

Мутолаа

Халқимизда "Шакарнинг озиширик" деган мақол бор. Ушбу мақол мазмунига биз ҳамма вакт ҳам у кадар жиҳид өзбек бермаймиз. Аслида-чи?.. Аслида, ўша "ози" меъёри.

Меъёр табидат, жамият ва инсон тафаккурида истисносиз амал килиб турувчи конуннятли жарабининг бир кисмидир. Шу боис ҳаётда ҳамма буюм, ходисаларда меъёр мавжуд. Унга амал киглан инсон ўз ҳаёт давомидаги кўплаб мудафаккитларга эришиад. Тумуш тарзимизнинг ажралмас кисми хисобланган меъёр ҳақида Пайтамбариликни ўз Ҳадисларидан бирда "Ҳар бир ишда меъёр — ўртачолик лозимидир" деб марҳамат қилиладар.

Меъёрга амал қилмаслик ёки унинг бузилиши ҳоллари кўпгина нохушинларни келтириб чиқарши мумкин.

Жинда бир воқеанинг гувохи бўйдим. Уйимизнинг якинида мактаб бор. Зарур бўйл неварадарим ўйидиган ушбу мактабга чиқдим. Айрим ўқитувчининг кинини, ўзларни тутишларини кўриб, очиги, хайратландим. Айниска, ўз ӯқитувчилар тиззадан баланд калта юбка, ярим очик меъёри.

ёлларига кирмайди. Тўғри, ўқитувчи ёш ва у ҳам барча тенгурлари катори замонавий кийиниши хоҳлар. Бирор у биринчи галда муаллифа шарт.

Биз сўнгти пайтларда тўй-тантаналар, турии маросимларнинг меъёридан зиёд дабдабали ўтётганингингин гувохи бўлямиз. Тўй-ку майли-я, маъракаларда ҳам тўйдаги сингари ясатилган дастурхон, писта-бодомдан тортилган банаши анасларга кўйилётанини қандай баҳолаш мумкин?

Балки Мирзо Бедил ҳазратлари ушбу байтларни битаётганинида ҳар соҳада сакланнизи лозим бўлган меъёр қондадарига амал килиши лозимлиги ҳақида фикр килгандирилар: