешнего состояния политических и экономических реформ в Узбекистане. Имеются ли перспективы для

→ 2

Общественный транспорт: новая эпоха?

В столице прошел пресс-тур "АО "Тошшахартрансхизмат": вчера, сегодня, завтра". Организаторы - специалисты АО, хокимията Ташкента, Агентства информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента - представили журналистам полную картину того, что сделано для улучшения качества обслуживания пассажиров, а также поделились планами на будущее.

Константин Башлаев

"Правда Востока"

порта в городе Ташкенте" от 11 марта 2017 года.

И во время пресс-тура было члены удивиться: нам представили систему GPS-контроля. Теперь диспетчеры отслеживают автобусы на трассе с помощью компьютеров. Следующий шаг - полная автоматизация этого процесса. Не скрыли от нас и существующие проблемы. Например, "подвисает" интернет, из-за чего теряется оперативность в работе транспорта на определенных командах, к примеру, в случае ЧП. Нам показали автобусные парки, конечные автостанции, экспериментальный электробус.

Что сегодня представляет собой АО "Тошшахартрансхизмат"?

Это восемь автобусных парков, которые обслуживают 136 транспортных направлений. Более 1000

автобусов перевозят свыше двух миллионов пассажиров. С журналистами поделились такой статистикой: в АО работают 5274 сотрудника, но есть еще 998 свободных рабочих мест. Наиболее острая потребность в водителях. Не хватает более 460. Довели до сведения: для привлечения водителей тут повышают оплату труда. Теперь они будут получать в зависимости от количества рейсов - до 3,5 миллиона сумов (раньше этот показатель составлял 2-2,7 млн). Работники АО, включая водителей и кондукторов, станут носить униформу.

→ 2

Пресс-тур

Когда риск себя оправдывает,

или Какие бизнес-секреты раскрыл пресс-тур по Сырдарье



Нурбулат Нурбулов

"Правда Востока"

По пути невольно становились свидетелями того, как наша страна меняет облик: повсюду новостройки, благоустройство работы идет полным ходом. Это находит отражение в образе жизни населения.

Первым объектом визита стало СП ООО "AWP" в составе узбекско-китайского индустриального комплекса "Пэнг Шен". "AWP" выпускает в основном сантехнические изделия (смесители, шаровые краны, резиновые фитинги и различные аксессуары для ванн).

- Совместное предприятие "AWP" создано в 2017 году и имеет важное значение в трудоустройстве населения, в основном местной молодежи, - говорит заместитель генерального директора узбекско-китайского СП "Пэнг Шен" Гафурджан Ахмедов. - Сегодня здесь трудятся около 300 сотрудников и 90 процентов из них - юноши и девушки.

→ 2

Узбекистан предпринимает действенные и комплексные меры по защите прав и интересов граждан - международные эксперты

1 <

Директор Центра стратегического анализа "Sahipkiran" (Турция) С. Эрдем подчеркнула, что проводимая государственная политика по противодействию торговле людьми укрепляет имидж Узбекистана. "И это, на самом деле, уникальный и полезный опыт, достойный более широкой констатации, признания, изучения и распространения", - говорит он.

Директор Центра исследований политики и кризисов "AnkaSAM" (Турция) М. Эрол отметил, что опубликование документа ООН "О мерах Республики Узбекистан по дальнейшему совершенствованию системы противодействия торговле людьми" является признанием этой международной организацией результативности подходов Узбекистана к глобальной проблеме современного мира.

"По инициативе Президента Узбекистана в стране на качественно новый уровень поднялась государственная политика по противодействию торговле людьми. Принимаются действенные меры по выявлению, защите и социальной реабилитации жертв торговли людьми, оказанию медицинской, психологической и иной помощи гражданам, ставшим жертвами подобных преступлений", - считает турецкий эксперт.

"Распространенный на 73-й сессии ГА ООН документ "О мерах Республики Узбекистан по дальнейшему совершенствованию системы противодействия торговле людьми" является хорошей новостью для правозащитников", - отмечает профессор Университета "Сан Пабло" (Испания) Антонио Алонсо. - В Узбекистане был создан

дан ряд учреждений и организаций для оказания помощи и реабилитации жертв торговли людьми и насилия, в частности, более трех тысяч человек воспользовались этиими программами. В октябре 2018 года Испания посетила узбекистанская делегация из представителей правоохранительных органов для изучения опыта страны в этой сфере".

По мнению доктора экономических наук, профессора, директора Балтийской международной академии Инны Стешенко (Латвия), Узбекистан в последние годы интенсивно продолжает укрепление процессов демократии в государстве, формирование социальной стабильности и социальной защищенности граждан страны. "Создание "горячей линии" государственной правовой инспекции труда Министерства занятости и трудовых отношений, а также онлайн-консультации на сайте министерства усиливают социальные гарантии граждан Узбекистана и защищают социальные права граждан всех возрастов и категорий", - подчеркивает российский эксперт.

В свою очередь начальник отдела Иммиграционной службы Таиланда, подполковник полиции Ч. Кланпраен выразил мнение, что совместные усилия Таиланда и Узбекистана по противодействию этому виду преступлений носят системный характер и требуют внедрения новых технологий и инновационных идей не только для борьбы с ним, но и профилактики. Очевидно, что необходимо межгосударственное сотрудничество.

"Поэтому мы приветствуем тот факт, что Узбекистан не только придает столь важное значение проблеме, но и делится наилуч-

шей практикой и опытом на международном уровне. Считаю важным, чтобы другие страны также последовали этому примеру, поскольку только общими слаженными усилиями стран происхождения, назначения, транзита жертв торговли людьми можно противостоять угрозе", - подчеркнул представитель Таиланда.

Генеральный директор Междунородного института стратегических исследований "Vector" (Россия) Андрей Хриненко также приветствовал последовательное и всестороннее усиление работы, осуществляемой в Узбекистане, по борьбе с торговлей людьми. "Усиливается взаимодействие с представителями общественных организаций, в том числе и зарубежными неправительственными организациями в целях гармонизированной защиты прав и законных интересов граждан. Таким образом, Узбекистан продолжает демонстрировать последовательность в реализации социально-ориентированной внутренней политики, что способствует укреплению его позиций на международной арене", - отметил он.

Представители зарубежных экспертных кругов сходятся во мнении, что мероприятия, обозначенные в вышеупомянутом Указе Президента Узбекистана, нацелены на создание действенному системе координации деятельности государственных органов в сфере противодействия торговли людьми и принудительному труду, продвижение позитивного имиджа страны на международной арене, а также на реализацию задач, определенных в Стратегии действия по пяти приоритетным направлениям развития страны в 2017-2021 годах.

ИА "Дунё".



Современное обучение будет способствовать прогрессу

Негосударственное образовательное учреждение "Истикбол замон болалари" в Намангане шагает в ногу со временем, в нем применяются инновационные педагогические технологии.

В последние годы учащиеся образовательного учреждения успешно участвуют в предметных олимпиадах, спортивных состязаниях, в музыкально-художественных выступлениях, не только республиканского, но и международного уровня.

Коллектив учебного заведения, которым руководит М. Мадаминова, имеющая почти 40-летний стаж работы в сфере образования, побывавшая во многих странах и перенявшая их опыт в образовательно-воспитательной системе, достойно встречает приближающийся День учителей и наставников.

На торжественном открытии нового здания для учащихся начальных классов отмечалось, что в стране особое внимание уделяется сфере образования, воспитанию молодого поколения, повышению статуса учителей в обществе, в том числе созданию и развитию деятельности негосударственных образовательных учреждений.

На строительно-монтажные работы было затрачено почти 2 миллиарда 750

миллионов сумов. Двухэтажный очаг просветительства рассчитан на 420 мест, в нем обучают корейскому, японскому, арабскому, русскому и английскому языкам. Духовному и физическому развитию ребят служат библиотека с фондом более 4500 художественных и научных книг, спортзал, кружок по шахматам, учебные аудитории, оснащенные современными информационно-коммуникационными средствами.

- Примечательно, что образовательное учреждение, в котором 252 учащимся преподают 38 педагогов, наладило эффективное сотрудничество с языковым центром при посольстве Южной Кореи в нашей стране, - говорит руководитель информационной службы областного управления народного образования М. Эсонбоев. - В то же время привлечение иностранных учителей положительно оказывается на качестве образования.

А. Сатторов.

Корр. УзА.

Фото Х. Мамадалиева (УзА). Наманганская область.

3

Новости

Несчастливое число для браконьеров

13 застреленных джейранов - итог браконьерской охоты в Муйнакском районе Республики Каракалпакстан.

Задержан автомобиль "УАЗ-469", внутри которого обнаружены 13 туш джейранов. Это произошло глубокой ночью 23 сентября во время рейда в районе водного коллектора, протекающего в окрестностях села граждан "Козодар".

Инспекторы группы оперативного контроля по охране водных объектов на территории Муйнак Республики Каракалпакстан из Инспекции по контролю в сфере экологии и охраны окружающей среды Комитета Даевет Калбетов, Маман Рисназаров и Азамат Колымбетов остановили для проверки авто марки "УАЗ-469" с номером государственной регистрации 95 V654 DA. Во время осмотра внутри найдены два охотничьих ружья и застреленные джейраны.

Первичной проверкой установлено, что браконьеры оказались жителями поселка городского типа Тахтакуыр Т.Б. и П.А., осуществлявшие накануне незаконный отстрел животных, внесенные в Красную книгу Республики Узбекистан. Охотники ружья ТОЗ-63 и ИЖ-18 находились при них.

Незаконная охота, по словам ведущего специалиста отряда биоразнообразия Комитета Республики Каракалпакстан по экологии и охране окружающей среды, производилась в районе Кызылкумского коллектора в Муйнакском районе, в 130 километрах от Тахтакуыра.

В настоящее время идет сбор и подготовка документов о незаконной охоте для передачи материалов в органы прокуратуры. Нарушителям грозит штраф согласно Положению о порядке использования объектов животного мира и прохождения разрешительных процедур в сфере пользования объектами животного мира - 50 МРЗП за каждую убитую особу.

Санджар Якубов.

Улицы без машин

Европейской неделе мобильности завершилась Днем без автомобилей. По данным ГУВД столицы, в мероприятии приняли участие около 8000 человек. Организаторами недели выступили делегации Европейского Союза в Узбекистане, хокимият, ГУВД Ташкента, министерства транспорта и народного образования.

В Чутипинском районе устроены пешеходные алеи на улицах Лутфи и Ширин. Проезд был открыт только для общественного транспорта. Смысль этого дня в том, чтобы почувствовать, каким будет город без автомобилей, и понять, как важно вести здоровый образ жизни, находя альтернативные способы передвижения. Участники мероприятия могли передвигаться пешком или на велотранспорте.

С утра улицы перекрыли. Вдоль аллей - различные развлечения для детей: аниматоры и фокусники показывали шоу-программы, также установили батуты и карусели. Было интересно и взрослым. Для них организовали соревнования и заезды на велосипедах при участии велосообщества Узбекистана. Также были устроены мастер-классы по их ремонту, точки проката и проката.

Жители по завершении дня делились впечатлениями:

"Мы с утра передвигаемся по городу только на велосипедах. Нам понравилось. Теперь чаще будем выбирать такой вид транспорта".

"Радуют такие мероприятия. Моему ребенку особенно понравилось: он прыгал на батуте, а я сидела на скамейке и читала книгу. Отдохнула душой".

День завершился концертом в парке "Сейд", который открыл год назад. На сцену вышел заместитель главы делегации ЕС Юси Нарви и подвел итог недели мобильности. Он отметил, что она прошла успешно и в будущем будут продолжены и другие районы столицы.

Напомним, что Европейская неделя проходит более чем в 50 странах мира. Тема 2019 года посвящена безопасным пешим и велосипедным прогулкам. Девизом этого года стал призыв "Ходи с нами!"

Анастасия Боровикова.
"Правда Востока".

Событие

Дружно, вкусно и весело: в Ташкенте прошел фестиваль национальных блюд

XVII фестиваль культурных традиций и национальных блюд среди дипломатических представительств, аккредитованных в Узбекистане, прошел в Ботаническом саду в столице.



Анна Гущина

"Правда Востока"

Целью его проведения стало повышение имиджа нашей страны на международной арене, ознакомление участников и гостей с культурным наследием различных народов мира.

Благотворительное мероприятие проводится с 2000 года. Поварами на нем выступают сотрудники посольств, работающие в Узбекистане. Фестиваль всегда проходит в оживленной, непринужденной обстановке. Исключением не стал и этот раз.

- Несколько раз принимал участие в этом фестивале, - поделился впечатлением от мероприятия Анна Гущина.

Поварами на нем выступают сотрудники посольств, работающие в Узбекистане. Фестиваль всегда проходит в оживленной, непринужденной обстановке. Исключением не стал и этот раз.

- Несколько раз принимал участие в этом фестивале, - поделился впечатлением от мероприятия Анна Гущина.

Поварами на нем выступают сотрудники посольств, работающие в Узбекистане. Фестиваль всегда проходит в оживленной, непринужденной обстановке. Исключением не стал и этот раз.

- Несколько раз принимал участие в этом фестивале, - поделился впечатлением от мероприятия Анна Гущина.

Поварами на нем выступают сотрудники посольств, работающие в Узбекистане. Фестиваль всегда проходит в оживленной, непринужденной обстановке. Исключением не стал и этот раз.

- Несколько раз принимал участие в этом фестивале, - поделился впечатлением от мероприятия Анна Гущина.

Поварами на нем выступают сотрудники посольств, работающие в Узбекистане. Фестиваль всегда проходит в оживленной, непринужденной обстановке. Исключением не стал и этот раз.

- Несколько раз принимал участие в этом фестивале, - поделился впечатлением от мероприятия Анна Гущина.

Поварами на нем выступают сотрудники посольств, работающие в Узбекистане. Фестиваль всегда проходит в оживленной, непринужденной обстановке. Исключением не стал и этот раз.

- Несколько раз принимал участие в этом фестивале, - поделился впечатлением от мероприятия Анна Гущина.

Поварами на нем выступают сотрудники посольств, работающие в Узбекистане. Фестиваль всегда проходит в оживленной, непринужденной обстановке. Исключением не стал и этот раз.

- Несколько раз принимал участие в этом фестивале, - поделился впечатлением от мероприятия Анна Гущина.



Посетители мероприятия имели

возможность ознакомиться с культурными особенностями стран-участниц - посольства тематически оформлены стенды. Представлена обширная информация и о туристском потенциале Узбекистана. Представители десяти областей республики ознакомили гостей не только с блюдами регионов, но и историей древних городов, бесценными памятниками культуры и архитектуры, традициями и обычаями нашего народа, подчеркивающими его самобытность.

- В последние годы наша солнечная республика превратилась в страну международных форумов, фестивалей, - говорит выступивший на открытии первый заместитель министра культуры Республики Узбекистан Озодбек Назарбеков. - Такие мероприятия объединяют народы, усиливают межнациональное единство.

И кстати, место было выбрано не случайно. Фестиваль прошел под лозунгом "Будем беречь природу".

Фото Музаффара Абдуллаева.

также, говорит начальник управления статистики демографии и труда Госкомстата Кобил Бердикулов. - Один из ключевых принципов Целей устойчивого развития состоит в том, чтобы никого не оставил в стороне, то есть в создании равных возможностей для всех, независимо от возраста, пола, социального положения, национальности. В этом направлении в Узбекистане утверждены 206 национальных индикаторов, разработанных совместно со соответствующими министерствами, ведомствами и агентствами ООН. Для мониторинга достижения Целей международного развития при поддержке Программы развития ООН разработан и запущен отдельный веб-сайт. Работа будет продолжена в дальнейшем с привлечением международных экспертов.

По итогам "круглого стола" спикеры отметили, что основной целью проводимой работы в органах государственной статистики является обеспечение отражения открытой и достоверной информации о социально-экономических преобразованиях и реформах, происходящих в республике, в базах данных международных организаций и рейтингов.

За строкой Указа

Перепись населения: подготовка, повестка, проблемы

В Национальном университете Узбекистана прошел "круглый стол" "Проведение переписи населения в Республике Узбекистан в 2022 году и достижение Целей устойчивого развития". Участниками стали представители центрального аппарата Государственного комитета по статистике, преподаватели Центра переподготовки кадров и статистических исследований, сотрудники и студент

Феноменальная личность минувшего века Абдулла Кадыри оставил богатое наследие. Писателю было 46 лет отроду, когда он пал жертвой репрессий. Но успел оставить не только литературные труды, интеллектуальное наследие также заслуживает внимания. О некоторых его проявлениях расскажем в этой статье.

Интересный фактологический материал оставили сыновья писателя Хабибулла-ака и Масуд-ака, а также ныне зарвавшийся внук Шерон Кадыри, и это не может не радовать нас, тружеников науки о художественном творчестве. Но и наводит на мысли о необходимости расширения рамок исследований, освоении методологических основ междисциплинарных изысканий гипертекста мастерства художественного слова, владевшего поистине энциклопедическими знаниями.

Представляется важным вооружиться методикой анализа изобразительного и сценического искусств, музыки и кино, телевидения, чтобы приступить к исследованию иного плана, почти что неизученного вектора национального литературного наследия: "Музыка в прозе А. Кадыри", "Портреты в больших эпических произведениях писателя" (А. Кадыри). "Экспрессивная выразительность художественного слова А. Кадыри", "Элементы зреющего искусства в прозе А. Кадыри".

Будем помнить и о том, что многие изобретения сделаны на стыке двух наук. Духовные ценности появившиеся и в процессе сближения, взаимо действия двух и более искусств. Талантливый роман и его адекватная кинотелевизионная интерпретация, взаимообогащение классической поэзии и изящной, динамичной миниатюры, музыки (включая этнографическую) и системы стихосложения, устного народного творчества. Поиск в этом направлении будет интересным, важным этапом проникновения в творческую лабораторию автора эпических полотен.

"Был бы художником, создал бы я портрет Рано", - размышляет Кадыри в своем романе "Скорпион из алтаря". - "Цвет розы понадобился бы мне". Тельмы краскам выражает мастер пера (так же, как и художник, владеющий кистью) свое отношение к центральному герою - Рано, красавице и весьма тонкой натуре.

Он членом национального Союза писателей Узбекистана, членом Союза журналистов Узбекистана, членом Союза театральных деятелей Узбекистана, членом Союза кинематографистов Узбекистана, членом Союза изобразительных искусств Узбекистана, членом Союза писателей Кавказа, членом Союза писателей Средней Азии, членом Союза писателей России, членом Союза писателей СНГ, членом Союза писателей Европы, членом Союза писателей мира.

Кадыри - один из самых известных и влиятельных писателей Узбекистана. Его работы переведены на множество языков и изданы в различных странах мира. Он является лауреатом многих престижных литературных премий, включая Государственную премию Узбекистана.

А портрет еще одной (видимо, любимой) героя-инициатора созданы иными словами. Подбираются другие краски. Образ Саадат возникает у очага. Оттого ли, от волнения ли она вся покрасневшая приблизилась к усту Алиму - жениху. Опустила голову. Писатель соблюдает законы живописи: между тайно влюбленными сохраняет дистанцию. Диалог лаконичен, эмоционален: "Выходя из калитки, я был пьян", - заключает свой рассказ взволнованный от встречи с возлюбленной усталим ("Минувшие дни").

В первом случае розовый цвет символизирует любовь, верность. Всслед за писателем и мы представляем Рано, краски восторга, нежных чувств. Вместе с Кадыри в воображаемый портрет вносят детали. Каф за кадром возникают силуэт, выразительные штрихи. В конечном итоге появляется крупный план девочки, плещущей нас обаянием юности, "улыбкой розовых уст".

Все это кинематографично, напоминает лучшие образцы кинодраматургии, каких у нас очень и очень мало.

Драматические сцены своих романов автор излагает с потрясающей экспрессией. Словно палитра, художественный арсенал прозаика обогащается за письменным столом, становится еще более выразительным, ярким. Экспрессивны изображения: весенние горы, холмы, долины, покрытые цветами. Экспрессивен звуковой компонент: шебетание, чиркающие птицы, кукуование кукушек, песня дехканова, погоняющего упражки волов на пашне: "Время меняет цвет небес, и судьба разлучает влюбленных". Охваченный душой

мамы Отабек постепенно "поддается очарованию весны". Лишь доносящаяся издали песня о разлуке вернула его в прежнее состояние отчаяния, горести, и печаль вновь овладела им. Слезы покатались по щекам.

Писатель училывал все сенсорные каналы восприятия индивидуумом (в разборном читателе отрывке), описываемую, звучащую, "пьющую", осознаваемую, обонятельную картину. В центре ее вначале "вязый, расслабленный", мгновение спустя любующийся весеннею красотой, мечтающий, прослезившийся Отабек. Под-

также говорил о пьесах, спектаклях, фильмах, нежели о своем романе. А театр собирался осуществить постановку "Минувших дней". Слушал я рассуждения популярного в те годы писателя и задумался: может ли одно литературное произведение при инсценировке, экранизации, то есть при коренной переработке сохранить свою свежесть, оригинальность?

Покидая ухоженный сад, шагая по узеньким переулкам, как бы вскользь заметил:

"Отабека вы нарисовали статным, "усики чуть пробивались", пишите вы. Черные глаза, брови! Какое сложение! А в кино, да и на этапе на эту роль не мечтают сорокалетних актеров.

Молчаливый мой собеседник не ответил на мой риторический вопрос. Взгляд, степенная по-

зиция покатались по щекам.

Писатель училывал все сенсорные каналы восприятия индивидуумом (в разборном читателе отрывке), описываемую, звучащую, "пьющую", осознаваемую, обонятельную картину. В центре ее вначале "вязый, расслабленный", мгновение спустя любующийся весеннею красотой, мечтающий, прослезившийся Отабек. Под-

также говорил о пьесах, спектаклях, фильмах, нежели о своем романе. А театр собирался осуществить постановку "Минувших дней". Слушал я рассуждения популярного в те годы писателя и задумался: может ли одно литературное произведение при инсценировке, экранизации, то есть при коренной переработке сохранить свою свежесть, оригинальность?

Покидая ухоженный сад, шагая по узеньким переулкам, как бы вскользь заметил:

"Отабека вы нарисовали статным, "усики чуть пробивались", пишите вы. Черные глаза, брови! Какое сложение! А в кино, да и на этапе на эту роль не мечтают сорокалетних актеров.

Молчаливый мой собеседник не ответил на мой риторический вопрос. Взгляд, степенная по-

зиция покатались по щекам.

Писатель училывал все сенсорные каналы восприятия индивидуумом (в разборном читателе отрывке), описываемую, звучащую, "пьющую", осознаваемую, обонятельную картину. В центре ее вначале "вязый, расслабленный", мгновение спустя любующийся весеннею красотой, мечтающий, прослезившийся Отабек. Под-

также говорил о пьесах, спектаклях, фильмах, нежели о своем романе. А театр собирался осуществить постановку "Минувших дней". Слушал я рассуждения популярного в те годы писателя и задумался: может ли одно литературное произведение при инсценировке, экранизации, то есть при коренной переработке сохранить свою свежесть, оригинальность?

Покидая ухоженный сад, шагая по узеньким переулкам, как бы вскользь заметил:

"Отабека вы нарисовали статным, "усики чуть пробивались", пишите вы. Черные глаза, брови! Какое сложение! А в кино, да и на этапе на эту роль не мечтают сорокалетних актеров.

Молчаливый мой собеседник не ответил на мой риторический вопрос. Взгляд, степенная по-

зиция покатались по щекам.

Писатель училывал все сенсорные каналы восприятия индивидуумом (в разборном читателе отрывке), описываемую, звучащую, "пьющую", осознаваемую, обонятельную картину. В центре ее вначале "вязый, расслабленный", мгновение спустя любующийся весеннею красотой, мечтающий, прослезившийся Отабек. Под-

также говорил о пьесах, спектаклях, фильмах, нежели о своем романе. А театр собирался осуществить постановку "Минувших дней". Слушал я рассуждения популярного в те годы писателя и задумался: может ли одно литературное произведение при инсценировке, экранизации, то есть при коренной переработке сохранить свою свежесть, оригинальность?

Покидая ухоженный сад, шагая по узеньким переулкам, как бы вскользь заметил:

"Отабека вы нарисовали статным, "усики чуть пробивались", пишите вы. Черные глаза, брови! Какое сложение! А в кино, да и на этапе на эту роль не мечтают сорокалетних актеров.

Молчаливый мой собеседник не ответил на мой риторический вопрос. Взгляд, степенная по-

зиция покатались по щекам.

Писатель училывал все сенсорные каналы восприятия индивидуумом (в разборном читателе отрывке), описываемую, звучащую, "пьющую", осознаваемую, обонятельную картину. В центре ее вначале "вязый, расслабленный", мгновение спустя любующийся весеннею красотой, мечтающий, прослезившийся Отабек. Под-

также говорил о пьесах, спектаклях, фильмах, нежели о своем романе. А театр собирался осуществить постановку "Минувших дней". Слушал я рассуждения популярного в те годы писателя и задумался: может ли одно литературное произведение при инсценировке, экранизации, то есть при коренной переработке сохранить свою свежесть, оригинальность?

Покидая ухоженный сад, шагая по узеньким переулкам, как бы вскользь заметил:

"Отабека вы нарисовали статным, "усики чуть пробивались", пишите вы. Черные глаза, брови! Какое сложение! А в кино, да и на этапе на эту роль не мечтают сорокалетних актеров.

Молчаливый мой собеседник не ответил на мой риторический вопрос. Взгляд, степенная по-

зиция покатались по щекам.

Писатель училывал все сенсорные каналы восприятия индивидуумом (в разборном читателе отрывке), описываемую, звучащую, "пьющую", осознаваемую, обонятельную картину. В центре ее вначале "вязый, расслабленный", мгновение спустя любующийся весеннею красотой, мечтающий, прослезившийся Отабек. Под-

также говорил о пьесах, спектаклях, фильмах, нежели о своем романе. А театр собирался осуществить постановку "Минувших дней". Слушал я рассуждения популярного в те годы писателя и задумался: может ли одно литературное произведение при инсценировке, экранизации, то есть при коренной переработке сохранить свою свежесть, оригинальность?

Покидая ухоженный сад, шагая по узеньким переулкам, как бы вскользь заметил:

"Отабека вы нарисовали статным, "усики чуть пробивались", пишите вы. Черные глаза, брови! Какое сложение! А в кино, да и на этапе на эту роль не мечтают сорокалетних актеров.

Молчаливый мой собеседник не ответил на мой риторический вопрос. Взгляд, степенная по-

зиция покатались по щекам.

Писатель училывал все сенсорные каналы восприятия индивидуумом (в разборном читателе отрывке), описываемую, звучащую, "пьющую", осознаваемую, обонятельную картину. В центре ее вначале "вязый, расслабленный", мгновение спустя любующийся весеннею красотой, мечтающий, прослезившийся Отабек. Под-

также говорил о пьесах, спектаклях, фильмах, нежели о своем романе. А театр собирался осуществить постановку "Минувших дней". Слушал я рассуждения популярного в те годы писателя и задумался: может ли одно литературное произведение при инсценировке, экранизации, то есть при коренной переработке сохранить свою свежесть, оригинальность?

Покидая ухоженный сад, шагая по узеньким переулкам, как бы вскользь заметил:

"Отабека вы нарисовали статным, "усики чуть пробивались", пишите вы. Черные глаза, брови! Какое сложение! А в кино, да и на этапе на эту роль не мечтают сорокалетних актеров.

Молчаливый мой собеседник не ответил на мой риторический вопрос. Взгляд, степенная по-

зиция покатались по щекам.

Писатель училывал все сенсорные каналы восприятия индивидуумом (в разборном читателе отрывке), описываемую, звучащую, "пьющую", осознаваемую, обонятельную картину. В центре ее вначале "вязый, расслабленный", мгновение спустя любующийся весеннею красотой, мечтающий, прослезившийся Отабек. Под-

также говорил о пьесах, спектаклях, фильмах, нежели о своем романе. А театр собирался осуществить постановку "Минувших дней". Слушал я рассуждения популярного в те годы писателя и задумался: может ли одно литературное произведение при инсценировке, экранизации, то есть при коренной переработке сохранить свою свежесть, оригинальность?

Покидая ухоженный сад, шагая по узеньким переулкам, как бы вскользь заметил:

"Отабека вы нарисовали статным, "усики чуть пробивались", пишите вы. Черные глаза, брови! Какое сложение! А в кино, да и на этапе на эту роль не мечтают сорокалетних актеров.

Молчаливый мой собеседник не ответил на мой риторический вопрос. Взгляд, степенная по-

зиция покатались по щекам.

Писатель училывал все сенсорные каналы восприятия индивидуумом (в разборном читателе отрывке), описываемую, звучащую, "пьющую", осознаваемую, обонятельную картину. В центре ее вначале "вязый, расслабленный", мгновение спустя любующийся весеннею красотой, мечтающий, прослезившийся Отабек. Под-

также говорил о пьесах, спектаклях, фильмах, нежели о своем романе. А театр собирался осуществить постановку "Минувших дней". Слушал я рассуждения популярного в те годы писателя и задумался: может ли одно литературное произведение при инсценировке, экранизации, то есть при коренной переработке сохранить свою свежесть, оригинальность?

Покидая ухоженный сад, шагая по узеньким переулкам, как бы вскользь заметил:

"Отабека вы нарисовали статным, "усики чуть пробивались", пишите вы. Черные глаза, брови! Какое сложение! А в кино, да и на этапе на эту роль не мечтают сорокалетних актеров.

Молчаливый мой собеседник не ответил на мой риторический вопрос. Взгляд, степенная по-

зиция покатались по щекам.

Писатель училывал все сенсорные каналы восприятия индивидуумом (в разборном читателе отрывке), описываемую, звучащую, "пьющую", осознаваемую, обонятельную картину. В центре ее вначале "вязый, расслабленный", мгновение спустя любующийся весеннею красотой, мечтающий, прослезившийся Отабек. Под-

также говорил о пьесах, спектаклях, фильмах, нежели о своем романе. А театр собирался осуществить постановку "Минувших дней". Слушал я рассуждения популярного в те годы писателя и задумался: может ли одно литературное произведение при инсценировке, экранизации, то есть при коренной переработке сохранить свою свежесть, оригинальность?

Покидая ухоженный сад, шагая по узеньким переулкам, как бы вскользь заметил:

"Отабека вы нарисовали статным, "усики чуть пробивались", пишите вы. Черные глаза, брови! Какое сложение! А в кино, да и на этапе на эту роль не мечтают сорокалетних актеров.

Молчаливый мой собеседник не ответил на мой риторический вопрос. Взгляд, степенная по-

зиция покатались по щекам.