

# НА ПОДНОЖЬЕ СЛОВО

Выходит с 1 января 1991 года

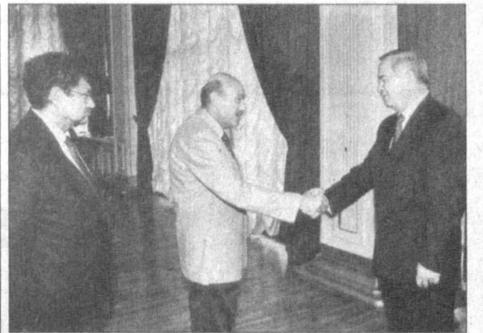


14 МАЯ • ЧЕТВЕРГ

№ 94 (1878) • 1998 год

В розницу — свободная цена

Газета Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан



## ПРИЕМ У ПРЕЗИДЕНТА

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 13 мая принял делегацию Международной еврейской организации "Центр Симон Визенталь" во главе с ее директором по внешним связям Шимоном Саулзом.

Эта организация образована в 1977 году и объединяет более 440 тысяч евреев, которые проживают в различных странах мира. Ее основная цель состоит в сборе сведений о лицах, совершивших в годы второй мировой войны преступления против человечества или способствовавших этому, и передаче их органам правосудия.

Глава нашего государства отметил, что уделяется особое внимание развитию отношений с Израилем, с международными еврейскими организациями. Гости дали высокую оценку политике, проводимой Президентом под руководством Ислама Каримова, созданию в стране обстановки стабильности и международного согласия.

В ходе беседы состоялся обмен мнениями по вопросам, связанным с дальнейшим укреплением сотрудничества. В приеме приняли участие государственные советники Президента У.Исmoilов, У.Рахмонов, заместитель Премьер-министра А.Азизходжаев и другие официальные лица.

/УзА/

НА СНИМКАХ: во время приема. Фото А. ТУРАЕВА (УзА).

## ВЕСНА — НАЧАЛО ШЕЛКОВОЙ СТРАДЫ

Начался откорм шелкопряда. По мнению специалистов, в этом году коконы будут отменнее. Некоторые шелководы с начала сезона с каждой коробочки грены одают урожай по восемьдесят и более килограммов. А это говорит о том, что наши коконы высокого качества, и полученные из них шелка, атласы и бекасы будут яркими и красивыми.

Вновь возрождаемая слава наших коконов свидетельствует о том, что последовательство выполнения Указа Президента "О совершенствовании системы управления шелковой отраслью в республике" и принятые по этому Указу постановления Кабинета Министров "О мерах по дальнейшему совершенствованию управления шелковой отраслью республики".

В соответствии с этим указом в нашей стране образованы ассоциация "Узбек ипаги" и в ее составе — акционерные компании "Пилла-холдинг" и "Шойи". В результате объединены все процессы от откорма гусениц шелкопряда до получения готовой продукции. Самое важное — все отношения, связанные с откормом

гусениц, сдачей коконов, их переработкой, производством готовой продукции, теперь осуществляются на основе конкретного договора. А это увеличило и шелководов любовь к своей профессии, их заинтересованность в результате труда. Перед началом сезона им был выдан аванс, все шелководы обеспечены необходимым материалом.

Еще одно отличие этого сезона — активно ведется обновление старых и закладка новых тутовых плантаций. А это вместе с развитием шелководства способствует расширению зеленых массивов в разных краях нашей страны.

Е. ИБРОХИМОВ, корр. УзА.

## УСЛОВИЯ, КАК В ГОРОДЕ

В махале "Найман" на центральной улице колхоза имени Алишера Навои Балухашинского района Андийжанской области проживают свыше 2,5 тысячи жителей. За последние три года центр махаллы, ее гузар изменился, стал привлекательным и современным. Здесь созданы все условия для оказания бытовых и торгово-услуг, удовлетворения культурных потребностей населения.

Местные предприниматели организовали в трех десятках мастерских работу народных умельцев, специалистов по ремонту сложной бытовой техники, теле-радиоаппаратуры, мебели. Действуют цехи по изготовлению оригинальных национальных ковровых изделий, швейное производство.

В эти мероприятия принял участие хожим Наманганской области Т. Джаббаров. В ближайшее дни посетит районные центры техники и слесари механизаторов пройдут в остальных районах.

Н.ХОДЖАЕВА, корр. УзА.

Министерство по чрезвычайным ситуациям Республики Узбекистан.

По оценкам специалистов управления сельского и водного хозяйства Наманганской области, в нынешнем году ожидается богатый урожай зерновых. Созревание колосовых, под которые в этом сезоне выделено 70 тысяч гектаров, на большинстве площадей опережает установленные сроки. Теперь судьба урожая во многом зависит от тех, кому предстоит его убирать, и от состояния используемой при этом техники.

## ТЕХНИКА НЕ ДОЛЖНА ПОДВЕСТИ

Как сообщили в акционерном объединении "Наманганнагрошарсервис", ремонт комбайнов и другой зерноуборочной техники в области завершён еще в начале мая. К выходу на поля готовы все 511 комбайнов, имеющихся в хозяйствах.

Отличительной особенностью нынешнего сезона стало резкое сокращение заготовок со стороны, в основном из России. Раньше на их приобретение расходовалось много средств, в том числе валюты. На предприятиях, находящихся в ведении объединения "Наманганнагрошарсервис", сегодня налажено производство ряда дефицитных запасных частей — транспортеров, размельчителей соломы, зерновых элеваторов. Работники акционерных обществ "Кугарьмонт" и "Ахангар" к примеру, не только обеспечили потребности аграриев области в этих видах запчастей, но и отправили их в другие края республики.

Делая ставку на эффективное использование имеющейся зерноуборочной техники, специалисты агропромышленного комплекса рассчитывают завершить жатву в сжатые сроки — в пределах 25 дней. Причем по мере обновления парка машин, этот срок будет сокращаться.

За сезон один комбайн убирает зерно примерно со 140 гектаров, — рассказывает первый заместитель председателя акционерного объединения "Наманганнагрошарсервис" Маъмурбек Сотиболдиев. — Когда парк комбайнов в области увеличится настолько, что эта цифра составит в среднем по 20 гектаров площади на один комбайн, появится возможность завершать уборочную страду в еще более сжатые сроки. Так что сегодня очень важно обзавестись новыми машинами, желательнее, отечественными, а не импортными.

А пока в районах области начался сбор урожая зерноуборочной техники к предстоящему сезону. Первыми технику, используемую на жатве, вывели на линейку готовности в Учкисском и Чартакском районах. Приемная комиссия высоко оценила состояние техники, отремонтированной работниками машино-тракторных парков. После этого в обоих районах состоялись слеты механизаторов, лучшим из которых были вручены памятные подарки.

В этих мероприятиях принял участие хожим Наманганской области Т. Джаббаров. В ближайшее дни посетит районные центры техники и слесари механизаторов пройдут в остальных районах.

Н.ХОДЖАЕВА, корр. УзА.

## Секреты "золотых рук"

### ТАШКЕНТСКАЯ ПИАЛА

В нашем гостеприимном крае в какой бы дом вы ни пришли, вас сразу же приветливо пригласят к дастархану угостят душистым крепким чаем из синей с золотом пиалы. Так было всегда. Пиалой пользуются все народы, проживающие в Центральной Азии, она является обычным предметом кухонной посуды. О том, где и как изготавливается пиала, и пойдет речь.



Изделия Ташкентского, Самаркандского и Кувайскайского заводов всем известны — это пиалы, чайники, касы, ялганы и многое другое, но особенно любима в народе синяя пиала с белоснежной хлопковой корочкой на боку.

Автором ее и вообще всего сервиза в целом является известный мастер, народный художник Узбекистана Екубзон-ака Коробеков, и изготавливают его в единственном в мире месте — Ташкенте, — говорит Равшанов Султанов, руководитель художественной лаборатории акционерного общества "Ташкентский фарфоровый завод имени Абдурафа Иброхимова".

Для получения нужного оттенка необходим специальный краситель. В связи с трудоемкостью работы и стоимостью такого изделия выше, чем у других фарфоровых изделий.

Сколько видов фарфоровых изделий изготавливается в настоящее время на предприятии? — Их несколько. Основные — это сервизы "Белое золото", "Олень", "Мир", "Нежность", "Принцесса из дворца", — говорит Равшанов.

В настоящее время мы выпускаем изделия исходя из покупательского спроса, — подключается к разговору ведущий специалист планового отдела предприятия Матлуба Тулаганова. — Главные наши покупатели — это "Узбекларшуву", "Узбексадод", а также соседние государства — Казахстан, Кыргызстан, Таджикистан и Туркменистан.

Конкурентоспособна ли ваша продукция? — Действительно, работать в условиях рынка тяжело, однако спрос на наши изделия достаточно высок, — говорит Равшанов-ака. — Конечно, есть у нас и трудности. К примеру, каолин мы завозили из Украины, а краски из России. В настоящее время поставки прекратились. Однако выход из создавшегося положения мы нашли — решили использовать местное сырье. Каолин теперь получаем из Ангрена. После того как к нему добавляется пигмент, каолин проходит соответствующую переработку, а затем становится белым. Пигмент завозим из Лангара,

что в Декханджаде.

Еще одно основное сырье — гипс поставляют нам Бухара и Ангрэн. Только некоторые керамические красители, около 10 процентов, закупаются в России. Большая часть наших работников овладела несколькими специальностями, — говорит председатель профкома Эхсон Орипов. — Помимо основной работы, многие принимали участие в оформлении станции метрополитена. Резьба по ганчу, роспись — все им по плечу. Но свою основную работу они ставят превыше всего. В свою очередь и руководство предприятия много внимания уделяет условиям труда и отдыха своих труженников. К их услугам торговые точки, медицинские обслуживания, служба быта и многое другое. Особенно довольны заводчане работой столовой, которой руководит Сайфулла-ака Болтабаев. Здесь всегда вас накормят вкусным и сытным обедом.

Планы, намеченные на прошлый год, выполнены на 100,5 процента, — говорит Матлуба Тулаганова. — Хот и не велик пока у нас доход, но самые трудные времена уже миновали. В настоящее время идет работа по созданию совместного предприятия с немецкими предпринимателями мощностью до 5 миллионов фарфоровых изделий.

Кроме этого, идет работа и по созданию в Ангрене совместного узбекско-немецкого предприятия, которое будет поставлять нам сырье.

Т. АБДУРАХМАНОВ.

НА СНИМКАХ: тонкий художественный вкус и чуткое художника отличают Мухаррам Ибрагимову. С любовью расписанная ею посуда радует глаз; большого мастерства и терпения требует сложный и трудоемкий процесс нанесения рисунка на чайник в художественном цехе в основном работают женщины. Тысячи экземпляров фарфоровых изделий расписываются руками этих молодых художниц (на переднем плане) В. Хошимовой, Д. Кодировой.

Фото Т. КАРИМОВА.



## ФРОНТОВОЕ СПАСИБО!

Уже не первый год мы знакомы с Кудратом-ака Артыковым. Сейчас он почетный аксакал махаллы "Усто-Ширин", что в Рабочем городке столицы. А в молодые годы учительствовал, потом участвовал в войне. На фронт пошел добровольно.

— Скажите, Кудрат-ака, хорошо ли вам, перешагнувшему 90-летний рубеж, помнится то время? — спросил я его.

— Да, конечно. Многие уносят годы в реку забвения, но такое помнится всю жизнь. И мы рады, что наши думы, боль нашей беспокойной памяти разделяют Президент Республики Узбекистан Ислам Абдуганиевич Каримов, руководитель страны, все люди доброй воли.

— Как вы относитесь к идее Президента чтить в дальнейшем

9 мая как День Памяти? — Горно поддерживаю. Человеческая свобода, за которую мы воевали, требует не только ума, воли, напряжения всех сил, отваги, наконец, но и хорошей памяти. Чтобы подобное не повторилось, никогда не пришло на нашу благополучную землю. И если я, мой 50 с лишним внуков со своими родителями придем в такой день на Братскую могилу поклониться праху наших героев войны и труда, это будет нужно живым. Всегда нужно!

До сих пор наши раны дают знать о себе. Не все вернулись в свои дома, к родным и близким. Много горя принесла война. Но во имя мира мы передадим потомкам память о победе в ней над врагом. Не остану мы его тогда, кто знает, как бы обернулись события.

И отрядно то, что мы в канун праздника были поощрены Президентом.

Фронтное ему спасибо от нас, ветеранов!

Записал П. ВЛАДИМИРОВ.

## БЛАГОДАРЕН ЗА ИДЕЮ

Наш Президент Ислам Абдуганиевич Каримов с вниманием относится к памяти павших воинов. Мы, фронтовики, ощущаем это внимание, эту заботу о нас ежегодно, ежечасно: поздравил ли он нас с Великой Победой, принес ли дети цветы, нам домой или махалля сделала подарок. Все радует наше сердце, любой отклик на нашу боль и радость. Когда Президент посетил

Братскую могилу, а она расположена неподалеку от Ташкентского текстильного комбината, в районе которого формировались в 41-м десанты батальонов ташкентцев для отправки на передовую, а невольно приблизил два этих события, сопоставляя их, и очень благодарен главе государства за идею отмечать 9 Мая как День Памяти павших в борьбе за наше чистое и мирное небо.

И. БАЛЫКОВ, участник второй мировой войны.

## ПАНОРАМА ДНЯ оперативно

### АФТАК ЖЕЛАЕТ ТОРГОВАТЬ И ИНВЕСТИРОВАТЬ

Более 13 000 компаний Кореи объединяет организация АФТАК, целью которой является стимулирование торговли и инвестиций. Свой визит в Узбекистан торговая миссия этой организации начала, в частности с проведения семинара, на котором были рассмотрены вопросы возможности расширения сотрудничества между деловыми кругами двух стран, а представители Агентства по иностранным инвестициям Республики Узбекистан представили обзор экономической ситуации и инвестиционного климата в Узбекистане. Выступившие на семинаре президент АФТАК Сан Ки Гбо, председатель Палаты товаропроизводителей и предпринимателей Узбекистана Музаффарбек Сабиров, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Корея в нашей стране Чо Енг Ха и другие отметили динамичный характер развития азиатского региона, перспективы взаимовыгодных экономических связей между двумя странами. Однако, подчеркивалось на встрече, они могут расширяться за счет задействования еще многих не использованных возможностей. Этому и будут посвящены проходящие сейчас встречи с предпринимательскими кругами Узбекистана.

А. КОСТЮНИН, наш корр.

### "УЗДНРОБИТА" В НУКУСЕ

Фильм "Уздробита" открыт в Нукусе. Сотворив сень над столицей республики в радиусе до 40 километров будет создана мощная центральная станция, а в городах и районах еще по времени намечается построить базовые станции и ретрансляторы. Нукусская сень включит в зону устойчивого обслуживания также города Ташкент, Халкбад и другие. Специалисты СГТ создают для новой сети необходимую техническую базу.

А. КУДИНОВ, наш общ. корр.

### ПРОБЛЕМА МЕЖДУНАРОДНАЯ, ПУТИ РЕШЕНИЯ СОБСТВЕННЫЕ

В Университете мировой экономики и дипломатии состоялся научный коллоквиум "Борьба против религиозного экстремизма — международная проблема", организованный факультетом международных отношений.

Ведущие ученые — правоведы и ответственные работники государственных учреждений, преподаватели вуза и студенты — будущие дипломаты, собрались, чтобы в свете материалов XI сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан выработать конкретные научно-практические рекомендации по воспитанию молодежи в духе неприятия религиозного экстремизма.

Участники коллоквиума обсуждали вопросы обеспечения в нашей республике прав и свобод граждан независимо от их национальной принадлежности и вероисповедания, подчеркивалась необходимость, наряду с этим, осознания каждой личностью своей ответственности перед законом, государством и обществом.

Т. САНАЕВА, наш общ. корр.

### С ПОМОЩЬЮ МИЛИЦИИ

За счет своего одностороннего заработка сотрудники хорезмской милиции решили помочь в бесплатном оформлении и получении паспортов Республики Узбекистан 800 жителей области из малообеспеченных семей.

В Ургенском городском хокимияте состоялась торжественная церемония вручения бесплатно оформленных паспортов 50 жителей областного центра.

/Корр. УзА/.

### НЕ ТОЛЬКО БЕНЗИН...

На территории Караулбазарского нефтеперерабатывающего завода сдан в эксплуатацию современный дом бытовых услуг. В нем есть мастерские по пошиву одежды, ремонту обуви, парикмахерская, фотоателье, мастерская по ремонту часов, прачечная и цех химической чистки одежды.

По сведениям ассоциации "Бухорамшикизмат", с начала года в городских и кишлаках области открыто более 60 предприятий бытовых услуг.

### НАЧАЛАСЬ БУТОНИЗАЦИЯ

На хлопковых полях в агроагроаппарате имени Эшбея Дулмавова колхоза "Дустлик" Термезского района началась бутонизация. По словам начальника отдела семеноводства областного управления сельского и водного хозяйства Байнияза Джураева, сорт "Юлдаз", посеянный по сравнению с прошлым годом на 20—25 дней раньше, в дни праздника Навруза показал свою хорошую приспособленность к местным условиям. И при строгом соблюдении всех агротехнических правил даст возможность получить ранний урожай.

/Корр. УзА/.

### ВОСПАРИТЬ НАД ОБЫДЕННЫМ

— так, пожалуй, можно определить стремление создателей этой уникальной выставки показать знакомые всему миру памятники архитектуры и пейзажи под иным углом, в другом измерении. И судя по представлениям на открывшейся в столичной художественной галерее "Дийдор" фотовыставке "Израиль-50 — вид с воздуха", им это в полной мере удалось. Два бывших летчика — Дабн Таль, фотограф-пейзажист, и его друг Монн Хармати, пилот вертолета, с которого ведутся съемки, создали полную очарования панораму современной страны — от каменных очертаний святого Иерусалима до удивительно живых и красочных видов пустыни, от археологических раскопок до индустриальных пейзажей.

Выставка организована отделом общественных связей МИД Израиля.

/Наш корр./

### МОНЫТЫ, КОТОРЫМ НЕТ ЦЕНЫ

На холме древнего Шахристана, что в Кувинском районе, ученые Института археологии Академии наук республики неожиданно обнаружили уникальные монеты, относящиеся к началу восьмого века. Есть предположение, что чеканка монет была сделана в Куве. Количества монет, положенных в мешочек из хлопкового волокна, составляет более двухсот, а их диаметр равен 1,2—2 сантиметрам. Середина каждой монеты вырезана в форме четырехугольника.

До настоящего времени найдено более четырехсот различных монет, относящихся к седьмому, восьмому и тринадцатому векам, — говорит докторант института Б. Матубаев.

### В БАЙСУНЕ — ЮРТЫ АЛПАМЫША

В Байсуне — на родине Алпамыша в честь празднования тысячелетия киблае дастана заложено огромный сад на 25 гектарах. По проекту самаркандских ученых и архитекторов, в этом саду, расположенном в живописной местности Арно, планируется построить целый комплекс, на котором разместятся крытая площадка для кураша, юрты Алпамыша, музей, площадки для спортивных игр, концертный зал и другие сооружения.

/Корр. УзА/.

### "АКАДЕМИКИ" ХОРОШО ГРЕБЛИ...

В Италии завершился Кубок мира по академической гребле. За его награды нынче боролись 400 спортсменов из 16 стран.

Несмотря на жесткую конкуренцию, наши гребцы вернулись с Кубка мира с двумя медалями. На дистанции 2.000 метров Севара Ганиева завоевала серебряную медаль. На этой же дистанции наша Наталья Богатова стала третьей. В соревнованиях среди мужчин Баходир Давлатов и Владимир Гришечко, выступавшие в двойке без рулевого, заняли шестое место. Почетное шестое место заняла также четверка без рулевого в составе Шукрата Ганиева, Садритдина Арнопова, Константина Пака и Дениса Митрофанова.

/УзА/.

Об этом говорилось на сессии Олий Мажлиса

АГРАРНЫЙ ИНТЕРЕС ПРОМЫШЛЕННОГО ГИГАНТА

Покупая по утрам молоко, я нередко, как герой известного мультфильма, спрашиваю у продавщицы: — Сколько корова дает молока?

Насколько странным и неожиданным был этот вопрос под прекрасными сводами здания нашего парламента...

Вот те на! Выходит, ежедневной надой, даже без учета особенностей времен года, доходит до 20 литров. О таком уровне мой утренний собеседник пока даже и не мечтает.

А этот наш разговор с Виталием Николаевичем состоялся во время одного из перерывов между заседаниями, недавно прошедшей одиннадцатой сессии Олий Мажлиса Узбекистана.

Насколько мне известно, эти законы касаются непосредственно и деятельности вашего предприятия. Ведь в АГМК, помимо интенсивного развития основных производств, большое внимание уделяется собственному аграрному сектору.

Более того, добавлю, — сказал Виталий Николаевич, — это направление деятельности нашего коллектива мы ни в коей мере не считаем вторичным.

Для начала совершенно небольшой экскурс в историю развития сотовой связи.

В 1984 году в Соединенных Штатах Америки вошла в строй первая сеть сотовой связи, базисом на стандарте AMPS.

Насколько прибыль от сверхпланового урожая мы делим поровну. В этом году и мы, и наши растениеводы надеемся на получение высоких доходов.

Бывшее подсобное хозяйство АГМК, получившее интенсивное развитие, по сути дела, стало многоотраслевым.

В нашей краткой беседе в перерыве между заседаниями сессии Виталий Николаевич с нескрываемою гордостью рассказывал, как у них поставлено дело по развитию племенного животноводства.

Собственно говоря, целый ряд предприятий и даже отраслей народного хозяйства республики уже идут этим путем. Об этом регулярно сообщается в средствах массовой информации страны.

Все это позволяет вносить реальный вклад в дело повышения темпов роста экономики страны, — говорит Виталий Николаевич. — Поэтому закон о гарантиях и мерах защиты прав иностранных инвесторов имеет огромное значение.

Итак, одиннадцатая сессия Олий Мажлиса первого созыва завершила свою работу.

Нынешний депутатский корпус представляют специалисты высочайшей квалификации из всех сфер жизнедеятельности общества.

Говоря о вопросах повестки дня сессии, Виталий Николаевич особо остановился на Законе "О гарантиях и мерах защиты прав иностранных инвесторов".

Нас, депутатов, воодушевили слова главы государства о необходимости активизации работы по дальнейшему привлечению иностранных инвестиций в экономику страны.

А то некоторые руководители умудряются закупать за рубежом лишь "Сникерсы" и другие продукты питания, которые можно успешно производить в Узбекистане.

Технократический путь вывела экономику на рельсы прогресса успешно прошли Япония, Республика Корея, проходят и другие страны.

Вся эта позволяет вносить реальный вклад в дело повышения темпов роста экономики страны, — говорит Виталий Николаевич.

Итак, одиннадцатая сессия Олий Мажлиса первого созыва завершила свою работу.

Нынешний депутатский корпус представляют специалисты высочайшей квалификации из всех сфер жизнедеятельности общества.

Говоря о вопросах повестки дня сессии, Виталий Николаевич особо остановился на Законе "О гарантиях и мерах защиты прав иностранных инвесторов".

Нас, депутатов, воодушевили слова главы государства о необходимости активизации работы по дальнейшему привлечению иностранных инвестиций в экономику страны.

Насколько мне известно, эти законы касаются непосредственно и деятельности вашего предприятия. Ведь в АГМК, помимо интенсивного развития основных производств, большое внимание уделяется собственному аграрному сектору.



ФОТО РЕПОРТАЖ

ЕЩЕ ВЕСНА ИДЕТ, А ЧАБАНЫ К ЗИМЕ ГОТОВЯТСЯ



Пришло время летнего травостоя. На бескрайних пастбищах волготно чувствуют себя ошары овец.

Опытные чабаны Ч. Бегимкулов, Р. Рузкулов и другие хорошо знают, как дорого летнее время, которое надо использовать для обеспечения животных полноценными кормами в зимний период.

Коллективное хозяйство является крупнейшим в Шурчинском районе по количеству овец. Отара здесь насчитывает более 15 тысяч голов.

Еще более весомые успехи достигнуты в отаре каракулеводческой породы. Здесь от каждой сотни овцематок получено по 100 ягнят.

НА СНИМКАХ: отары на предгорном пастбище; заведение вторым отелением Б. Яхшибаев вместе с главным зоотехником проверяют здоровье животных; один из лучших чабанов Ч. Бегимкулов. Фото Р. САДЫК-ЗАДЕ.

Национальная компания экспортно-импортного страхования "Узбекинвест"

Регистрационный номер компании № 709 от 24.05.1997 г., реестр № 944

Адрес: г. Ташкент, ул. Х. Сулеймановой, 49

КОНСОЛИДИРОВАННЫЙ БАЛАНСОВЫЙ ОТЧЕТ НА 31 ДЕКАБРЯ 1997 ГОДА.

Table with 2 columns: АКТИВЫ and ПАССИВЫ. Rows include Investments, Debtors, Other assets, Prepaid income, Capital and reserves, etc.

КОНСОЛИДИРОВАННЫЙ ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ НА 31 ДЕКАБРЯ 1997 ГОДА.

Table with 2 columns: Страховые операции and Прочие операции. Rows include Insurance premiums, Income from investments, etc.

Достоверность консолидированной финансовой отчетности компании, представленной в соответствии с международными стандартами бухгалтерского учета, подтверждена аудиторской фирмой COOPERS & LYBRAND согласно международным стандартам аудита.

ВНИМАНИЮ АКЦИОНЕРОВ ГОСУДАРСТВЕННО-АКЦИОНЕРНОГО ЖИЛИЩНО-СБЕРЕГАТЕЛЬНОГО БАНКА "УЗЖИЛСБЕРБАНК"

"Узжилсбербанк" настоящим сообщает, что все отделения "Узжилсбербанка" начали производить выплату дивидендов по итогам 1997 года.

СООБЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Table showing exchange rates for various currencies: Australian dollar, British pound, Japanese yen, etc.

"УЗДУНРОБИТА!" ПРОРЫВ В МИРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Наш корреспондент беседует с техническим директором совместного узбекско-американского предприятия сотовой связи "Уздунробита" Александром ПОЛОСКОВЫМ.

Во всем мире происходит переход к цифровым стандартам беспроводной связи. В каком стандарте работает СП в настоящее время?

Для начала совершенно небольшой экскурс в историю развития сотовой связи. В 1984 году в Соединенных Штатах Америки вошла в строй первая сеть сотовой связи.

В настоящее время Ассоциация-800 объединяет свыше 60 предприятий сотовой связи. В состав ассоциации входят операторы России, Украины, Грузии, Кыргызстана, Казахстана, Узбекистана, Туркменистана.

Среди стран, эксплуатирующих указанный стандарт, такие государства, как США, Канада, Австралия, Израиль, Мексика, Аргентина, Куба, Бразилия, Китай, Пакистан, Тайвань, Таиланд, Филиппины, Сингапур, Южная Корея, Малайзия, Индонезия, Чехия, и др.

На территории СНГ также действующим объединение операторов сотовых сетей, работающих в стандарте AMPS/DAMPS — Ассоциация-800.

СП "Уздунробита", начав с аналогового связи, развиваясь в соответствии с тенденциями мирового рынка, еще в 1994 году внедрила цифровой стандарт DAMPS (IS-54).

При этом необходимо подчеркнуть, что внедрение цифрового стандарта происходило постепенно.

но, по мере перехода общей телефонной сети республики к цифровой системе, что обеспечило их совместимость и, в конечном счете, высокое качество связи, что отмечается всеми нашими абонентами.

В одной из местных газет промелькнуло сообщение о том, что "Уздунробита" якобы работает по устаревшему аналоговому стандарту.

Отличное качество речи в DAMPS (IS-136) сохраняется как при фоновом режиме, так и при шуму в машине.

В IS-136 цифровые телефоны (которые поддерживают работу в данном стандарте) тратят минимум энергии в режиме ожидания, благодаря чему продолжительность работы батарей без перезарядки увеличивается примерно вдвое (так называемый режим sleep).

Современные средства защиты, применяемые в стандарте

ющего оборудования AMPS. Поэтому переход с аналогового стандарта на цифровой компания смогла осуществить быстро и с большой экономической эффективностью.

Хотелось бы узнать о возможностях стандарта DAMPS (IS-136).

Переход на новую версию цифрового стандарта DAMPS (IS-136) открыл большие перспективы для СП "Уздунробита" и ее клиентов.

Знак устойчивого положения на рынке телекоммуникаций.

Махалля

БЕДУ И РАДОСТЬ — ПОПОЛАМ

Когда я приехал в махаллю "Ракат" Яккасарайского района, здесь был в полном разгаре хашар. Кто-то возился с побелкой, крепил ограждения, кто-то чистил арыки. Работы нашлось и для электромонтеров, сварщиков, стекольщиков и плотников.

— Разгар весны — разгар работы, — улыбаясь сказал председатель комитета Агзам Тухтаевич Юсупходжаев. — И не только такой вот, на бытовом уровне. В нынешнем году отмечаем 65-летие нашей махалли, одной из первых в столице. Горжусь, естественно, тем, что 7 лет из этих 65 я отдал ей как председатель.

Взяв кандидатом химических наук, будучи занятым на постоянной государственной службе, А. Юсупходжаев тем не менее находит время и для руководства махаллинским комитетом. У него немало помощников. Их здесь называют советниками. Есть совет старейшин. Вот так, общими усилиями и в самых разных направлениях действует комитет.

Словом, делается все, чтобы в свете не забыть о чьих-либо проблемах: у старика бурей повалило телеантенну, там — угол согнулся, нужно помочь безотлагательно. А кому-то надо помочь в проведении свадьбы, похорон. Это все надо учесть. Вот для чего приобрели компьютер, завели банк данных на каждого

жителя махалли. Ильхом Ганиев — ответственный за этот участок работы, в основе которой — доскональное изучение социального статуса и, конечно же, материального уровня людей. А среди них немало пожилых, участников войны и ветеранов труда, одиночки.

Есть работы и для женсоветов. Словом, вся общественность махалли, скажем, в апреле — мае была сориентирована на подготовку празднования Дня Победы — 9 Мая, когда не только звучали воспоминания ветеранов, но и как бы вновь ожили имена не вернувшихся в родной дом с поля брани. Тут были подarki, общественные пожертвования, традиционный махаллинский ош. И это все — из махаллинского фонда. А что касается усто Даминджана Мухамеджанова, можно быть уверенным: любое мероприятие он проведет на самом высоком уровне.

ИЗ ЧУВСТВА ДОЛГА

Председатель Ташкентского городского отделения Республиканского благотворительного фонда "Махалля" Ходжаикбар Бахтияров по образованию историк. Но если бы мы придерживались только своего базового образования, то вряд ли бы кто из нас, что называется, сдвинул с мертвой точки тот или иной вопрос. Ему же, как историку, ощущение новизны не только знакомо, но и он сам стремится к дальнейшему обновлению этой жизни, вовлекая в процесс людей активных, инициативных.

— Кажется бы, за тысячу верст от нас Болгария. Но и там тоже есть прообраз махалли, — рассказывает Ходжаикбар Бахтияров, — правда, на своей манер, но звуковое совпадение практически стопроцентное — махала. И тем не менее, кому там довелось быть, скажут, как и я, хороша болгарская махалля, но наша дружнее. Наша махалля при всех издержках и потерях, трудностях нынешнего времени проявляет искреннюю и трогательную заботу о том, чтобы сохранялись старые традиции человеческого общности.

Х. Бахтияров как бы изнутри смотрит на структуру махаллинского комитета: каждый человек здесь избирается большинством на 2,5 года. Заслужил доверие — оставаясь на другой срок, конечно же, при желании. Сегодня чаще всего председатели махаллинских комитетов — грамотные люди, хорошо ориентирующиеся в общественно-политической ситуации, не тронутые демагогией и начетничеством, хотя о них не скажешь, будто смотрят они на действительность сквозь розовые очки.

Работают здесь, известное дело, на общественных началах: учат молодежь добрым поступкам, бескорыстно, взаимопомощи, уважительному отношению к старшим, участвуют в распределении благотворительной помощи нуждающимся, пережившим трудности или потрясения, личное горе. Конечно, не будь сложности, скажем, с организацией собственного производства, сумели бы и деньгами кое-кому хорошо помочь, и молодым встать на ноги.

— Разумеется, — продолжает Х. Бахтияров, — мы оказываем поддержку молододенкам, престарелым, одиноким. Ведь махалля — это единая семья, а ее председатель воспринимается всеми как отец родной, если он не обокрался, не занимается не свойственным ему делом.

— А что, и такое бывает, Ходжаикбар Бахтиярович? — Бывает, и нередко. Скажем, налоговые недоимки. Поднажи, это твоя территория, и прочее, что вовсе противоречит статусу председателя комитета. Вместо того чтобы идти к такому "отцу" за советом или помощью, чаще всего прячутся от него, а то и вовсе игнорируют. Какое уж тут самоуправление! А самое неприятное, что напрямую нарушаются нами же писанные законы и распоряжения.

В столице 476 махаллей. В большинстве из них, причем подавляющем, работа налажена образцово. 14 комитетов возглавляют женщины, а это боль-

НЕ оперативно в столице в стране в центре интересно



"... ПРИВЕДИ В ПОРЯДОК СВОЮ ПЛАНЕТУ", — проснувшись утром, говаривал Маленький принц.

Жители махалли им. Б. Накшбанди Сабир-Рахимовского района, где каждую субботу и воскресенье проводится работы по очистке и озеленению территории, явно почитают это романтическое произведение Антуана де Сент-Экзюпери. Воспалить пустующую землю, вывести скопившийся за зиму мусор, обновить скамейки и лестничные ограждения здесь не считают ни зазорным, ни хлопотным делом. Напротив, расудили махаллинцы, хороший это способ сплотить соседей, воспи-

НА СНИМКЕ: на субботник в махалле им. Б. Накшбанди с охотой выходят многие ее жители. Фото Р. ГАЛИЕВА.

В АУЛЕ КАШКАРА

Эликкалинского района Каракалпакстана ведется строительство поликлиники и больницы.



НА СНИМКЕ: на строительство сельских здравниц — специалисты МПМК-310 треста "Агрострой". Фото А. МУРАТОВА (УзА).

НА СТРАЖЕ ЗДОРОВЬЯ

Хокимият Каршинского района многое делает для обеспечения населения медицинской помощью. С этой целью здравницы оснащаются современным медицинским оборудованием, а в хозяйствах района открываются медицинские пункты. К примеру, в нынешнем году центральная боль-

ница получила мебель и медицинское оборудование на сумму более 12 миллионов сумов, подаренные лечебному учреждению хозяйствами и предпринимателями. Кроме этого, недавно в кишлаке Кучкак заработал врачебный пункт. К Дню независимости здесь намечено построить и сдать в эксплуатацию медицинские пункты в кишлаках Потрон и Кашлак.

НА СНИМКЕ: заведующий отделением центральной районной больницы Сайдали Сулфариков. Фото Ш. ШАРОПОВА (УзА).

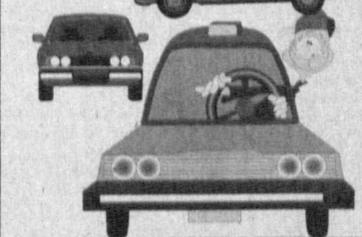
СТРАНА, ОЖИВШАЯ ВНОВЬ

После семи столетий иностранного господства Латвия снова независима и трансформируется в экономически сильное демократическое государство, готовое к задачам, которые ставит перед нами XXI век. После распада Советского Союза перед страной встала первоочередная задача — восстановление экономики. Известно, сколь значимое место в ней здесь всегда занимала и привлекает гостей со всего мира своей неповторимой архитектурой, природными красотами, бережно сохраняемыми народными ремеслами и традициями, средневековыми городками. Усилия, направленные на развитие туризма, сейчас дают свои реальные плоды. В Риге подведены итоги за 1997 год в области туризма. Как сообщили нашему корреспонденту в посольстве Латвийской Республики в Узбекистане, в течение года Латвию посетили 1,842 миллиона иностранных туристов, или на 6 процентов больше, чем в 1996 году. Тенденция к ежегодному увеличению числа туристов сохраняется с 1995 года и свидетельствует, что Латвия, в частности Юрмала, постепенно восстанавливает былую популярность курорта на Балтийском море. Этим процессам во многом способствуют и тенденции к интеграции страны как в рамках Балтии, так и мирового сообщ-



НА СНИМКЕ: Рига на берегах Даугавы.

ЧТО ПРЕДПОЧИТАЮТ АМЕРИКАНСКИЕ АУТОУГОНЩИКИ



Самыми популярными машинами у американских угонщиков автомобилей в 1997 году были "Тойота" и "Хонда". Об этом свидетельствуют результаты исследования компании "Си-си-си информейшн сервисиз", готовящей данные для страховых компаний Америки.

Первое место в списке 25 наиболее угоняемых автомобилей заняла "Тойота камри" 1989 года выпуска. Однако "Хонда аккорд", 12 модификаций которой вошли в этот список, "в общем зачете" оказалась машиной, пользующейся наибольшим спросом у автомобильных воров. "Мы к этому уже привыкли, — заявил в этой связи Энди Бойд, официальный представитель компании "Хонда мотор". — Это та цена, которую нам приходится платить за то, что мы торгуем одной из наиболее популярных машин на рынке".

Министерство юстиции Республики Узбекистан сообщает:

(Сведения о состоянии государственной регистрации нормативных актов общеобязательного характера министерств, государственных комитетов и ведомств за март 1998 года)

- I. Зарегистрированы: 1. Временный порядок очередности платежей средств со счетов предприятий и организаций Национальной корпорации "Узбекнефтегаз" Утвержден Минфином, Центробанком РУз и согласован с ГНК РУз. Регистрационный № 411 от 06.03.98 г. 2. Дополнение № 1 к "Инструкции о порядке списания денежных средств с банковских счетов хозяйствующих субъектов". Утверждено Центробанком, Минфином, Минтопом РУз и согласовано с ГНК РУз. Регистрационный № 406-1 от 11.03.98 3. Предельные нормы ввоза товаров физическими лицами на территорию Республики Узбекистан, не подлежащих обложению акцизным налогом. Утверждены Минфином и ГНК РУз. Регистрационный № 412 от 13.03.98 г. 4. Методика пересчета уставных фондов акционерных обществ, созданных на базе государственной собственности, в связи с упорядочением пакетов акций. Утверждена Госкомимуществом и согласована с Минмакроэкономистом РУз. Регистрационный № 413 от 27.03.98 г. 5. Письмо-разъяснение по вопросу применения акцизного налога при расфасовке масла в потребительскую тару. Утверждено Минфином и ГНК РУз. Регистрационный № 414 от 30.03.98 г. 6. Порядок исчисления и уплаты в бюджет налога на развитие социальной инфраструктуры. Утвержден Минфином и ГНК РУз. Регистрационный № 415 от 31.03.98 г. 7. Письмо-разъяснение об обложении в 1997 г. подземных полезных ископаемых налогом за пользование недрами. Утверждено Минфином и ГНК РУз. Регистрационный № 416 от 31.03.98 г. II. Отказано в государственной регистрации: 1. Порядок реализации части рыночного фонда нефтепродуктов владельцами приватизированных автозаправочных станций. Представлен Государственным акционерным объединением "Узгоснефтепродукт". 2. Инструкция о порядке учета талонов на нефтепродукты и отпуска нефтепродуктов по талонам. Представлена Государственным акционерным объединением "Узгоснефтепродукт". 3. Положение о Совете по рассмотрению апелляции при Центре по координации и контролю за функционированием рынка ценных бумаг при Госкомимущество РУз. 4. Порядок исчисления налога на добавленную стоимость для предприятий системы ГАК "Узлебопродукт". Представлен Государственной акционерной компанией "Узлебопродукт". 5. Общие принципы включения учрежденческой производственной автоматической телефонной станции на телефонных сетях общего пользования. Представлены Узбекским агентством почты и телекоммуникаций. 6. Строительные нормы и правила КМК 2.07.04-98 "Архитектурно-планировочная организация территорий сельскохозяйственных предприятий". Представлены Госкомархитектстройем РУз. 7. Положение о порядке выпуска и регистрации ценных бумаг на территории Республики Узбекистан. Представлено Центром по координации и контролю за функционированием рынка ценных бумаг при Госкомимущество РУз. 8. Инструкция о порядке использования внебюджетных средств, поступающих от штрафных санкций и исков органов Государственного санитарного надзора за причиненный ущерб здоровью населения. Представлена Минздравом РУз. 9. Порядок применения нулевой ставки по налогу на добавленную стоимость на горюче-смазочные материалы и минеральные удобрения, поставляемые сельскохозяйственным товаропроизводителям на производственные сельскохозяйственные нужды. Представлен Минфином и ГНК РУз. 10. Положение о создании зон экономического взаимодействия и сотрудничества "Предприятия-махалля". Представлено Госкомимуществом РУз. 11. Инструкция о порядке исчисления и уплаты в бюджет местных налогов и сборов. Представлена Минфином и ГНК РУз. 12. Основные производственные нормативы для постановки художественных фильмов в системе ГАК "Узбеккино". Представлены Государственной акционерной компанией "Узбеккино". В представленных документах содержатся положения, противоречащие действующему законодательству или оно не отвечает требованиям, предъявляемым к нормативным актам. Нормативные акты, в государственной регистрации которых отказано, могут быть представлены для государственной регистрации повторно, в случае их доработки с учетом заключений Министерства юстиции. III. Находится на правовой экспертизе: 1. Инструкция о порядке исчисления и уплаты в бюджет налога на доходы физических лиц. Представлена Минфином и ГНК РУз. 2. Положение о организации и проведении ликвидационного производства предприятий-банкротов. Представлено Комитетом по делам об экономической несостоятельности предприятий при Госкомимущество РУз. 3. Положение о порядке регистрации технических средств электросвязи, подлежащих к объединению в единую телекоммуникационную сеть Узбекистана. Представлено Узбекским агентством почты и телекоммуникаций. 4. Письмо-разъяснение о порядке налогообложения золотодобывающих старательских артелей. Представлено Минфином и ГНК РУз. 5. Порядок кредитования коммерческими банками дехканских и фермерских хозяйств при открытии им кредитных линий Фондом поддержки личных подсобных и дехканских хозяйств. Представлен Центральным банком РУз и Фондом поддержки личных подсобных и дехканских хозяйств Узбекистана. 6. Положение о порядке возмещения фактических расходов при совершении консульских действий и использовании поступивших средств. Представлено МИДом РУз. 7. Письмо-разъяснение о налогообложении доходов, полученных юридическими лицами, от обращения ценных бумаг. Представлено Минфином и ГНК РУз. 8. Порядок выдачи сертификатов происхождения на автомобили производства АО "УзДЭУавто" подразделениями МВЭС РУз. Представлен МВЭС РУз. 9. Система критериев для определения признаков экономической несостоятельности предприятий. Представлена Комитетом по делам об экономической несостоятельности предприятий при Госкомимущество РУз. 10. Порядок регистрации предприятий, объединений, акционерных обществ и других организаций, осуществляющих экспортно-импортные операции. Представлен МВЭС РУз. 11. Руководство для сотрудников республиканской водной инспекции "Узводнадзора" о мерах по привлечению к административной и экономической ответственности за нарушение Закона Республики Узбекистан "О воде и водопользованию". Представлено Минсельхозом РУз. 12. Инструкция по организации инвентаризации и оценки стоимости имущества и обязательств предприятия-банкрота. Представлена Комитетом по делам об экономической несостоятельности предприятий при Госкомимущество РУз. 13. Порядок назначения и выплаты пособий по государственному социальному страхованию. Представлен Пенсионным фондом при Минсобе РУз. 14. Положение о комиссии по социальному страхованию на предприятиях, организациях, учреждениях, коллективных хозяйствах, учебных заведениях. Представлено Пенсионным фондом при Минсобе РУз. 15. Стандарты Республики Узбекистан в области строительства (всего 95 нормативных актов). Представлены Госкомархитектстройем РУз. 16. КМК Республики Узбекистан в области строительства (всего 49 нормативных актов). Представлены Госкомархитектстройем РУз. 17. Порядок подготовки и реализации совместных проектов с Международным банком реконструкции и развития. Представлен Департаментом по координации внешнеэкономической деятельности при Кабинете Министров РУз. 18. Положение о лицензировании деятельности по проектированию, строительству и эксплуатации магистральных и международных линий связи (после доработки в связи с замечаниями Минюста РУз). Представлено Узбекским агентством почты и телекоммуникаций.

Материал предоставлен Управлением государственной регистрации ведомственных нормативных актов Министерства юстиции Республики Узбекистан. С вопросами и предложениями обращаться по телефонам: 133-38-67, 132-00-28.

ХИВА, БУХАРА, САМАРКАНД И ШЕРАБАД ГОРОДА И ХУДОЖНИКИ ... ШЕРАБАД



Успешно прошли персональные выставки произведений херезмского живописца Рустама Худайбергана, Асада Барноева из Бухары. Выставки дают возможность ближе познакомиться с талантливыми современными художниками Узбекистана, успешно работающими не только в столице, но и в других городах, расположенных на Великом шелковом пути.

редают образы вечного города Востока, открывают все богатство цветов и красок Самарканда. Азамат Хатамов творит чудо поэзии в камне, овеет, одухотворяя и итальянский белый мрамор, и уральский камень, и местные горные породы. Поэтичность видения мира объединяет эти абсолютно разные творческие личности. Залог их достижений — избранный ими нелегкий путь совершенствования мастерства, громадное трудолюбие, стремление достичь максимальной выразительности художественной формы, оригинальности творческого замысла. Азамат Хатамов учился в Ташкенте и на берегах Невы. Его произведения достаточно известны и получили высокую оценку за рубежом. Исток вдохновения скульптора Азамата Хатамова из Шерабада (Сурхандарьинская область).

Наша газета уже рассказывала об интересном новом цикле выставок-презентаций работ художников на тему городов Узбекистана, которые устраиваются в посольстве Франции в Ташкенте.

После окончания в Луганске художественного училища Владимир в 1980 году приехал в Самарканд, чтобы с полгода пожить здесь, набраться впечатлений. Судьба распорядилась по-иному. Иванив познакомился с женой — Я с первых шагов в живописи очень любил цвет и любые всевозможные его проявления. Услышал однажды о волшебных оптических свойствах самаркандских бирюзовых, синих, зеленых изразцов. Самарканд настолько очаровал, увлек меня, что я остался жить в этом городе. Здесь — мой дом, моя вторая родина. Написал множество работ, посвященных самаркандской старине, вся атмосфера, ритм, краски этого города созвучны моей душе. На данной выставке небольшая часть из того, что создано за 18 лет.

Художник любит изображать сердце Самарканда — Регистан с различными точками обзора, например, с дагитских высот, в разное время дня, весной или осенью. Иногда контуры строений угадываются, но это не реализм в традиционном понимании. Регистан, Шахзинда, Гур-амир у Иванива всегда опозитивированы, в колеблющейся романтической дымке. Диапазон художника весьма широк. Порой цвет в картине вытекает архитектурные линии, предметы, но, согласитесь, абстрактные композиции Иванива производят огромное впечатление. Ибо эти взрывы и всплески цвета — те же волшебные самаркандские изразцы, только на атомном уровне, разогнанные фантазией художника как в синхрофазотроне.

От полотен Иванива исходит тепло и свет. Он пишет картины маслом и на стене. Чем-то загадочно и по-детски удивительна эта "Панорама Самарканда", эта

"Луна над Регистаном" и полуабстрактная композиция "Самаркандия", и "Голова коня", и "Птица Додо"... В лучших своих работах художник достигает главного — предельной искренности, последним мазком создавая на холсте единое целое. То, что начинает жить, дышать, радовать поклонников прекрасного. Одним из первых живописцев, отобразивших в начале XX века Самарканд, был Лев (Леонард) Леонардович Бурэ (1887 — 1943), кстати, по происхождению француз. Он родился в Самарканде, учился в 1904 — 1905 годах в Москве в студии В. Н. Мешкова, а в 1907 году посещал мастерские И. Билибина и Ф. Рубо в Академии художеств (Санкт-Петербург). Блестящие способности Бурэ, ставшего впоследствии заслуженным деятелем искусства Узбекистана, ярче всего проявились в серии полотен, посвященных самаркандской старине. Не все его произведения уцелели в потоке времени. Уцелевшие шедевры сейчас хранятся в музейных собраниях, частных коллекциях.

"Старый Самарканд" — так называлась выставка 1925 года (тогда город стал столицей Узбекистана). Самарканду посвящали свои произведения Усто Мумин (А. Николаев), К. Петров-Водкин, П. Беньковский, И. Козаков, В. Уфимцев, Р. Фальк, С. Герасимов, В. Фаворский... Скорчившая духа древнего города всегда вызывала чувство благоговения у поэтов и художников. Богатейшая история города, архитектурные памятники в гармоничном единстве с неповторимой природой Зарфашанской долины, прекрасные лица жителей этой благословенной земли — все это



вдохновляло на создание новых работ, прибавляло творческих сил. Многие художники в общении с этим городом открывали себя заново, обретали здесь, как сказал Лют-Классик, "покой и волю". И сегодня красота Самарканда восходит на полотнах М. Юлдашева, Д. Умарбекова, Н. Кузубаева, О. Козакова, Ю. Талдыкина, Г. Абдурахманова, Г. Улько, А. Исаева, Г. Кима, П. Мордвинова. Задаю вопрос Владимиру Иваниву: — Как работаете сейчас, не отражаются ли на творческом процессе трудности, вызванные переходом на рыночные отношения? — Художник не может жить и творить в башне из слоновой кости. Никогда не отрываюсь от конкретной действительности, я всегда был вольным художником. Сегодня в творчестве открылось больше простора. Отлично, что на мои работы растет спрос. Человек я не слишком практичный. В Самарканде открываются артгалереи. Тако-



ва "Альфия" (директор А. Валиева), получившая эксклюзивные права на продажу моих картин. Руководство артгалереи участвует в организации этой выставки во французском посольстве, а с 15 мая она продолжится в помещении общества "Альянс Франсез". Самое большое удовольствие я испытываю, когда рано утром иду по самаркандским улицам, слушаю гул и говор любимого города, люблю лучами солнца, от которых сверкают, переливаются тысячами оттенков регистанские узоры. И хочется снова стоять часами у белого холста, размешивать краски, чтобы кистью запечатлеть увиденное, неповторимое, прекрасное, доброе. Раим ФАРХАДИ, корр. "Народного слова".

КРАСИВЫЙ, ПОЛНЫЙ ЗАГАДОК КРАЙ — В ГЕРМАНИИ

В немецком городе Кельне открылась выставка "Современное изобразительное искусство Узбекистана: между традициями и развитием".

Кельн, давший миру великих художников и мыслителей, не случайно называют городом искусств. В нем сосредоточено около 50 музеев, 80 художественных галерей, всемирно известная ярмарка "Арт Гале". Выставка, открывшаяся 6 мая, организована Академией культуры нашей страны и телерадиокомпанией "Дойче велле" при содействии посольства Узбекистана в ФРГ. Она явилась продолжением традиций культурного сотрудничества между нашими странами, начало которым было

положено участием глав двух государств в открытии выставки "Узбекистан. Наследие Великого шелкового пути" в 1995 году в городе Штутгарте. В церемонии открытия нынешней выставки, которая прошла в галерее искусств телерадиокомпания "Дойче велле", приняли участие представители правительственных и общественных организаций, деловых кругов и СМИ Германии. Выступившие на презентации отметили, что экспозиция является наглядным примером раз-

вивающегося узбекско-германского культурного сотрудничества, укрепления взаимопонимания и доверия между нашими народами. Накануне этого события вышел в свет каталог "Искусство Узбекистана" на узбекском и немецком языках. Это стало возможным благодаря содействию сотрудников популярного немецкого журнала "Восток" Петера Франка и Бриттис Вольфенбергер. В каталог включены фоторепродукции картин и материалы, рассказывающие об узбек-

ских художниках Баходире Джалалове, Акмале Нуриддинове, Гафуре Кадырове, Фаизулле Ахмадидеве, Гайрате Байматове и других мастерах кисти.

На выставке представлены работы пятнадцати художников нашей страны, в том числе произведения декоративно-прикладного искусства, которые дополняют представление зрителей о самобытной культуре, историческом прошлом узбекского народа.

Своими впечатлениями об экспозиции в Кельне с корреспондентом информационного агентства "Жахон" поделились организаторы и первые посетители выставки.

Гюнтер Билл, директор службы мониторинга телерадиокомпания "Дойче велле": — Радует, что современное искусство Узбекистана приобретает международное признание. Впервые немецкая общественность име-

ет возможность познакомиться с произведениями известных узбекских художников, которых отличает высокий профессионализм и самобытные традиции в творчестве. Непременно расскажем об этом в наших специальных теле- и радиопередачах, которые транслируются во многие страны Европы и мира. Уверен в том, что волшебная сила искусства поможет наведению мостов дружбы между нашими народами. Надеемся, что для "Дойче велле" организация таких выставок станет традицией.

Доктор Райнхард Шварцер, заместитель руководителя департамента зарубежных связей Федерального ведомства информации и печати ФРГ: — По долгу службы мне не раз доводилось посещать Узбекистан. Я очарован вашей страной, ее богатым историческим наследием, памятниками архитектуры и прекрасными людьми, которые береж-

но относятся к своим традициям и культуре. Представленные на выставке работы художников подтверждают мои слова. Думаю, такие мероприятия полезны с точки зрения укрепления взаимопонимания между нашими народами.

Бригитте Штанке, искусствовед из Мюнхена: — Я давно интересуюсь искусством Узбекистана. Много лет знакома с известным узбекским художником Л. Ибрагимовым. Оказывала содействие в организации его персональных выставок в Германии, где его знают и ценят. Хотелось бы, чтобы подобные мероприятия чаще проводились в нашей стране. Советую всем своим немецким коллегам больше интересоваться Узбекистаном, ведь это необыкновенно красивый, полный загадок край.

Ш. ЯКУБОВ, корр. ИА "Жахон". Бонн.

В преддверии международного турнира по стрельбе из лука, который пройдет в Турции в конце мая, в Фергане состоялось первенство Узбекистана среди юношей и юниоров. В нем участвовало 70 лучников из областей республики и города Ташкента.

ЭКЗАМЕН НАКАНУНЕ ТУРНИРА Среди девушек лучшие результаты показали Ферганки Ася Калашикова, Анна Завзина и Мамура Мухамеджанова, занявшие соответственно первое, второе и третье места. Разнообразной была география победителей среди юношей. Победителем стал ташкентец Алексей Бондарев. На втором месте Абдурахман Тураев из Бухары, на третьем — Уллубек Ахмедов из Самарканда. Две лучницы из Ферганы блестяще мастерство в соревнованиях юниоров. Ирина Савинова — победительница соревнований, а Лариса Завзина — на третьем месте. Алена Ан из Ташкента стала второй. (УзА).

ПСИХОЛОГИЯ И ШАХМАТЫ

Первые опыты по изучению психологии шахматистов провел знаменитый парижский профессор Альфред Бине (1857—1912), заинтересовавшийся игрой без доски с психологической точки зрения.

В 1892 году он через шахматные журналы обратился к выдающимся шахматистам с просьбой ответить на 14 специальных вопросов, которые были опубликованы и в русских дореволюционных журналах "Шахматное обозрение" и "Шахматы". А Бине получил 62 подробных ответа, а по результатам исследования выступил с докладом в Сорбонском университете и затем выпустил книгу. Бине сделал правильный вывод о том, что зрительные представления шахматиста носят преимущественно смысловой характер. Исследованием вопросов психологии мышления шахматиста занимался и Б.М.Блюменфельд (1884—1947), бывший не только ученым-психологом, но и шахматным мастером. Он показал, что мышление шахматиста отличается эмоциональностью, волевым напряжением и наглядностью, предложив оригинальные для того времени методы исследования психологии шахматиста (хронометраж ходов, запись рассуждений во время игры и др.) Наше время ни у кого не вызывает сомнения важность психологической подготовки шахматиста к

соревнованию, включающей анализ особенностей игры соперника, изучение приемов рационального расходования времени на обдумывание, тренировку, учитывающую индивидуальные особенности. В последние годы важных научных результатов в области психологии достиг доктор наук, международный гроссмейстер по шахматам Н.В.Крогиус. Ему удалось подметить характерные черты психологии крупных шахматистов, вскрыть отдельные причины мотивировки принимаемых решений при выборе стратегического плана и тактики игры. Вот как, например, определяет он общность науки и шахмат: "Шахматы и наука имеют много общих черт. Теория шахмат — научная дисциплина, изучение которой — деятельность, связанная с деятельностью исследователя по сбору и переработке научной информации. Эстетические ценности шахмат близки эстетике научных достижений: оригинальность, экономичность, оригинальность решений". Сходство же шахматного творчества с научным вообще велико. Аналитический подход к научным

проблемам и, например, к изучению дебюта или какой-либо другой стадии шахматной партии практически идентичен. Шахматное творчество, так же, как и научное, в основном определяется двумя факторами: интуицией и логическим мышлением. Ученый при выборе темы исследования, как и шахматист при выборе хода, сначала действует интуитивно, отбирая наиболее существенные возможности, а затем уже оперирует логическим мышлением, анализирует и оценивает их. Шахматы же, в свою очередь, развивают у человека качества, которые очень полезны для успешной деятельности ученого; аналитические способности, логическое мышление, способность длительно концентрировать внимание на решении определенной задачи и одновременно способность к быстрому переключению внимания, оперативную память, волевые качества и эмоциональную устойчивость. Шахматы, одним словом, тренируют мозг. Подготовил обзор кандидат в мастера спорта по шахматам А. ИНАКОВ.

В обоих случаях у черных линия фигура — конь, но белый король делает скрытый ход и добивается ничьей.

Диаграмма 1

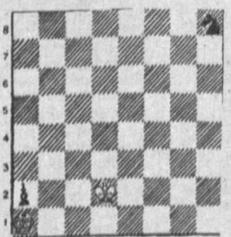
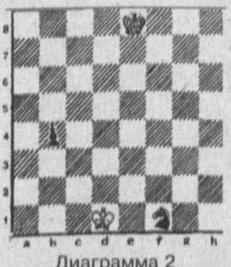


Диаграмма 2



РЕКЛАМА

МИНИСТЕРСТВО ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН. ЛИЦЕЙ ПРИ ТАШКЕНТСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ТАНЦА И ХОРЕОГРАФИИ ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК: на отделение "Артист балета" в возрасте 10-11 лет после окончания 4 класса и на отделение: "Артист ансамбля народного танца" в возрасте 13-14 лет после окончания 7 класса. Вступительные экзамены в 3 тура, начиная с 1 июня 1998 г. Консультации по субботам с 14.00 до 18.00 часов. Для иногородних имеется интернет. Наш адрес: 700031 г. Ташкент, ул. Юсуф-Хос-Хожиб, 31 (бывшая Педагогическая). Телефоны: 56-24-36, 56-33-27.

НАРОДНОЕ СЛОВО ХАЛҚ СЎЗИ. Учредители: Совет (Кенгаш) Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан. Главный редактор Аббасхон УСМАНОВ. Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Телефон для справок — 136-09-67. Отдел рекламы: тел., факс — 136-09-25. Дежурный редактор Л. БАЙТЕРЯКОВА. Дежурный Т. НОВОЖЕНИНА. Старший корректор Ф. МАХМУДОВА. Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк», адрес предприятия: улица Буюк Турон, дом 41. Газета выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Подписано в 2335.