

# Народное Слово



Выходит с 1 января 1991 года

Газета Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан

8 АПРЕЛЯ СУББОТА № 68 (1078) 1995 год  
В розницу — свободная цена

## SELAMAT DATANG DI UZBEKISTAN BARAK PRESIDEN SOEHARTO

### ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НАШУ СТРАНУ, ПРЕЗИДЕНТ СУХАРТО!

Сегодня начинается официальный визит в Узбекистан Президента Республики Индонезия господина Сухарто

#### ПРИЕМЫ У ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ



Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 7 апреля принял Чрезвычайного и Полномочного Посла Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии Поля Берн по его просьбе.

В тот же день Президент Ислам Каримов принял Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Индия в Узбекистане Далипа Мехту по его просьбе.

#### КОНФЕРЕНЦИЯ БЫЛА ПОЛЕЗНОЙ

На нынешней неделе в Институте стратегических исследований при Президенте Республики Узбекистан проходила международная конференция «Демократия и право» по вопросам правовой политики, гражданского и экономического права, организованная региональным представительством Фонда им. Конрада Аденауэра.

Участники конференции обсудили такие вопросы, как роль права в демократизации общества и его универсальность, организация судопроизводства и процессов в условиях демократизации общества, правовые основы перехода к рыночным отношениям в демократическом обществе и другие.

#### Сотрудничество БАНКИРЫ ПОВЫШАЮТ КВАЛИФИКАЦИЮ

Год назад в Ташкенте были подписаны учредительные документы о создании Регионального банковского учебного центра (РБУЦ) — специализированного института по подготовке, переподготовке и аттестации работников банковской системы Кыргызстана, Таджикистана и Узбекистана.

Учредителями учебного центра наряду с банками указанных стран выступили комиссия Европейского сообщества, Европейский банк реконструкции и развития, правительство Турции и ассоциация турецких банков. Они внесли значительные средства для формирования первоначального капитала и подготовки преподавательских кадров из стран региона, взяли на себя финансирование затрат по приглашению западных преподавателей и специалистов для проведения занятий и специальных семинаров.

структуры банков на Западе и в Узбекистане даст возможность выявить слабые и сильные стороны этих систем, перенять все позитивное.

РБУЦ располагает отличной материальной базой. Его учебные классы и административные службы размещены на двух этажах учебного корпуса Университета мировой экономики и дипломатии, реконструированного турецкими строителями. Аудиторию оснащены специальной мебелью и современными техническими средствами обучения. Натято формирование информационной базы.

В плане учебного центра выдвинут ежегодный отчетный отчетный, учебно-методических пособий.

Таким образом, РБУЦ готов к большой работе по повышению квалификации банковских работников региона.

Расширение сотрудничества банков с РБУЦ в определенной мере решит проблему обучения специалистов всех банков страны.

**Б. ХОДЖАЕВ,**  
генеральный директор центра,  
доктор экономических наук.  
**В. ТЕН,**  
профессор.

#### ОБСУЖДЕНЫ МЕРОПРИЯТИЯ

В Министерстве высшего и среднего специального образования Узбекистана состоялось собрание, посвященное обсуждению мероприятий, разработанных на основе доклада Президента Ислама Каримова на первой сессии Олий Мажлиса республики.

В них, в частности, планируется издание четырех сборников научных исследований, посвященных теоретическому анализу второго этапа реформ, осуществляемых в Республике Узбекистан, а также четырех научно-методических пособий для студентов высших и средних специальных учебных заведений.

В собрании принял участие государственный советник Президента Узбекистана А. Анжоджаев.

#### НА СНИМКАХ: во время приема.

Фот. Р. ПАГАЕВА. (Фотохроника Узл.)

#### На пути к рынку ИЛ-76 РЕСТАВРИРОВАТЬ БУДУТ В ТАШКЕНТЕ

В Ташкентское авиационное производственное объединение поступил первый самолет ИЛ-76 из России для капитально-восстановительного ремонта. Событие весьма значительное, ибо к нему готовились тщательно, заблаговременно. Ведь с 1973 года, когда был поднят в воздух первый «ИЛ-76», ташкентские самолетостроители выпустили сотни самолетов. Лайнеры этой серии Илов успешно эксплуатируются не только в ближнем, но и дальнем зарубежье. И, естественно, многие из них требуют основательного ремонта, надежной реставрации деталей, замены устаревшего или выработавшего свой ресурс оборудования.

Вот почему задолго до получения первой машины была организована техническая учеба, задействованы лучшие специалисты, подготовлена и оснащена ремонтно-восстановительная база. Приняты меры по сертификации рабочих мест, сохранению кадров специалистов.

Каждый самолет после капитально-восстановительного ремонта поступает к нам, — сказал начальник доводочного цеха авиаобъединения А. С. Бушманов. — Наши специалисты тщательно проведут все наземные испытательные операции, убедятся в надежности самолетных систем и поднимут машину в воздух. Стабильной работе и качеству оборудования будет уделено повышенное внимание.

#### Учебную программу будет включен двенадцатичасовой специальный курс «Независимость и прогресс», а с апреля нынешнего организована учеба по теме «Независимость и образование».

В собрании принял участие государственный советник Президента Узбекистана А. Анжоджаев.

Многие вопросы возникнут и будут решены в ходе восстановительных работ. В перспективе — создание ремонтно-восстановительного комплекса — объединения ряда цехов в единое управление и материально-техническим обеспечением.

— Парк самолетов, подлежащих капитально-восстановительному ремонту, значи-

#### НУРАТИНСКИЕ КАРАКУЛЕВОДЫ

Нурата издавна славится своими сортами каракуля, богатыми разнообразной цветовой палитрой. В выведении новых пород овец и искусство выделки кож каракулеводы берут в основу все лучшее, что есть в историческом опыте и национальных традициях предков.



Словом, овчинка выделки стоит. Как подчеркнул на итоговом производственном совещании генеральный директор ТАПОИЧ В. Н. Журавлев, ташкентские самолетостроители должны показать, что работать умеют: за честь заводской марки поставят крепко.



**А. КАШАФОВ,**  
нач. корр. газеты  
«Народное слово».

Успешно провели овцеводы зимовку животных — вовремя и в необходимом количестве запасены корма, утеплены фермы. Соответственно и окотная кампания сейчас идет хорошо: результаты показывают: от 147 тысяч 692 голов овец ожидается получить ровное количество агнот, 70 процентов животных намерены оставить на выращивание.

Самые лучшие результаты дает окот в кооперативных хозяйствах «Узбекистан», имени Шарафа Рашидова, колхозов «Нурата», «Кизилча», «Газган». От каждой сотни овец ожидается получить на 110—115 здоровых, крепких новорожденных. В трудный для животноводов период четко налажена помощь. Для приема и «воспитания» молодняка к чабанам направлены зоотехники, ветеринары.

Предприниматели нуратинские умельцы рационально используют богатство родного края. В колхозе имени Алишера Навои организовано совместное узбекско-греческое предприятие «Омега», специализирующееся по выпуску изделий из каракуля. Здесь шьют головные уборы, элегантные, модного покроя шубы. Оригинальные изделия мастеров пользуются спросом не только в нашей республике, охотно покупают их и за рубежом.

НА СНИМКАХ: на участке сортировки каракуля узбекско-греческого СП «Омега» А. Рустамов, Э. Худайкулов; знаменитый чабан, герой труда из колхоза «Газган» Норбай-ота Эржанов помогает молодым животноводкам и словом, и делом; семейное звено чабанов Обидовых из колхоза «Газган» трудится на отгонных пастбищах не первый год. Работа им по душе, потому и результаты отличные.

Фото Т. НОРКУЛОВА. (Фотохроника Узл.)





**Анонс  
ПРЕМЬЕРА  
ТЕЛЕВИЗИОННОГО  
ФИЛЬМА**

**«Звезды, зажженные Улугбеком» — так называется телевизионный фильм, съемки которого недавно завершены творческим коллективом «Узбектеlevision».**

Десятиминутная художественно-документальная лента снята режиссером Те Муром Ахмедходжаевым и оператором Абдурахимом Кариевым. Автор сценария — академик Галина Анальевна Пугаченкова, крупный авторитет в области искусствоведения и архитектуры, пригласила нас совершить путешествие в эпоху Мирзо Улугбека, ощутить свет звезд, зажженных им. Само имя этого ученого-астронома сияет на небосклоне истории как свет далекой звезды... — с этих слов начинается фильм.

Шахрисабде были созданы при участии Улугбека и стали жемчужинами Центральной Азии, всего Востока. Он продолжил строительство, начатое его дедом Амиром Те Муром.

Звездные узоры на стенах — гирих, своеобразное отражение астрономических увлечений Улугбека. Ведь главным делом жизни Улугбека явилась обсерватория, сооруженная в 1428 году на холме Кухак близ Самарканд.

Негасим свет зажженных им звезд, свет знаний, мудрости, человечности — об этом зримо и поэтично рассказывает фильм.

**Сегодня в 19.55 новая работа «Узбектеlevision» будет показана по первому каналу Узбекского телевидения.**

**Наш общ. корр.**

**А если всерьез  
ЧЕМ ЕЗДИТЬ,  
ЛУЧШЕ ЛЕТАТЬ...**

Устал погоней весенний день, и вечер обещал быть благодатным. Раснев это как доброе предзнаменование, решаю, что именно сегодня надо ехать к родственникам, что бы завершить одно начатое семейное предприятие. После работы бегу к метро, времени у меня предостаточно: родня живет в другом конце города.

Дела отняли часа два, и я радуюсь, что до дома я успею добраться раньше, чем прекратит функционировать общественный транспорт.

Стою на остановке. До метро идет несколько троллейбусов и автобус. Три машины проследовали экспрессом, одна остановилась, и голосистый кондуктор весело крикнул в открытые двери: «Проезд три рубля, карточки недействительны!» Частки ожидающих, приняв условия, быстро полезла в машину, другая, и явно меньшая, состоящая из принципиальных, — громко возмущалась, но с места не двинулась. Две следующие машины промчались без пассажиров...

После почти часовой ожидания оптимистические надежды на скорое возвращение в родные пенаты рухнули на глаза. Пропустив еще две машины, где проезд стоил два рубля и карточки силы не имели, чувствую, что в области, где еще совсем недавно жила светлая надежда, начинает зарождаться тяжелая тоска. В подъезжающей автобусе, который производил впечатление последнего, я горло стиснул зубами, вошла одна.

Влетел в метро и с силой шаркнув стеклянную дверь ко всем чертям, обнаруживаю, что мелочи у меня нет совсем. Протягиваю в кассу десятку и вдруг слышу: «Положите, нет сдачи!» Я подпрыгиваю от злости. И в этот момент у меня отлетает набойка от каблучка! В глазах — молнии, искры, лопещащиеся шары и один самый большой и пульсирующий — моя собственная голова. Служащая за кассой с со-

чувствием и настроенностью смотрит на меня сквозь прозрачную перегородку. Ни одного пассажира! Вцепившись руками в деревянную перегородку и стоя на одной ноге, вступаю в тяжелое объяснение с кассиром. За это время для меня собирается слача. Забрасываю жетон и слышу грохот уходящей электрички. Теперь торопиться некуда... Усаживаюсь на скамью ожидания и пытаюсь собрать себя в кулак. Кое-что из этого получается, но ненадолго.

Выхожу из метро и в полной мере ощущаю первоначальное бытие. Ни звуков, ни движений и ни души вокруг: мир и я! На секунду задерживаю в себе эту полноту и шагаю в неизвестность. О транспорте нечего и мечтать, о такси тоже... Сильно припадая на левую ногу и бодро стуча правым каблучком, иду домой. Променада продолжается около часа. Рядом с домом рвется ручка на пакете, и я едва удерживаю веши, готовые вывалиться мне под ноги.

В квартиру врываюсь совершенно обезумевшая, продолжая по инерции подпрыгивать. И первое, что делаю, — машинально подхватываю на ходу шабру, забывая что из дома шабру в прихожей. Тяжело дыша, распахиваю дверь в комнату и вижу: телевизор, диван и три головы, уставившиеся на меня как по команде. Секунду все молчат. Глаза на трех головах превращаются в квадрат. И вдруг мой мальевский слух вскакивает с дивана и хлопая в ладоши, радостно кричит:

— Мама, мама, ты прилетела на метле? Да!! Скажи: «Да!» Я резко поворачиваюсь и смотрю на себя в зеркало. Во-первых стоит дыбом, глаза ввалились и светятся сумасшедшим огнем, в руках — помело!

— Да! — кричу я и начинаю хохотать. — Если бы вы знали, откуда я прилетела...

**О. КАЛИНИНА,  
наш корр.**

**С улыбкой  
НА ЭКРАНЕ — МУЛЬТИКИ...**

**Аленка наша — крошка,  
Три года ей пока.  
Резиновой Антошка  
Завут ее «сынка».  
С ней — мышка,  
Барби-кукла,  
И плюшевый Полак  
Присели на минутку  
И смотрят на экран.  
Друзья совсем не тесно.  
Лучистость  
Юных глаз... —  
Им очень интересно,  
Ведь мультики сейчас!**

**Фото Б. РЯЗАНЦЕВА.**



**СУББОТНИЙ КУРЬЕР**

Меня пригласили на один из последних уроков обширной программы экологического месяца.

На этот раз учащиеся-семиклассники, сидевшие за партами, рисовали ручками, карандашами, фломастерами. Такие уроки рисования на темы охраны природы прошли в течение месяца во всех классах. Глядя на эти работы, убеждаешься, что дети остро чувствуют экологические беда, ощущают гармонию и хаос бытия. На рисунках не только идилия: «Солнечный круг, небо вокруг». На рисунке выхваченного мальчишки я увидел следующий сюжет: с крутого берега самосвал сбрасывает в реку отходы, а в реке плавают красивые рыбы. Вода эта течет дальше, к городу, ее пьют люди. На рисунке девочки: белая птица, крыло которой ранено едким дымом, что выходит из железной заводской трубы, чихнут деревья, воздух загрязнен. Рисунки эти вполне заслуживают быть показанными на вернисаже юных экологов.

Урок вела Нина Алексеевна Джунаева, преподаватель биологии с тридцатилетним стажем. Многие годы она преподавала в школе № 7 города Самарканд. Перехав в столицу, двинувшись в коллектив школы № 91 г. Ташкента, не отпустила растерянность, которая нередко присуща периоду адаптации, быстро нашла общий язык со своими новыми пи-

санием учащимся.

В течение месяца ученики осваивали дисциплины в теснейшей взаимосвязи. Причем каждый школьник осознал себя как часть экосистемы, как бы искал свое место в ней. Приходя к пониманию — любое живое существо неповторимо, занимает в мире свою экологическую нишу.

Кабинет естественных больше напоминал выставочный зал. На доске, на стенах висели плакаты, листки, выпущенные учениками разных классов, карта природных заповедников Узбекистана. Различным представителям животного и раст-



преподаватель узбекского языка в русских классах.

Общешкольный праздник Навруз можно смело назвать праздником экологическим, который знаменует собой весеннее обновление жизни, призывает любить и беречь природу. Навруз имеет прямое отношение к экологии духа, человеческой культуре, сбережению народных традиций. Месячник экологических знаний стал стимулом к более углубленному изучению узбекского языка.

Урок, на котором дети рисовали мир экологии, продолжился. И в нем мне увиделось имен-

«Любовь к земле, к Родине, благородные чувства — это извечные черты национального характера, которые вошли в плоть и кровь нашего народа. Сохранить, беречь и совершенствовать эти ценные человеческие качества, воспитать наших детей достойными сынами и дочерьми свободного и демократического Узбекистана — все это должно стать основными направлениями нашей работы в сфере духовности».

**Учитель, воспитай ученика**

**МЫ РИСУЕМ ВЕСНУ,  
МЫ РАСТИМ ДЕРЕВЦА,  
или Рассказ о том, как в одной из школ Ташкента проходил праздник экологических знаний**

*Он был посвящен Наврузу и длился не один день, не одну неделю, а целый месяц.*

*Средняя школа № 91 Яккасарайского района столицы довольно известная в городе и считается одной из лучших. Достаточно хорошо укомплектована опытными педагогами. Ученики идут на занятия охотно. А родители их считают, что знания, получаемые в этом учебном заведении, прочные, глубокие. Школа, несмотря на нынешние*

*трудности организации учебно-педагогического и воспитательного процесса, верна лучшим своим традициям. И важнейшая из них: учение с увлечением. Пробуждение в самих учащихся тяги к знаниям, индивидуальный подход к каждому ученику.*

*Опыт проведения в школе месячника экологических знаний достоин того, чтобы рассказать о нем подробней.*



томами.

— Месячник экологических знаний, — говорит Нина Алексеевна, — проходил у нас под девизом «Не дадим в обиду родную природу». В нем участвовало ребята разного возраста, соответственно и выбирались му-

сор возле дома, банки из-под «Пепси-колы», обертки из-под «Синклерсов», полиэтиленовый хлам, кто летает ветви деревьев, обижает домашних животных.

В маленьких сценках, которые разыгрывали юные экологи, все должно быть практическим. На уроке говорили о разных вещах, в том числе о санитарии и гигиене, об уходе за кожей, макияже, пользе водных

сор возле дома, банки из-под «Пепси-колы», обертки из-под «Синклерсов», полиэтиленовый хлам, кто летает ветви деревьев, обижает домашних животных.

В маленьких сценках, которые разыгрывали юные экологи, все должно быть практическим. На уроке говорили о разных вещах, в том числе о санитарии и гигиене, об уходе за кожей, макияже, пользе водных



процедур. Десятиклассники вели наблюдения на тему «Экология в нашем городе, районе, микрорайоне».

но то самое «практическое воспитание», о котором говорил в своем докладе Президент Узбекистана Ислам Абдуганиевич Каримов на первой сессии Олий Мажлиса. Оно «равнозначно по своему значению вопросу сохранения здоровой окружающей сре-

ду. Слова из доклада Президента получили конкретное воплощение.

«Любовь к земле, к Родине, благородные чувства — это извечные черты национального характера, которые вошли в плоть и кровь нашего народа. Сохранить, беречь и совершенствовать эти ценные человеческие качества, воспитать наших детей достойными сынами и дочерьми свободного и демократического Узбекистана — все это должно стать основными направлениями нашей работы в сфере духовности».

Школьный штаб экологических действий будет работать в школе постоянно. Вместе с ребятами, говорит Н. А. Джунаева, займемся наблюдениями за растительностью школьного двора, посадим деревья, кусты сирени, розы, другие цветы. Будем ухаживать за ними.

При разработке учебного материала Нина Алексеевна учитывала следующий важный момент. Во многих произведениях писателей и поэтов прошлого и современных авторов тема гармонизации взаимоотношений человека и природы занимает значительное место. Истинный художник творит не только материально-эмоционального, но и интеллектуального подема — вдохновения. Картины мира, борьбы добра и зла, гибели и возрождения земли, воды, травы, мысли и чувства, воплощенные в художественно ярких, поэтических образах, оказывают огромное воздействие, воспитывают без принуждения, побуждают к добрым поступкам и делам. Понятно, учитель при всех стараниях не может один сформировать экологическое сознание ученика, воспитать экологически цельную личность.

Дети полны светлой лучистой энергии, желая сделать что-то необычное, удивительное. И это становится возможным, когда рядом с ними замечательные наставники, безраздельно преданные своему делу учителя.

*Мы рисуем весну,  
мы растим деревца,  
Жизни, свету,  
доброму открытая сердцу.*

**Р. ФАРХАДИ,  
наш корр.**

**НАРОДНОЕ СЛОВО  
ХАЛҚ СЎЗИ**

**УЧРЕДИТЕЛИ:  
Совет (Кенгаш) Олий Мажлиса  
Республики Узбекистан и  
Кабинет Министров  
Республики Узбекистан**

Главный редактор  
Анвар ДЖУРАБАЕВ

Регистрационный № 0002. Газета набрана и  
Индекс 64610. Заказ Г-0161. сверстана на компьютере  
Объем 2 печ. л. Способ печати ИВМ. Время подписания в  
офсетный. Формат А-2. печать по графику в 21.00.

Дежурный редактор  
Л. СПИРИДОНОВ

• Адрес: 700000, Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 19.  
• Телефоны:  
для справок 32-09-67  
отдел рекламы 32-09-25