





Кечаги тузум даврида нафақат миллий қадриятлар, балки халқ амалий санъати, ҳунармандчилигининг кўп соҳалари ҳам унутилмаган эди.

Возор иқтисодийти муносабатларига ўтирилиши, тадбиркорлик ва ишбилармонликни қўллаб-қувватлаш, бу борада давлатнинг кўрсатилган гаҳм-гаҳми, йўл-йўриқлар амалий санъатни ривожлантиришида муҳим ойна бўлмоқда.

Ўзбекистон Миллий ахборот агентлиги муҳбирлари халқ амалий санъати ва ҳунармандчилигини ўзгариётган юрдошларимиз ҳақида хикоя қилади.

Бухоро: ЗАРГАРЛАР ВА ЗАРДУЗЛАР

Бухоронинг эски шаҳар қисмидаги «Тоқи заргарон» гумбази остида муъжазга на устахона — хусусий дўкон бор.

Отаҳоннинг исми шарифи — Ғулумжон Мирзоқов. У кишининг етти пушти зирғар ўтган. Отаси Қосимжон заргар ясаган нодир тақинчоқлар асримиз бошларида жуда машҳур бўлиб, уни Хиндистон, Ҳитой, Арабистон, Олмония, Фарангистон каби мамлакатлардан келган савдогарлар ҳавас билан харид қилган.

Заргарлик касби яқин-яқингача таъбиқ остида эди. Бу ҳақда Ғулумжон ота шундай хикоя қилади: — Мен вилоят маъиший хизмат бирлашмасида темир-терасдан рўзгор буюмлари асар эдим.

Мен вилоят маъиший хизмат бирлашмасида темир-терасдан рўзгор буюмлари асар эдим. Қўшниллар, танишлар баъзан синган балдоқ ёки тақинчоқни тугаттиришга олиб келишарди, кечалари раҳматли отамдан мерос қолган асбоб-ускуна билан уни асл ҳолига келтирардим.

Бундан ҳабар топанг ички ишлар бўлимининг ходимлари 1983 йилда нодир асбоб-ускуналаримни хўсо-дара қилди, ўзимни ҳўсо-олди. Тасодиф тўғайлигига зебу зийнатлардан қўлиб олувчи айрим ускуналар сақланиб қолди.

Навой ҳазратлари айтадиган, ҳунарни тўпроққа олиб кетганда кура, уни одамларга қолдиргим келмади. Уч нафар фарзандим, бир нафар йиғирма қасбимни ўргатдим. Юртимиз истисноққа эришган, биз заргарларга ҳам эътибор ортди. Шаҳримизда дўкону устахона очиб, бемалол ишлай бошладик.

Хориқдан келган меҳмонлар кўргазманини қизиқиб билан томоша қилади, сотиб олади. Икки йилча муқаддам Бухоро ҳунармандлари бошини қовуштириш мақсадида заргарлик фабрикаси очилди, уни Заррафшондаги хомашё билан таъминлаш хўсо-сига гап бўлган эди.

Аёллар бор экан, дунё боқийдир, деган гап бор. Ўинабарин, заргарлик касби ўлмайдди. Айни кунларда нодир металл намобелигидан тақинчоқларни мис ва жездан тайёрлашмиш. Кераклик асбоб-ускуналар топиш ҳам амримаҳол. Агар ҳўку-мат бизни нобет металл билан таъминласа, тарихимизнинг бир парчаси бўлган, унутиб юборилмаётган нозик зоб-зийналарини ҳам яратишга қўлдирмиш. Шу тариқа Бухоро, демак, Ўзбекистон

Дарҳақиқат, вужудидан ғайрат-шиқоят ёғилиб турган Нормухаммад, унинг ўғли Раҳман, жинни Маҳмуд муъжазига устахонада иккис билан меҳнат қилмоқда. Турғубой отанинг кизи Малика, келини Муҳаррам, неваралари Юлдуз ва Дилфуза эса бешикларга турфа хил гул чизяпти.

Маҳсулот сифати, бекирим ва нафислиги тўғайли нафақат сирдарёликлар, балки қўшни Тожикистон ва Қўзғистонлик харидорларга ҳам манзур бўлмоқда.

Бешикнинг қақалоқ учун фойдали жиҳати кўп, — дейди Нормухаммад. —

Боланинг қўл-оёғи турғи ўсади, тағи кўруқ туради, шамолламайди, тебратганда ором олади. Яна бир гап. Биз бешик баҳоси ҳақида савдолашмаймиш. Шўнақа удум бор. Ҳар ким кўнгалдан чиқариб, ташлаб кетаверади.

Бу борада муаммолар ҳам йўқ эмас. Улар хомашёдан қийналяпти. Шўнақа қарамай, халқнинг бешикка бўлган талаби қондирилмоқда.

Ҳўзир болалар боғчалари учун ўйинчоқ бешиклар ҳам ясаб берилляпти. Қўзалоқлар бешик тебратилиши, алла айтишни ўрганади.

Украинада бўладиган халқро кўргазмада иштирок этиш учун ҳўзирлик кўраётди.

Самарқанд: ҚАЛБ МЕХРИГА ИЪРРИЛГАН СОЗЛАР

Уста Жаҳонгир Ҳўжамқулов ҳақида гап кетгудек бўлса, машҳур санъаткор Комилжон Отаниёзов беихтёр тилга олинади. Негаки, устанинг ҳунармандлик йўлини тутишига ана шу зот сабаби бўлган.

Комилжон Отаниёзов ҳар сафар Самарқандга келганида уларнинг хонадонига киришни канда қилмас эди. У Жаҳонгирнинг муносиқа хавасмандлигини сезган, шўнгрдликка олди. Бирок Жаҳонгир муносиқа асбоблари яратишга кўпроқ қизиқар эди.

Жаҳонгир Ҳўжамқулов устоз маслаҳати билан Хоразмга бориб, Олти Йил мўбанида муносиқа асбоблари ясашни ўрганиб қайтибди. У яратган тор, рубоб, гўжжақ, доира каби ўнлаб миллий қолғу асбоби санъаткорларга маъқул келди.

Ҳақирий қолғу асбобини яратишга жазм этган киши албатта сўз чалишни билиши керак, — дейди у. — Зар қалбини заргар биллади, деб бежиз айтилмаган.

Ҳўзир уста Жаҳонгирнинг ижоди айни гуллаган палла. У ёшларга муносиқа сабоқ ҳам беради. Ўғли Алишер унга ёрдамчи. Республикадаги кўпшаб таниқли қўшиқчилар қўлида янраётган торлар уста Жаҳонгирнинг қалб меҳри билан йўғрилган.

Самарқандда азалдан ҳунармандчилик тарақий этган, уруғликлар асосан кулолчилик, мисгарлик, ёғоч ва ганч ўймакорлиги, нақошлик, заргарлик, сандиқсозлик билан шўғуланяпти. Уста Уроқ Жалолов сандиқсозлик билан ном қозongan. Унинг қўлида сайқал топанг сандиқлар кўп хонадонларга кўр бағишлаган.

Сандиқсоз ҳеч қачон бозорга-бозор ўрмайди. Бунга ҳўжат йўқ. Устани сўроқлаб, унга бўртма бериш истагида бўлганлар оз эмас.

Элик Илдан бунини шу хўнар билан шўғуланман, — дейди Уроқ бобо Жалолов. — Аммо ҳар сафар илк бор сандиқ ясаётгандай ҳўлжон, маъсуляти билан ишга киришман. Бозор муносабатлари ҳунармандчиликка ҳам таъсир этиди. Ишимиз ан-ноб буюмлар тайёрламоқда. Кулолчилик буюмлари хориқда ҳам харидорғир бў-

либ қолди. Америкаликларга дастлаб 3 мингта маҳсулот сотилди.

Ҳўзир кулоллар 172 хил сопол буюм ясамоқда. Бўёнлар илгари бошқа жумҳуриятлардан келтирилган бўлса, энди маҳаллий хомашёдан тайёрланмоқда. Хўсузан, зангори бўёқ ишлаб чиқариш йўлга қўйилди. Илгари бир миллион квадрат метр юқори сифатли бе-зак кошилари ясайдиган корхона қуришга киришилди. Уни Олмониянинг «Глас керамик» фирмаси дастгоҳ билан таъминляпти.

Риштон ҳунармандлари шу йилнинг июнь ойида

жаранглайдиган қўлға қийналяпти. Отанинг нафақат фарзандлари, балки набиралари ҳам сандиқсозлик ҳунарини давом эттирмоқда.

Тошкент: САМБИТТОЛ САВАТИ

— Халқ ҳунармандчилиги буюмлари билан ҳам жаҳон бозоридан ўрин олишга ҳаракат қилмоқдамиз, — дейди Тошкент вилоят савдо-саноат концер-

ни раиси Л. Акбарова. — Қўлигул чеварлар яратган палагу сўзанлар, атласу шўклар чет эллик меҳмонлар диққатини тортаётди. Ҳунармандларимиз ясаган буюмлар хонадонларни беэомоқда.

Вилоятимизда кулолчилик, сандиқсозлик, темирчилик қадимдан ривож топган. Аммо атлас ва гилам тўқини хевалиқ устлардан ўрганиди. Ўғлардан дастгоҳлар ҳам олди. Шу тариқа дастлаб Қўйичириқ туманида, кейинчалик Чиноз, Юқоричирчиқ, Бўстонликда гилам чехлари ишга тушди. Ўтган йили 120 минг дона гилам тўқилди.

Бу соҳани ривожлантиришга унча сармош кетмайдди. Асосий хомашё — жуун кўҳна усулда қайна-тилиб, тараб, бўлади, жило бериллади. Бўстонлик туманида жуунни қайта ишлаб берадиган корхона қуриш иятимиз бор. Илгари хомашё урчуқлардан йиғрилган. Энди бу жуунни техника бажаради.

«Технолог» илмий-ишлаб чиқариш бирлашмаси 25 та йиғирув ускунаси ясаб берди.

Атлас тўқини хем йўлга қўйилди. Ўтган йили 30 минг метр атлас тайёрланди. Олмаликдаги шўла фабрикасида чиқитдан 100 минг квадрат метр маҳсулот ишлаб чиқарилди.

Ҳадемай шойи ва ип гилам тўқини ҳам бошлаб юборамиз. Бир вақтлар тут, самбиттол, шўли поядан буюмлар тўқилар эди. Ҳўзир унутилмаётган буюмларни ривожлантириш тадбирлари қўрилмоқда. Ангрендаги маҳаллий саноат корхоналарида сават тўқишга киришилди.

Ўтган йили бизда икки ярим минг ҳунарманд меҳнат қилди. Бу йил эса ана 1300 киши ишляди.

Наманган: ҲУНАРМАНД МАНАФАТИ

Чўстда қадимдан шундай одат бор: келин тўй оқимони кўёвга ўзи тиккан дўппини ҳади қилади. Қўзлар бу ҳунарни болалигидан ўрганади. Кейинчилик уларнинг кўчилиги ўз тақдирини «Чевар» ҳўсо-дорлик жамияти билан боғлайди. У яқингача бадий буюмлар фабрикаси деб аталади эди. Корхонада минг нафардан зиёд хотин-қиз ишляпти. Улар асосан уйда меҳнат қилади. 20 хил дўппи тикилади, ҳеч қайсиси бир-бирига ўхшамайди.

Ғанижон ТОШМАТОВ

Ўзбек муносиқа санъати оғир жудолликка учради, Ўзбекистон халқ артисти, Ўзбекистон давлат телерадио компанияси қўшидаги «Дуторчи қўзлар» ансамблининг бадий раҳбари Ғанижон Тошматов 81 ёшида вафот этди.

Ғанижон Тошматов 1913 йилда Андижон вилоятининг Асака шаҳрида деҳқон оиласида туғилди. У катта ҳаёт ва ижод йўлини босиб ўтди. Меҳнат флотининг 1930 йилда Андижон вилоят театрида бошланган Ғанижон Тошматов кейинчилик Фарғона театрида, Тошкентдаги Муқимий номли муносиқали драма ва комедия театрида, самарали ижод қилди.

Атоқли санъаткор 1946 йилдан умрининг охиригача Ўзбекистон давлат телерадио компаниясида ишляди. Ана шу даврда у халқ қалбидан жой олган «Балад учан қабулар», «Ўхшамас», «Зебо қийалин деб», «Гўлжамол», «Истадим», «Кезарман», «Совга» каби уч юздан ортқ қўшиқ яратди, театр ихлосчиларига манзур бўлган

«Қари қиз», «Лайли ва Мажнун» драмаларига муносиқа ёзди.

Ғанижон Тошматов телерадиога ишлаган йилларида уйғур ансамблини ташкил этди, «Мақом» ва «Дуторчи қўзлар» ансамблининг бадий раҳбарлик қилди. Устоз санъаткор Ўзбекистонда қўшиқчиларни юксак даражада ривожлантириш билан бирга, ўзи раҳбарлик қилган ансамбли тарихида кўлаб хорижий давлатларда ижодий сафарда бўлиб, Ўзбек миллий муносиқаси доғруғини таратишга муносиб ҳўсо-са қўшди.

Ўзбекiston ҳўкумати Ғанижон Тошматовнинг муносиқа санъатини ривожлантиришдаги улкан хизматларини муносиб тақдирлади. У «Ўзбекистон халқ артисти» унвонларига сазовор бўлди.

Устоз санъаткор, меҳрибон мураббий, ажиоб инсон, Ўзбекистон халқ артисти Ғанижон Тошматовнинг порлоқ хотираси халқимиз қалбида абадий сақланиб қолади.

И. Каримов, Э. Халилов, А. Муталов, И. Жўрабеков, А. Фозилбеков, М. Умурзоқов, М. Қўрабоев, Э. Ҳаитбоев, Ш. Яҳёев, У. Мўсаев, М. Бўрхон, А. Орипов, О. Юсупова.

Еднома УСТА

дан далолат беради. Кези келганда, мажкур «Кезарман» куйини Устанинг ўзлари ижросида 60-йилларда ноталаштиришга мўяссар бўлганлигидан беҳад хўрсандим.

Ғанижон ака, Андижонда ш а к л а н и б. Тўхтагани Жалилов, Комилжон Жабборов, Юнусқор Юсупов, Ғулумжон Рўзобоев ва Ғулумжон Хўжикўловлар тўғайли ном қилган — гўжжақ (ҳамда скрипка) чилар мактаби намонадаси бўлганлигини эътироф этишимиз ўринлидир.

Мажкур мактаб вақилларининг аскарняти бирданга икки-уч, яъни созани «хонада» ва бастакорлик истеъдоди соҳиблари бўлишган.

Ўзбек муносиқасига Уста киритган ҳўсо-сига ўнлаб қўйларни, юзлаб қўшиқларни билангана эмас, балки тўдан янги бир соҳа муайян мерос намуналарини «Дуторчи қўзлар» ансамблига мўжлаб тақиллаш, сайқал беришдек фаолияти билан ҳам ўлчанади. Очингани айтганда, бундай муносиқий таъмирловчилик муаммоси — муносиқасуллимизнинг ҳали «теша тегмаган», лекин ижодда самарали бир соҳасидир ва бу соҳанинг илк қарвонбўшиқларидан бири ҳам Ғанижон Тошматовдир.

Бутун умрларини санъатимиз равангига сарфлаб, табаррук Рўза кўнларини оламдан қўз юмган эканлар жойлари Жаннатмақом, руҳлари шод бўлсин!

Алиvido, УСТА. Тўхтагани ГОФУРБЕКОВ, профессор.

«Маданият» илмий-ишлаб чиқариш савдо-маданый маркази Тошкентдаги оморларидан «Стиморол» сақичлари - Дания маҳсулоти, деворга ёништириладиган ювиладиган гулқозлар, олий навли хитой кўк чойи ва бошқа халқ истеъмоли молларини сотади. Мурожаат учун телефонлар: 45-36-47, 45-49-52.

«Останнино» телекомпанияси муҳбирлик пункти Ўзбекистон телекомпаниясининг Ўзбекистон Республикаси бўйича муҳбирлик пункти мудири Мухторжон Ғаниева падаири бузуқвор, машҳур номзодлари Ғанижон Тошматовнинг вафот этганлиги муносабати билан чўқур ҳамдардлик изҳор этади.

ҚИШКИ САВДО ЯРМАРКАСИГА МАРҲАМАТ! «Ўзавтосозлаш» концернининг корхоналарида тайёрланган прицеплар ва ярим прицеплар, ЗИЛ, ГАЗ, МАЗ, КРАЗ, КАМАЗ автомобилларининг эхтиёт қисмлари ҳамда гараж ва ностандарт жиҳозлар, турли модификациядаги автомобил, шиналари, автомобилларнинг осма электр жиҳозлари ва бошқа зарур нарсаларни кишки САВДО - ЯРМАРКАГА келиб харид қилишингиз мумкин. Ярмаркани «Ўзавтотранс» автомобил транспорти Давлат акционерлик корпорацияси ва «Ўзавтосозлаш» саноат концерни ўтказади. Савдо ярмаркасида кишлоқ хўжалик техникаси, халқ истеъмоли моллари ва турли жиҳозларни республика корхоналари ҳамда хорижий фирмалар ҳавола этадилар. Улар орасида Туркия, Чехия, МДХ мамлакатлари ишбилармон доираларининг вакиллари бор. Ярмаркамизда Сиз автомобилларни капитал таъмирлаш, сервис хизмати кўрсатиш, махсус ҳаракат состави, турли гаражлар, ностандарт жиҳозлар, эхтиёт қисмларни тайёрлаш учун шартномалар тузиш имконига эга бўласиз. Иш сифати, шартномаларнинг бажарилиши кафолатланади! Ярмаркага марҳамат қилингиз! Ярмарка 1994 йил 17-18 февраль кунлари куйидаги манзилда ўтказилади: Тошкент, Ойбек шох кўчаси, 47. Тошкентдаги 8-тажриба заводи. Телефон: 33-53-68 Факс: 33-75-68 33-75-68 54-79-20 ҚИШКИ САВДО ЯРМАРКАСИ

Ч У П О Н СИНОВДАН ЎТМОҚДА «Навойқоракўл» ишлаб чиқариш бирлашмаси хўжалиқларида ўтган йили қорвадан аввалги йилга нисбатан анча кўп гўшт, қоракўл тери, жуун тайёрланди. Ҳар юз бош кўйдан 109 тадан кўзи олинди. Наслчилик тартибга солиниб, «Томди», «Қарғата», «Шофирмон» давлат заводларида тери сифати ва сотиш баҳоси юқори бўлди. Аммо, қоракўлчиликдаги ҳўзирги аҳволни талаб ва имконият даражасида деб бўлмайди. Қонимех, Нурота, Томди туманларида режага нисбатан 8,8 минг озуна билингича теги ҳажмида дағал хашак кам тайёрланди. Омутақ емдан фойдаланишда хўжасалияна йўл қўйилди. Қўзга жуун қириқими аксарият хўжалиқларда кечитирилади. «Навойқоракўл» бирлашмаси тасарруфидидаги хўжалиқларда иқтисодий кўрсаткичлар ҳам яхши эмас. Учқудуқ тумани Гагарин. Номидаги давлат хўжалиғида бир дона қоракўл тери етиштириш учун 2537 сўм сарфланган бўлса, шу тумандаги «Минбулоқ», Нурота туманидаги «Фозгон», Охунбобоев номидаги хўжалиқларда 4—4,5 минг сўмга етди. Қоракўл қўзлар сурувнинг рисоладагидек парварши қилиш учун ҳар бош кўзга 5—6 гектар лийлов зарур. Вилоят туманларида эса меъёрдан ўн баравар кам ер ажратилган. Шу сабабли чорва бошқа қудудлардан ем-хашак келтириб боқилмоқда. Туманларда сув муаммоси ҳамон долзарблигича қолаётди. Республика ҳўкумати қоракўлчиликда вужудга келган фавқулодда ҳолатни ҳўсо-сига олиб, қўшмача 30 минг тонна омухта еми, кунжака ва шўлаха ажратди. Озуқа олиқ лийловларга етказиб берилди. Н. ХУДОҚУЛОВ.

Буюк мутафаккир Заҳриддин Муҳаммад Бобур таваллудига 511 йил тўлди

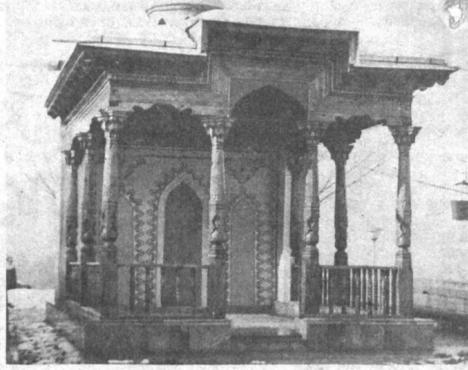
Сиз зобит, дастини чўзган дунёга, Сиз шоир, мангу бир аланга ёққан.

ҒАЗАЛЛАР

Ким кўрибдур, эй кўнгул, аҳли жаҳондин яхшилик, Кимки ондин яхши йўл, кўз тутма ондин яхшилик.



Эсингиздами, Заҳриддин Муҳаммад Бобур таваллудининг 511 йиллиги тўйига тарафдорлик қилиш мақсади билан...



СУРАТЛАРДА: «Боби Бобур» мажмуидан лавҳалар. Тоҳир ҲАМРОҚУЛ олган сурат.

БОБОМИЗ АВЛОДЛАРИ ХОНАДОНИДА

Ҳиндистоннинг Ҳайдаробод шаҳрида истиқомат қилаётган Бобурийлар сулоласининг вакили «Ҳиндистондаги йўллар оиласи» жамиятининг бош котиби...

Франсуа БЕРНЕ Аврангзеб Оламгир тахтага ўтирган йиллар Ҳиндистонга келиб, бир неча мuddат ушбу шаҳарда...

роқли ҳикоясини ёзиб қолдирган. Албатта, бунда унинг ҳамма қарашлари ва ҳамма тасвирлари ҳам қўйилган бўлмайд...

Гўзал Ҳайдаробод Ҳиндистон шаҳарлари орасида катталлиги жиҳатдан олтинчи ўринда туради.

Уруш тугагандан сўнг ўзбек татарлари Аврангзеб қошига элчилар юборишга қарор қилдилар.

ТАРИХИНГДИР МИНГ АСРЛАР ИЧРА ПИНХОН ҲАМРОҚУЛ

Ҳайдаробод Бобурийлар даврида янада гуллаб яшнаган. Шаҳарнинг қўқ уртасига Чор минор қад кўтариб турди.

Элчилар узоқдан туриб Подшоҳга салом бердилар, ҳинд саройидаги одатга кўра...

Ўзбек элчилари Деҳлидан қўшунини келтиришди. Деҳлидан қўшунини келтиришди. Деҳлидан қўшунини келтиришди.

пирийнинг гаплари устидан қулиб, талончиликларни қиллашарди, ҳолбуки, шаҳарда элдинга етти-саккиз ёшга тўлган эди.

Мен Бобур авлодиданман, сизларни кўргим келди... — деди у.

Булардан ташқари ўзбеклар Ҳиндистонда, бўлаётган воқеалардан яхши хабардор эдилар.

Элчилар жўнаб кетши олдидан, подшоҳ барча амрлар қатнашган мажлислада уларнинг ҳар бирларига...

Бирок Аврангзеб қаттиқ қўшунини қарамай салтанат ишларидан боқиб бўлиб турар отаси Шох Ҳақоннинг ҳолидан ҳар доим огоҳ эди.

Ҳайдаробод шаҳрининг шимали ва янги Асмангар даҳасидамиз. Бу ер шаҳар четки бўлиб, баландлик жой экан.

Улардан ташқари ўзбеклар Ҳиндистонда, бўлаётган воқеалардан яхши хабардор эдилар.

Элчилар жўнаб кетши олдидан, подшоҳ барча амрлар қатнашган мажлислада уларнинг ҳар бирларига...

Ҳайдаробод шаҳрининг шимали ва янги Асмангар даҳасидамиз. Бу ер шаҳар четки бўлиб, баландлик жой экан.

Шу хонанинг турига суратлар қўйилган. Бизнинг ингоҳимиз шу суратларга тўшганда Бобурийлар сулоласи ҳақида гап кетди.

Улардан ташқари ўзбеклар Ҳиндистонда, бўлаётган воқеалардан яхши хабардор эдилар.

Элчилар жўнаб кетши олдидан, подшоҳ барча амрлар қатнашган мажлислада уларнинг ҳар бирларига...

Ҳайдаробод шаҳрининг шимали ва янги Асмангар даҳасидамиз. Бу ер шаҳар четки бўлиб, баландлик жой экан.

Халқ сўзи Народное Слово. ТЕЛЕФОНЛАР: маълумот учун 33-07-48; эълонлар бўлими 32-09-25. Индекс: 64608.

МУАССИСЛАР: Ўзбекистон Республикаси Олий Кенгаши Раёсати ва Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси.

Бош муҳаррир: Анвар ЖУРАБОВ. ТАҲРИР ҲАЙЪАТИ: Абдунаби БОЯҚУЗИЕВ, Эсирғам БОЛИЕВ (масъул котиб, «Халқ сўзи»), Эрик ВОҲИДОВ, Миралма МИРАЛИМОВ, Салоҳиддин МУҲИДИНОВ (бош муҳаррир ўринбосари, «Халқ сўзи»), Леа ПАК (бош муҳаррир ўринбосари, «Народное слово»), Людмила ПОРФИРЬЕВА, Қулаҳмад РИЗАЕВ, Александр ТЮРИКОВ, (масъул котиб, «Народное слово»), Шавкат ЯҲҲЕВ, Пиримқул ҚОДИРОВ, Муҳаммадҷон ҚОРАБОВ, Садахтор ҚУЛОМОВ.

МАНЗИЛИМИЗ: 700000, ГСП Тошкент шаҳри, Мабуточилик кўчаси, 19-уй. Навбатчи муҳаррир Т. Долев, навбатчи Ш. Мутаҳарронов ўғли.