



Финансы.

НАЗВАНИЕ ИЗМЕНИЛОСЬ — ЗАДАЧИ ТЕ ЖЕ

Как уже сообщалось, хорошо известная среди предпринимателей Узбекистана универсальная лизинговая компания "Банк-Лизинг" изменила свое название. Сегодня оно звучит так — Универсальная лизинговая компания "Барака". Название изменилось, но основные задачи — содействие развитию малого, среднего и частного бизнеса, а также предоставление лизинговых услуг коммерческим банкам страны — остались прежними.

Татьяна ОРЛОВА, корр. "Народного слова".

Одним из экономических приоритетов нынешнего дня в Узбекистане является создание благоприятного климата для развития и работы кредитно-финансовой системы. Доказательством тому служит государственная поддержка в вопросах создания и развития лизинговых компаний в нашей республике, оперирующих одним из нетрадиционных финансовых инструментов, позволяющих одновременно решать проблемы финансирования, приобретения новейших технологий и при этом освобождать средства для решения других проблем. Одна из них — Универсальная лизинговая компания, учрежденная в 1996 году Ассоциацией банков Узбекистана.

Компания была проанализирована 73 различных проекта, 13 из них уже профинансированы на общую сумму около 200 млн. сумов, 23 находятся на разных стадиях разработки, а остальные претендентами было отказано в силу неустойчивого финансового положения и слабой проработки проектов. Что касается валового дохода компании в 1997 году, то он составил около 52 млн. сумов.

Анализировав крупные проекты, УЛК обращается к опытным экспертам — специалистам Ассоциации банков Узбекистана и ее инфраструктурных подразделений по соответствующему профилю. По каждому из проектов дочерние компании Ассоциации банков Узбекистана работают в тесной связке друг с другом. Инжиниринг-консалтинговая компания дает первичную оценку проектной идеи, подготавливает заключение о целесообразности разработки проекта, оказывает проектно-инжиниринговые услуги, межбанковская рейтинговая компания проводит рейтинговую оценку лизингополучателя, дает предложения по выбору аудиторской компании, Межбанковский центр правового обслуживания занимается разработкой договоров с лизингополучателями.

м, оформлением лизинговых соглашений и договоров с продавцами оборудования и лизингополучателями, Межбанковское страховое общество "Ишон" осуществляет работу по страхованию проектов.

Из профинансированных проектов наибольший объем составляет лизинг оргтехники и компьютеров, что направлено на решение проблем компьютеризации производства и сферы услуг в нашей республике. Далее следуют проекты производственного назначения — производство ватина, трикотажных изделий, переработка и упаковка сельскохозяйственной продукции и лизинг грузовых автомобилей. Все эти проекты осуществляются в тесном сотрудничестве с коммерческими банками страны, и это сотрудничество не только плодотворно, но и взаимовыгодно. Для осуществления своих целевых задач компания заключила генеральные соглашения с 17 банками страны и инвестировала свои средства в акции АКБ "Наманган-банк" и АББ "Трастбанк".

Для осуществления плана деятельности и решения проблем производителей компания открыла свои представительства в Ферганской долине и в Республике Каракалпакстан. Продолжением этой работы станет открытие в ближайшее время представительства в Джизаке.

Лизинговыми компаниями Узбекистана приходится сталкиваться и с рядом проблем, замедляющих развитие лизинга. Одна из них — недостаток информации о современных тех-

нологиях и оборудовании. Но уже сегодня компания активно проводит маркетинговые исследования зарубежного рынка, в результате которых были найдены зарубежные партнеры, готовые поставить необходимое оборудование с привлечением независимых экспертов для оценки крупных валютных проектов. Другая — отсутствие проектной базы, регламентирующей проведение лизинговых операций. Такое положение было вызвано отсутствием социально-экономических предпосылок, обращенных к лизингу до середины 90-х годов носило эпизодический характер. Но сегодня, когда в Узбекистане обеспечивается нормальная работы кредитно-финансовой системы, определено одним из экономических приоритетов, компания уделяет большое внимание участию в разработке проектов законодательных актов.

В октябре 1997 года УЛК "Барака", единственная из всех лизинговых компаний не только Узбекистана, но и всего центрально-азиатского региона, была приглашена для участия в ежегодной конференции Европейской федерации ассоциаций лизинговых компаний (LEASEUROPE), проходившей в Будапеште. Эта международная авторитетная организация объединяет в своих рядах лизинговые ассоциации 29 стран. Кроме развитых европейских стран, в Лизинг входят национальные ассоциации лизинговых компаний Эстонии, Латвии и Украины. Россия и Беларусь являются ее членами-корреспондентами. Специалисты компании имеют

возможность ознакомиться с деятельностью федерации, ее возможностями и перспективами, со статистикой развития лизинга в различных странах Европы, а также встретиться с потенциальными партнерами для проведения лизинговых операций. А уже в этом году УЛК "Барака" стала полноправным членом этой крупной европейской организации, что позволит компании устанавливать тесные деловые контакты с ведущими ассоциациями развитых европейских стран. И это событие, несомненно, окажет благоприятное воздействие на развитие лизингового бизнеса в нашей стране.

Достиженные результаты и опыт являются для компании новым стимулом для продолжения активной и плодотворной деятельности. УЛК "Барака" намеревается выйти на новые рубежи. Немалый интерес для предпринимателей нашей страны представляет предложение по закупке технологий и оборудования для выпуска экспортно-ориентированной и импортосамоукомплектованной продукции с привлечением кредитных линий. Компания планирует внедрить на финансовый рынок страны новые виды лизинговых услуг — лизинговые операции с недвижимостью и с автотранспортными средствами. В целях оказания помощи развитию малого, среднего и частного предпринимательства будет продолжена работа по организации деятельности представительств компании во всех регионах страны.

Кроме этого, УЛК "Барака" намерена принять участие в создании Ассоциации лизинговых компаний и фонда развития лизинга в Узбекистане. Можно с уверенностью сказать — компания нашла свое место на финансовом рынке, успешно реализует эффективные проекты, динамично развивается, внедряя новые для Узбекистана виды лизинга.

УЗБЕКИСТАН И РОССИЯ НА ПОРОГЕ XXI ВЕКА

В Москве состоялась презентация книги Президента Республики Узбекистан И.А. Каримова "Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса". Решением ученого совета Российской экономической академии имени Г.В. Плеханова Ислам Абдуганиевич удостоен звания почетного доктора наук. Это событие широко освещали российские средства массовой информации: телеканалы ОРТ, ТВ-6, "Культура", радио

"Маяк", "Россия", Московское радио, ИТАР-ТАСС, РИА "Новости", газеты "Московская правда", "Независимая газета", "Сегодня". Обозреватель информационно-аналитического агентства "Аналитик" Владимир Матусевич попросил высказать свое мнение об актуальности поднятых в книге проблем и перспективах экономического сотрудничества России и Узбекистана известных в текстильной промышленности России руководителей.

НЕ РАЗРУШАЙ СТАРОГО ДОМА

Борис ФОМИН, президент ОАО "Концерн Ростекстиль"

Новая книга Президента Республики Узбекистан И.А. Каримова представляет несомненный интерес как для политиков, так и для экономистов, для ученых и практиков. Для каждого, кто понимает, говоря словами автора, что "безопасность и стабильность в современном мире подразумевают не только военно-политические аспекты. Не менее важны экономические, экологические, культурные компоненты, из которых складывается мирный и процветающий общий дом — будь то регион или вся наша планета".

С особым вниманием я читал все относящееся к рыночным преобразованиям в Узбекистане. Решая стратегическую задачу перевода экономики на рыночные рельсы, здесь сделано много, чтобы не допустить резкого спада производства и неуправляемости экономики. "Уже сегодня такая политика дает свои плоды", — пишет автор в главе, посвященной становлению рыночных отношений и формированию класса собственников. — Это и автомобильный завод в г. Асаке. Это и ввод в действие Бухарского нефтеперерабатывающего завода. Это и обустройство месторождений Кокчамаулак и Минбулак, строительство с участием иностранных партнеров десятков текстильных и прядильных фабрик, спиртовых производств в Андижане, Коканде и Янгйуле, сахарного завода в Хорезме-

кой области, Кызылкумского фосфоритового комбината, Кунградского содового завода в Каракалпакии, реконструкции Узбекского комбината тугоплавких и жаропрочных материалов, Алмалыкского и Навоийского горно-металлургических комбинатов, ... а также десятки новых модернизированных предприятий пищевой и местной промышленности".

Очень важна мысль о том, что нельзя считать нормальным положение, когда сдерживания инфляции, ограничения денежной массы и дефицита государственного бюджета добиваются за счет падения, стагнации и деградации производства. Следствием этого становится неуправляемый рост объема неплатежей и государственного долга, систематическое и растущее невыполнение бюджета, резкое ухудшение материального положения и обнищание значительной части населения.

Как тут не вспомнить узбекскую народную поговорку, которую часто приводит в своих выступлениях Президент Узбекистана: "Не построишь нового дома — не разрушай старого".

Сегодня ОАО "Концерн Ростекстиль" вместе со своими стратегическими партнерами стремится выправить положение в отрасли. Большая работа ведется с регионами. Соглашение о сотрудничестве по стабилизации и структурной перестройке текстильной промышленности заключены с правительствами Москвы и Московской области, Республики Калмыкия и Чувашской Республики, администрациями Астраханской, Тверской, Ярославской, Брянской, Пензенской областей, Красноярского края, с рядом других регионов России. Гарантии администраций этих тер-

риторий могут стать основой для поставок в Россию тканей, сырья, пряжи, отходов хлопкоперерабатывающей промышленности из Республики Узбекистан с последующими ответными поставками оборудования, промышленных товаров, продуктов питания. И это, конечно, один из многих вариантов экономического взаимодействия. К положительным примерам прошлого года следует отнести контракт "хлопок — зерно", который был реализован нашим концерном, АО "Союз" при участии узбекской стороны АО "Узлор".

Наиболее плодотворно идет сотрудничество с правительством Москвы. На основе заключенного соглашения создаются необходимые организационные, экономические, финансовые и технические условия для стабилизации и структурной перестройки текстильной промышленности столицы. В настоящее время формируются резервный фонд сырьяых ресурсов и материальных средств, ведется подготовка к проведению тендерных торгов по хлопковому волокну.

Надеюсь, что в наступившем году нам удастся наполнить новым содержанием контакты с Министерством внешних экономических связей, Уэоптбиржеторгом, другими заинтересованными ведомствами и организациями Республики Узбекистан. Думаю, что мы с нашими коллегами еще не в достаточной мере использовали объективно существующие возможности взаимовыгодного сотрудничества. Надеюсь, что преодолеть это удастся путем обмена опытом по стабилизации и структурной перестройке текстильной промышленности. Будем же, как сказано выше, вместе строить мирный и процветающий общий дом.



Абдувахид ХАТАМОВ, соб. корр. "Народного слова".

Дорога Ташкент — Чирчик является довольно оживленной трассой и находится в поле пристального внимания сотрудников ГАИ. День и ночь они несут свою вахту, требующую постоянной бдительности. Ведь нет-нет да рулем оказывается "лихач", а то и подвыпивший, именно они становятся виновниками происшествий.

Сколько приходится слышать рассказаний! Но прозрение оказывается запоздалым, ведь зачастую в числе пострадавших бывают ни в чем не повинные люди, которые случайно оказались на пути злостного водителя. Вот почему профилактика дорожно-транспортных наруше-

Идем месячник безопасности движения НЕ ПРОСТОЕ ЭТО ДЕЛО — ВОДИТЬ МАШИНУ

Прошедшая снежная и морозная зима явилась серьезным испытанием для водителей автотранспорта, она с особой остротой выявила слабые стороны технической готовности машин, их эксплуатации. Это свидетельствует о важности месячника безопасности движения, который проходит сейчас в республике.

И имеет важное значение, — рассказывает начальник отделения ГАИ ГОВД Чирчика майор милиции Рузмет Назаров. Работники госавтоинспекции в эти дни активизировали свою деятельность в учебных заведениях, автохозяйствах, на предприятиях, они разъясняют правила дорожного движения, цели и задачи месячника безопасности, проводимого по распоряжению Кабинета Министров Республики Узбекистан.

В Чирчикском автобусно-таксомоторном парке мы стали свидетелями тщательного осмотра машин.

Хотим определить состояние транспорта перед выездом на линию, — говорит начальник отделения технического надзора ГАИ столичной области майор милиции Фахриддин Зайнуллин. — Автобусы, занятые на

перевозке пассажиров, оказались исправными. В целом претензий к руководителям автохозяйств сегодня нет. Именно благодаря их высокой требовательности к водителям и ремонтникам в течение последних трех лет не произошло дорожно-транспортных нарушений. В прошлом году было три аварии и те — не по вине водителей парка.

Но это обстоятельство нас не расхолаживает, сотрудники ГАИ регулярно бывают здесь, проводят беседы с коллективом, проверяют автобусы перед выездом на маршруты, — присоединяется к разговору заместитель начальника отдела ГАИ Ташкентской области капитан милиции Убайдулла Турсунбаев.

Ежедневно из ворот парка выезжают 85 автобусов, они обслуживают 12 городских, 6 при-



городных и 4 междугородных маршрута. Несмотря на трудности с запчастями, графики движения всегда выдерживаются. Это достигается благодаря тому, что налажен выпуск необходимых деталей.

Поддержание транспорта в надежном техническом состоянии — первоочередная задача, с которой, к сожалению, далеко не всегда справляются автохозяйства. Именно поэтому в ходе месячника безопасности движения предстоит проанализировать причины аварий, искоренить проистекающие на дорогах. Пока же статистика свидетельствует о том, что дела обстоят не лучшим образом. Только в январе и феврале 1998 года на дорогах столичной области погибло 27 человек, а 159 человек получили ранения различной степени. Хотя число таких случаев по сравнению с 1997 годом сократилось, все же сегодня необходимо еще более ужесточить требовательность к водителям.

Надо сказать, что в Госавтоинспекции Ташкентской области подготовка к проведению месячника началась заблаговременно. Не забыты средства на-

глядной агитации, встречи в школах, трудовых коллективах, идет разъяснение важности дорожного мероприятия. Выявлены участки дорог, которые требуют ремонта. Но это лишь начало. В дальнейшем предстоит в тесном взаимодействии с другими областными службами обеспечить безопасное движение на наиболее перегруженных участках магистралей.

Однако многое зависит от пешеходов, водителей, их культуры, взаимного уважения. Сядешь за руль машины, надо помнить, что от вас зависит жизнь и здоровье окружающих. Погоня за скоростью, игнорирование дорожных правил рано или поздно приводят к плачевным результатам.

НА СНИМКАХ: на посту ГАИ "Чирчик" идет проверка водительских документов; (слева направо) начальник отделения технического надзора ГАИ области Фахриддин Зайнуллин, водитель Чирчикского АТП Алдам Авазов и начальник отделения ГАИ ГОВД Чирчика Рузмет Назаров проверяют готовность машины к выезду на маршрут. Фото Б. ХОЛМИРЗАЕВА.

ДОВЕРИЕ — НАШ ГЛАВНЫЙ КАПИТАЛ

Надежда БАЛАНОВСКАЯ, генеральный директор ОАО "Трехгорная мануфактура"

"Мы в Узбекистане выступаем за развитие качественного, равноправных и подлинно партнерских отношений на территории бывшего Советского Союза, и прежде всего с Россией. Ведь с этой страной и ее великим народом нас связывает многовековые узы дружбы, братства и взаимопомощи. Книгу Ислама Абдуганиевича Каримова в целом и эти слова я прочитала с большим удовлетворением. Ведь наша отрасль и, конечно, "Трехгорка", традиционным сотрудничает с поставщиками из солнечного Узбекистана. Несмотря на трудности, которые неизбежны при переходе на рыночные условия, наша мануфактура ощущает укрепление

этих контактов. И если в 1990—1993 годах 70 процентов хлопчатобумажных тканей к нам из Туркмени и Таджикистана, и, соответственно, около 30 — из Узбекистана, то с 1995 года пропорции перевернулись. А в прошлом году 100 процентов переработанного у нас хлопка было выращено в Узбекистане. Помимо поставок по межправительственным соглашениям, к ответственной работе по налаживанию экономических связей между двумя странами все активнее подключаются деловые люди из Узбекистана. Именно их называют "классом реальных собственников" в своей книге Президент Каримов. Видя их растущий профессионализм, расширяющийся ассортимент поставляемой продукции, мы на практике ощущаем эффективность проводимых в Узбекистане реформ.

Об этом же говорит и возрастающее количество продукции текстильной промышленности Узбекистана. В 1997 году 85 процентов потребленной нашей предприятием пряжи и половину объема сырья нам поставили узбекские партнеры.

Вместе со своими российскими контрагентами мы постав-

ляли в Узбекистан больше партии грузовых и полугрузовых автомобилей производства КамАЗ—FAZ—UAZ. По словам наших поставщиков, большим спросом в Узбекистане пользуется швейная продукция "Трехгорной мануфактуры". Это комплекты для новорожденных, детские исленные, дошкольного возраста, выполненные на европейском уровне, а также широкий ассортимент для гостиничного комплекса: скатерти, полотенца, салфетки. Мы рады, что экологически чистые изделия с маркой "Трехгорки" несут детям из Ташкента, Бухары, Ферганы. Конечно же, и дальше мы готовы вносить свой скромный вклад в успешное развитие гостиничного бизнеса в Узбекистане со всего мира едут не только для того, чтобы прикоснуться к нетленным творениям древних зодчих, но и чтобы найти деловых партнеров. У нас же, российских текстильщиков, нет в этом нужды. Мы знаем своих партнеров. И залог общего успеха в том, что мы доверим друг другу.

Из международной газеты "ЛегПромБизнес", № 2 (Февраль 1998 г.), г. Москва.

А. ТАДЖИХАНОВ, доктор юридических наук, профессор, А. САИДОВ, доктор юридических наук, профессор.

Время неумолимо, все реже встречается в обыденной жизни, да и в политической лексиконе слово "молодой" относительно Узбекистана — он быстро окреп, поступательно развивается. В этом, несомненно, заслуга граждан нашего государства, всем сердцем воспринявших идею демократии. Неоспоримы достижения во всем и везде. Но, может быть, самое важное — общество вышло из состояния культурной ценностной деградации, его духовного наследия, стремясь глубже познать мировую культуру, приобщиться к общечеловеческим ценностям. Культура сегодня рассматривается не только как система духовных и материальных ценностей, но и как индикатор демократических преобразований.

Культура с присущим ей достоинством и тактом не политизируется, а, выявляя "момент истины", дает точную оценку происходящим демократическим событиям. Разве не очевидно, например, что состояние межнациональных отношений (и в стабильный период, и особенно во время конфликтов) зависит именно от уровня культуры и демократизации общества? Там, где царит атмосфера бескультурья, популизма, псевдодемократии, невежества, там властвуют произвол, анархия и

насилие. Там не нужны демократия и свобода, образованность и просвещенность. Там не до стремления к достойной жизни и процветанию.

Культура становится основополагающим фактором в отношениях между людьми, внутри общества, между народами и государствами. Мы повседневно убеждаемся в том, насколько велика ее роль в объединении стран и континентов, в позитивном самоутверждении нации. Мало стать независимым государством, вступить в международные организации, заключить различные соглашения. Необходимо, чтобы Узбекистан не столько признал, сколько узнал в этом мире. Именно культура выступает в роли дозмана народов в безбрежном океане цивилизации. И узнают страну прежде всего по денным лучшим ее сыновей — писателей, ученых, музыкантов, певцов, других деятелей культуры, спортсменов.

Все мы горды тем, что за годы независимости мировое общество все лучше узнает нашу историю, культуру, искусство, язык. Об этом свидетельствуют организованные под эгидой ЮНЕСКО празднования 600-летия Мирзо Улугбека, 660-летия Амира Темура, 2500-летия городов Бухары и Хивы. Мы уверены, что, познавая Ахмада аль-Фаргани, эпос "Алпамыш", творения великих мыслителей, знакомясь с замечательными памятниками истории, искусства, зодчества, мир будет все глубже и глубже познавать Узбекистан.

Но надо учитывать, что немеркнущий свет культуры излу-

чают не только великие творения прошлого, философские, религиозные и правовые учения. В современном мире культура нередко рассматривается как ответ на социально-экономические и политико-правовые запросы общества, поскольку она охватывает системы ценностей и образ жизни общества, основные права и свободы человека, традиции, религии. Учтивая реалии Узбекистана, мы бы доверили к каждому из этих понятий слова "многонационального народа". Действительно, и образ жизни, и системы ценностей, и традиции, и религии обладают неповторимыми особенностями.

Каждый народ имеет свою культурную гениальность. Уважение этой гениальности — духовная норма всех цивилизованных стран, будь они моно- или многонациональны. Стремление обратить кого-либо в свою религию или, наоборот, в атеизм, насаждать собственные культурные ценности, язык — все это насильственное вмешательство, которое, как мы знаем из недавней истории Узбекистана, подчас оказывается трагическим.

Но не менее трагичным было бы после обретения независимости сосредоточиться только на внутренних болях, забыв, что рядом живут, пульсируют различные культуры, другие народы. Общество, изолированное от других, реально охраняющее только свою "самобытность", всегда обречено быть отрезанным от современности.

Строя свободу государственности, мы обязаны соотносить национальные ценности с универсальными, опираться на культурное многообразие нашей страны, обеспечивая ее гармоничное развитие, сблизив тем самым народы, помогая им познать себя и других.

Нет другого средства форми-

рующей, где представлено 15 религиозных конфессий, приобретает актуальное звучание.

В нашей Конституции закреплено уважение к свободе совести. Эта конституционная норма находит реальное воплощение в жизни. И мы видим, что уважительные отношения к культуре позволяют демократии как сплоченную взаимодействующую структуру. И только в условиях демократии возможно достижение относительно необходимого уровня культуры, позволяющего людям не быть созерцателями, а активными участниками происходящих в обществе процессов, уметь сочетать личные и групповые интересы с общественными, быть терпимыми к инакомыслию, способными к компромиссу и сотрудничеству. Только высокий уровень культуры и только в условиях демократии позволяет каждому выработать в себе уважительное отношение к закону, закону, законной власти и своим обязанностям так же, как и к своим правам. Вариантов понимания демократии множество, и это зависит от культуры толкователя.

Вместе с тем следует иметь в виду, что демократия не существует в чистом виде и в реальном государстве дополняется целым рядом факторов, обусловленных конкретно-историческими условиями жизни опрделенного народа. Если подходить к оценке демократии с этих позиций, то

следует признать, что в вопросах демократического развития не может быть раз и навсегда установленных универсальных рецептов. Особенно, если мы говорим о посттоталитарных государствах, десятилетиями живших в жестких условиях диктатуры.

Так какая же демократия нужна нам? Ответ, и достаточно подробный, содержится в работах Президента И. А. Каримова, где собран опыт развития демократии в мировом сообществе трансформирован применительно к особенностям менталитета узбекского народа, его историческому наследию, культуре, традициям, современному состоянию общества, на основе чего и была определена концепция реализации конституционного положения о построении в Узбекистане правового, демократического государства и гражданского общества. Наиболее концентрированно эти вопросы получили свое разрешение в его работе "Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса", где возрождение духовных ценностей и национально-государственного самосознания в сочетании с ценностями современного демократического общества рассматривается в качестве первоочередного фактора, залогом нашего будущего процветания и интеграции нашего общества в мировое сообщество.

Общественно, что для установления демократии необходимы две непереносимые предпосылки — экономическое равновесие и общественная стабильность. Имеет ли право Узбеки-

стан уже сегодня заявлять о готовности встать вровень с европейскими странами, веками создававшими демократические ценности, если к экономическому равновесию только стремимся? Утверждать подобное было бы ничем иным, как проектерством, аналогичным объявлению об окончательном построении "развитого социализма".

По мере усиления экономической самостоятельности в Узбекистане все больше нарастает потребность в демократических свободах. Сейчас же главная задача — создать все условия для цивилизованного проявления политической инициативы граждан, то есть воспитания навыков демократической культуры. Демократия должна естественным образом вырасти из недр самого общества по мере возрастания экономической свободы его граждан. Но для этого необходимо, чтобы общество достигло необходимого уровня экономической, правовой и политической культуры.

Успех демократических преобразований будет гарантирован тогда, когда каждый из нас осознает, что это зависит от нас самих, от добросовестности нашего труда, от личного участия в решении проблем, стоящих перед обществом, от умения сочетать свои личные интересы с общественными, от терпимости к компромиссу и сотрудничеству, от уважения к закону и законно избранной власти, своему Президенту.

КУЛЬТУРА И ДЕМОКРАТИЯ: ПРЯМАЯ СВЯЗЬ

рождения нашего культурного ареала, кроме как на принципах демократии, поскольку только демократические институты могут сформировать такую среду, в которой найдут свое естественное выражение культуры всех народов, наладится межкультурный диалог, утвердится психологическая терпимость, сформируется единое культурно-духовное пространство. В нашей жизни утверждается понимание именно такого высокого предназначения культуры демократии.

Одной из граней универсальной формулы демократической культуры является терпимость. Понятие толерантности, понимаемое, обширно, в каждой стране, регионе оно имеет свою окраску — расовую, национальную, религиозную. Проблема свободы вероисповедания в этом аспекте для Узбекистана, являющегося не только страной более ста народностей, но и стра-

## ПРОБЛЕМЫ АРАЛА: ТОЧКИ ЗРЕНИЯ УЧЕНЫХ

Различные аспекты экологических проблем в бассейне Аральского моря стали предметом рассмотрения на региональном научном семинаре, состоявшемся в Главном управлении по гидрометеорологии при Кабинете Министров Узбекистана. Он организован при поддержке Международного фонда спасения Арала и Всемирного банка. В семинаре приняли участие ведущие ученые Узбекистана, России, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана и Туркменистана, представители международных организаций.

Состояние природной среды в бассейне Аральского моря и Приаралье, социальные и экономические последствия экологического бедствия в этом регионе стали большой проблемой Центральной Азии. Они требуют безотлагательного решения, к чему неоднократно призывает с самых высоких международных трибун глава нашего государства Ислам Каримов. Необходимость кардинального изменения ситуации в регионе сегодня признается во всем мире. Правительствами стран Центральноазиатского региона совме-

стно с международными организациями, в том числе действующими под эгидой ООН, и при финансовой поддержке Всемирного банка разработана программа конкретных действий по оздоровлению экологической обстановки в Приаралье.

Главной целью двухдневного семинара стало обсуждение научных проблем, наиболее сложных и наименее изученных вопросов — ветрового переноса солей, песка, пыли и других токсичных загрязняющих веществ. Тщательно были рассмотрены механизмы возникновения этого процесса, его масштабы и возможные последствия, в частности, влияние на растения, почву, плодородие земель и пастбищ, здоровье людей.

Ученые намерены со всех сторон изучить это явление, оценить современное состояние проблемы и, главное, — наметить пути ее решения, так как уже сейчас ясно, что, помимо непрерывного мониторинга, она требует конкретных мер по предотвращению последствий.

(Корр. УзА).



## БЕСПОКОЙНАЯ ЗЕБНИСА МУЛЛАЖАНОВА

Х. АБДУВАХИДОВ.

Каждый способен стать педиатром, — говорит заведующая детской поликлиникой Пекента Рано Ибрагимовна. — В нашем коллективе трудятся опытные специалисты, которые всегда готовы прийти на помощь больному ребенку. Среди них Зебиниса Муллажанова. О ней самые лучшие отзывы можно услышать от родителей маленьких пациентов, лечасьшихся в дневном стационаре поликлиники. Зебиниса 25 лет работает детским доктором, является врачом высшей категории. Скромна, приветлива. К ней за советом, помощью приходит жители махаллы. Приходят в любое время дня и ночи. Зебиниса никому не откажет, сделает все, чтобы помочь больному. — С нее берут пример мо-



Семья, ее благополучие и покой во многом зависят от здоровья детей. Это хорошо понимают педиатры Пекента. НА СНИМКАХ: Зебиниса Муллажанова; заведующая детской поликлиникой Рано Ибрагимовна (в центре) с участковыми врачами. Фото В. БАСКАКОВА.

## Валерий ПЕТРОВСКИЙ, корр. "Народного слова".

Одни берутся за перо, чтобы положить на бумагу возвышенные, светлые чувства, которые поднимают их на седьмые небеса и даже выше. Другие вроде бы сухо, но в то же время предельно настойчиво излагают просьбу о материальной помощи, или подробно, в деталях сообщают о недостаточном поведении соседа — сквалыги и юбочника, у которого, конечно же, курам лень клевать деньги и каждый месяц новая автономка. Третьи...

Впрочем, поводов для обращений в газету столько, что только одно их перечисление заняло бы больше места, чем этот материал. Нормы гуманности требуют не утомлять читателя сверхдлинным реестром, а привести действительно красноречивый пример из редакционной почты.

Что ж, познакомьтесь с ситуацией, в которой оказались рабочие и итэрозвы акционерного общества открытого типа "Золотой Восток", живущие в ведомственном общежитии для семейных, которое находится в доме N 2 ташкентской улицы Швердина. Не по своей вине пятьдесят молодых семей с маленькими детьми на руках оказались в безвыходном на сегодня положении, увидели в обстоятельствах так, что, как говаривалось раньше, ни "тру", ни "ну!".

В ноябре прошлого года

М. Гамирова, В. Буримова, А. Юлиева, Т. Азимова и еще двадцать четыре их коллеги написали письмо в "Народное слово". Вот его суть:

"С четвертого марта в общежитии отключили горячую воду. По этому поводу наше руководство констатировало, что виновник беды — "Таштеплоэнерго" Чиланзарского района. Пошли за разъяснениями туда, услышали в ответ: "На трассе авария, за ее ремонт должно платить ваше предприятие". С тех пор и идет тяжба. После заявления в высокую инстанцию четырнадцатого июня горячую воду подали; через день представители Чиланзарского хокимията собрали с жильцов подписи, что у них претензий нет. С четвертого июля... воды не стало, нет ее и по сегодняшний день.

Четвертый год обгоревшемся приходится, так как трубы в подвале пришли в негодность. Деньги на их ремонт предприятие не имеет. Что делать, к кому обращаться? Мы написали в хокимият Чиланзарского района коллективную просьбу взять нас на их баланс с последующей приватизацией жилья; вопрос не решается уже больше года. Кто поможет свести дело с мертвой точки? Можно ли надеяться, что нынешней зимой будем жить в теплых квартирах и умываться горячей водой?"

"Народное слово" направило письмо для принятия мер в

Узбекскую ассоциацию предприятий машиностроения "Узмашинсоюз", в систему которой входит АООТ "Золотой Восток". Заместитель председателя "Узмашинсоюза" А. Хан сообщил официальным письмом N 3-

наши дети. Пытаемся включать электрообогреватели — гаснет электричество, остается без тепла, света, еды (так как плиты электрические), горячей и холодной воды, которую качает электронасос. Короче говоря,

От разговоров теплее не становится, от отсутствия перспективы на будущее опускаются руки. Но мы все-таки наемся на помощь газеты, верим в действенность печатного слова".

Будь жив незабвенный Козьма Прутков, то, величаво изогнув бровь, дальновидно произнес бы: "Смотри в корень!" И уточнил: — Отыщи всему начало, и ты многое поймешь.

Добираясь до истоков малопривлекательной картины, задаю вопросы главному инженеру "Таштеплоэнерго" Чиланзарского районного управления

Ю. Шаповалову. Ответы взвешенны, убедительны:

— По улице Швердина находится магистральная камера "P-11-14", от нее идет отпайка теплотрассы в сторону общежития, о котором идет речь. Трасса построена в 1986 году, но нам на баланс так и не сдана. В прошлом марте произошел порыв одного из трубопроводов, по просьбе районного хокимията мы разрешили дать в сеть горячую воду. В июле порвало другой трубопровод, до октября пришлось отключить горячую и холодную воду. Повреждение в конце концов устранили, через месяц снова пурыв. Три раза пришлось предупредить руководство "Химоя", чтобы они навести порядок, сделали все что надо. Од-

но Шаповалову. Ответы взвешенны, убедительны: — По улице Швердина находится магистральная камера "P-11-14", от нее идет отпайка теплотрассы в сторону общежития, о котором идет речь. Трасса построена в 1986 году, но нам на баланс так и не сдана. В прошлом марте произошел порыв одного из трубопроводов, по просьбе районного хокимията мы разрешили дать в сеть горячую воду. В июле порвало другой трубопровод, до октября пришлось отключить горячую и холодную воду. Повреждение в конце концов устранили, через месяц снова пурыв. Три раза пришлось предупредить руководство "Химоя", чтобы они навести порядок, сделали все что надо. Од-

### Читатель просит помощи

## ОТ ПРЕПИРАТЕЛЬСТВ НЕ ПОТЕПЛАЕТ

1319: "В названное общежитие горячая вода подана двенадцатого декабря, до 31. 12. 97 г. будет закончен ремонт отопительной системы здания частной фирмой "Зие", с которой заключен договор на производство этих работ".

Под рубрикой "Письмо не опубликовано — меры приняты" тринадцатого января газета поместила ответ из "Узмашинсоюза".

Казалось бы, все в порядке. Увы! И еще раз увя!

На днях изрядно промерзшие обитатели общежития принесли повторное письмо в газету:

"Уважаемая редакция! Снова обращаемся к вам с большим вопросом. Нет горячей воды и отопления. Замерзаем мы и

жить становится совершенно нестерпимо.

После первого письма к вам произошли изменения к лучшему. Спасибо за это! Отремонтировали в подвале водопроводную и канализационную системы. Больше месяца в комнатах температура была нормальной. Но с третьего февраля опять все вернулось на круги своя в худшем варианте. Прорвало теплотрассу, и никто ее не приводит в порядок. Чиланзарское районное "Таштеплоэнерго" кивает на Ташкентский опытно-производственный экспериментальный центр "Химоя", который является хозяином теплотрассы, те в свою очередь уверяют, что виновато "Таштеплоэнерго" и руководство АООТ "Золотой Восток".

Ташкент  
Самарканд  
Андижан  
Бухара  
Гулистан  
Джизак  
Карши  
Коканд  
Навои  
Наманган  
Термез  
Ургенч  
Фергана  
Хива  
Чирчик  
Янгиюль

Более 400 городов и населённых пунктов

UZDUNROBITA cellular

Свяще 16 000 абонентов

Зона покрытия составляет около 90%

населённой территории Республики Узбекистан

Автоматический роуминг по всей территории Узбекистана

**МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ!**

**Совместное Узбекско-Американское предприятие сотовой связи "УЗДУНРОБИТА" сердечно поздравляет вас с весенним праздником! Искренне желаем вам счастья и здоровья, мира и добра, любви и согласия, личного и семейного благополучия!**

**Пусть праздник будет радостным для всех вас!**

**СП "Уздунробита".**

Круглосуточная информационно-справочная служба : 300909, 310909 и 611 с телефона СП "Уздунробита"

Сервис-Центр: Отдел продаж, сервисное обслуживание абонентов.

Адрес: ул. У. Юсупова, 1А

ИДЕТ ПОДГОТОВКА К ВЫСТАВКЕ

Указ Президента Республики Узбекистан "О мерах государственной поддержки дальнейшего развития народных художественных промыслов и прикладного искусства" от 31 марта 1997 года имеет важное значение в развитии этой сферы.

В нем предусмотрены повышение статуса народных ремесленников в развитии национальной культуры, возрождение вековых традиций изготовления высокохудожественных изделий ручной работы, их уникальных разновидностей, а также государственная поддержка народных мастеров.

Уже в течение двух лет в дни празднования Науруза в Ташкенте проводятся республиканские выставки изделий народных промыслов и ремесел. Представленные на них изделия хорезмских мастеров ковроткацкого дела, бухарских золотшейв, ферганских гончаров, кашкардарьинских вышивальщиц, сурхандарьинских мастеров резьбы по дереву, андижанских изготовителей ножей всегда вызвали большой интерес не только у жителей столицы, но и зарубежных гостей.

Очередная выставка, которая пройдет 18-22 марта, по содержанию и форме будет резко отличаться от предыдущих. Раньше каждая область оформляла место, отведенное ей для размещения экспонатов, по своему разумению, от чего нарушалась общая панорама выставки. Теперь же все экспозиционные комплексы будут построены в едином стиле, в соответствии с проектом, разработанным сотрудниками Главного архитектурного управления города Ташкента.

В них ремесленники будут демонстрировать не только готовую продукцию, но и покажут посетителям, как она изготавливается. Удачно выбрано и место для проведения выставки. Она будет организована на территории Национального парка — на площади, которая объединяет в единый архитектурный ансамбль медресе Абулкосима, аднае Олий Мажлиса и памятник Алишеру Навои.

На выставку, которая займет площадь около 2.500 квадратных метров, представят свои самобытные изделия ремесленники из Республики Каракалпакстан, областей, а также мастера из Академии художеств, объединений "Усто", "Мусаавир" и их юные коллеги из Республиканского центра детского народного творчества.

(Корр. УзА)



Спорт

Сабир РУЗИЕВ:

"НА НАС ОБРАТИЛИ ВНИМАНИЕ"

Сергей ДАНИЛОВ, корр. "Народного слова".

Зима словно взялась убедительно доказать, что она в наших южных краях — не пустой звук и что сопутствующие ей виды спорта еще как могут развиваться в Узбекистане. Но куда круче ее аргументации весомые аргументы, мастерами приведенные в Нагано посланцами нашей страны.

Да, наш квартал сделал в Японии намного больше, чем от него ждали. — убежденно подтвердил эту мысль президент Национального олимпийского комитета Узбекистана Сабир Рузиев, беседой с которым мы подытоживаем тему XVIII Олимпийских игр, но отнюдь не зимних видов спорта. — О них стали говорить — и о фигуристах Татьяне Малининой и Романа Скворникова, и о горнолыжнике Камиле Урумбаеве, и о восхитившей всех своим возвращением во Фристайл Лине Черязовой. Маститые специалисты достойно оценили потенциал и спортивные навыки, и тренеров Узбекистана.

Довольны и мы. Результаты нас устраивают — очень достойные. Тем более, что показаны на фоне звезд, которые крутятся в орбитах лучших соревнований. Скажу откровенно — ребята и девчата сделали больше, чем от них ждали. О них стали говорить. А это чрезвычайно важно, ведь наша молодежь по-настоящему перспективна. — От перспективности молодежи хотелось бы перекинуть мостик к перспекти-

По тому, с каким интересом большинство моих собеседников в феврале обсуждали события XVIII зимних Олимпийских игр, нетрудно сделать вывод, что зимние виды спорта узбекистанцам отнюдь не чужды. Похоже, к тому же выводу подтал-

казал опыт 1996 года, когда мы буквально в течение нескольких месяцев смогли активно развернуть лотерею "Атланта-96" и кое-что заработали перед XXVI Олимпийскими играми. Лотереи могут позволить НОК по-настоящему крепко стать на ноги, решать вопросы подготовки сильнейших мастеров как к зимним и летним Олимпийским играм, так и ко многим другим международным соревнованиям. Но при условии наличия определенных льгот.

Я несколько увлекся и ушел в сторону от ответа на вопрос о перспективах развития зимних видов спорта в стране. Считаю себя просто обязанным вернуть фигуристам "Алпамыш" лед, фигурное катание в мире относится к элитным видам спорта, таким, как, например, теннис, а достижения в нем очень заметно влияют на мировой престиж государства. У нас появились наметки этих достижений. И необходимо не упустить момент, двинуть вперед этот популярнейший вид спорта. К тому же, будь в "Алпамыше" лед, мы могли бы начать культивировать другой набравший необычайную мировую популярность вид — шорт-трек.

Что до Чимгана, то очень жаль, что в последние годы мы растеряли почти все из того, что было сделано в 80-е для завоевания позиций на международной горнолыжной арене. Тогдашние международные молодежные турниры, с энтузиазмом про-

живавшиеся тренером Госкомспорта Узбекистана Леонидом Титачевым, позволили пробудить интерес к нашей республике со стороны FIS. Сейчас мы снова рассматриваем на авторитет и помощь теперь уже министра

несколько юношеские олимпийские игры, которые пройдут в июле этого года в Москве и на которых мы просмотрим и "обстрелим" нашу молодежь. Лучшие из этих ребят и девчат, уверен, смогут претендовать уже на послед-

ствиях прошедшей в Нагано 107-й сессии МОК? — Она рассмотрела много вопросов, так сказать, рабочего порядка. Нас среди них больше

в ее озабоченности. В этой связи вновь приходится говорить о крайней важности создания в Ташкенте лаборатории допинг-контроля международного класса. Да, это дорого. Но если учесть, что в регионе нет таких лабораторий, можно рассчитывать на то, что она будет обслуживать спортсменов из многих стран Азии и приносить валютные доходы. Пусть лучше едут "сдавать анализы" к нам, чем мы будем искать деньги, чтобы съездить куда-то или, того хуже, "прокаляться" на международных соревнованиях, что не только больно по карману, но и подрывает престиж страны.

Игры в Нагано позади. Хотелось вздохнуть с облегчением? — Скорее с сожалением, что вы можете сказать о ре-

президент НОК Узбекистана Сабир Рузиев с олимпийцами Линой Черязовой и Камилем Урумбаевым. Фото Р. ГАЛИЕВА.



Болельщики Нагано.

ку в Австралию. А те, кто не успеет по-настоящему возмужать к 2000 году, возьмут курс на Афины — греческая столица, как известно, примет Олимпийские игры 2004 года. Что же до нашего "основного состава", то кто-то из них, надеюсь, сможет выступить летом на IV Играх доброй воли в Нью-Йорке (квоту на участие в них спортсменам Узбекистана мы еще не получили). Но главная проверка сил состоится в декабре в Бангкоке на XIII Азиатских играх. А в 1999 году спортсменам надо будет уже все время заниматься добыванием олимпийских лицензий.

Сабиржан Сабитович, что вы можете сказать о ре-



Райн ФАРХАДИ, корр. "Народного слова".

Выставка вызвала большой интерес общественности, на открытие ее пришли многочисленные поклонники живописи — преподаватели и студенты Института искусства и дизайна им. К. Бехова Академии художеств Узбекистана, Института восточных языков, Автодорожного института, активисты фондов "Махалля", "Камолот", центра "Мизанвит на магрифат", женских организаций республики, представители дипломатического корпуса, корреспонденты масс-медиа.

О жизни и талантливом творчестве Шамерой Хасановой делались воспоминаниями ее одноклассник, народный художник Узбекистана Лутфулла Абдуллаев, доктор исторических наук Нафиса Садыкова, профессор-искусствовед, редактор журнала "Гулистон" Тилав Махмудов, старший работник музея искусств Идея Морозова, сестра художника Халима Хасанова.

Примечательный факт из биографии Ш. Хасановой: в течение десяти лет она была и первой женщиной-директором Голеумея искусств — главного хранилища и образцового искусства нашей республики, куда пришла работать совсем молодой девушкой сначала экскурсоводом, а затем научным сотрудником, организатором, делавшим очень многое для поднятия авторитета этого музейного собрания, пополнения фондов творениями народных мастеров, шедеврами отечественной культуры.

Ш. Хасанова родилась в Ташкенте, выбор профессии определила атмосфера семьи, занятия родителей и родственников, среди которых были искусные вышивальщицы и резчики по

Вернисаж ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАСЛЕДИЕ ШАМСРОЙ ХАСАНОВОЙ

В канун женского праздника в Государственном музее искусств Узбекистана открылась выставка картин первой профессиональной узбекской художницы Шамсрой Хасановой (1917 — 1956).

дереву и ганчу. Шамсрой училась в художественном техникуме на отделении живописи (первые ее работы датированы 1938 — 39 годами). И всегда отличалась огромным трудолюбием, уже в робких опытах студентки намечалась что-то свое, сквозит какая-то особая, нежная, поэтическая тональность. Хасанова занималась в студии известного живописца Александра Волкова. Огромное влияние на творчество Ш. Хасановой оказали работы ее мужа, блестящего мастера современных фресок Чингиза Ахмарова. Вместе они увлеченно изучали эстетику старинного искусства восточной миниатюры, классическую узбекскую поэзию и фольклор тюркских народов.

Обзор выставки Ш. Хасановой начинается с картины "Автопортрет", написанной в 1945 году. Эта работа столь хороша, наполнена весенним дыханием автора, дарит ощущение, что свершилось чудо и художница из далекого далека явилась на сцене вернисажа, на праздник в ее честь.

Творчество Шамерой Хасановой осязательно эпохе независимости, духовного и культурного обновления народа. И было вполне закономерно, что в этот день в зале музея звучали сердечные слова нынешнего директора музея Насибы Ибрагимовой, проникновенно пея популярная певица Нодира Ахмедова, исполнила народный танец заслуженная артистка республики Феруза Салихова.

Обращение к историческому и культурному прошлому народа стало сутью ее творческих исканий и профессионального роста. Вот портрет знаменитой вилучки Бабура — Зейнуно Бегим, выполненный в реалистической манере, очень колоритен, романтически приподнят. Следующим этапом становления ее мастерства были портреты коканской поэтессы Камилы

(1947), уйгурской поэтессы Мугрибы (1947), Нодир и других своих великих соотечественниц. Сочетая приемы восточной миниатюры и современной живописи, художница стремится раскрыть богатство характеров, создать живые образы своих героинь.

На выставке всего двадцать две работы — портреты, натюрморт, пейзажи, картины, этюды, эскизы разных лет, а какой неповторимый мир открывает нам знакомство с ними. Хочется смотреть и смотреть, вглядываться в мельчайшие детали каждого полотна, в котором выражена цельность мироощущения личности их автора, через образ и цвет передана гамма мыслей, чувств, раздумье о времени, о человеческих судьбах, в том числе и о судьбе художника.

Запечатленное время, неповторимые краски родной земли — в "Горном пейзаже" (1939), натюрмортах, "Весенних работах" (1942), "Самаркандских этюдах" сороковых годов.

Ее портреты отличает точность линий и цветовая насыщенность, присущая жанру условность и декоративность. Именно в этих работах наиболее проявляется оригинальность творческой манеры художницы, сумевшей соединить в создании ее образов нечто возвышенное, идеальное и чувственное, осязаемое, земное. Гимн красоте, хрупкой и ранимой, звучит в лучших произведениях Шамсрой Хасановой, из-за тяжелой болезни рано ушедшей из жизни. Прекрасные творения кисти узбекской художницы прошли испытание временем, трогают сердца, восхищая сегодня истинных ценителей прекрасного.

НА СНИМКЕ: одна из работ Ш. Хасановой — портрет уйгурской поэтессы и музыкантки Мугрибы.



"ХИВИНСКИЕ УЗОРЫ"

Организованный при отделе культуры хокимията Хивинского района ансамбль "Хива наکشлари" ("Хивинские узоры") можно с полным основанием считать самым молодым в области. Новый ансамбль объединяет 25 поклонников искусства музыки, песни, танца.

Наряду с традиционными народными хорезмскими песнями в репертуаре ансамбля значительное место отведено песням, прославляющим мир, труд, воспеваящим любовь, дружбу. Ансамбль "Хива наکشлари" часто бывает в гастролях поездами в городах области и за ее пределами. Примечательно, что знают об этом ансамбле и любят его в самых отдаленных кишлаках Хорезмского оазиса.

НА СНИМКАХ: члены ансамбля исполняют танец "Хива



лазис" ("Хивинский танец"); музыкант, играющий на сурнае Маткуб Матрасулов — призёр музыкального фестиваля в Сеуле, состоявшегося в 1997 году. Фото Р. ДЖУМАНИЯЗОВА. (УзА).

Гидрометцентр сообщает:

ВЕСНА КАПРИЗНИЧАЕТ

6 марта по всей территории Узбекистана ожидается переменная облачность, в отдельных районах возможны осадки (дождь, снег), местами туман. Ветер западный, 5 — 10 метров в секунду. Температура воздуха: по Каракалпакстану и Хорезмской области ночью — 1 — 6 градусов мороза, днем — от 2 мороза до 3 тепла; по Бухарской и Навоийской областям ночью — 0 — 5 мороза, днем — 0 — 5 тепла; по Кашкардарьинской и Сурхандарьинской областям ночью — от 1 мороза до 1 тепла, днем — 3 — 10 тепла; по областям Ферганской долины — Андижанской, Ферганской и Наманганской — ночью — от 2 мороза до 3 тепла, днем

— 0 — 5 тепла; по Ташкентской, Сырдарьинской, Джизакской и Самаркандской областям ночью — от 3 мороза до 2 тепла, днем — 2 — 7 тепла. По горным районам Ташкентской области — облачно, снег. Ветер западный, 5 — 10 метров в секунду. Температура воздуха ночью — 5 — 10, днем — 0 — 5 мороза. В столице республики — переменная облачность, возможны осадки (дождь, снег). Ветер западный, 3 — 8 метров в секунду. Температура воздуха ночью — от 1 градуса мороза до 1 тепла, днем — 4 — 6 тепла. Атмосферное давление будет падать, относительная влажность воздуха увеличится.

Advertisement for "Samarqand-Praga" tea. Features text: "СОВМЕЩАЮЩЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ 'САМАРКАНД-ПРАГА' ПРЕДСТАВЛЯЕТ превосходный напиток мирового класса ('Ледяной чай')". Includes a list of benefits and contact information for the company in Samarkand.

Footer section containing the newspaper's name "НАРОДНОЕ СЛОВО ХАЛҚ СЎЗИ", registration details, and contact information for the editorial office and printing plant.