

**Олий Мажлиснинг Матбуот ва ахборот кўми-
таси конун ижодкорлигига хисса кўшиш билан
бир каторда оммавий ахборот воситалари
дахлдор конунларнинг жойлардаги ижроси
бўйича мунтазам равишда назорат-таҳлил иш-
ларини олиб боради. Ўрганиш жараёнида юза-
га қалқаб қиқсан хато-камчиликлар ва муам-
маларни атрофичча мухокама килиб, уларни
бартараф этиш юзасидан тавсиялар ишлаб чи-
кади. Мухобимизнинг кўмита раиси ўтирик
ХОШИМОВ билан сұхбатда ҳам шу хусусда
сўз борди.**

— Ўтирик ака, сұхбати-
лиз аввалида кўмитанинг
конунларни граничадиги
шитирко ҳақида тұхтади-
тусанға.

— Хабарингиз бор, кўми-
тамиз аъзолар орасида
ижодкор да олимпидан кўп.
Шу бойс депутатларимиз
бевосита кўмитада яратили-
диган конунлар лойхаси
устидаги ишлабчыларни
кошмадан, башка кўмиталар томо-
нидан тайреландыган
конунлар таҳрири, уларнинг
Давлат тили ҳақида конун
талаблари даражасида мум-
каммал да оммабоян бўлиши
учун ҳам қайтарудилар. Бу
борада Норматив-хукукий
атамалар комиссияси аъзо-
лари, шунингдек, башка
кўмиталарга раҳбарлик
килаётган Эркин Воҳидов,
Амал Саидов, Машқура Са-
фаева сингари тилимиз
жонкүярларни билан басма-
лахат иш юритидилар. Та-
бийки, бу гал ҳам шундай
бўди. Биз навбатдаги сес-
сия мухокамасига киритил-
диган конунлар лойхалари-
ни маромига етказига ба-
холи қурдат хисса кўшид.

— Кўмитанинг иккى сес-
сия ораглидаги фоалиятини
кўнан кечди?

— Январь ойи йигили-
шимизда “Ахборот эркин-
лиги принциплари ва кафо-
лалар тўғрисида”ги Ко-
нуниш Тошкент шахрида-
ги иккисини мухокама киль-
гандик. Якнанда эса, шу ма-
салада бўйича Самарқандада
бўйик ва у ерда талайгина
ижобий ишлар амалга
оширилганини аникладик.
Масалан, бундан уч йилча
оддин борганимизда вило-
ят телерадиокомпанияси
жойлашган иморат анча ха-
раблашиб, техникаси давр
талабларига хавоб бермай
Колганини кузатгандик.
Хозирга қадар мавжуд кам-
чиликларни тутиш бора-
сида самлаки ишлар кили-
нибди; телестудия биноси-
ни таъмилаш нюхосига етказиляпти. Тахририят-
ларга энг замонавий ахбор-
тусуналар ӯрнатиляпти.
Шунга мувофиқ, кўрсатув-
ларни сависи ва сифати то-
бора яхшилини бораяти. Бу
жихатдан нодавлат Самар-
қанд телевидениеси — “СТУ”
эришашдан ютуклар
хизматларни ахборот-тўлум-
нига оширишни таъмила-
ти. Шунга мувофиқ, кўрсатув-
ларни сависи ва сифати то-
бора яхшилини бораяти. Бу
жихатдан нодавлат Самар-
қанд телевидениеси — “СТУ”
эришашдан ютуклар
хизматларни ахборот-тўлум-

марканский вестник” газе-
талари тўғрисида ҳам яйтиш
мумкин. Долзар мавзулар-
да ёзилган таъкидий-тахли-
мий маколалар тез-тез кўзга
ташланади. Тахририятларда
ибратли таъкидлар тўлпап-
ган, истиқболи режалар ту-
зилган. Бирор айрим туман
газеталарининг фаолияти
коникарли эмас. Мисол та-
риқасида “Каттакўрон
хакиқати”ни олайлик. Унинг

— Ўша анъанамизга бу
сафар ҳам амал килдик.
Кўнха шахардаги “Ешлар са-
райи”да оммавий ахборот
воситалари ҳамда ахборот
эркинлиги оид конунлар-
да багишланган мингзакавий
семинар уюштирилди. Үнда
журналистлар катори тала-
блар ҳам катнашилар. Са-
мими мулкотлар чори ғайлил
колган муммолар дадил
дагидаги ташланди. Бошқа
жойларда бўлганидек, За-
рафсон воҳасида ҳам ёш ва
малакали журналистлар кадрлар
етишмаслиги айтildi. Са-
баби — Самарқандада пой-
таҳта келиб ўзбекистон
Миллий университети ва
Жаҳон тилилари институти-
нинг журналистика факуль-
тетларидан таҳсил кўрган йи-

тилади. Бирор биз, зиёли-
лар бу жараёнга бефарқ
карамаслигимиз шарт. Нега-
ки, келажак авлодлар ол-
дида мансуплар. Якнанда —
широхонада даволанаётган
макалам ўнлаб номдаги га-
зеталар билан танишиб чик-
ка, бунга яна бир карро-
ишонч хосил килдим. Ноҳ-
иншонинг-коҳи шоҳимонан
улардаги “асарлар”, боя сиз
куюниб таъкидлариганингиз-
дек, бир-бирига жуда жуда
хўшайдиган, бир-бира ни
айнан таракорлайдиган, бун-
данам ёмони, инсон маъни-
виятига салбий таъсир
кўрсатдиган “хикоя”, “во-
кейн хикоя”, “отам айтб-
берган хикоя”лардан иборат.
Бир туркумининг “ғоявий
мазмуни” тахминан манна
бундай: иккى ёш бир-
бира ишлаб кўяди. Улар-
нинг севгиси шунчалар ота-
шин, шунчалар кучлики,

туглассандагина камалак
бўлади-ку. Бизлар онгли
мажудот — инсонларнинг-ку.
Айрим матбуот ходимлари
ўкувчиликни хулк-атвор,
одоб-алюл, борасида ҳам
Европага эргашига унда-
тилди. Аникроги, ўзлари
биглан-бимлаган холда мил-
латнинг глобаллашувига
хисса кўшайтилар. Бу кети-
ща, бир кунмас-бир кун,
миллат ўзлигини бой беруб
кўйиши мумкин. Чўллон
хазратлари шуни наазарда
тишиб, бундан юз ийла муд-
дадам ёзган “Адабиёт на-
дур?” маколасида бир гап-
ни aloхида утирганди.
“Адабиёт яшаса, миллат
яшар: адабиёт гулламаган
ва адабиётнинг тараққи-
сига чолишлаган ва даби-
лар ишлаб чори ғайлил
колган мумкин.” Чўллон
хазратлари шуни наазарда
тишиб, бир кунмас-бир кун,
миллат ўзлигини бой беруб
кўйиши мумкин. Чўллон
хазратлари шуни наазарда
тишиб, бир кунмас-бир кун,
миллат ўзлигини бой беруб
кўйиши мумкин.

Айтмоқчи булганим, бу-
гунги радио-телевидени-
нинг, бугунги матбуотнинг
вазифаси фатакина ахборот
таркити эмас, балки ҳуд-
ди адабиёт сингари миллат-
ни миллат сифатида склаб
кошли ҳамид. Улар бирин-
чи навбатда инсонни тар-
биятига салбий таъсир
кўрсатдиган, бир-бира ишлаб
чори ғайлил оммавий ах-
борот воситаларида кўлпач-
лиларни таъсирлайдиган.
Айтмоқчи булганим, бу-
гунги радио-телевидени-
нинг, бугунги матбуотнинг
вазифаси фатакина ахборот
таркити эмас, балки ҳуд-
ди адабиёт сингари миллат-
ни миллат сифатида склаб
кошли ҳамид. Улар бирин-
чи навбатда инсонни тар-
биятига салбий таъсир
кўрсатдиган, бир-бира ишлаб
чори ғайлил оммавий ах-
борот воситаларида кўлпач-
лиларни таъсирлайдиган.

Айтмоқчи булганим, бу-
гунги радио-телевидени-
нинг, бугунги матбуотнинг
вазифаси фатакина ахборот
таркити эмас, балки ҳуд-
ди адабиёт сингари миллат-
ни миллат сифатида склаб
кошли ҳамид. Улар бирин-
чи навбатда инсонни тар-
биятига салбий таъсир
кўрсатдиган, бир-бира ишлаб
чори ғайлил оммавий ах-
борот воситаларида кўлпач-
лиларни таъсирлайдиган.

Айтмоқчи булганим, бу-
гунги радио-телевидени-
нинг, бугунги матбуотнинг
вазифаси фатакина ахборот
таркити эмас, балки ҳуд-
ди адабиёт сингари миллат-
ни миллат сифатида склаб
кошли ҳамид. Улар бирин-
чи навбатда инсонни тар-
биятига салбий таъсир
кўрсатдиган, бир-бира ишлаб
чори ғайлил оммавий ах-
борот воситаларида кўлпач-
лиларни таъсирлайдиган.

Айтмоқчи булганим, бу-
гунги радио-телевидени-
нинг, бугунги матбуотнинг
вазифаси фатакина ахборот
таркити эмас, балки ҳуд-
ди адабиёт сингари миллат-
ни миллат сифатида склаб
кошли ҳамид. Улар бирин-
чи навбатда инсонни тар-
биятига салбий таъсир
кўрсатдиган, бир-бира ишлаб
чори ғайлил оммавий ах-
борот воситаларида кўлпач-
лиларни таъсирлайдиган.

Айтмоқчи булганим, бу-
гунги радио-телевидени-
нинг, бугунги матбуотнинг
вазифаси фатакина ахборот
таркити эмас, балки ҳуд-
ди адабиёт сингари миллат-
ни миллат сифатида склаб
кошли ҳамид. Улар бирин-
чи навбатда инсонни тар-
биятига салбий таъсир
кўрсатдиган, бир-бира ишлаб
чори ғайлил оммавий ах-
борот воситаларида кўлпач-
лиларни таъсирлайдиган.

Айтмоқчи булганим, бу-
гунги радио-телевидени-
нинг, бугунги матбуотнинг
вазифаси фатакина ахборот
таркити эмас, балки ҳуд-
ди адабиёт сингари миллат-
ни миллат сифатида склаб
кошли ҳамид. Улар бирин-
чи навбатда инсонни тар-
биятига салбий таъсир
кўрсатдиган, бир-бира ишлаб
чори ғайлил оммавий ах-
борот воситаларида кўлпач-
лиларни таъсирлайдиган.

Айтмоқчи булганим, бу-
гунги радио-телевидени-
нинг, бугунги матбуотнинг
вазифаси фатакина ахборот
таркити эмас, балки ҳуд-
ди адабиёт сингари миллат-
ни миллат сифатида склаб
кошли ҳамид. Улар бирин-
чи навбатда инсонни тар-
биятига салбий таъсир
кўрсатдиган, бир-бира ишлаб
чори ғайлил оммавий ах-
борот воситаларида кўлпач-
лиларни таъсирлайдиган.

Айтмоқчи булганим, бу-
гунги радио-телевидени-
нинг, бугунги матбуотнинг
вазифаси фатакина ахборот
таркити эмас, балки ҳуд-
ди адабиёт сингари миллат-
ни миллат сифатида склаб
кошли ҳамид. Улар бирин-
чи навбатда инсонни тар-
биятига салбий таъсир
кўрсатдиган, бир-бира ишлаб
чори ғайлил оммавий ах-
борот воситаларида кўлпач-
лиларни таъсирлайдиган.

Айтмоқчи булганим, бу-
гунги радио-телевидени-
нинг, бугунги матбуотнинг
вазифаси фатакина ахборот
таркити эмас, балки ҳуд-
ди адабиёт сингари миллат-
ни миллат сифатида склаб
кошли ҳамид. Улар бирин-
чи навбатда инсонни тар-
биятига салбий таъсир
кўрсатдиган, бир-бира ишлаб
чори ғайлил оммавий ах-
борот воситаларида кўлпач-
лиларни таъсирлайдиган.

Айтмоқчи булганим, бу-
гунги радио-телевидени-
нинг, бугунги матбуотнинг
вазифаси фатакина ахборот
таркити эмас, балки ҳуд-
ди адабиёт сингари миллат-
ни миллат сифатида склаб
кошли ҳамид. Улар бирин-
чи навбатда инсонни тар-
биятига салбий таъсир
кўрсатдиган, бир-бира ишлаб
чори ғайлил оммавий ах-
борот воситаларида кўлпач-
лиларни таъсирлайдиган.

Айтмоқчи булганим, бу-
гунги радио-телевидени-
нинг, бугунги матбуотнинг
вазифаси фатакина ахборот
таркити эмас, балки ҳуд-
ди адабиёт сингари миллат-
ни миллат сифатида склаб
кошли ҳамид. Улар бирин-
чи навбатда инсонни тар-
биятига салбий таъсир
кўрсатдиган, бир-бира ишлаб
чори ғайлил оммавий ах-
борот воситаларида кўлпач-
лиларни таъсирлайдиган.

Айтмоқчи булганим, бу-
гунги радио-телевидени-
нинг, бугунги матбуотнинг
вазифаси фатакина ахборот
таркити эмас, балки ҳуд-
ди адабиёт сингари миллат-
ни миллат сифатида склаб
кошли ҳамид. Улар бирин-
чи навбатда инсонни тар-
биятига салбий таъсир
кўрсатдиган, бир-бира ишлаб
чори ғайлил оммавий ах-
борот воситаларида кўлпач-
лиларни таъсирлайдиган.

Айтмоқчи булганим, бу-
гунги радио-телевидени-
нинг, бугунги матбуотнинг
вазифаси фатакина ахборот
таркити эмас, балки ҳуд-
ди адабиёт сингари миллат-
ни миллат сифатида склаб
кошли ҳамид. Улар бирин-
чи навбатда инсонни тар-
биятига салбий таъсир
кўрсатдиган, бир-бира ишлаб
чори ғайлил оммавий ах-
борот воситаларида кўлпач-
лиларни таъсирлайдиган.

Айтмоқчи булганим, бу-
гунги радио-телевидени-
нинг, бугунги матбуотнинг
вазифаси фатакина ахборот
таркити эмас, балки ҳуд-
ди адабиёт сингари миллат-
ни миллат сифатида склаб
кошли ҳамид. Улар бирин-
чи навбатда инсонни тар-
биятига салбий таъсир
кўрсатдиган, бир-бира ишлаб
чори ғайлил оммавий ах-
борот воситаларида кўлпач-
лиларни таъсирлайдиган.

Айтмоқчи булганим, бу-
гунги радио-телевидени-
нинг, бугунги матбуотнинг
вазифаси фатакина ахборот
таркити эмас, балки ҳуд-
ди адабиёт сингари миллат-
ни миллат сифатида склаб
кошли ҳамид. Улар бирин-
чи навбатда инсонни тар-
биятига салбий таъсир
кўрсатдиган, бир-бира ишлаб
чори ғайлил оммавий ах-
борот воситаларида кўлпач-
лиларни таъсирлайдиган.

Айтмоқчи булганим, бу-
гунги радио-телевидени-
нинг, бугунги матбуотнинг
вазифаси фатакина ахборот
таркити эмас, балки ҳуд-
ди адабиёт сингари миллат-
ни миллат сифатида склаб
кошли ҳамид. Улар бирин-
чи навбатда инсонни тар-
биятига салбий таъсир
кўрсатдиган, бир-бира ишлаб
чори ғайлил оммавий ах-
борот воситаларида кўлпач-
лиларни таъсирлайдиган.

Айтмоқчи булганим, бу-
гунги радио-телевидени-
нинг, бугунги матбуотнинг
вазифаси фатакина ахборот
таркити эмас, балки

