

ЗАКОН

Республики Узбекистан

О возмещении расходов по содержанию лиц, подвергнутых административному аресту

1. С лиц, подвергнутых административному аресту, по постановлению суда по административным делам взыскиваются расходы, связанные с содержанием арестованных, в размере 15 процентов минимальной заработной платы за сутки.

2. В случаях, когда арестованный во время пребывания под административным арестом работает и тем самым покрывает расходы по своему содержанию, с него расходы не взыскиваются.

От взыскания этих расходов освобождаются также нетрудоспособные арестованные.

В отдельных случаях судья, учитывая конкретные обстоятельства и личность арестованного, может освободить его от возмещения указанных расходов.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.

г.р. Ташкент, 6 мая 1995 г.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Олий Мажлиса Республики Узбекистан

О введении в действие Закона Республики Узбекистан

«О возмещении расходов по содержанию лиц, подвергнутых административному аресту»

В связи с принятием Закона Республики Узбекистан «О возмещении расходов по содержанию лиц, подвергнутых административному аресту» Олий Мажлиса Республики Узбекистан ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Ввести в действие Закон Республики Узбекистан «О возмещении расходов по содержанию лиц, подвергнутых административному аресту» с 1 июня 1995 года.

2. Признать утратившими силу с 1 июня 1995 года:

Указ Президиума Верховного Совета Республики Узбекистан

от 29 декабря 1960 г. «О возмещении расходов по содержанию лиц, подвергнутых в административном порядке краткосрочному аресту» (Ведомости Верховного Совета Республики Узбекистан, 1960 г., N 30, ст. 2).

Закон Республики Узбекистан от 26 декабря 1961 г. «Об утверждении Указа Президиума Верховного Совета Республики Узбекистан «О возмещении расходов по содержанию лиц, подвергнутых в административном порядке краткосрочному аресту» (Ведомости Верховного Совета Республики Узбекистан, 1961 г., N 34, ст. 2).

Указ Президиума Верховного Совета Республики Узбекистан

от 30 ноября 1966 г. «О внесении дополнения в Указ Президиума Верховного Совета Республики Узбекистан «О возмещении расходов по содержанию лиц, подвергнутых в административном порядке краткосрочному аресту» (Ведомости Верховного Совета Республики Узбекистан, 1966 г., N 11, ст. 7).

В состав делегации входят: исполняющий директор и член правления Японского фонда сельского хозяйства, работавшего в Узбекистане г-н Асабов Хуррам. Он встретился с министром сельского хозяйства Узбекистана Р. Х. Хусановым и предложил помощь со стороны фонда в виде передачи новейших технологий по выращиванию различных сельскохозяйственных культур. Г-н Асабов и Р. Х. Хусанов договорились о продолжении сотрудничества.

Какова цель приезда японской делегации? Японские партнеры приехали в Ташкент, преследуя две цели: проведение семинара по финансовой и денежной политике в Центральной Азии и установление тесных контактов с ведущими экономическими и финансовыми ведомствами нашей страны.

С узбекской стороны организатором этого семинара является Министерство финансов. Непосредственно семинар проведет ГИИТ и НИИ финансов и цен Минфина Узбекистана.

Можно ли говорить о каких-то результатах семинара? Два дня семинара не могут дать глубокого и всестороннего представления о японской системе управления экономикой. Но дело в том, что Министерство финансов неоднократно проводило семинары в Ташкенте и Токио, более продолжительные по времени. Нынешний семинар идет во внутренних рамках в деле подготовки специалистов в области финансовой и банковской системы республики. Кроме изучения конкретного круга вопросов, семинар, естественно, поощряет квалификация наших специалистов.

Чем можно объяснить, что наши финансовые органы выбрали сотрудничество именно с Японией? Здесь наблюдается взаимная заинтересованность. Прежде чем приехать в Ташкент, японская сто-

рону внимательно изучила положение дел во всех странах Центральной Азии и пришла к выводу, что именно в Узбекистане наблюдается динамичный подход к проведению реформ.

С другой стороны, наши специалисты отмечают большую схожесть японской и узбекской модели рыночной экономики. Здесь много общего именно в концептуальном плане. А раз так, то нашим специалистам очень полезно изучать японские принципы управления экономикой, в которой значительная роль отводится правительству, то есть государственному регулированию, а также видное место отводится Министерству финансов.

В силу этой схожести японская модель может служить ориентиром для нас. Но при этом полной идентичности быть, конечно, не может, поскольку у нас есть своя специфика экономического развития, мы сами на практике будем отработывать конкретные рычаги управления экономикой.

Примечательно, что во время семинара рассматривалась не только современная японская система экономики. Много вопросов было задано о путях подъема японской экономики в годы после второй мировой войны: как шло обустройство индустрии? как добилась стабилизации экономики? как пришли к современному уровню развития? как боролась с ростом цен? То есть в самых вопросах была заложена некая сравнимость обстановки Японии полвека назад и современного положения Узбекистана, хотя, конечно, это очень условно.

Поэтому не случайно, что перед лекторами на семинаре поднимались конкретные вопросы, которые сейчас волнуют наших экономистов и финансистов.

Главное заключается в том, что семинар положил начало широкому сотрудничеству министерств финансов и институтов двух стран.

Для установления деловых контактов необходимы прямые выезды японских гостей?

Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов, о чем сообщалось в печати.

После этого состоялся визит в Госкоммуштесте, Министерстве внешнеэкономических связей, Центральном банке, Национальном банке внешнеэкономической деятельности.

Во всех этих организациях японские гости проявили глубокую заинтересованность к мерам, осуществляемым для углубления реформ, заинтересовались состоянием экономики, финансово-денежной системой, внешнеэкономическими связями республики.

Г-н Э. Сакаиба не раз подчеркивал, что он солидарен с руководством Республики Узбекистан в том, что реформы осуществляются поэтапно, при контроле со стороны государства, что он выступает против шокотерапии и либерализации цен.

Анвар Саидмахмудов, в программе пребывания японской делегации значится посещение Самарканда и Бухары. Какова цель поездки в эти города?

Мечтой многих японцев является посещение этих древних притонов мировой цивилизации. Они живо интересуются нашей историей, их привлекает Великий шелковый путь, они интересуются биографией Темура. Японской делегации представляется полной возможностью самим воочию увидеть города, известные всему миру.

Анвар Л. СПИИДОНОВ, корр. «Народного слова».

Сотрудничество

ТОКИО—ТАШКЕНТ: ПАРТНЕРСТВО УКРЕПЛЯЕТСЯ

Летом прошлого года в Токио побывала делегация Министерства финансов Узбекистана, которая в рамках программы посетила Институт финансов и денежной политики Министерства финансов Японии. А осенью прошлого года в Ташкент приехала группа сотрудников этого института. Тогда была достигнута договоренность о сотрудничестве Института финансовой и денежной политики Министерства финансов Японии и Научно-исследовательского института финансов и цен Министерства финансов Узбекистана.

И вот новая встреча уже знакомых партнеров. В эти дни в нашей стране находится представительная делегация Японии во главе с президентом Института госошимуном Эйсукэ Сакаиба.

В связи с этим наш корреспондент встретился с директором НИИ финансов и цен Минфина Узбекистана А. С. УСМАНОВЫМ и попросил ответить его на несколько вопросов.

— Анвар Саидмахмудов, насколько подробнее о составе японской делегации.

— В состав делегации, кроме сотрудников института, входят сотрудники Министерства финансов Японии, которые представляют бюджетный и налоговый департаменты, есть представитель Токийского фонда биржи.

В состав делегации входят также исполняющий директор и член правления Японского фонда сельского хозяйства, работавшего в Узбекистане г-н Асабов Хуррам. Он встретился с министром сельского хозяйства Узбекистана Р. Х. Хусановым и предложил помощь со стороны фонда в виде передачи новейших технологий по выращиванию различных сельскохозяйственных культур. Г-н Асабов и Р. Х. Хусанов договорились о продолжении сотрудничества.

Какова цель приезда японской делегации? Японские партнеры приехали в Ташкент, преследуя две цели: проведение семинара по финансовой и денежной политике в Центральной Азии и установление тесных контактов с ведущими экономическими и финансовыми ведомствами нашей страны.

С узбекской стороны организатором этого семинара является Министерство финансов. Непосредственно семинар проведет ГИИТ и НИИ финансов и цен Минфина Узбекистана.

Можно ли говорить о каких-то результатах семинара? Два дня семинара не могут дать глубокого и всестороннего представления о японской системе управления экономикой. Но дело в том, что Министерство финансов неоднократно проводило семинары в Ташкенте и Токио, более продолжительные по времени. Нынешний семинар идет во внутренних рамках в деле подготовки специалистов в области финансовой и банковской системы республики. Кроме изучения конкретного круга вопросов, семинар, естественно, поощряет квалификация наших специалистов.

Чем можно объяснить, что наши финансовые органы выбрали сотрудничество именно с Японией? Здесь наблюдается взаимная заинтересованность. Прежде чем приехать в Ташкент, японская сто-

рону внимательно изучила положение дел во всех странах Центральной Азии и пришла к выводу, что именно в Узбекистане наблюдается динамичный подход к проведению реформ.

С другой стороны, наши специалисты отмечают большую схожесть японской и узбекской модели рыночной экономики. Здесь много общего именно в концептуальном плане. А раз так, то нашим специалистам очень полезно изучать японские принципы управления экономикой, в которой значительная роль отводится правительству, то есть государственному регулированию, а также видное место отводится Министерству финансов.

В силу этой схожести японская модель может служить ориентиром для нас. Но при этом полной идентичности быть, конечно, не может, поскольку у нас есть своя специфика экономического развития, мы сами на практике будем отработывать конкретные рычаги управления экономикой.

Примечательно, что во время семинара рассматривалась не только современная японская система экономики. Много вопросов было задано о путях подъема японской экономики в годы после второй мировой войны: как шло обустройство индустрии? как добилась стабилизации экономики? как пришли к современному уровню развития? как боролась с ростом цен? То есть в самых вопросах была заложена некая сравнимость обстановки Японии полвека назад и современного положения Узбекистана, хотя, конечно, это очень условно.

Поэтому не случайно, что перед лекторами на семинаре поднимались конкретные вопросы, которые сейчас волнуют наших экономистов и финансистов.

Главное заключается в том, что семинар положил начало широкому сотрудничеству министерств финансов и институтов двух стран.

Для установления деловых контактов необходимы прямые выезды японских гостей?

Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов, о чем сообщалось в печати.

После этого состоялся визит в Госкоммуштесте, Министерстве внешнеэкономических связей, Центральном банке, Национальном банке внешнеэкономической деятельности.

Во всех этих организациях японские гости проявили глубокую заинтересованность к мерам, осуществляемым для углубления реформ, заинтересовались состоянием экономики, финансово-денежной системой, внешнеэкономическими связями республики.

Г-н Э. Сакаиба не раз подчеркивал, что он солидарен с руководством Республики Узбекистан в том, что реформы осуществляются поэтапно, при контроле со стороны государства, что он выступает против шокотерапии и либерализации цен.

Анвар Саидмахмудов, в программе пребывания японской делегации значится посещение Самарканда и Бухары. Какова цель поездки в эти города?

Мечтой многих японцев является посещение этих древних притонов мировой цивилизации. Они живо интересуются нашей историей, их привлекает Великий шелковый путь, они интересуются биографией Темура. Японской делегации представляется полной возможностью самим воочию увидеть города, известные всему миру.

Анвар Л. СПИИДОНОВ, корр. «Народного слова».

СЫРДАРЬИНСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Собственным телевидением обзавелись жители Сырдарьинской области. Печатью телевидения транслирует свои передачи один раз в неделю — по субботам. Однако недалеко от времени, когда оно будет выходить в эфир ежедневно.

(УзА).

Фантастическая сумма дебиторской задолженности образовалась в системе акционерного общества «Масложиртабакпром», которую возглавляет Н. Хамидов. На сегодняшний день она составляет 950 миллионов сумов! Огромная сумма выведена из оборота отрасли, что наносит ощутимый ущерб ассоциации в целом. В результате пострадал потребитель, недополучивший дополнительную продукцию, не вложены средства в улучшение социальной сферы АО, отодвинуты сроки замены намеченной части оборудования.

Этот факт выявлен по результатам проверки отрасли, проведенной Прокуратурой Республики Узбекистан. Огромная задолженность — закономерный итог деятельности АО. Чтобы убедиться в этом, надо посмотреть, как работают предприятия отрасли на местах.

Руководство Ташкентского масложиркомбината еще в марте 1993 года, по фактору обмена, отгрузило несколько предприятиям Свердловской и Нижегородской областей Российской Федерации продукцию комбината на сумму свыше 3,5 миллиона рублей. Прошло два года, и на предприятия забыли о сделке, хотя за отправленную продукцию на масложиркомбинат от российских партнеров ничего не поступило. Руководство не сделало, чтобы как-то востребовать затраченные средства.

Аналогичный случай произошел и в сделке с «Узхлопкопромом», когда масложиркомбинат потерял ущерб в сумме 3,5 миллиона сум-купонов. К сожалению, перечень потерянных средств можно продолжить. В республике принят и действует закон, предусматривающий предоплату за товар. Руководство комбината с легкостью нарушало этот закон.

Документальная проверка показала, что в отрасли широко распространены факты воровства, хищений, порчи, выпуска нестандартной продукции. Из-за этого ряд предприятий отрасли оказался на грани развала.

На Ташкентском, Андижанском, Каттакурганском масложиркомбинатах, Учкурганском, Касанском и Гулистанском маслоэкстракционных заводах постоянно нарушаются требования постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 14 декабря 1994 года «О либерализации цен в торговле». Эти предприятия отгружали больше партии продукции. В связи с этим в торговлю недопоставлены сотни тонн хлопкового масла, мыла и других товаров. В итоге потребитель оказался ущемлен в своих правах, недополучив необходимые товары, которые должны быть постоянно на прилавках магазинов.

Давайте посмотрим на это, мягко говоря, нарушение глубже. Президент и правительство республики делают все, чтобы обеспечить потребности населения в продуктах питания. В известном перечне масло имеет важнейшее значение. Узбекистан — монополист в производстве хлопкового масла. Делается все, чтобы полностью обеспечить этим продуктом потребности населения. И разве не преступно, когда отдельные ру-

ководители предприятий ради личной наживы забывают о людях. А ведь компоненты сырья для приготовления масла Узбекистан покупает за валюту за рубежом.

Отсутствие контроля за соблюдением технологии выпуска продукции в отрасли стало повседневным явлением. Партнеры ставят и рядом получают от поставщиков не отвечающую ГОСТу продукцию и... доводят ее до реализации.

Проверкой выявлено, что Ташкентскому масложиркомбинату поставлено бракованной продукции в объеме 410 тонн.

Нет в отрасли предприятия, где не было бы выявлено фактов хищений, растрат, недостатка, разбазаривания товарно-материальных ценностей. Количество мелких хищений по сравнению с прошлым годом увеличилось на 20 процентов. Особенно много нарушений на местах, где запутаны отчет и учетность, отсутствует надзор за сохранностью народного добра. К примеру, А. Азизханов с 1958 года работал заводским складом на Учкурганском маслоэкстракционном заводе. Пользуясь тем, что на предприятии полностью отсутствовал учет, отчетность, сохранность товарно-материальных ценностей, контроль за передвижением продуктов, он, скотлив из заводчан группу в 12 человек, систематически похищал в крупных размерах товары и денежные средства. Таких хищений этой группой было проведено десятки, а сумма ущерба исчислялась сотнями тысяч сумов. Сейчас все 12 человек привлечены к уголовной ответственности.

На Андижанском масложиркомбинате хорошо знали О. Аббасова. Она, правда, на заводе не работала и вообще нигде не трудилась, но на этом предприятии он зарекомендовал себя нужным, «своим» человеком. Он «специализировался» на хозяйственной мыле. В течение 1993—1994 годов О. Аббасова сумела вывезти 98,2 тонны хозяйственного мыла на сумму 19,5 миллиона сум-купонов. Вывез он продукцию без особых трудностей, состранив фактивные документы. Отметим, что это мыло завод должен был отправить по фонду. Сейчас О. Аббасова и четверо его «сподвижников» привлечены к уголовной ответственности.

Черным днем назвали 3 мая 1994 года на Каттакурганском масложиркомбинате. И есть от чего. В тот день на территории предприятия стоял мощный грузовик марки «ЗИЛ-130», полностью груженный жмыхом. Средь бела дня неизвестный вывел грузовик за ворота. Охрана сокрушалась — как же пропало 5,850 килограммов жмыха на сумму 128,1 тысячи сум-купонов? Дерзкий неизвестный че-

рез подчас удачно припарковал машину, но уже с пустым кузовом.

Но эти все хищения меркнут против хорошо спланированных групповых акций. Так, в минувшем году на Асакинском маслоэкстракционном заводе при четком разрабатанной, не без участия руководства, операции было отпущено в нарушение фондовой дисциплины 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество продукции говорит о размахе и серьезности операции. Откуда же взялось такое количество продукции? А очень просто.

Возбуждено уголовное дело по факту хищения 434 тонны хлопкового масла, 2,625 тонны шелухи, 1,482 тонны жмыха. Уже само количество

Застыли в строю курсанты Ташкентского высшего общевойскового командного училища. Идет вечерняя поверка. В четвертой роте первым называется фамилия:

— Гвардии капитан Ивановский Борис Андреевич.

Правовластный четко отвечает:

— Герой Советского Союза гвардии капитан Ивановский Борис Андреевич пал смертью храбрости в бою за свободу и независимость нашей Родины!

Этот ритуал насчитывает почти двадцать лет. 28 июня 1975 года приказом министра обороны СССР Герой Советского Союза гвардии капитан Ивановский Борис Андреевич навечно зачислен в списки Ташкентского училища.

...На военную службу Борис Андреевич был призван в 1942 году из Намангана. Его путь на фронт лежал через Ташкентское училище, которое тогда называлось пехотным. В то время училище было переведено на особый режим — будничные команды проходили ускоренный, шестимесячный курс учебы. Столько и проучился Борис Андреевич Ивановский.

...Наши войска, преодолевая упорное сопротивление противника, развинули широкое наступление по всему фронту от Балтийского до Черного морей. Но фашистские захватчики не оставляли надежды на изменение обстановки в свою пользу. Особенно старательно они укрепля-

лись на правом берегу Днепра, создавая там мощный оборонительный вал. Здесь они надеялись остановить продвижение частей Красной Армии на Запад. Стрелковая рота, в боевых порядках которой находился Б. А. Ивановский, уже имела большой опыт. В каждом бою крепла уверенность воинов в своих силах, а вместе с этим приходила глубо-

Год 50-летия Победы

НАВЕЧНО В СТРОЮ

кая убежденность в конечной победе.

В сентябрьские дни 1943 года рота вышла к сильно укрепленному рубежу противника, проходившему по линии Ворошиловка — Показной. Опорный пункт немецкой обороны находился в селе Ворошиловка.

Семь яростных контратак противника выдержали бойцы. В решающий момент, когда казалось, что немцы сорвут атаку роты, гвардии капитан Б. А. Ивановский поднялся во весь рост и с возгласом: — Вперед, товарищи, к Днепру! — бросился в решительную атаку.

Учеленные его примером, бойцы пошли на штурм укреплений и прорвали их. Развивая успех, гвардейцы продвигались все

дальше, в глубь обороны противника. Фашисты отчаянно сопротивлялись. В одном упорном бою Ивановский подбил гранатой немецкий танк, но был тяжело ранен. Бой не утихал. Истекающий кровью мужественный офицер оставался в строю.

Еще одна схватка с фашистским танком. Только можно предполагать, что почувствовал Бо-

рис Андреевич, делая решительный шаг, последний в своей жизни. Уходя в бессмертие, со связкой гранат он бросился под танк. Уничтожив его, погиб смертью героя. Бесстрашие командира умножило стойкость гвардейцев, они, отбив несколько контратак фашистов, удержали отвоёванные рубежи.

1 ноября 1943 года гвардии капитану Борису Андреевичу Ивановскому было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

В музее Ташкентского училища диорамы с разноцветной подсветкой воссоздают картину последнего боя Ивановского. С гранатами неустанно идет он на стальное чудовище. Еще один шаг, и фашистский танк будет

остановлен.

В помещении, где располагается четвертая рота, с большой любовью и заботой оформлена комната Бориса Андреевича Ивановского. Здесь все так же, как и в комнате нынешних курсантов: опрятно заправленная койка, тумбочка для личных вещей, стол для занятий. В этой же комнате стоит бюст Героя. На стенах висят указ о присвоении звания Героя Советского Союза, приказ о его зачислении в списки Ташкентского училища, краткое описание его подвига.

— Это имеет большое воспитательное значение для сегодняшних курсантов, — говорит начальник учебного отдела полковник Калыга. — Советского Союза не стало, мы строим армию независимого Узбекистана. Но было бы непостижимой ошибкой терять связь времен и поколений. Особенно мы должны дорожить армейскими традициями. На них воспитываются будущие командиры.

Своим подвигом Борис Андреевич Ивановский приблизил час победы. Герои не умирают. И на каждой вечерней поверке в Ташкентском училище первым называется его имя:

— Гвардии капитан Ивановский Борис Андреевич...

В ответ чеканно звучат слова: — Герой Советского Союза гвардии капитан Ивановский Борис Андреевич пал смертью храбрости в бою за свободу и независимость нашей Родины!

С.ЛЬВОВ.



ЛИЦЕЮ ПРИСВОИЛИ ИМЯ ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА

В канун празднования 50-летия Великой Победы одному из профессиональных лицеев города Ферганы, дающих правовую подготовку, присвоено имя генерал-майора милиции Гуломжона Зокирова. В вестибюле здания лицея установлен бюст.

Родился он в Маргилане. Участвовал в войне 1941—1945 годов. Награжден орденом Красной Звезды, медалями. После войны Гуломжон Зокиров работал много лет в системе внутренних дел Ферганской, Наманганской, Кашкадарьинской, Ташкентской областей.

В церемонии открытия памятного бюста Гуломжона Зокирова участвовали министр внутренних дел республики генерал-лейтенант Зокиров Алматов, хоким Ферганской области Мирзажон Исомов, главный редактор газет «Халк сузи» и «Народное слово» Анвар Джурабаев.

НА СНИМКАЕ: учащиеся лицея на торжественной церемонии открытия бюста генерал-майора милиции Гуломжона Зокирова. Фото Ш. ОЛИМОВА.



ЭКСПРЕСС-ТЕЛЕТАЙП НЕ ВЕЛИК ЗАРАБОТОК ДЕПУТАТА

Депутаты парламента Финляндии опубликовали в газете «Хельсинген Сааномаг» сведения о своем материальном положении. Если верить этим сообщениям, то члены парламента ничем не отличаются от большинства представителей среднего класса. В финском парламенте есть несколько миллионеров, их деньги, главным образом, вложены в землю и недвижимость.

ПРОТИВ ЯДЕРНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Австралия, Новая Зеландия и Фиджи предупредили новоизбранного президента Франции Жака Ширака, что они решительно выступают против возобновления ядерных испытаний в южной части Тихого океана. Эти страны указали, что такие действия нанесут ущерб отношениям между заинтересованными странами.

Ранее Жак Ширак заявил, что Франция отменит мораторий на ядерные испытания во французской Полинезии.

СОКРАЩАЮТ ПОМОЩЬ БЕДНЫМ СТРАНАМ

Канадское международное агентство по развитию сообщило, что оно сокращает помощь зарубежным странам на 300 млн. долларов. В течение ближайших двух лет будут сокращены на 40 процентов взносы в Банк развития африканских стран, в Банк развития стран Азии и Банк развития стран Карибского моря. Эти банки были созданы для передачи денег, поступающих от богатых стран для развивающихся. Они финансируют самые различные проекты — строительство дорог в Кении или в Индонезии и ирригационной системы в Пакистане. Незадолго до сокращения канадского федерального бюджета привело к резкому сокращению и средств, предназначенных на помощь бедным странам.

ПРОДАЕТСЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

Железнодорожная компания «Канэдиэн эншнл», субсидируемая правительством, вскоре может перейти в руки иностранцев. Пожелавшие остаться неизвестными федеральные чиновники сообщили, что руководство компании убедило не вводить ограничения на возможности иностранцев купить акции компании, когда они поступят в продажу. Ожидается, что Оттава будет настаивать на том, чтобы штаб-квартира компании осталась в Монреале.

БОРЬБА С НАРКОМАНИЕЙ ДАЕТ ЭФФЕКТ

В Китае два месяца продолжается кампания по борьбе с наркоманией, и в результате арестовано около трех тысяч торговцев наркотиками и 18 тысяч наркоманов. Сообщается также, что китайская милиция конфисковала 100 кг героина, опиума и морфия.

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ НА СЕВЕРНОМ ПОЛЮСЕ

На Северном полюсе был водружен флаг Китая. Впервые китайская команда, добравшись до самой северной точки мира, благополучно вернулась в расположение базы для отдыха. Семь китайских ученых в течение 13 дней преодолели на собачьих упряжках расстояние в 350 км. Агентство «Синьхуа» передает, что ученым пришлось проводить научные изыскания в очень трудных условиях, при низких температурах и снежных выюгах.

А СТРАДАЮТ БОЛЬНЫЕ

Уже неделю подряд бастуют врачи государственных медицинских учреждений в 10 автономных провинциях Испании. Медики преврали свои переговоры с министерством здравоохранения в связи с тем, что не удалось прийти к общему соглашению по вопросу повышения зарплат: врачи требуют увеличения зарплат на 100 тысяч песет, власти предлагают только 30 тысяч песет. С момента начала забастовки отменены 6 тысяч хирургических операций и 150 тысяч медицинских консультаций. Центры скорой и неотложной помощи продолжают работать.

ЗАЧАСТИЛИ ВЫСОКИЕ ГОСТИ НА ТАЙВАНЬ

Король Швеции Энсвалд III прибыл с пятидневным визитом на Тайвань. Он третий в этом году руководителю африканского государства, посещающего Тайвань, до него тут побывали президенты Гвинеи-Бисау и Малави. Будет подписано двустороннее тайваньско-шведское соглашение. Официальные дипломатические отношения между двумя странами были установлены 6 января 1968 года — в день провозглашения независимости Швеции.

НЕ ВПИСАЛСЯ В КОМАНДУ

Во втором круге Плей-офф Национальной баскетбольной лиги вновь отличился неудавшийся Майкл Джордан, и благодаря ему команда «Чикаго буллз» одержала важную победу над «Орландо Меджикс». Но радость от этой победы была несколько омрачена тем, что за ней последовало дело о том, что Майкл Джордан вышел на площадку с другим номером на майке, в кедах и майке другого цвета, чем все его товарищи по команде. В результате американская баскетбольная ассоциация оштрафовала его за эти вольности на 5 тысяч долларов, а руководство его команды — на 25 тысяч долларов.

СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ НА ВЕС ЗОЛОТА

Британская газета «Дейли телеграф» опубликовала результаты специального исследования, согласно которому британцы стали больше работать, меньше спать и меньше уделять времени семье. Особенно разительные перемены произошли в жизни женщин, что сказывается на домашнем хозяйстве и воспитании детей. Великобритания — одна из двух стран в Европе наряду с Исландией, где с 1980 года средняя продолжительность рабочего дня не сократилась, а возросла. Опрос 2.000 работников различных сфер экономики показал, что постепенно стирается грань между рабочей неделей и выходными днями. Одна из причин тому — персональные компьютеры, на которых дома можно продолжать свой рабочий день. Более половины опрошенных жалуются на катастрофическую нехватку времени, каждый двадцатый готов заплатить за то, чтобы получить больше свободного времени.

По сообщениям международных информационных агентств подготовил Б. ХАТАМОВ.

Грани творчества ЖИЗНЬ, как НА ЛАДОНИ

Жгутом скрученный ватный фитилик поджигался черным, как деготь, маслом. Зажженный, он коптил и потрескивал, едва освещая ветхий окар. Но, казалось, именно он согрел и проделывал жизнь долгими зимними вечерами. Этот масляный огонек да еще теплый самалд — из памяти детства народная артистка Узбекистана Гавхар Артемовна Рахимовна. Одна из семнадцати детей большой и дружной семьи Артема Сергеевича Петросова и Анны Николаевны Энзиковской сегодня с нами. Живущая красивой, интересной жизнью, причастная к самым эпохальным событиям века, человек-легенда, она полна энергии и здравого смысла не канючить на возраст, а с пользой и рационально использовать каждую отпущенную ей минуточку. На предложение принять участие в праздновании 50-летия Победы в Москве, не раздумывая, направилась к глянцевой доске, чтобы привести в порядок военный музир... И по пути билет на самолет, легкой походкой поспешила к трапу.



Амалия и Тамара уехали в Ташкент к Лизу, Петю, Гавхар и Вику принял первый маргиланский детдом. Гавхар Артемовна самыми теплыми словами вспоминает всех, кто окружил их заботой, — просто тетя Дуся из Комитета бедности старалась прилежно одеть детей и создать элементарный уют, Теша-ака Захидов преподавал уроки арифметики. Уста Алим, одаренный от природы музыкант, обучал игре на чанге, давал первые уроки танца под дождь, дулар, лапар.

С переездом в Самарканд после двадцати шестого года начался этап самостоятельной жизни, переполненной событиями. Одно из самых важных — встреча с замечательным Мухитидином Кари-Якубовым. Окраденный идеей создания первого узбекского национального ансамбля, он легко находил сподвижников. Сохранилась историческая фотография: рядом с Кари-Якубовым — Александр Умурзаков, Мадамиджан Исаков, Устаалим Камиллов, Арам Джалалов, танцовщицы Тамара Ханум, Нурхон Юлдашходжаева, Зулейха Халилова, Гавхар Рахимовна, комедийный артист и первый режиссер Зухур Кабулов.

Двадцать восьмой год стал годом рождения экспериментального узбекского национального ансамбля. А уже через год он переименован в музыкальный театр, где национальным классическим танцам открывались широкие возможности театрального воплощения. Интерес к европейскому оперному и балетному искусству распространялся на воспитанников национального оперного театра.

Отдельная глава в воспоминаниях Гавхар Артемовны о захватывающем и востребованном времени работы в театре, куда Выжили из детей шестеро —

Кари-Якубов пригласил известных московских балетмейстера Бека, специалиста по вокалу Сайнова, оперного режиссера Эйхенвальда, музыкального руководителя Маринского театра из Ленинграда Четвертакова. Не все имена сохранились в памяти Гавхар Артемовны, называя их по фамилиям, она притрагивает эпохальную страницу великого интернационального сотрудничества.

У меня тоже проявились недолгие способности танцовщицы, — замечает Гавхар Артемовна, — однако все прериджались почему-то мнения, что мои организаторские способности преобладали.

Не случайно. Она всегда что-то придумывает, предлагает. Именно ей принадлежит идея и ее воплощение по созданию фронтовой бригады артистов, ныне это национальный ансамбль имени Забегановой.

Правда, выезжать на выступления приходилось, тратя собственную пенсию, — улаживает Гавхар Артемовна, — знаем, что обязательно покормят и спать положат, потому едим. Одинадцатый год ансамбль существует на собственные средства...

Тем не менее работа ансамбля не угасает. К 50-летию Победы записана на радио четыре новых произведения в исполнении ансамбля. И в праздничные дни телевидение покажет эти работы. Остается только пожелать всем ветеранам здоровья, долгих лет жизни, творческих удач.

И еще — история одной фотографии. В дополнении к организаторским способностям Гавхар Артемовны Рахимовны. На публике — народная артистка Узбекистана Г. Рахимовна, заслуженная артистка Узбекистана Юлдуз Усманова и почитаемый талант Тамара и Зилола Ибрагимовны.

Гавхар Артемовна первой увидела в Юлдуз талантливую исполнительницу. И все слелала для того, чтобы привести ее в Ташкент из Маргилана, открыть ей путь на сцену. Впрочем, не одна Юлдуз может гордиться покровительством Гавхар Рахимовны. В их числе заслуженная артистка Узбекистана Гульсара Якубова, Рано Жуманиязова, Райхон Тураева, Мавлюда Инакулова. «Внучками» и «принучками» с любовью называла своих подопечных неустойчивая Гавхар Рахимовна.

Н. ФИОЛЕТОВА, зав. пресс-центром СТД Узбекистана. Фото З. МИРЮСОВА.

Критика и библиография О СВЯЗИ ВРЕМЕН

Монография Абдурахима Маннанова «У истоков пуштунской классической литературы» (издательство «Фан», Ташкент, 1994 г.) посвящена исследованию письменной литературы пуштунов (афганцев), населяющих обширные районы Афганистана и Западного Пакистана. Впервые осуществлен анализ выдающейся личности рошанийской школы поэтов и писателей, занимающей важное место в истории письменной литературы пуштунов. Детально изучен один из ранних памятников языка и литературы XVI века — «Хайр ал-Байан» («Преблагая весть»).

Литература средних веков в указанном регионе постепенно с XVII—XVIII вв. начинает переход к новому этапу, который характеризуется формированием национальной литературы. О человеке, строящем у истоков этого явления и ставшем основоположником первого литературного направления в литературе Афганистана, идет речь в данной книге. Баязид Ансари (1521—1572) — в афганской литературе фигура величайшая и противоречивая. Самосознание каждого народа начинается с таких великих личностей. Афганцы были мусульманами. Но Баязид решил дать им свое национальное credo. Эта идея в его главной книге «Хайр ал-Байан» была выражена в своеобразной религиозно-мистической форме. В условиях позднего средневековья, когда пуштунский народ оказался включенным в состав Бурхундской Индии, а внутри афганских племен началось резкое социальное расслоение, книга дала духовно-идеологический импульс борьбе афганских племен против иноземного владычества, с одной стороны, и тесно переплетенной с ней борьбой широких демократических слоев против устаревших социальных отношений — с другой. При этом сам автор книги стал непосредственным предводителем и духовным вождем этой борьбы, получив за это почетный титул «пир рошан» («светлый старец», предводитель рошанийцев).

Как подчеркивает А. Маннанов, «Баязид Ансари и его последователи стремились подчинить свое творчество социальным запросам эпохи, развит в литературе научно-демократический дух». В итоге единства литературного творчества с идеологической борьбой сложилось особое литературное направление «рошанийская литература» — первое в истории афганской словесности.

Рецензируемая книга состоит из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «Баязид Ансари и его учение» — как бы является общим социально-философским введением ко всей проблематике большой монографии. В ней приводятся освещенные на широком социальном-политическом фоне из «Введения» и трех глав, разных по объему и связанным между собой. Первая глава — «



ВОЗРОЖДАЮТ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ

Джизакская область. Тысячи горожан, жители близлежащих кишлаков собрались посмотреть интереснейшее зрелище, происходящее на стадионе в Галляраде. Здесь состоялись областные соревнования по народным играм. Это уже пятые соревнования, проводимые в Джизакской области, четыре предыдущих районally артисткой в Фархском районе.

Необычные, неземные напевы: уруб ковар, оло ковар, ськалла кураш, кырк тош, човондошар — все эти популярнейшие и старинные игры буквально вживляют зрителей к самым сокровенным традициям



К 660-летию Амира Темура

Подлинное богатство государства, по мнению Темура, можно было достичь, развивая торговлю и ремесла. Поэтому развитие торговли, охрана имущества и жизни купцов занимали центральное место в его деятельности. Кастильский посол Клавдио, совершивший в начале пятнадцатого века путешествие от Трапезунда до Самарканды, отмечая, что все эти земли живут в мире и полной спокойствия под правлением Темура. В некоторых местах Темура запретил сооружать в домах двери, демонстрируя тем самым гарантию неприкосновенности имущества, так как никто не смеет тронуть чужую собственность. Разбойники и грабители предавались смерти.

От Тавриза до Самарканды проходил главный имперский тракт. На всем протяжении дороги купцы могли не только без риска провозить свои товары, но и наслаждаться комфортабельными условиями путешествия. Между пунктами останков растопленные не превращало эти километры, и караван мог предположить, что путь за один дневной переход. Здесь были сооружены чистые караван-сарай, величественные бани, общественные сады, где подавалась хорошая еда, а в медных кушниках постоянно была дегидрированная вода. Дорога шла от Тавриза к Султанию, Багдаду, Нишапуру, Мешхеду, Карадугу и Самарканду.

По этой дороге караваны доставляли в столицу Темура величественные шелка из прикаспийских провинций, прославившиеся бриллиантами, золотые и серебряные украшения из Султания, изделия индийских и китайских мастеров, которые прибывали южным морским путем в Ормуз, а оттуда отправлялись на север караванными путями. По сухопутному пути через Гиндукуш и Балх из Индии привозились специи — мускатный орех и гвоздика, имбирь и корица. Из китайских земель везли меха, кожаные изделия и холст. С востока по караванному пути протяженностью в шесть месяцев из Китая, с берегов реки Хуанхэ, везли лучшие шелка, драгоценные камни, включая агат и жемчуг, пряности и специи. Клавдио увидел при дворе Темура величественный китайский фарфор, который был доставлен в Самарканд караваном из восьми тысяч верблюдов из Ханькоу (так тогда называлась Пекин).

Эта караванная торговля составляла важную часть доходов государства Темура. Там же собирались пошлины и сборы, налоги и проценты собирались на всех караванных дорогах и приносили казне значительные средства. Немусульмане облагались двойным налогом.

Темура строго следил за порядком на торговых путях и беспощадно наказывал грабителей. Султанский архиепископ

Джон особо подчеркивал заботу Темура о безопасности коммерсантов: «Он (Темура) считает желательными иностранных купцов и дарует им благоприятные условия и безопасность по всему его владению... Если какой-либо купец будет ограблен в пределах его владений, то вся провинция, где совершен был грабеж, должна была уплатить ему вдвойне, а Темура уплатить в казну стоимость имущества в пятикратном размере». Благодаря такому покровительству торговле Самарканд в XIV и XV веках стал самым богатым городом во всей Азии.

Но Темура пошел дальше. Он взял под покровительство государства ремесленников и практиков, привозили в Самарканд и делали из них крестьян и ремесленников. Некоторые затем стали видными мастерами и великими мастерами темурического государства.

По главной заботой властителя Язид в своих записках о деятельности Темура («Зафар-наме») подчеркивал, что ему было невыносимо видеть незаселенные земли, полезные для земледелия. Это было совершенно невероятное для человека, привыкшего проводить всю жизнь в селе, с его традиционным пренебрежением к оседлой жизни крестьянина. Но Темура понимал, что без крепкого крестьянина ему не создать сильного государства. Ему нужно было изобилие съезных припасов, сырья для ремесленников, хлеба, мяса для удовлетворения нужд быстро развивающегося городского населения. Ему нужны были домашние скотины, которые создавали бы полотно, столь необходимое для его армии.

Темура приказал всем хлеборобам, возделывавшим поля от Самарканды до Ашгара, оставить другие дела, в том числе и торговлю, и посвятить себя полностью полевным работам. При необходимости человеку разрешалось пропустить его обычные молитвы, но ни в коем случае не бросать полевые работы. Феодальные земельные владения, большие или малые, были переданы в наследственное владение (союртаг), но в то же время на владельцев была возложена ответственность за организацию всех сельскохозяйственных работ и увеличение сельскохозяйственной продукции. Нахотные земли были разделены на мелкие крестьянские наделы, и это способствовало оформлению социальной прослойки из мелких и средних крестьянских владений, которые были самой надежной опорой государства Темура. Феодат был обязан предоставлять крестьянам плуги, семена и волов в кредит, а также должен был наблюдать за своевременным обеспечением крестьян водой.

Главным налогом был поземельный — хараж, который выплачивался деньгами и натурой.

СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОГО МАВЕРАННАХРА

Сумма не фиксировалась, она колебалась в зависимости от урожая и типа ирригации. Самые высокие налоги были на землях искусственным орошением, самые низкие — на землях, зависящих от осадков.

Неукротимую энергию Темура по преобразованию хозяйственной жизни можно было наблюдать повсюду. Были сооружены ирригационные сети в Хорасане, по верхнему течению Мургаба, а также построены каналы и водохранилища в окрестностях Кабула. Поблизости от Шахрухи был прорыт канал, который смог обеспечить государству тысячи гектаров орошаемых земель. Следы этого канала видны до сих пор. Для постоянно растущего городского населения Темура создавал новые города и расширял старые. При нем был восстановлен Отвар, разрушенный Чингизханом, а также Балх и Шахрухия. Анджиан, созданный в Ферганской долине в конце тринадцатого столетия, при Темура преобразился в один из самых прекрасных городов Мавераннахра. Здесь формировался Бабур, последний осколок Темуридов, ставший впоследствии императором Индии.

Трудно согласиться с тем, кто считает, что строительство Темура преследовало прежде всего материальные цели, то есть прагматические. Каждый проект, задуманный им, каждый проект преследовал прежде всего экономические цели, направленные на процветание Мавераннахра, главного ядра империи Темура.

Самарканд в XIV-XV веках стал, пусть и на короткое время, центром международной торговли в Азии. Он был сердцем Азии, и именно с этого времени эту часть континента все чаще стали называть Центральной Азией.

Другой город — Шахризеб должен был стать связующим звеном между Центральной Азией,

Сегодня — Международный день музея ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

Излишне говорить о том, что создание и содержание какого бы то ни было музея — дело чрезвычайно сложное уже само по себе. И каким бы ценным материалом ни располагали фонды, роль учреждения будет сведена к нулю, если его деятельность не привлечет внимания, не вызовет интереса широкой общественности. Вдохнуть жизнь в атмосферу музейных залов, заставить заговорить экспонаты, поставить работу так, чтобы она приносила пользу людям, — непростое условие деятельности учреждения. И служащие музея, о котором наш рассказ, прекрасно это понимают, не ограничиваются простыми экскурсионными маршрутами. Их цель — поиски единомышленников, создание благоприятной среды, способствующей творческому общению.

Двери этого дома всегда открыты. Для верных поклонников таланта Тамары Ханум, для тех, кто был с ней знаком и близок, кому дорого наследие этой необыкновенной артистки, прославившей искусство Узбекистана и заставившей говорить о себе многие страны мира.

Личность Тамары Ханум удивительно многогранна. Не получив профессионального образования, с точки зрения общепринятых понятий, она пела на 84 языках, исполнила танцы практически всех народов мира,

писала, вела большую общественную работу, занималась воспитательской деятельностью.

— Благодаря ей в 1925 году Париж впервые увидел узбекский танец, она — лауреат первого Всемирного фестиваля фольклорного танца, который проходил в 1935 году в Лондоне, — рассказывает директор музея, кандидат искусствоведения Галия Хамраева. — Она первая познакомила узбекстанцев с творчеством народов Африки.

В гастроль Тамара Ханум везла с собой песню, танец и костюм. И сегодня уникальная коллекция, насчитывающая более 70 концертных костюмов ручной работы, в которых выступала артистка, является гордостью музея. Экспозиция богата материалами, рассказывающими о жизни и творчестве Тамары Ханум, об обширной «географии» ее деятельности. Особое место в ней занимают документы, свидетельствующие о высоком патриотизме артистки. Во второй день войны в Наркомат обороны отсылается телеграмма за подписью Тамары Ханум и участников ее ансамбля с просьбой об отпращивании на фронт творческого коллектива для концертной работы в частях Красной Армии. В ожидании ответа ансамбль выступает в призывных пунктах, госпиталях, военных частях, на заводах и фабриках, разрезает по республикам Средней Азии.

В марте сорок второго ансамбль Тамары Ханум направлен на Закавказский фронт, откуда в октябре — на Дальневосточный. Приказом по Дальневосточному фронту за № 1 от 1

января 1943 года народной артистке Узбекистана Тамаре Ханум «за исключительно большую работу среди личного состава войск, за мастерство и высокое искусство исполнения народных танцев, за отличную агитаторскую и пропагандистскую работу присвоить воинское звание — капитан Советской Армии».

Более 1.000 концертов дала Тамара Ханум за годы войны — она пела и танцевала для солдат, матросов, раненых. В фонд обороны она передала Сталинскую премию, оказала материальную помощь детям-сиротам. Множество фронтовых треугольников со словами любви и благодарности, газет военных лет с материалами о концертах бережно хранятся в фондах музея.

— У нее всегда было много друзей, — говорит сестра артистки, заслуженный деятель науки, профессор Виктория Руми. — Она была очень коммуникабельным человеком, и ее жилище буквально заставляло всех, кто находился рядом с

нею. Мне очень радостно видеть, что в этот дом идут люди, интересующиеся культурой, народным творчеством, наследием Тамары Ханум. Очень трогает заботливое отношение сотрудников музея, энтузиастов ко всему, что связано с именем Тамары Ханум, с памятью о ней.

У музея действительно много друзей, которые приходят сюда постоянно, помогают в работе, поддерживают начинания. Здесь регулярно проводятся творческие встречи с писателями, поэтами, артистами. Отсюда делают первые шаги в большой мир искусства выпускники художественного, хореографического и музыкальных училищ, показывая свое мастерство в доме, где жив и царит дух замечательной артистки. Здесь собираются люди самых разных профессий и возрастов. Чтобы вспомнить и поговорить о гостеприимной хозяйке этого дома, чтобы послушать ее песни, поразмышлять и взять с собой частичку тепла, оставленного нам ее большим горячим сердцем.

А. САВИНЫХ,
О. КАЛИНИНА

ПОСТ ЗА ВОРОТАМИ ТАМЕРЛАНА

На одном из оживленных участков Большого Узбекского тракта — неподалеку от границы Джизакской и Самаркандской областей открылся пост ГАИ. Вернее, пост существовал и раньше, выполняя свои нелегкие обязанности, но условия работы инспекторов были далеки от требуемых.

Сейчас воздвигнуто здание, с просторными служебными и вспомогательными залами, комнатами отдыха, оснащенные самой современной техникой и средствами связи.

Постоянно нарастает грузопоток на этой крупнейшей ав-

тотрассе республики, днем и ночью по ней движутся автомашины самого различного назначения. Дорога соединяет и ближе, и дальше зарубежье. В этом бесконечном потоке нередко попадаются проходимцы, мошенники. Прибегая к всевозможным ухищрениям, они пытаются провезти запрещенные законом товары.

Вот почему пост на высокой точке между горными склонами должен быть всегда начеку. Теперь для заступающих на вахту здесь созданы все условия.

Б. ХОЛМИРЗАЕВ.

КРУГ ОБЩЕНИЯ С ВЕРШИНОЙ НА ЧИМГАНЕ

Ассоциация авторской песни при республиканском Доме актера СТД Республики Узбекистан проводит с 19 по 21 мая интернациональный фестиваль авторской песни, посвященный 50-летию Победы. На него приглашены участники со всего Центральноазиатского региона.

«Белоснежная отрада» — Чимган — хорошо известен не только любителям зимних видов спорта, но и композиторам, поэтам, певцам, которые, впрочем, часто бывают представлены в одном лице, поскольку речь идет о таком самобытном явлении, как авторская туристская песня.

Круг общения во время таких мероприятий намного шире, чем во время обычных гастролей. Более того, он не ограничен рамками только творчества. В динамике интеграционных процессов в Центральной Азии, зримо набирающих обороты, особенно после известных встреч и договоренностей руководителей Узбекистана, Казахстана и Кыргызстана, для широкого культурного обмена тоже, без сомнения, найдется, как теперь говорят, своя ниша.

Хотя слово «бард» чуждо звучит в нашей фонетике, сама идея авторской песни давно и прочно господствует в Центральноазиатском регионе, давно почитаема и любима у его народов. Наши прославленные актеры, бахши — кто они, как ни самые яркие представители, первооткрыватели авторской песни?

У многих современных исполнителей, из тех, кто собирается на Чимгане, тысячи друзей и аудитория. И идеи дружбы, общности культур народов Центральноазиатского региона волнами расходятся по эрительским аудиториям.

Хорошо, что у нынешнего фестиваля «Чимган-95» такой профессиональный организатор и знаток этого дела, как ассоциация авторской песни во главе с Ириной Хилковой.

Хорошо, что перед его открытием проходили предварительные прослушивания и работа в творческих мастерских, которую проводят ведущие поэты, исполнители авторской песни Узбекистана.

Особенно отдално, что эрителями чимганского фестиваля могут стать все желающие: организаторы предусмотрели для них многое — от питания, бытового, медицинского обслуживания до возможности участия в этом интернациональном мероприятии, в разряде «песню представляет зритель».

Конечно, такое сложное мероприятие в наше сложное время не обошлось без проблем. Подвел один из спонсоров, что заметно может сказаться на масштабах и качестве задуманного.

— Тем не менее, — говорит Ирина Хилкова, — мы приглашаем всех желающих на заключительный концерт лауреатов и дипломантов фестиваля, который состоится уже в Ташкенте.

Ю. КАЗАЧЕНКО,
к.р.р. «Народного слова».

JOB ANNOUNCEMENT

An international organization with its Headquarters in Geneva presently offers the following vacancies:

Protection Assistant. The candidate, male or female will have a University Degree in Laws, preferably in International Laws, with fluent knowledge of English.

Under the supervision of the Protection Officer, the selected candidate will conduct interviews with asylum-seekers, refugees and provide the Protection Officer with recommendations as regards to status determination. He/She will provide legal advice/assistance on case by case basis, perform a variety of investigative and administrative tasks related to protection activities and provide liaison services with local authorities/officials.

Secretary. The candidate (male or female) will have a complete secondary education and have proven shorthand and typing ability both in English and Russian. The candidate will prepare correspondence, arrange appointments, maintain office records and perform variety of other secretarial duties. An experience of three years in the same position is required.

If you meet this profile, please send your application to: UNHCR, Shevchenko str. 4, 700029, Tashkent. Please note, the deadline is 25 May, 1995.

Инновационная фирма ЦМИ
(Центр молодежных исследований)

приносит редакциям газет "Халк сузи" и "Народное слово" официальные извинения за задержку оплаты рекламных объявлений.

Оплата произведена в день выхода публикации в газете.

Выражаем надежду, что возникшие недоразумения не повлияют на дальнейшее взаимовыгодное сотрудничество редакций и фирмы.

Генеральный директор **А.В.Арапов.**

Ассоциация бухгалтеров и аудиторов Республики Узбекистан

сообщает, что **5 июня 1995 г.** начинаются работы последней летней группы курсов лицензированных аудиторов, с отрывом от производства.

Занятия других групп этих курсов будут только в сентябре месяце.

Главное управление народного образования хокимията г. Ташкента, Ташкентский городской комитет профсоюза работников народного образования и науки выражает глубокое сожаление председателю Мирабалского райкома профсоюза народного образования С. Н. Ахмедовой по поводу кончины ее супруга АХМЕДОВА Яркина Мухамедовича.

НАРОДНОЕ СЛОВО ХАЛК СУЗИ

Учредители: Совет (Кенгаш) Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан

Главный редактор **Лияра ДЖУРАБАЕВ**

Регистрационный № 0002. Газета набрана и Индекс 64610. Заказ Г-0161, сверстана на компьютере Объем 2 печ. л. Способ печати ИВМ. Время подписания в офсетный. Формат А-2. печать по графику в 21.00.

Джуриный редактор **Л.КУЧЕРЕНКО**

• Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 19.
• Телефоны: для справок 32-09-67
отдел рекламы 32-09-25