

# Народное слово

Выходит с 1 января 1991 года

Газета Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан

8 ИЮНЯ ЧЕТВЕРГ № 108 (1118) 1995 год  
В розницу — свободная цена

## ВИЗИТ В ПРИБАЛТИКУ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Рига, 7 июня. Передает специальный корреспондент УзА Гулом МИРЗО:

Второй день государственного визита Президента Республики Узбекистан в Латвию начался встречами с представителями деловых кругов этой страны. Утром Президент Ислам Каримов встретился с ведущими предпринимателями Латвии в здании Рижского биржи. Глава нашего государства рассказал о проводимых в стране реформах, общественно-политическом и экономическом курсе на этапе перехода к рыночной экономике, возможностях взаимовыгодных связей между нашими республиками и перспективах сотрудничества, ответил на многочисленные вопросы представителей латвийских деловых кругов.

В этот же день Ислам Каримов посетил сейм Латвии, встретился с его председателем Анатолием Горбуновым. В ходе беседы состоялся обмен мнениями об укреплении связей между парламентами двух государств. Во встрече приняли участие Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Латвия в Узбекистане Андрис Вилчанс, представитель сейма Латвии, а также руководитель недавно созданной группы по поддержке развития отношений парламента Латвийской Респуб-

лики с Узбекистаном Ч. Урбанович.

В государственном зале торжеств Рижского замка Президент Узбекистана Ислам Каримов и Президент Латвии Гунтис Улманис встретились с журналистами и ответили на вопросы, касающиеся итогов их переговоров.

В гербовом зале Рижского замка состоялась церемония проводов Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова.

На этом государственный визит главы Узбекистана в Латвию завершился.

В тот же день Президент Ислам Каримов вылетел из Риги в Вильнюс — столицу Литовской Республики. В Рижском аэропорту высокого гостя провожали премьер-министр Латвии М. Гайлис, другие официальные лица.

Во второй половине дня Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов прибыл с государственным визитом в столицу Литовской республики. В украшенном государственными флагами Узбекистана и Литвы Вильнюсском международном аэропорту главу нашего государства встречали премьер-министр Республики Литва А. Шлежвявичус, министр иностранных дел республики П. Гилис и другие официальные лица. Девушки

в национальных костюмах преподнесли Президенту Узбекистана цветы Литвы.

В Президентском дворце состоялась церемония встречи высокого гостя.

Между Президентом Исламом Каримовым и Президентом Альгирдасом Бразаускасом состоялась беседа один на один.

Затем переговоры были продолжены в расширенном составе. По их итогам Президент Ислам Каримов и Президент Литвы Альгирдас Бразаускас подписали совместную декларацию о развитии и углублении взаимовыгодного сотрудничества между Республикой Узбекистан и Литовской Республикой.

Были подписаны также межправительственные соглашения о сотрудничестве в сфере образования, науки и техники, туризма, культуры и искусства, торгово-экономической, воздушных сообщений и воздушного транспорта, а также в борьбе с нарушениями таможенных законов. Межправительственные соглашения подписали главы внешнеполитических ведомств двух государств — А. Комилов и П. Гилис.

Официальный государственный визит Президента Ислама Каримова в Литву продолжается.

(УзА).

## К ВОПРОСУ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ ОРДЕНОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН «МЕХНАТ ШУХРАТИ» И «ШОН-ШАРАФ»

Вторая сессия Олий Мажлиса Республики Узбекистан первого созыва одобрила эскизы орденов «Мехнат шухрати» и «Шон-шараф», их описания, а также проекты положений об этих наградах и приняла решение о вынесении их на народное обсуждение.

Орденом «Мехнат шухрати» предлагается награждать граждан Республики Узбекистан за выдающиеся трудовые заслуги, способствующие подъему экономики и культуры, росту благосостояния народа, сохранению мира и стабильности в Узбекистане.

Эскиз ордена богато наполнен национальной символикой. В верхней части ордена — изображение развевающегося Государственного флага Узбекистана. В центре — фасад величественного

Дворца Дружбы народов в Ташкенте, хорошо известного жителям республики и многочисленным зарубежным гостям столицы. В эскизе ордена раскрыты корбочки хлопка символизируют национальное богатство, а зубчатое колесо — индустрию республики.

Орденом «Шон-шараф» будут награждаться граждане Республики Узбекистан за самоотверженность и мужество, проявленные при защите Отечества, за большие заслуги в деле укрепления обороноспособности и национальной безопасности, повышения боеготовности Вооруженных Сил и обеспечения правопорядка в Узбекистане. В предлагаемом варианте орден будет иметь две степени.

В центре эскиза ордена изображены шит и

меч, символизирующие героизм и доблесть, самоотверженность и мужество. В верхней части ордена симметрично расположена выходящая лента цвета Государственного флага.

Ниже публикуются эскизы новых орденов, их описания и проекты положений о них.

Предложения и замечания будут рассмотрены при окончательной доработке и подготовке законопроектов об учреждении данных государственных наград.

Предложения и замечания просим направлять по адресу: 700008, г. Ташкент, площадь Мустакиллик, 5. Олий Мажлис Республики Узбекистан, Комитет по вопросам науки, образования, культуры и спорта. Телефоны: 39-87-22, 39-87-29.

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

#### Олий Мажлиса Республики Узбекистан Об ордене «Мехнат шухрати»

Олий Мажлис Республики Узбекистан постановляет:

1. Одобрить эскиз, описание ордена «Мехнат шухрати» и проект Положения о нем.
2. Эскиз, описание ордена «Мехнат шухрати» и проект Положения о нем опубликовать в печати для народного обсуждения.
3. Комитету Олий Мажлиса по вопросам науки, образования, культуры и спорта рассмотреть предложения и замечания, поступившие в ходе обсуждения, доработать эскиз, описание ордена «Мехнат шухрати» и проект Положения о нем и внести на рассмотрение Олий Мажлиса.

Председатель Олий Мажлиса Республики Узбекистан  
Э. ХАЛИЛОВ.

Гор. Ташкент,  
6 мая 1995 г.

### Проект

#### ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРДЕНЕ «МЕХНАТ ШУХРАТИ»

1. Орденом «Мехнат шухрати» награждаются граждане Республики Узбекистан за выдающиеся трудовые заслуги, способствующие подъему экономики и культуры, росту благосостояния народа, сохранению мира и стабильности в Узбекистане.

В исключительных случаях орденом «Мехнат шухрати» могут награждаться и лица, не являющиеся гражданами Республики Узбекистан.

2. Орденом «Мехнат шухрати» награждает Президент Республики Узбекистан. Указ о награждении орденом публикуется в печати и других средствах массовой информации.

Награждение Президента Республики Узбекистан орденом «Мехнат шухрати» производится Олий Мажлисом Республики Узбекистан.

(УзА).

Первыми в Самаркандской области приступили к уборке колосовых земель сельхозработники Галларальского района. Нынешний год для тружеников района особенный — они готовятся к празднованию 70-летия со дня образования их района.

Первые караваны с зерном уже отправили на приемные пункты зернохранилищ фермерского хозяйства «Пахтакор».

НА СНИМКЕ: руководитель фермерского хозяйства «Пахтакор» Рахматилло Иброхимов и владелец зернохранилища Олим Курбанов на пешинном поле.

Фото Т. НОРКУЛОВА. (Фотохроника УзА).



## «Зерновая страда» МАШИНЫ НА СТАРТЕ УБОРОЧНОЙ

Жатва зерновых колосовых пришла на поля Ташкентской области. Страда — горячая пора не только для земледельцев, но и тех, кто должен быстро и, главное, без потерь доставить выращенный и собранный урожай на переработку. В столичной области эта ответственная миссия поручена труженикам концерна акционерных предприятий «Тошвилоятконтрас» («Ташобилотранс»). По договору, заключенному с производственным объединением «Ташобилотранс», подразделение концерна, расположенные во всех зернопродукционных районах области, ежедневно будут посылать 250 автомобилей и столько же прицепов для перевозки зерна с токов хозяйств на хлебприемные пункты.

В случае необходимости, число машин может быть увеличено — для этого создан необходимый резерв.

— К этой ответственной кампании мы начали готовиться за год, — говорит заместитель генерального директора концерна «Тошвилоятконтрас» Узбек Ализов. — Все автомобили тщательно отремонтированы, кузовы наращены и уплотнены борта машин, созданы необходимые запасы горюче-смазочных материалов, организованы передельные ремонтные мастерские, которые смогут оказать помощь в экстренной ситуации.

С водителями — а на жатве

будет работать более 350 тружеников из всех 12 автопредприятий концерна — проведен соответствующий инструктаж.

Впрочем, опыта водителям «Тошвилоятконтраса» не занимать. Они успешно трудились на зерновой ниве не только Ташкентской, но и Джизакской области, не раз во время уборки зерна приходили на помощь казахским соседям.

Автомобилисты концерна твердо намерены внести свой вклад в решение задачи, определенной постановлением правительства республики — завершить жатву зерновых колосовых за 20—25 дней.

В. ПРУТЕР,  
корр. УзА.

## ПОЛЕЗНЫЕ ВСТРЕЧИ

В Ташкенте недавно побывала главный заместитель заместителя посолка Соединенных Штатов Америки по вопросам демократии, труда и прав человека г-жа Нэнси Эли-Рафэл.

Приезд г-жи Эли-Рафэл предусматривал расширение двусторонних отношений и политического диалога между правительством Узбекистана и США. Официальными представителями власти в декабре прошлого и январе нынешнего года, на которых шел заинтересованный разговор по проблемам демократии, труда и прав человека. Узбекистан, став членом ООН, принял к действию основополагающий международный документ, которым является Декларация прав человека.

Эли-Рафэл уже имела беседы с руководителями ряда министерств и ведомств, в частности, Министерства юстиции, МИД,

Минтруда, Республиканской прокуратуры. Из них она вынесла впечатление, что в республике четко прослеживаются тенденции к занятию женщинами ключевых руководящих постов. Во время знакомства с заместителем премьер-министра, председателем Комитета женщин Д. М. Гуломовой она похвально для себя немало интересного, расширив представления о проблемах семьи, роли узбекской женщины в обществе. Г-жа Эли-Рафэл высказала мнение, что, несмотря на переживаемые экономические трудности, узбекистанцы настроены очень оптимистично, уверены в будущем, прилагают все усилия для развития и процветания своей страны.

Л. КУЧЕРЕНКО,  
наш корр.

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

#### Олий Мажлиса Республики Узбекистан Об ордене «Шон-шараф»

Олий Мажлис Республики Узбекистан постановляет:

1. Одобрить эскиз, описание ордена «Шон-шараф» и проект Положения о нем.
2. Эскиз, описание ордена «Шон-шараф» и проект Положения о нем опубликовать в печати для народного обсуждения.
3. Комитету Олий Мажлиса по вопросам науки, образования, культуры и спорта рассмотреть предложения и замечания, поступившие в ходе обсуждения, доработать эскиз, описание ордена «Шон-шараф» и проект Положения о нем и внести на рассмотрение Олий Мажлиса.

Председатель Олий Мажлиса Республики Узбекистан  
Э. ХАЛИЛОВ.

Гор. Ташкент,  
6 мая 1995 г.

### Проект

#### ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРДЕНЕ «ШОН-ШАРАФ»

1. Орденом «Шон-шараф» награждаются граждане Республики Узбекистан за самоотверженность и мужество, проявленные при защите Отечества, за большие заслуги в деле укрепления обороноспособности и национальной безопасности, повышения боеготовности вооруженных сил и обеспечения правопорядка в Узбекистане.

В исключительных случаях орденом «Шон-шараф» могут награждаться и лица, не являющиеся гражданами Республики Узбекистан.

2. Орденом «Шон-шараф» награждает Президент Республики Узбекистан. Указ о награждении орденом публикуется в печати и других средствах массовой информации.

3. Орденом «Шон-шараф» награждает Президент Республики Узбекистан. Указ о награждении орденом публикуется в печати и других средствах массовой информации.

4. Награждение орденом «Шон-шараф» производится по представлению Кабинета Министров Республики Узбекистан, Министерства обороны Республики Узбекистан, Службы национальной безопасности Республики Узбекистан, Министерства внутренних дел Республики Узбекистан, Председателя Жокарты Кенеса Республики Каракалпакстан, хокимов областей и города Ташкента.

5. Вручение ордена «Шон-шараф» и соответствующего документа о награждении производится в обстановке торжественности и широкой гласности Президентом Республики Узбекистан или от его имени Председателем Олий Мажлиса Республики Узбекистан, Премьер-министром Республики Узбекистан, министром обороны Республики Узбекистан, председателем Службы национальной безопасности Республики Узбекистан, министром внутренних дел Республики Узбекистан, Председателем Жокарты Кенеса Республики Каракалпакстан, хокимом областей и города Ташкента.

6. Лица, награжденные орденом «Шон-шараф» II степени, получают единовременное денежное вознаграждение в размере дватринадцатой минимальной заработной платы.

Лица, награжденные орденом «Шон-шараф» I степени, получают единовременное денежное вознаграждение в размере дватринадцатой минимальной заработной платы.

Лица, награжденные орденом «Шон-шараф» II степени и I степени, пользуются льготами, устанавливаемыми законодательством.

7. При посмертном награждении орденом «Шон-шараф» орден, документ о награждении и единовременное денежное вознаграждение вручаются семье награжденного.

Проект

#### ОПИСАНИЕ ОРДЕНА «ШОН-ШАРАФ» I СТЕПЕНИ

Орден «Шон-шараф» I степени изготавливается из медного сплава, покрытого никелем толщиной 0,5 микрона и золотом толщиной 0,25 микрона. Основание ордена имеет слегка выпуклую форму в виде восьмиконечной звезды с исходящими от центра лучами и округлыми окончаниями. Расстояние между противоположными концами восьмиконечной звезды 48 миллиметров.

В центре ордена изображены шит, покрытый эмалью изумрудного цвета, с серебристым окаймлением и мечи цвета основания ордена. Высота шита 20 миллиметров, ширина 18 миллиметров. В центре шита полумесяц и восьмиконечная звезда серебристого цвета, выписанная диаметром 8 миллиметров. Внизу шита серебристая

### Проект

#### ОПИСАНИЕ ОРДЕНА «МЕХНАТ ШУХРАТИ»

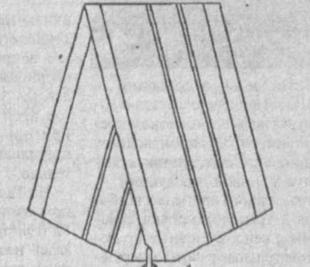
Орден «Мехнат шухрати» изготавливается из медного сплава, покрытого никелем толщиной 0,5 микрона и золотом толщиной 0,25 микрона. Орден имеет форму выпуклого неправильного эллипса с исходящими из центральной части лучами, обрамленными лавровыми ветвями зеленого цвета.

В верхней части ордена изображен развевающийся Государственный флаг Республики Узбекистан. Высота ордена 46 миллиметров, ширина — 41 миллиметр.

В центре ордена внутри серебристого круга диаметром 16 миллиметров изображен на фоне солнца Дворец Дружбы народов в городе Ташкенте серебристого цвета. Круг окаймлен корбочками хлопка, покрытыми белой эмалью, и зубчатым колесом диаметром 29 миллиметров. Внизу серебристая надпись «MEHNAAT SHUHRA TI» на красно-рубиновом фоне с серебристой окантовкой. Высота букв надписи 2 миллиметра.

Оборотная сторона ордена имеет выпуклую форму. Внизу нанесен номер ордена шрифтом размером 1 миллиметр.

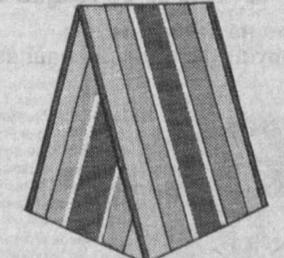
Орден при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, об-



нотой шелковой лентой шириной 24 миллиметра с цветными полосами. Ширина желтой полосы 3 миллиметра, красной полосы — 8,8 миллиметра, голубой полосы — 4,8 миллиметра, зеленой полосы — 4 миллиметра, крайней желтой полосы — 3,2 миллиметра. Голубая и зеленая полосы отделены друг от друга белой полоской шириной 0,2 миллиметра.

Высота колодки 48 миллиметров, ширина 46 миллиметров.

— Крепление на булавке.



цифра «1» высотой 3 миллиметра. Шит окаймлен ивовыми ветвями цвета основания ордена.

В левой и правой части ордена симметрично расположена выходящая лента цвета Государственного флага Республики Узбекистан. В нижней части ордена под шитом на красно-рубиновом фоне надпись «SHON-SHARAF» и окаймление серебристого цвета. Высота букв надписи 3 миллиметра.

Оборотная сторона ордена имеет выпуклую форму. Внизу нанесен номер ордена шрифтом размером 1 миллиметр.

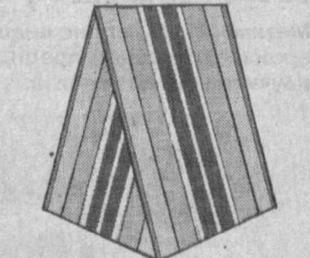
Орден при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, об-

тнутой шелковой лентой шириной 24 миллиметра с цветными полосами. В центре ленты выписана цифра «1» высотой 3 миллиметра. Высота букв надписи 3 миллиметра.

Оборотная сторона ордена имеет выпуклую форму. Внизу нанесен номер ордена шрифтом размером 1 миллиметр.

Орден при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, об-

тнутой шелковой лентой шириной 24 миллиметра с цветными полосами. В центре ленты выписана цифра «1» высотой 3 миллиметра. Высота букв надписи 3 миллиметра.



тнутой шелковой лентой шириной 24 миллиметра с цветными полосами. В центре ленты выписана цифра «1» высотой 3 миллиметра. Высота букв надписи 3 миллиметра.

Оборотная сторона ордена имеет выпуклую форму. Внизу нанесен номер ордена шрифтом размером 1 миллиметр.

Орден при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, об-

тнутой шелковой лентой шириной 24 миллиметра с цветными полосами. В центре ленты выписана цифра «1» высотой 3 миллиметра. Высота букв надписи 3 миллиметра.

Оборотная сторона ордена имеет выпуклую форму. Внизу нанесен номер ордена шрифтом размером 1 миллиметр.

Орден при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, об-

тнутой шелковой лентой шириной 24 миллиметра с цветными полосами. В центре ленты выписана цифра «1» высотой 3 миллиметра. Высота букв надписи 3 миллиметра.

Оборотная сторона ордена имеет выпуклую форму. Внизу нанесен номер ордена шрифтом размером 1 миллиметр.

Крепление на булавке.

Урожай-95

БУДЕТ ЧТО ЗАЛОЖИТЬ В ЗАКРОМА

Пятигектарный сад черешни ранних сортов кувасайского колхоза имени А. Икрамова...

считывать на получение прибыли. Уже три недели косят в колхозе и люцерну. Арендатор Эгам Джамалдинов...

конвейер с каждым днем набирает обороты и не будет знать остановок до глубокой осени. По всем признакам год складывается неплохо...

В нынешнем сезоне в хозяйстве как никогда много поливной пашни — 220 гектаров отведены под озимую пшеницу. Она уже пошла в колос...

Колхозники отгружают черешню в торговую сеть области и республики. Часть урожая они отправили в Москву и Тюмень...

— В оптимальные сроки, без потерь собрать, реализовать, заготовить впрок все, что выращено в садах и на полях...

В. ПАНАМАРЕВ, наш общ. корр. Ферганская область.

Человек и его дело

ЗЕЛЕННЫЕ КРОНЫ ЗДОРОВЬЯ

По роду своей деятельности мне приходится часто ездить по Узбекистану. Особенно часто бываю в Термезе — в связи с прохождением практики студентами кафедры лесоводства ТашСХИ.

ми весьма необходимы для улучшения окружающей среды, особенно в резко континентальном климате юга Узбекистана. Не прекращаются споры насчет влияния токсикантов на орехо-плодовые деревья...

Известно, что окружающая среда, особенно вблизи источников загрязнения, перенасыщена пылью, газами, тяжелыми металлами, пестицидами...

И еще об одном высокоуровневом, энергичном, страстно увлеченном высококультурном и интеллигентном человеке, требовательном к себе и людям...

Следует заметить, что в различных регионах СНГ, а в последнее время и в Узбекистане проведены исследования, доказывающие благоприятное влияние грамотного озеленения...

Такие люди и специалисты очень ценны, особенно в наше непростое время. Это золотой фонд, настоящее и будущее нашей республики.

датель больницы заставить работать на пользу пациентам. Мы с удовольствием наблюдали, как много больных сидят на лавочках под кронами деревьев...

Мы ознакомились с лабораториями, операционной, оснащенными новейшим оборудованием, палатами, где человек чувствует себя уютно, как дома...

Удивительно, каких успехов в наше очень непростое время, может достигнуть неравнодушный грамотный человек с добрым сердцем. Важно, что К. М. Мадартов не только образованный администратор, умеющий грамотно, оперативно руководить таким сложным лечебным учреждением...

Т. СЛАВКИНА, доктор биологических наук, профессор.

Наука — для экономики

УЧЕНЫЕ — ЗОЛОТОЙ ФОНД ОБЩЕСТВА, и доказывают они эту аксиому практическими делами

В Ташкентском лимонарии при активном участии Института химии и физики полимеров Академии наук республики (ИХФП) созданы совместные производства по получению лектина из лимонных выжимок и сахарного сиропа из сорго...

В нынешних условиях активного вхождения Узбекистана в рыночную экономику роль фундаментальных исследований неизмеримо возрастает. Это неоднократно подчеркивал в своих выступлениях Президент республики И. А. Каримов...

востду химреактивов на Навоийском электрохимкомбинате и на базе самого института. Организованы производства и на базе самого института...

Часть услуг в стационаре платная, за счет чего умело решается целый ряд организационных вопросов. Удивительно, каких успехов в наше очень непростое время...

Но наука прежде всего — это кадры. Высококвалифицированные специалисты в той или иной области. Их подготовке в институте уделяется большое внимание...

Конечно, от науки до практики далеко не один шаг. Серьезные исследования требуют времени, оборудования, средств. К примеру, в такой технологически развитой стране, как Япония...

Группа молодых ученых, возглавляемая кандидатом химических наук Б. Юльчибаевым, работает в тесном сотрудничестве с Институтом нефтехимического синтеза Российской Академии наук...

Наши ученые, имея поддержку государства, сами не сидят сложа руки. Тот же ИХФП совместно с чирчикским производственным объединением «Электрохимпром» создает производство микрокристаллической целлюлозы...

Сайера Шафарова Рашидова убеждена: ученые — золотой фонд общества. И они работают на него, для народа.

В. ДРАЧЕВ, корр. «Народного слова».



На пути к рынку НА КОНВЕЙЕРЕ — СЕНОВОЗ

Технология сложная, и многие вопросы на прицепном предприятии, которое возглавляет опытный организатор производства Александр Григорьевич Чепурченко...

качка, колебания. Кузов же наклонили чуть назад — чтобы не перевернулся (на обычном прицепе применяется боковая разгрузка).

На недавно созданном в ПО «Ташкентский тракторный завод» хозрасчетном предприятии по производству прицепов приступили к выпуску новой продукции — тракторного прицепа для сбора и транспортировки соломы и сена...

На Ташкентском тракторном изготавливают шасси и платформы сеновоза (так здесь называют новый прицеп) грузоподъемностью 3 тонны, а кузов по кооперации производит на Учкурганском (Наманганская область) ремонтно-механическом заводе.

Большой вклад в разработку сеновоза внесли начальник бюро транспортных средств Анатолий Пилипенко, ведущие инженеры-конструкторы Борис Нефазьев, Светлана Писаная, инженер-конструктор Исраил Усмонов и другие.

Над созданием нового прицепа плодотворно потрудились в отделе главного конструктора, которым руководит Леонид Брониславович Эйсмонт.

В отделе главного конструктора ПО «ТТЗ» создан ряд других интересных технических новинок.

В отличие от серийной продукции (а здесь в основном изготавливают тракторные, самосальные прицепы для перевозок хлопка-сырца) новое транспортное средство дополнительно оснащено оригинальными деталями 50 наименований.

Для повышения устойчивости этого транспортного средства здесь приняли остроумное решение — увеличили рессорную колею уже выпускаемого шасси. В результате уменьшились рас-

И. АЛИМОВ, наш общ. корр. НА СНИМКЕ: так выглядит новое транспортное средство, изготовленное ташкентскими тракторостроителями.

СВОИХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ОБРЕТУТ ОТЕЛИ, РЕСТОРАНЫ, КЕМПИНГИ

Развитию сферы туризма в Узбекистане уделено огромное внимание. Этому посвящен ряд правительственных постановлений, принятых в последнее время. Особенно большие возможности открывает в данной связи Указ «О мерах по активизации участия Республики Узбекистан в возрождении Великого шелкового пути и развитию международного туризма в республике».

Программа приватизации, проводимая Госкомимуществом республики совместно с Национальной компанией «Узбекиризм». По итогам пяти месяцев нынешнего года, т.е. с момента проведения экономической реформы в отрасли, приватизировано 49 объектов компании, что составляет 15 процентов от их общего количества.

На укреплении имеющейся материально-технической базы, повышении отдачи существующих туристических комплексов, гостиниц, ресторанов, кемпингов направлена государственная

реализации зарубежным инвестором ряда крупных туристических комплексов. На состоявшемся семинаре-совещании в национальной компании с участием представителя Госкомимущества Республики Узбекистан и его областных подразделений, специалистов Республиканского национального депозитария были подведены итоги сделанному. Собравшиеся получили ответы на интересующие их вопросы.

В настоящее время готовится международный тендер по

Грани реформы

КТО ИЩЕТ, ТОТ НАЙДЕТ...

Метаморфоза, происшедшая на Ташкентском производственном предприятии «Ирина», на наш взгляд, поучительна для многих.



сырьем и оборудованием. За короткое время рабочие прошли курс переподготовки под руководством опытных специалистов. К тому времени уже подготовили цехи, установили оборудование.

Здесь трудно различить, кто рабочий, кто руководитель. В цехах работают все. Средне-



«Ирина». Уже к концу того же 1994 года оно получило 48 тысяч сумов чистой прибыли. Это вполне закономерный результат целенаправленных усилий всего коллектива производственного предприятия.

С начала нынешнего года предприятие получило 128 тысяч сумов чистой прибыли. Эти деньги пойдут на решение социально-бытовых вопросов, благотворительную помощь ма-

Академик П. К. ХАБИБУЛЛАЕВ: «УСПЕХ УЧЕНОГО — ЭТО ПРЕСТИЖ НАУКИ»

Поводом для встречи нашего корреспондента с академиком послужило сообщение, полученное из Москвы: П. К. Хабибуллаев является действительным членом Международной Академии электротехнических наук.

— Пулат Киргизбаевич, вы являетесь членом-корреспондентом Российской Академии наук, академиком Академии технологических наук РФ, теперь избраны действительным членом Международной Академии электротехнических наук, центр которой расположен в Москве. Думается, это очередное признание ваших заслуг можно рассматривать как свидетельство крепких связей российской и узбекской науки.

— Наши научные связи с Россией традиционно крепки и обширны. Я посвятил не одно десятилетие научной работе в области физической и квантовой акустики, теплофизики, лазерного и радиационного материаловедения и избран в действительные члены МАЭН расцениваю прежде всего как признание достижений научной школы Узбекистана. При этом что экономика и наука России сегодня во многом ориентированы на Запад, в России признаются и высоко ценятся приоритеты узбекской науки.

Узбекистан располагает огромным научным потенциалом, который после распада Союза удалось не только сохранить, но и приумножить. Многие открытия наших ученых получили признание во всем мире, в том числе и в самых передовых отраслях, задающих импульс развитию современных технологий, определяющих сегодняшний и завтрашний технический уровень общества. Расширение международных научных контактов, совместные исследования и разработки — все это является необходимым условием дальнейшего развития науки нашей республики.

— Если говорить о растущем международном авторитете нашей науки, нужно, наверное, упомянуть, что в 1993 году вы первым из узбекских ученых были включены в список престижного зарубежного издания «Кто есть кто?» — этот факт расценивается как признание мировой научной общестественности. Был ли за последние годы еще кто-нибудь из узбекских ученых внесен в список этого издания?

— Действительно, ежегодник «Кто есть кто?», издающийся в Соединенных Штатах Америки, это своеобразная визитная карточка ученого, представляющая его коллегам всего мира. Издание публикует краткое

досье об ученых разных стран, добившихся весомых результатов в технических отраслях: биографические данные, направления исследований, библиография опубликованных работ, сведения о наградах и премиях. Попасть в этот список не только очень престижно, это открывает более широкие возможности для профессиональных контактов.

В нынешнем году «Кто есть кто?» опубликовал досье узбекского ученого, доктора физико-математических наук, профессора Садрилла Абдуллаева. Не без гордости скажу, что он — мой ученик. Заведующий отделом волновых процессов отдела теплофизики Академии наук Узбекистана, он сейчас находится в Соединенных Штатах, читает лекции по физике плазмы в Институте Физики Нью-Йоркского университета. В 1993 году в Нью-Йорке издана монография С. Абдуллаева «Хаос и динамика в волновой среде».

— В этом же ряду, — как факт признания авторитета нашей науки, — можно упомянуть о недавнем выходе в свет в Нью-Йоркском издательстве «Алдертон Пресс» книги «Реология жидких кристаллов». Я являюсь одним из трех авторов этой работы, двое других — московские ученые Е. Георкин и А. Лагунов — тоже мои ученики. Сегодня перед учеными открываются большие перспективы. Продуманная политика руководства республики по развитию науки, дальнейшая интеграция и расширение научных контактов, усиление научных связей будут давать все более ощутимые плоды, что непременно скажется на растущем авторитете нашей науки в мировом масштабе.

Беседу провела И. КОГАЙ, корр. «Народного слова».

А дело было так. С разрывом экономических связей прекратились поставки сырья — картона — на предприятие. Рабочие простаивали дни, месяцы, но менять что-либо не торопились. Непривычно им было думать. Будет сырье, будет и работа — успокаивали себя почти все. А в его отсутствие их винят. Но зарплату начисляет предприятие обзано.

здесь коробки для готовой продукции, неизвестно. Чем людям платить зарплату?

И тогда, посоветовавшись с рабочими, специалисты пришли к выводу, что нужно изменить специализацию завода, для чего нужно переоснастить предприятие.

Учитывая высокий спрос населения на фарфоровую посуду, чайники, пилалы, лянаны, единодушно решили перейти на производство этих изделий. Сыграло свою роль и то, что мгновенно решался вопрос с



огромное желание и настойчивость всего коллектива в целом. Первая партия продукции возрожденного, а вернее, нового предприятия вскоре поступила на прилавки магазинов. Это расписанные в национальном стиле чайные сервизы «Пахта», «Бахар», подарочные наборы столовой посуды. Высокое качество, красивое внешнее оформление привлекли буквально толпы покупателей.

связный заработок рабочего составляет 1,5 тысячи сумов.

По словам директора предприятия Ирины Амировой, со времени его реорганизации ни один работник не остался без дела. Напротив, открылись дополнительные рабочие места. Сейчас в коллективе трудятся 74 человека. И, надо сказать, все работают с подъемом, с огоньком. Они на своем опыте убедились, что успех можно добиться только через упорный, добросовестный труд. Мне приходилось не раз наблюдать, —



доиумшим семьям, одиноким пенсионерам. О. РАХИМОВ. НА СНИМКАХ: глазурильщик Якуб Кадирович Алмаев и Евгений Владимирович Амлинский; художник по фарфору Раиса Петровна Шевелева; художники-лепщики Елена Викторовна Урусова (в центре), Вера Георгиевна Бабушкина (справа), Ольга Евгеньевна Почуева (слева); продукция предприятия «Ирина». Фото В. МИРОШНИЧЕНКО.

Вхождение научных работников в рыночные отношения — сложный процесс, который обусловлен спецификой самого труда и подготовки ученых. Сложность здесь состоит в том, что ученый, не являясь по своей подготовке коммерсантом и предпринимателем, старается в первую очередь видеть в своих исследованиях научный и инженерно-технический результат и подчас совершенно не разбирается в том, как придать товарный вид этому результату, как найти покупателя или инвестора на этот товар, как заключить выгодный контракт и оценить продаваемый результат при его реализации. Здесь возникает целый ряд вопросов, которые необходимо выяснить, прежде чем приступить к коммерциализации в науке и инженерно-технической сфере. Для многих такие слова, как коммерсант, бизнесмен, предприниматель, отдадут «душом» незнакомому человеку, ищущего легких денег.

На самом деле настоящим предпринимателем является тот, кто проявляет себя именно на стыке науки и рынка. Связано это с тем, что новые идеи и технологии появляются только в результате научных исследований и разработок, только на основании новых экспериментов, только благодаря инновационному процессу.

К сожалению, многие ученые и специалисты не отдают себе отчета в том, что предпринимательство, бизнес, коммерция — это серьезная наука, которая требует много знаний и опыта, больших усилий. Необходимо четко представлять себе, что такое интеллектуальная и промышлен-

ная собственность, теория и практика ценообразования, сегментация рынка, валютно-финансовые вопросы, реклама и маркетинг, стратегия менеджмента и многое другое. Все это необходимо для того, чтобы начать работу на рынке.

Директор ГФНТИ профессор Муминов рассказал, что все расходы, связанные с проведением семинара, фонд взял на себя,

формационно-вычислительного центра Министерства финансов Х. Ф. Мазирахов отметил высочайший уровень семинара и высказал пожелание, чтобы время на такую учебу было более продолжительным, «чтобы глубже и успешнее изучить тему». Согласно с ним в такой оценке и зав. сектором координации научно-исследовательских разработок Н. З. Мельситидова из научно-производственного объединения

рынка». «ИМБ АН Узбекистана обладает уникальными природоохранными биотехнологиями, — продолжает Х. М. Каримова, — которые можно использовать в здравоохранении, промышленности, сельском хозяйстве. Однако неосведомленность разработчиков этих биотехнологий в вопросах продвижения научной продукции на внешний рынок, мар-

кетинговых проектов и установления эффективных международных научно-технических связей».

Главный инженер проектно-исследовательского и научно-исследовательского акционерного общества «Среднеэнергетпроект» П. А. Александров соглашается, что «специалисты по маркетингу в проектных организациях практически отсутствуют, и резко изменившиеся условия хозяйст-

ли такие курсы станут платными».

Но ведь ГФНТИ не сможет долго заниматься благотворительной деятельностью, он тоже находится в таких же финансовых условиях, что и их коллеги из других научно-исследовательских учреждений.

Как это обстоятельство будет учитывать в ГФНТИ? По какому пути собираются идти в центре «Инновация»?

Во-первых, отмечает профессор Муминов, предполагается обучение двух-трехмесячное, с полномасштабной подготовкой специалистов, во-вторых, размещение лекций и продажа комплектов лекций для изучения их на местах, а позднее — сача зачета специалистам «Инновации» — своего рода заочная форма обучения.

Программа семинара — это адаптированная версия программы подготовки предпринимателей в области науки и техники, разработанная международной компанией «Алекс Янг», филиал которой открыт и ведет здесь свою работу.

Пользующая нашу беседу, директор ГФНТИ Н. А. Муминов отметил, что пусть не большая, но часть проблем коммерциализации научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок нашла свое решение. Он выразил надежду, что эта работа будет продолжена совместными усилиями всех заинтересованных сторон, и это внесет вклад в инновационный процесс и соответственно — в экономический прогресс нашей республики.

Л. ЛЕВИТАС,  
наш корр.



**ЭКСПРЕСС-ТЕЛЕТАЙП  
ХОТЯ ИСТЕК СРОК ДАВНОСТИ**

В Греции с 30-х годов и до середины 70-х процветала практика похищения новорожденных детей и продажи их богатым бездетным семьям. Родителям же говорили, что их дети умерли. И в этом крайне прибыльном деле были замешаны врачи и мelleстыры, адвокаты и священники, которые пользовались беззащитностью бедных, неграмотных людей.

Похищение и продажа детей процветали в разгар гражданской войны в Греции в 1946—1949 годах, когда на севере страны царили неразбериха и произвол. Эта проблема обострилась вновь во время правления «черных полковников» в конце 60-х — начале 70-х годов.

Когда в сиротский приют поступали дети без документов, им выдавались свидетельства, помеченные буквой «Н». Такие в приюте долго не задерживались. Продавцы детей нажили огромные состояния на этом деле — ведь цена каждого ребенка была равна стоимости хорошей квартиры. Но они останутся безнаказанными, ибо срок давности за подобные преступления в Греции 20 лет как истек.

**ТУРИСТОВ ПРИВЛЕКАЮТ  
КАК МОГУТ**

В Румынии не без помощи Голливуда заново возник вымышленный злодей и вампир граф Дракула, ночные кровавые похождения которого давно питают наше воображение. Румынские бизнесмены надеются, что кровопрожающего графа можно использовать для того, чтобы вдохнуть новые силы в туристический бизнес страны.

На днях в Бухаресте открылась специальная конференция, посвященная Дракуле, и его поклонники толпятся около дома, в котором, как предполагается, он родился. Если вы отправитесь в Трансильванию, то вскоре поймете, что львовский вампир Дракула жив и здравствует, причем к немалой радости многих из его потенциальных жертв. Дело в том, что в живописной местности на западе Румынии легендарный кровопийца стал козырной картой местного туристического бизнеса, жаждущего привлечь в эти места туристов, число которых за последнее время заметно сократилось.

Десять дней подряд в стране будут проходить торжества, посвященные графу Дракуле, на которые со всего мира съедутся поклонники знаменитого вампира, чтобы принять участие в ряде посвященных ему мероприятий. Среди них поездка на родину Дракулы, суд над ведьмой и бал-маскарад. Всех этих мероприятий вполне достаточно, чтобы удовлетворить даже самых ненаасытных любителей ужасов.

**ГЕНЕРАЛА ВЫСОКО ЧТУТ НА  
РОДИНЕ**

Председатель Комитета начальников штабов вооруженных сил США генерал Джон Шаликашвили посетил город в восточной Грузии Гурджаани, который славится своим вином. Теперь Гурджаани процветает и как родина предков американского генерала. Отец нынешнего американского военачальника, родившийся и выросший в этом городке, был белогвардейским офицером, после революции эмигрировал в Польшу. Там же он обзавелся семьей и стал отцом двоих детей, один из которых стал генералом американской армии.

Примерно две недели назад грузинское руководство приняло решение о возвращении родового поместья семейства Шаликашвили. Кстати, в Грузии очень высоко оценивают тот факт, что знаменитый военачальник не поменял своего довольно труднопроизносимого для Америки фамилию, поэтому к нему относятся как к своему земляку. Не обобщил и без традиции грузинского застолья — Джон Шаликашвили в первую очередь посетил винный погребок своего поместья, где выпил целый рог отличного кахетинского вина.

**НАЧИНАЕТСЯ «МАКАРОННАЯ»  
ВОЙНА**

Только недавно отпугнула рыбная война между Канадой и Европейским союзом, а теперь Оттава, кажется, готова начать новую войну, на сей раз макаронную. В ответ на решение ЕС увеличить экспортные субсидии на этот популярный продукт Канада возманила квоты на импорт итальянских макаронов. Президент ассоциации производителей пшеницы Западной Канады Ларри Маквер говорит, что восстановление квоты — это своего рода эмбарго на растущее субсидирование Европейским союзом макароновых изделий.

За последний год Канада удвоила экспорт зерна в Италию. Это хороший рынок, но важнее рынка сбыта здесь считают развитие собственной макаронной промышленности. «Мы хотим построить отечественную индустриальную базу. Тут надо выбирать между прибылью сейчас и еще большей прибылью потом. Канадские макароны будут со временем не хуже итальянских, — говорит Маквер. — И пусть они экспортируют их сколько хотят, но мы считаем, что субсидии ЕС дают итальянским макаронам необоснованные и несправедливые льготы».

**Наука и техника**

**ГОТОВИТСЯ «ЛУННЫЙ  
РАЗВЕДЧИК»**

В июне 1997 года на полярную орбиту вокруг Луны в высоту в сто километров будет выведен крохотный беспилотный космический аппарат под названием «Лунный разведчик». Этот проект является частью новой серии космических полетов «Дискавери», который НАСА разрабатывает в условиях жестких бюджетных ограничений. «Лунный разведчик» поможет ученым получить более подробное представление о происхождении Луны. Он также будет измерять ее магнитное поле и брать пробы ее чрезвычайно разреженной атмосферы. Другая задача космического зонда, нацеленного скорее в будущее, это поиск льда в районе полярных шапок Луны — ведь лед — это вода, а для всякой обитаемой планеты вода совершенно необходима.

**КОМПЬЮТЕР ЕЩЕ СКАЖЕТ  
СВОЕ СЛОВО**

«Человек против машины» — эта оригинальная, хотя и не первая интеллектуальная дуэль состоялась недавно в немецком городе Кельне. Чемпион мира по шахматам Г. Каспаров вступил в сражение с компьютером, да не с каким-нибудь, а с самой последней технологией, снабженным микропроцессором «Пентий», оборудованным особой программой, разработанной бывшим инженером американского космического агентства НАСА. Рассчитывая 100 тысяч ходов в секунду, компьютер мог позволить себе самые невероятные комбинации, недоступные простому смертному. Вдобавок восемь месяцев назад чемпион мира проиграл одну партию компьютеру, опровергнув собственное суждение о том, что человек всегда выйдет победителем над машиной.

Поскольку игра в шахматы не сводится к одним лишь математическим формулировкам, тут нужно учитывать стиль и характер соперника, на что не способна ни одна машина. Эту партию Каспаров, хотя и с большим трудом, но все-таки выиграл, но уже после победы зиял нечто трюфное, потому что высказывал ранее. В конце века, по мое мнению, будут созданы такие компьютеры, с которыми ни один человек не сможет состязаться в интеллектуальном плане.

У. ТАДЖИХАНОВ,  
начальник академии  
Министерства  
внутренних дел Республики  
Узбекистан.

По сообщению международных  
информационных агентств  
подготовил Б. ХАТАМОВ.

**Знание — сила  
СОВМЕСТИМЫ ЛИ РЫНОК И НАУКА?**

Мы уже привыкли к фразе «рыночные отношения», на трудном переходе к которому в настоящее время находится Узбекистан, как и другие страны, еще недавно относившие себя к странам с плановой экономикой, социалистической ориентацией. Привычки и к тому, что новая ситуация в стране породила бизнесменов, предпринимателей, которые довольно уютно чувствуют себя в новых условиях, рассчитывая на свою деловую смекалку и хватку. Но, как известно, предпринимателями могут быть далеко не все, а всего-то около 4—5 процентов населения. Как же быть, существовать, жить весте с остальным населением? Как вписаться в эти рыночные отношения? Например,

научным работникам. Этим вопросом всерьез задались в Государственном комитете по науке и технике, создав при Госфонде научно-технической информации учебно-научно-производственный центр «Инновации», который и будет опытно заниматься обучением научных работников и ИТР «входению в рынок».

И первым шагом в этой работе стал недельный семинар, посвященный вопросам взаимодействия науки и рынка, постижению стратегии и тактики коммерциализации результатов исследований и разработок. Семинар называли «Основы маркетинга и менеджмента для научных и инженерно-технических специалистов».

В первом шаге в этой работе стал недельный семинар, посвященный вопросам взаимодействия науки и рынка, постижению стратегии и тактики коммерциализации результатов исследований и разработок. Семинар называли «Основы маркетинга и менеджмента для научных и инженерно-технических специалистов».

пригласив на недельную учебу представителей около 80 министерств, ведомств, заинтересованных учреждений, представители 40 из них приняли участие в семинаре.

Как реализовать себя в рыночных условиях — лекции об этом читали наши ведущие специалисты во главе с А. Н. Пироговским — одним из немногих в республике специалистов в этой области.

Недельные занятия вызвали поток писем в Госкомитет по науке и технике, в которых отмечалась их несомненная полезность. Вот, например, директор ин-

ститута микробиологии АН республики, кандидат биологических наук Х. М. Каримова в своем письме в ГКНТ отметила, что «знания в области экономики, маркетинга, менеджмента, защиты авторских прав у большинства научных сотрудников отсутствуют. Для руководителей структурных подразделений аналогичные семинары необходимы, необходимо знание юридических, экономических, финансовых, этических и даже психологических аспектов взаимодействия со своими разработками в новые отношения современного

«Нефтегазнаука». Ученый секретарь Института микробиологии АН республики, кандидат биологических наук Х. М. Каримова в своем письме в ГКНТ отметила, что «знания в области экономики, маркетинга, менеджмента, защиты авторских прав у большинства научных сотрудников отсутствуют. Для руководителей структурных подразделений аналогичные семинары необходимы, необходимо знание юридических, экономических, финансовых, этических и даже психологических аспектов взаимодействия со своими разработками в новые отношения современного

кетинга результатов научных разработок является причиной того, что эти технологии остаются невостребованными».

Директор Научно-исследовательского института водоснабжения, канализации, гидроэнергетических сооружений и инженерной гидрогеологии Р. С. Хабиров, выслушав мнения своих коллег-участников семинара, отмечает, что «необходима организация расширенной программы подготовки предпринимателей широкого профиля в области научно-исследовательской деятельности, рискованного финансирования, анализа инноваци-

онных проектов и установления эффективных международных научно-технических связей».

В настоящее время перед узбекской юридической наукой стоят ответственные и трудные задачи. Мы только начали создавать основы новой юридической теории, отвечающей потребностям независимого государства, правового развития Узбекистана. Представляется, что настала пора разработать и претворить в жизнь рассчитанную на длительный срок всеобъемлющую юридическую программу, в рамках ее следовало бы комплексно исследовать политическую и правовую ситуацию и перспективы развития основных демократических институтов, отраслей права. Крайне важно при этом объединение усилий не только юристов-ученых и практических работников, но и представителей других общественных наук.

От узбекской стороны партнерами проекта также являются социологический центр «Эксперт», рекламная фирма «Фламинго» и «НС компания».

Программа по оздоровлению

**Концепция национального развития  
СТРАТЕГИЯ  
ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ  
ПРЕОБРАЗОВАНИЙ**

Доказательством Республики Узбекистан И. А. Каримова на первой сессии Олий Мажлиса нашей страны «Основные принципы общественно-политического и экономического развития Узбекистана» стал методологической основой стратегии государственно-правового развития суверенного Узбекистана. Он отличается целостностью и системностью, глубиной анализа проблем и новизной подходов реформирования страны на современном этапе.

Несомненно, важное место в докладе занимает первый раздел: доклад — наш главный путь. В нем содержится анализ и характеристика современной политической системы и определяются основные направления развития и условия построения демократии. В их числе выделяется, во-первых, последовательность и постепенность как наиболее характерная особенность демократизации в условиях Востока. Во-вторых, необходимость отыскания оптимального сочетания и соответствия уровня сознания людей с уровнем и интенсивностью демократических преобразований. В-третьих, подчеркивается, что менталитет и особенности культуры нашего народа должны находить отражение в демократических институтах. Четвертым обязательным условием построения демократического государства является необходимость соблюдения справедливости, которая должна пронизывать все области общественной жизни. В Конституции определена стратегическая цель концептуальной теории государственного строительства — построение суверенной демократической республики, что обуславливает необходимость такого устройства, при котором государство должно быть правовым, а общество — гражданским. Поэтому в качестве пятого направления развития демократии определяется необходимость построения гражданского общества. Все это предопределяет стратегию, концепцию национального развития — построение демократического, справедливого гражданского общества.

Президент Республики указывает на конкретные меры, необходимые для формирования демократического правового государства и национальной правовой системы. К их числу относятся необходимость принятия законов, закрепляющих эффективную систему обеспечения разумного социального, имущественного равновесия в обществе; разработки системы законов, образующих правовые основы деятельности органов государственной власти; принятия закона о статусе государственных служащих; укрепления законодательной основы правоохранительных органов; совершенствования правовых основ участия граждан в политическом процессе; в управлении государством; формирования рыночного права, т.е. создание нормативных условий для нормального функционирования социально-экономических, производственных, торгово-экономических отношений; осуществления идеи национального возрождения, в частности, формирование узбекской правовой идеологии; создания материальных и юридических гарантий реализации прав человека.

Эти положения имеют методологическое значение для научного анализа и выступают как необходимые условия создания и построения демократического правового государства и справедливого гражданского общества.

В настоящее время перед узбекской юридической наукой стоят ответственные и трудные задачи. Мы только начали создавать основы новой юридической теории, отвечающей потребностям независимого государства, правового развития Узбекистана. Представляется, что настала пора разработать и претворить в жизнь рассчитанную на длительный срок всеобъемлющую юридическую программу, в рамках ее следовало бы комплексно исследовать политическую и правовую ситуацию и перспективы развития основных демократических институтов, отраслей права. Крайне важно при этом объединение усилий не только юристов-ученых и практических работников, но и представителей других общественных наук.

При оценке состояния общественной и государственной жизни в Узбекистане немаловажное значение имеет анализ социально-политической и правовой ситуации.

Под правовой ситуацией следует понимать систему нескольких взаимосвязанных явлений и процессов. Она определяется и характеризуется целым рядом показателей, к важнейшим из них относятся место и роль правовых начал в жизни общества; состояние (степень развития и качества) законодательства; уровень и формы преступности и иных правонарушений; активность и профессионализм правоохранительных органов; гарантии реализации прав человека.

По нашему мнению, именно этими моментами определяется так называемое «правовое пространство», существующее в любой стране. Если с этих позиций оценивать правовую ситуацию, сложившуюся за годы государственной независимости в Узбекистане, то, видимо, следует констатировать ее переходный характер, так как, во-первых, мы отказались от командно-административного социалистического тоталитаризма и только создаем демократическое правовое государство.

Во-вторых, нам удалось преодолеть ситуацию пренебрежения законами и всеобщего правового нигилизма и приступить к созданию прочных правовых основ функционирования справедливого гражданского общества.

Правовую ситуацию в Узбекистане необходимо оценивать и рассматривать в комплексе на трех уровнях, вышем из которых охватываются функции верховной власти и взаимоотношения трех ее ветвей, средним — деятельностью исполнительной власти и правоохранительной системы, нижним — положение простого человека в системе правовых отношений.

На вышем уровне принят ряд законов, на основе которых реализован конституционный принцип разделения властей, сформированы законодательная, исполнительная и судебная ветви власти. В результате демократических преобразований в Узбекистане достигнуто общегосударственное и общенациональное согласие в оценке прошлого. Созданы необходимые предпосылки и

**Сотрудничество**

**Здоровая женщина —  
часть в семье**

В Ташкенте состоялось первое заседание консультативного комитета по программе женского репродуктивного здравоохранения, предусмотренной межправительственным соглашением Узбекистана и Соединенных Штатов Америки. На нем был рассмотрен вопрос об обеспечении современными эффективными и безопасными контрацептивными средствами, которые согласно существующему договору вскоре начнут регулярно поступать в аптеки и другие торговые точки республики по вполне доступным ценам.

Действующий комитет был сформирован весной нынешнего года из ведущих медиков, фармацевтов, руководителей различных фондов и общественных организаций. Возглавляет его заместитель министра здравоохранения республики А. Б. Яркуллов.

Проект программы, в разработке которого совместно с Минздравом приняла участие СОМАРК (социальный маркетинг для достижения изменений) из США, финансируется американским агентством по международному развитию, — сказал он. — А осуществление его поручено «Фьючерс Груп Интернейшнл» и частным производителям фармпродукции, дилерам и аптекам. В выборе программ по оздоровлению женщин предпочтение было отдано именно данному проекту, так как подобные ему прошли апробацию в 35 странах мира и дали положительные результаты. На мой взгляд, состоявшееся заседание консультативного комитета было продуктивным. Мы обсудили ряд важнейших вопросов, касающихся не только информированности населения республики о безопасных эффективных методах контрацепции, но и об обучении фармацевтов и врачей, для которых будут организованы специальные курсы.

Главная цель программы — оздоровление женщин. Не секрет, что для многих из них единственным средством против нежелательной беременности чаще всего является ее оперативное прерывание. Каждая семья сама должна решать то, сколько детей следует иметь, а для регулирования данной проблемы пользоваться качественными препаратами.



Есть еще женщины, которые ошибочно полагают, что подобные меры в вопросе планирования семьи могут нанести вред организму. Однако предлагаемые препараты, завозенные в республику, вступит в силу в конце нынешнего года, а подготовка врачей, фармацевтов, других специалистов медицины по использованию новых контрацептивных средств и по консультации женщин при их выборе осуществляется уже сегодня.

Программа по оздоровлению

женщин вступит в силу в конце нынешнего года, а подготовка врачей, фармацевтов, других специалистов медицины по использованию новых контрацептивных средств и по консультации женщин при их выборе осуществляется уже сегодня.

Л. МИХАЙЛОВА.  
НА СНИМКЕ: во время консультативного заседания программы женского репродуктивного здравоохранения.  
Фото В. МИРОШНИЧЕНКО.

**ДЛЯ ВАС, БУХГАЛТЕРЫ**  
Балансовая продукция в готовом виде, высокого качества по доступным ценам.  
Платежные поручения, приходные и расходные кассовые ордера, пустотаграфки, папки и скоросшиватели, платежные ведомости и др.  
Более 150 видов.

- Книги по 100 листов в твердом переплете:
- кассовые,
- главные,
- начисления зарплат,
- оборотные (сальдовые),
- канцелярские,
- оборотные по товарно-материальным счетам,
- бумага формата А-4.

Оплата по перечислению или лимитированным чеком!

Адрес: Ташкент, Мумини, 190, здание «Среднеэнергет», комн. № 229.  
Транспорт: трам. 4, 9, авт. 34, 77, ост. «Пл. Актепа», метро «Хамза».  
Тел.: 77-94-56, 77-94-59 с 9.00 до 13.00.

**TIMS '95**  
10-13 июня 1995 года  
Приглашаем посетить выставку  
"1-й Ташкентский международный  
Автосалон - 95"  
На выставке представлены новейшие модели и грузовых автомобилей, автобусов и аксессуаров к ним ведущих фирм мира.  
Часы работы выставки:  
10 июня 1995 - 14.00 - 18.00    12 июня 1995 - 10.00 - 18.00  
11 июня 1995 - 10.00 - 18.00    13 июня 1995 - 10.00 - 18.00  
Наш адрес: Теннисный клуб "Динамо"  
г.Ташкент, ул. ак. Абдуллаева (бывш. ул. Горького)  
Транспорт: ст. м. "М. Горького" трамвай - 22, 13, 6  
троллейбус - 18, 9.  
Мы будем рады видеть Вас на нашей выставке!

Итоги республиканского кинофестиваля

Настала пора, и это подтверждает фестиваль, наконец четко заявить о самой марке — узбекский телефильм, самом понятии, таком явлении, как телевизионный кинематограф, у которого свои четкие, сугубо специфические фу-

рического прошлого, которое до недавних пор было предметом изучения узких специалистов, — одна из настоящих задач искусства. Телекино в этом направлении делает немало. Телевизионный фильм режиссера Б. Ахмедова по

неординарного решения выбранной темы. Так, старинным моментом «Пожелтевших писем» явилась лирическая линия переписки молодых людей, жены и мужа, которых разлучила война.

Творчество Э. Давыдова имеет свой почерк. Телевидение давно и успешно демонстрирует музыкальные фильмы этого талантливого режиссера-телевизионщика. В его работах на первом месте интересный материал и творческие находки. Две его последние работы «Под звуки военного марша» и «Поэт Казим Каюмов» заслуженно были удостоены на фестивале главного приза «Хумо». Отличительной чертой автора и режиссера этих фильмов является то, что ощущается особое, личностное отношение к выбранному герою. Э. Давыдов пристрастен к нему, он его любит, а вместе с ним любимым его и мы — зрители.

В номинации «За лучшую операторскую работу» удостоен оператор «Хумо» был удостоен оператор студии «Узбектеlevision» Н. Герасимов, камера которого всегда чутка и внимательна, искрится светом и отражает яркими гранями действительности. Вместе с тем она скупа и строга, фотографически точна, когда этого требует тема. В фильме «Буюк Турон», «Шейхантаур», «Шарк зарчабаша», «Ойбек» операторская работа отмечена грифом плюс. Есть все основания полагать, что Н. Герасимов — один из лучших операторов студии «Узбектеlevision», и мы надеемся увидеть на телеэкране новые, снятые этим оператором фильмы.

В дни фестиваля были продемонстрированы лучшие фильмы. Кроме главных призов, жюри фестиваля уредило и специальные. Так специальным призом был удостоен и телевизионный художественный фильм беззастенчиво ушедшего Латифа Фаизова «Врата судьбы». Это была последняя работа кинематра, выполненная на студии «Узбектеlevision» совместно со студией «Файз».

Это была также одна из немногих работ режиссера, сделанная для телевидения. Еще в начале 70-х годов Латиф Фаизов снимал по заказу телевидения такие фильмы-балеты, как «Легенда старой крепости» и «Ожившие миниатюры». Венцом его творческой стала телелента, в центре которой камерный сюжет о двух одиноких, обаятельных людях, судьбы которых определены судьбой.

Целым рядом специальных призов были награждены и другие творческие работники студии. Приз «Зрительский симпатий» получил, например, фильм Н. Кудашева «Фарога-от», в котором известная Ф. Рахматова рассказывает о своем творческом пути в музыкальной драме. Молодой оператор А. Усманов был удостоен приза «Надежда» за плодотворную работу; за хороший, интересный сценарий наградили Р. Саидову (фильм «Мирзо Улукбек»). Фестиваль — это праздник. Но за праздниками всегда идут будни.

Тогда наступает пора творческих раздумий, поиска, съёмочного периода, для того, чтобы был создан очередной телефильм, знакомый и любящийся нашему зрителю. Пусть будет больше хороших, умных, познавательных телефильмов, стремление

Круг чтения

У Вернона Ваджа не было никакого желания видеть этого старика. И так его секретарша Ольга оказалась Блескеру довольно прохладный прием, но он продолжал сидеть в приемной адвоката. Весь его облик — негнущиеся плечи, скрюченные переплетенные пальцы и податрический цвет лица выражали упрямство и непреклонную решимость. И Вернон в конце концов сдался.

— Пожалуйста... — затуманенный взгляд старика уперся в лицо адвоката. — Я ведь пришел только ради моего мальчика... — Да, я читаю газеты. И вижу, вы считаете, что ваш сынника невинен? — Так оно и есть! — Естественно. Вы же его отец. А вы разговаривали с ним с тех пор, как это случилось? Последнее, — Вернон начал раздражаться, — ведь нашего мальчика обвиняют в том, что он ударил ножом другого парня на улице. Вот что случилось. Знаете ли вы, сколько было свидетелей? И какие улики есть у окружного прокурора?

— Я знаю, что он невинен, — повторил старик. — Я в этом уверен. Бенджи — хороший, серьезный мальчик. — Вы рассказали едва ли не каждому репортеру в городе, что собираетесь нанять меня, тем самым поставили меня в довольно рискованную позицию, вы это понимаете? И себя, между прочим, тоже. Как все это будет выглядеть, если я отвергну ваше предложение? Если я увижу, что ваш мальчик виновен и дело безнадежно?

— Я не хотел вас обидеть, — начал оправдываться старик, и в глазах у него появились слезы. — Я ведь только хотел сделать как лучше для Бенджи. Пожалуйста, не отказывайте мне, мистер Вадж. Вообще-то Вернон наперед знал, как этот разговор может окончиться, и голос его смягчился.

— Я же не говорил, что ваш сынника виновен, мистер Блескер. Я сказал, что это дело мне не нравится. Это просто глупое дело.

Старик застыл в ожидании. — Хорошо, — вздохнул Вернон. — Я подумаю.

В полицейской книге регистраций значилось, что Бенджи Блескеру семнадцать лет. Но выглядел он моложе. Выглядел он смущенным, глаза испуганные. Но на Вернона это никакого впечатления не произвело. Слыхом много ему пришлось повидавать хладнокровных убийц на вид

весьма наивных, с детским выражением лица. Камера была чистая, и на Бенджи не было видно никаких следов плохого обращения. Он сидел на самом краешке койки и потирал руки. Когда Вернон вошел, он попросил у него сигарету. — Вы адвокат, которого нанял мой папаша? — Да. Меня зовут Вернон

чер выдал вам по первое число. И не надо сейчас обсуждать, что было и как — это ведь давняя история. У Бенджи начали подрагивать губы. — Послушайте, мистер Вадж, у нас совсем не такая шайка. Знаете, мистер Напи... — А, тот что из организации по поддержке молодых рабочих? Я как раз только от него.

ГЕНРИ СЛЕСАР КРОВЬ ЛЮДСКАЯ — НЕ ВОДИЦА (Рассказ).

Генри Слесар — американский писатель, лауреат премии на лучший детективный рассказ. «Кровь людская — не водица» — одно из лучших произведений писателя. Отрывки публикуются в переводах с английского Владимира ФЛЮРЕНЦЕВА.

Вадж. — Когда я выберусь отсюда? — Не надо выбираться. Тебе бы отказались выпустить на свободу. — А когда суд? — Не надо спешить, — жестко произнес Вернон. — Любая минута задержки пойдет нам на пользу. Не думай, что это будет легкое дело. Бенджи небрежно откинулся назад. — Я этого парня не убивал, — спокойно произнес он. — Я вообще к этому не имею никакого отношения.

Вернон прокашлялся и вытащил из кармана испещренный пометками листок. — Ты не отрицаешь, что знал Кенни Тарчера?

— Конечно, я знал его. Мы с ним вместе ходили в ремесленное училище.

— Мне сказали, что Кенни состоял в шайке. Они называли себя Ассамы. Ты когда-нибудь сталкивался с ними?

— С этой компанией? — Бенджи презрительно умылился и выпустил дымящее кольцо. — Я был Бароном. А Бароны не связываются с подобной шайтарапой. Вы знаете, кого они набирали в свою шайку. Всех там...

— Это неважно, — перебил его Вернон. — О том, кто из вас кто, мы поговорим позже. Вы были Бароном, а Кенни был Асс, и это делало вас злейшими врагами. В прошлом месяце у вас была разборка, и этот Кенни Тар-

Он может вам рассказать о Баронах, мистер Вадж. Мы же не кака-то кучка хулиганов. У нас есть баскетбольная команда и все такое.

Вернон с трудом сдержал улыбку. — Почему ты носишь нож, Бенджи?

— Но это же не нож с выскокаивающим лезвием, мистер Вадж. Он больше похож на бойскаутский нож, я хочу сказать, что такие ножи продаются повсюду. Я использовал его, когда надо было что-нибудь заточить или поостругать.

— Постругать? — на этот раз Вернон сдержал усмешку с большим трудом. — Сигарета у Бенджи вспыхнула — так он разволновался.

— Послушайте, на чей вы стороне? Я же не ударил Кенни, это сделал кто-то другой! Клянусь, я не убивал его!

— Успокойся. Я ведь не выдаю никаких обвинений. Это дело суда. Сядь спокойно и переложи. Я перекажу всю эту историю с точки зрения полиции, а ты мне скажешь, где они не правы. В любых, даже мельчайших деталях, понял?

Бенджи судорожно сглотнул и кивнул головой. — Это случилось в десять минут полночи 21 июня, — начал Вернон, внимательно глядя на него. — Ты вместе с другими двумя парнями шел по Тэрмонд-стрит, вы как раз вышли из кинотеатра, а Кенни Тарчер вышел

из квартиры углового дома на Тэрмонд и авеню С. Вы столкнулись нос к носу, и началась потасовка. А дальше произошло следующее — ты со своими ребятами бросились бежать по улице. Кенни упал и пытался доползти до крыльца своего дома. На лестнице оказалось два человека. Они-то и видели, как вы бежали. Они видели, как Кенни упал прямо у них на глазах. У него была

свою вину, и самое большее, ты получишь двадцать лет. Это совсем не плохо, как кажется, ты можешь попасть под досрочное освобождение через пять лет. — Я этого не сделаю! — взвизгнул Бенджи. — Я не виновен. И я не собираюсь сидеть в тюрьме за то, чего я не делаю. Вернон вздохнул. Уголки его губ сморщились, и он положил руку на плечо парнишки. — Как можно миче произнес он. — Я же в самом деле хочу тебе помочь. — Но я не ваш сын! У меня есть отец!

«Яблоко от яблони», — криво усмехнулся Вернон, когда уже взглянул на упрямый рот и холодно-бестрастные глаза старика. Хотя он был уверен, что при других обстоятельствах Блескер вел бы себя иначе — улыбался бы, шутил, напевал сельские мелодии, но сейчас, столкнувшись с прямыми глазами советами адвоката, он становился тверд как скала.

Ну вразумите же вы сынишку, — настаивал Вернон. — Он не понимает, что это ему только на пользу. Если он признается в непреднамеренном убийстве, судья будет к нему снисходителен.

— Но он попадет в тюрьму? За то, чего он не делал? — Вы — его отец, мистер Блескер. Вы игнорируете факты! — Но факты неверны! — Блескер со всего размаха тяжело опустил руки на колени. Когда он снова взглянул на адвоката, в глазах у него появилось новое выражение.

— Знаете что, мистер Вадж... — Я вас слушаю. — О вас говорит, что вам не нравится проигрывать дела? — Если мой мальчик признает себя виновным, вы ведь ничего не потеряете. Ваша репутация совсем не пострадает. — Вы думаете, что это единственная причина? Блескер покачал головой. — Я только спрашиваю, мистер Вадж. Я ничего не смыслю в законах.

Это, вообще-то, была довольно точная оценка его внутренних мыслей, тем не менее, раздражаясь, Вернон попытался возразить, но у него ничего не получилось. Он только вздрючил плечами.

— Хорошо, — неохотно произнес он. — Будем считать, что он НЕВИНОВЕН. И я сделаю все, что в моих силах, чтобы доказать это.

(Продолжение следует).

УЗБЕКСКОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО ИМЕЕТ СВОЕ ЛИЦО

Телекинематографическая общественность отметила праздник кино. Кино телевизионное. Отметила широко, принародно на всю республику, на первом основном канале телевидения. В течение первой декады мая демонстрировались фильмы студии «Узбектеlevision», созданные за последние два года. Телевидение имело возможность заглянуть в свое зрительное содержание, достойным духом и величием времени, в котором мы все живем.

Два, три года назад мы задавались сакральным вопросом — а что такое телекино? В чем его отличие, нужно ли оно нашему искусству. Может быть, это и есть документальное кино, но только поскорее, победнее, отвечающее кино, кино для дома и т.д. и т.п. Но как ни говори, сегодня телевизионному кино уже 25 лет. Это немалый срок, за который студией «Узбектеlevision» создано огромное количество картин, разнообразнейших и по содержанию, и по качеству, и по задачам, что позволяет говорить о нем как о самостоятельном явлении нашей культуры. Телевизионники, изыскивая возможности в наших трудных рыночных условиях, выпускают за год порядка 30-40 фильмов, отражая документально пласты нашей быстротекущей жизни, осмысливая прошлое и настоящее, фиксируя необходимые для истории фрагменты бытия.

Логическим продолжением развития телекино стал, состоявшийся недавно Первый Республиканский фестиваль телевизионных фильмов, проведенный Узгостелерадиокомпанией и студией «Узбектеlevision». Об итогах этого зрительского праздника член жюри фестиваля, кандидат искусствоведения Сабхат ХАЙТАТОВА.

Жюри фестиваля отметило пять главных призов «Хумо» («Семурги») в различных номинациях. Главное, что в каждом из этих фильмов есть то зерно, очищение которое от плесели, мы можем убедиться в справедливости суждений относительно телевизионного кинематографа.

Вот телефильмы режиссера Т. Ахмедходжаева по сценарию Р. Саидовой (оператор А. Кариев) «Мирзо Улукбек». По жанру это 30-минутный тест — художественно-публицистический документальный телефильм, достояние неисчерпаемых рассказывающих о жизни и деятельности великого нашего предка. Большая историческая дистанция времени вносила и большие сложности в работу теледокументалистов из-за отсутствия визуального материала. Документальное повествование, основанное на конкретном историческом материале, умело сочетается с теми средствами художественной выразительности, которые почерпнуты режиссером и из кино, и из телевидения. Режиссеру Т. Ахмедходжаеву присущ поэтически высокий стиль в отображении документального материала. Выбранные им документальные герои зачастую требуют особого подхода (испоминим фильм «Алишер Навоий»). Однако высокий, порой и патетический, стиль мог повредить историческое правде, достоверности. Но этого не произошло. В дни празднования юбилея Улукбека в Париже именно телефильм «Мирзо Улукбек» наиболее заинтересовал и французских зрителей своей достоверностью и логичностью. Популяризация нашего исто-

сценарию А. Мухамеджанова «Буюк Турон» (оператор Н. Герасимов) рассказывает о древнейшем государстве Турон, по территории которого проходил Великий шелковый путь.

Два чувства вызывает этот фильм. Философские раздумья о неразрывной связи времен, слиянии народов сменяются мыслями о преемственности поколений. Не случайно жюри присудило главный приз фильму «Буюк Турон» в номинации «За разработку исторической темы и телевизионном документальном кино». Режиссеру Б. Ахмедову, который успешно работает над разработкой в телекино исторической темы, исторических личностей, деятелей культуры (фильмы «Фитрат», о Чулпоне, Абдуле Кадри) при условии верности тематике, творческий поиск, умение работать с архивными кинодокументами. «Буюк Турон» в ряду картин, традиционно продолжающих изучение и осмысление истории средствами телевизионного кино.

Военно-патриотическая тема всегда была в поле зрения узбектеlevisionцев. На их счету целый ряд фильмов, рассказывающих о войне, ее героях, людях простых и неординарных, в судьбу которых вмещалась война и всю ее перевернула. Призером первого узбекского фестиваля телевизионных фильмов стала лента режиссера Э. Мирзаева по сценарию Г. Юлдашева «Пожелтевшие письма» (оператор А. Усманов). Авторы посетили свою работу 50-летию Победы над фашистской Германией. В этом фильме, как и в ряде других, представленных на фестивале, привлекает внимание авторский подход, стремление

В ПОДАРОК НОВОРОЖДЕННОМУ — СБЕРКНИЖКУ

Хороший подарок для детей Говхар Нурмухамедовой и Юлии Васильевой, появившихся на свет 1 июня в родильных домах Ташкента, приготовил государственный коммерческий сберегательный банк Узбекистана. На имена малышей, когда они получат их от своих родителей, будут открыты целевые вклады в отделениях

банка в размере двух минимальных вкладов. Такой благотворительной акцией решило отметить Международный День защиты детей правление банка. Оно приняло постановление, по которому на каждого малыша, родившегося 1 июня 1995 года в республике, будет открыт специальный счет.

(УзА).

ПРОФЕССИЯ ВСЯКА ВАЖНА

Мастер по пишущим машинкам — профессия довольно редкая. А вот о ее важности гово-

ПРИНЕСЛИ РАДОСТЬ ДЕТЯМ

В связи с Международным днем защиты детей в детском доме № 2 города Андижана состоялась вручения подарков от Президента Узбекистана. Торжество завершилось праздничным угощением для малышей, дети показали концертную программу. Такое же мероприятие состоялось и в школе-интернате Пахтаабдского района

рить, наверное, излишне. Кому как не машинисткам знать, сколько неприятных минут может доставить неисправная машинка. Приходит мастер и, как по волшебству, решает все проблемы.

Вот уже четыре года работает Шахриддин Хонкелдиев мастером по пишущим машинкам в мастерской, организованной при Капшарьинском областном совете Народно-демократической партии Узбекистана. За это время он не одному десятку пишущих машинок вернул вторую жизнь. Вот уж поистине дело мастера боится.

НА СНИМКЕ: мастер по пишущим машинкам Шахриддин Хонкелдиев за работой. Фото Ш. ШАРАПОВА. (Фотохроника УзА).

Грани культуры ПУСТЬ ВСЕГДА ЗВУЧАТ ПЕСНИ

Почти 300 человек вместили в себя концертный зал «Бахор», где состоялась встреча участников войны, предстателей культурных центров Ташкента и создано недавно движения «Хаак бирани» — «Единство народа». Для них весь вечер звучали песни фронтовых лет, классические произведения, читались стихи, исполнялись народные танцы.

«Поклонимся и жившим, и живым», — так назвали концерт, посвященный мужественным и бесстрашным солдатам, сражавшимся в годы войны, выступавшим и победившим, его организаторы — украинский культурный центр «Ваткивщина». Ибо хотя и минуло с той поры более полувека, совершенный подвиг ими навсегда останется священным и бережно хранимым в памяти людей.

Не случайно присутствовавший посол Украины в Республике Узбекистан В. И. Сметанин обратился к собравшимся со словами: «Для многих многих представителей старшего поколения, присутствующих в этом зале, вторая мировая война была страшной и неотвратимой реальностью. Дважды ее смертоносные волны прошлись по территории моей Родины — Украины. Впервые, когда ярат ривок на Восток, и во второй раз, когда битый и посрамленный, потеряв всюкую надежду на «блиц-криг», отступал на Запад. И не было тогда на Украине ни одного города, ни одного села или деревни, где бы не ступил свишшоно-тяжелый вражеский сапог.

Узбекистан — страна, стоящая во времена войны вторым домом для сотен тысяч эвакуированных украинцев. Многие из них остались жить здесь навсегда, стали ее гражданами, с уважением и любовью относятся к местным обычаям, традициям и культуре узбекского народа. Думаю, что еще одним ярким подтверждением этому станет и сегодняшний

ный концерт, который проводится под девизом «Поклонимся и жившим, и живым».

— Пусть всегда звучат песни и навсегда умолкнут пушки, — сказал в своем выступлении посол Белоруссии в Узбекистане А. В. Косов. — Ибо искусство всегда было, есть и останется высоким духовным началом, объединяющим все народы, выражающим стремление людей к красоте и счастью. Потому-то и несут до сих пор большой эмоциональный заряд песни далеких лет, не оставая никак равнодушным, беря за сердце, затрагивая самые светлые чувства.

Горячими аплодисментами растроганные ветераны войны наградили выступление С. Холдхажевой, спешив арнозо матери из кантаты «Нам нужен мир» А. Новикова. Добрые воспоминания наглядно на них при исполнении солистом Государственного академического Большого театра оперы и балета им. А. Навои Ш. Бахрамовым, лауреатом международных фестивалей Софье Тен, заслуженной артисткой республики З. Соловей песен «Журавли» Я. Френкеля, «Случайный вальс» М. Фрадлина и популярнейшей «Синий платочек».

Праздник во многом удался благодаря спонсорам, не пожалевшим денег для его проведения. Для компании «Бегарлам» и фирмы «Дост-Вест» подобная благотворительность — добрая традиция.

Л. КУЧЕРЕНКО.

Apple logo and ABSYS advertisement. Text: Эксклюзивный Дистрибьютор Apple Computer Inc. по Центральной Азии. тел. 44-15-44, 45-46-37

aiwa advertisement. Text: АУДИО И ВИДЕО ФИРМЫ aiwa. Отдел "aiwa" в магазине «Детский мир». Ц2, ул. Абдуллы Тукая, 5. Телефон (3712) 32-11-43

Organization realizes advertisement. List of products: 1. Канцтовары. 2. Телефонные аппараты. 3. Компьютеры 386, 486 DX. 4. Калькуляторы "Citizen" и Бизнес-папки. 5. Холодильники. 6. Сервокасы "Canon" 1215, 300, 320, 330. 7. Катриджи "Canon" E-16, A-15. 8. Телефаксы "Panasonic" 130, 500, 700. 9. Проволока общего назначения 1ГР-4-5. 10. Проволока ж/б ВР 14-5. 11. Проволока хлопковязальная ТУ 14-4-666-75. 12. Бандажи для хлопка. 13. Сетка-рабица 20x20, 45x45, 65x65. 14. Уголок 25x25, 32x32, 36x36, 45x45, 50x50. 15. Гвозди. 16. ПБ-40 и стартеры. Тел.: (3712) 72-98-17, 79-47-74.

Народное Слово ХАЛҚ СЎЗИ

Учредители: Совет (Кенгаш) Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан

Главный редактор Анвар ДЖУРАБАЕВ. Регистрационный № 0002. Газета набрана и Индекс 64610. Заказ Г-0256. сверстана на компьютере Объем 2 печ. л. Способ печати ИВМ. Время подписания в офсетный. Формат А-2. печать по графику в 21.00.

Дежурный редактор Л. СПИРИДОНОВ. Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 19. Телефоны: для справок 36-09-67 отдел рекламы 36-09-25