



Об этом говорилось на сессии Олий Мажлиса

АГРАРНЫЙ ИНТЕРЕС ПРОМЫШЛЕННОГО ГИГАНТА

Покупая по утрам молоко, я нередко, как герой известного мультфильма, спрашиваю у продавщицы: — Сколько корова дает молока?

Насколько странным и неожиданным был этот вопрос под прекрасными сводами здания нашего парламента...

Вот те на! Выходит, ежедневной надой, даже без учета особенностей времен года...

А этот наш разговор с Виталием Николаевичем состоялся во время одного из перерывов между заседаниями...

Насколько мне известно, эти законы касаются непосредственно и деятельности вашего предприятия...

Более того, добавлю, — сказал Виталий Николаевич, — это направление деятельности нашего коллектива мы ни в коей мере не считаем вторичным...

Говоря о вопросах повестки дня сессии, Виталий Николаевич особо остановился на Законе "О гарантиях и мерах защиты прав иностранных инвесторов"...

Насколько странным и неожиданным был этот вопрос под прекрасными сводами здания нашего парламента...

Бывшее подсобное хозяйство АГМК, получившее интенсивное развитие, по сути дела, стало многоукладным и многоотраслевым...

В нашей краткой беседе в перерыве между заседаниями сессии Виталий Николаевич с нескрываемою гордостью рассказывал, как у них поставлено дело по развитию племенного животноводства...

Здесь уместно привести слова В. Сигедина о его коллегах-парламентариях: — Нынешний депутатский корпус представляют специалисты высочайшей квалификации из всех сфер жизнедеятельности общества...

— Нас, депутатов, воодушевили слова главы государства о необходимости активизации работы по дальнейшему привлечению иностранных инвестиций...

Говоря о вопросах повестки дня сессии, Виталий Николаевич особо остановился на Законе "О гарантиях и мерах защиты прав иностранных инвесторов"...

А то некоторые руководители умудряются закупать за рубежом продукты питания, которые можно успешно производить в Узбекистане...

Вся эта позволяет вносить реальный вклад в дело повышения темпов роста экономики страны, — говорит Виталий Николаевич. — Поэтому закон о гарантиях и мерах защиты прав иностранных инвесторов имеет огромное значение...

Итак, одиннадцатая сессия Олий Мажлиса первого созыва завершила свою работу. Депутаты уже разъехались по регионам. Они встретятся со своими избирателями, отчитаются перед ними о проделанной работе...

Платон ДЮГАЙ, корр. "Народного слова"



ФОТО РЕПОРТАЖ

ЕЩЕ ВЕСНА ИДЕТ, А ЧАБАНЫ К ЗИМЕ ГОТОВЯТСЯ

Пришло время летнего травостоя. На бескрайних пастбищах волночно чувствуют себя ошары овец...

А сейчас после весенних дождей набирает силу травостой. Между тем животноводы без долгих раздумий уже начинают приступать к заготовке кормов на следующую зиму...

НА СНИМКАХ: ошары на переднем пастбище; заведение вторым отелением Б. Яхшибаева вместе с главным зоотехником проверяют здоровье животных; один из лучших чабанов Ч. Бегимкулов. Фото Р. САДЫК-ЗАДЕ.

"УЗДУНРОБИТА"! ПРОРЫВ В МИРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Наш корреспондент беседует с техническим директором совместного узбекско-американского предприятия сотовой связи "Уздунробита" Александром ПОЛОСКОВЫМ.

Во всем мире происходит переход к цифровым стандартам беспроводной связи. В каком стандарте работает СП в настоящее время?

— Для начала совершим небольшой экскурс в историю развития сотовой связи. В 1984 году в Соединенных Штатах Америки вошла в строй первая сеть сотовой связи...

В настоящее время Ассоциация-800 объединяет свыше 60 предприятий сотовой связи. В состав ассоциации входят операторы России, Украины, Грузии, Кыргызстана, Казахстана, Узбекистана, Туркменистана.

Среди стран, эксплуатирующих указанный стандарт, такие государства, как США, Канада, Австралия, Израиль, Мексика, Аргентина, Куба, Бразилия, Китай, Пакистан, Тайвань, Таиланд, Филиппины, Сингапур, Южная Корея, Малайзия, Индонезия, Чехия, и др.

СП "Уздунробита", начав с аналоговой связи, развиваясь в соответствии с тенденциями мирового рынка, еще в 1994 году внедрила цифровой стандарт DAMPS (IS-54). В настоящее время компания представляет новейшую версию стандарта DAMPS (IS-136).

но, по мере перехода общей телефонной сети республики к цифровой системе, что обеспечило их совместимость и, в конечном счете, высокое качество связи, что отмечается всеми нашими абонентами.

Отличное качество речи в DAMPS (IS-136) сохраняется как при фоновом режиме, так и при шуме в машине. В IS-136 цифровые телефоны (которые поддерживают работу в данном стандарте) тратят минимум энергии в режиме ожидания...

— Переход на новейшую версию цифрового стандарта DAMPS (IS-136) открыл большие перспективы для СП "Уздунробита" и ее клиентов. Данный стандарт гарантирует высокое качество передаваемой речи, использование канала с низким уровнем ошибок.

Знак устойчивого положения на рынке телекоммуникаций.

DAMPS (IS-136) для подтверждения подлинности звонящего, позволяют избежать возможности клонирования, т. е. подсединения двойников к вашему сотовому номеру.

Стандарт позволяет: — автоматически определять номер телефона позвонившего абонента; — работать в режиме пейджера, т. е. передавать короткие текстовые сообщения; — разговаривать в режиме конференц-связи; — переадресовывать звонки на другие номера тремя различными способами; — предоставлять услуги голосовой почты с расширенными возможностями; — пользоваться ожиданием вызова; — пользоваться автоматическим роингом; — соединять собеседников с помощью референт-связи; — передавать данные по INTERNET и многое другое.

Уже сейчас абонентам доступны 7 видов перечисленных услуг, а в ближайшем будущем будет реализован весь комплекс сервисных возможностей стандарта.

Более подробную информацию вы можете получить в круглосуточной информационной справочной службе СП "Уздунробита" в Ташкенте по тел: 30-09-09, 31-09-09 и 611 — с сотового телефона СП "Уздунробита", звонки бесплатные. Сервис-центр: отдел продаж, сервисное обслуживание абонентов: ул. У. Юсупова, 1а, ориентир — остановка "Лабзак".

Table with financial data for "Узбекинвест" (National Company for Export-Import Insurance). It shows assets (активы) and liabilities (пассивы) in thousands of US dollars as of December 31, 1997.

Table with financial data for "Узбекинвест" showing consolidated income statement (консолидированный отчет о прибылях и убытках) for the year ending December 31, 1997.

Достоверность консолидированной финансовой отчетности компании, представленной в соответствии с международными стандартами бухгалтерского учета, подтверждена аудиторской фирмой COOPERS & LYBRAND согласно международным стандартам аудита.

ВНИМАНИЮ АКЦИОНЕРОВ ГОСУДАРСТВЕННО-АКЦИОНЕРНОГО ЖИЛИЩНО-СБЕРЕГАТЕЛЬНОГО БАНКА "УЗЖИЛСЕРБАНК". "Узжилсербанк" настоящим сообщает, что все отделения "Узжилсербанка" начали производить выплату дивидендов по итогам 1997 года.

Table of exchange rates for various currencies as of May 12, 1998, provided by the Central Bank of Uzbekistan.



ХИВА, БУХАРА, САМАРКАНД И ШЕРАБАД ГОРОДА И ХУДОЖНИКИ ...



Успешно прошли персональные выставки произведений херезмского живописца Рустама Худайбергана...

редают образы вечного города Востока, открывают все богатство цветов и красок Самарканда.

И вот — очередная презентация. В резиденции французского посла — 35 картин преимущественно архитектурных пейзажей художника Владимира Иванова...

Азамат Хатамов творит чудо поэзии в камне, овесящая, одухотворяя и итальянский белый мрамор, и уральский камень, и местные горные породы.

Уверен, каждый, кто побывает на этих выставках, прикоснется к подлинному искусству. И абсолютно прав был французский посол г-н Жан-Пьер Ришар...

Владимир Иванов родился на Украине в небольшом городке Красный Луч в простой рабочей семье. Правда, рассказывает он, его отец — плотник по профессии, всегда украшал дом красочными репродукциями картин любимых художников.

Наша газета уже рассказывала об интересном новом цикле выставок-презентаций работ художников на тему городов Узбекистана...

После окончания в Луганске художественного училища Владимир в 1980 году приехал в Самарканд...

"Луна над Регистаном" и полуабстрактная композиция "Самаркандия", и "Голова коня", и "Птица Додо"...

Одним из первых живописцев, отобразивших в начале XX века Самарканд, был Лев (Леонард) Леонардович Бурэ (1887 — 1943)...

"Старый Самарканд" — так называлась выставка 1925 года (тогда город стал столицей Узбекистана).

Скорючка духа древнего города всегда вызывала чувство благоговения у поэтов и художников.



ва "Альфия" (директор А. Валиева), получившая эксклюзивные права на продажу моих картин.

И сегодня красота Самарканда восходит на полотнах М. Юлдашева, Д. Умарбекова, Н. Кузубаева, О. Козокова, Ю. Талдыкина, Г. Абдурахманова, Г. Улько, А. Исаева, Г. Кима, П. Мордвинова.

Задаю вопрос Владимиру Иванову: Как работаете сейчас, не отражаются ли на творческом процессе трудности, вызванные переходом на рыночные отношения?

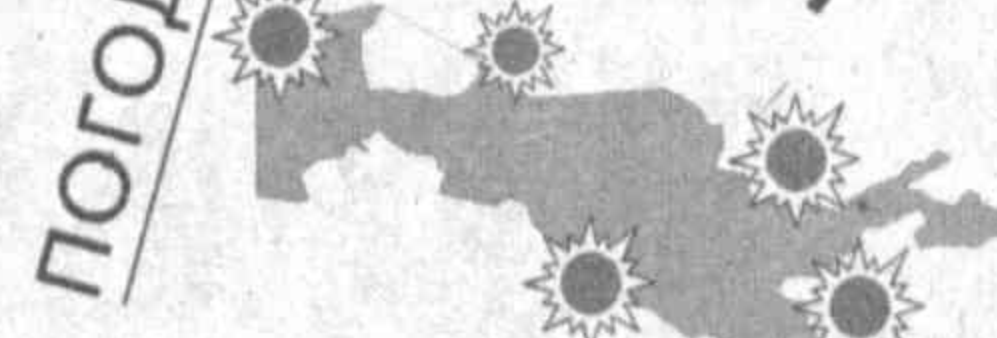
— Художник не может жить и творить в башне из слоновой кости. Никогда не отрываюсь от конкретной действительности, я всегда был вольным художником.

И хочется снова стоять часами у белого холста, размешивать краски, чтобы кистью запечатлеть увиденное, неповторимое, прекрасное, доброе.

РАИМ ФАРХАДИ, корр. "Народного слова".

НА СНИМКАХ: народный художник Узбекистана Рузы Чарыев (слева) и скульптор Азамат Хатамов; самаркандский живописец Владимир Иванов; наедине с искусством. Фото Р. ГАЛИЕВА.

СУХО, ТЕПЛО



14 мая по всей территории Узбекистана ожидается небольшая облачность, без осадков.

по областям Ферганской долины — Андижанской, Ферганской и Наманганской — ночью — 13 — 18, днем — 27 — 32 тепла;

КРАСИВЫЙ, ПОЛНЫЙ ЗАГАДОК КРАЙ — В ГЕРМАНИИ

В немецком городе Кельне открылась выставка "Современное изобразительное искусство Узбекистана: между традициями и развитием".

Кельн, давший миру великих художников и мыслителей, не случайно называют городом искусств.

В церемонии открытия нынешней выставки, которая прошла в галерее искусств телерадиокомпания "Дойче велле", приняли участие представители правительственных и общественных организаций, деловых кругов и СМИ Германии.

выступающего узбекско-германского культурного сотрудничества, укрепления взаимопонимания и доверия между нашими народами.

В преддверии международного турнира по стрельбе из лука, который пройдет в Турции в конце мая, в Фергане состоялось первенство Узбекистана среди юношей и юниоров.

ЭКЗАМЕН НАКАНУНЕ ТУРНИРА Среди девушек лучшие результаты показали Ферганки Ася Калашикова, Анна Завзина и Маюра Мухамеджанова...

Нанакуне этого события вышел в свет каталог "Искусство Узбекистана" на узбекском и немецком языках.

Понтер Билл, директор службы мониторинга телерадиокомпания "Дойче велле": — Радует, что современное искусство Узбекистана приобретает международное признание.

ет возможность познакомиться с произведениями известных узбекских художников, которых отличает высокий профессионализм и самобытные традиции в творчестве.

Доктор Райнхард Шварцер, заместитель руководителя департамента зарубежных связей Федерального ведомства информации и печати ФРГ:

— По долгу службы мне не раз доводилось посещать Узбекистан. Я очарован вашей страной, ее богатым историческим наследием, памятниками архитектуры и прекрасными людьми, которые береж-

но относятся к своим традициям и культуре. Представленные на выставке работы художников подтверждают мои слова.

Бригитте Штанке, искусствовед из Мюнхена:

— Я давно интересуюсь искусством Узбекистана. Много лет знакома с известным узбекским художником Л. Ибрагимовым.

Ш. ЯКУБОВ, соб. корр. ИА "Жахон". Бонн.

вот возможность познакомиться с произведениями известных узбекских художников, которых отличает высокий профессионализм и самобытные традиции в творчестве.

Доктор Райнхард Шварцер, заместитель руководителя департамента зарубежных связей Федерального ведомства информации и печати ФРГ:

— По долгу службы мне не раз доводилось посещать Узбекистан. Я очарован вашей страной, ее богатым историческим наследием, памятниками архитектуры и прекрасными людьми, которые береж-

т относятся к своим традициям и культуре. Представленные на выставке работы художников подтверждают мои слова.

Бригитте Штанке, искусствовед из Мюнхена:

— Я давно интересуюсь искусством Узбекистана. Много лет знакома с известным узбекским художником Л. Ибрагимовым.

Ш. ЯКУБОВ, соб. корр. ИА "Жахон". Бонн.

НА ДОСУГЕ ПСИХОЛОГИЯ И ШАХМАТЫ

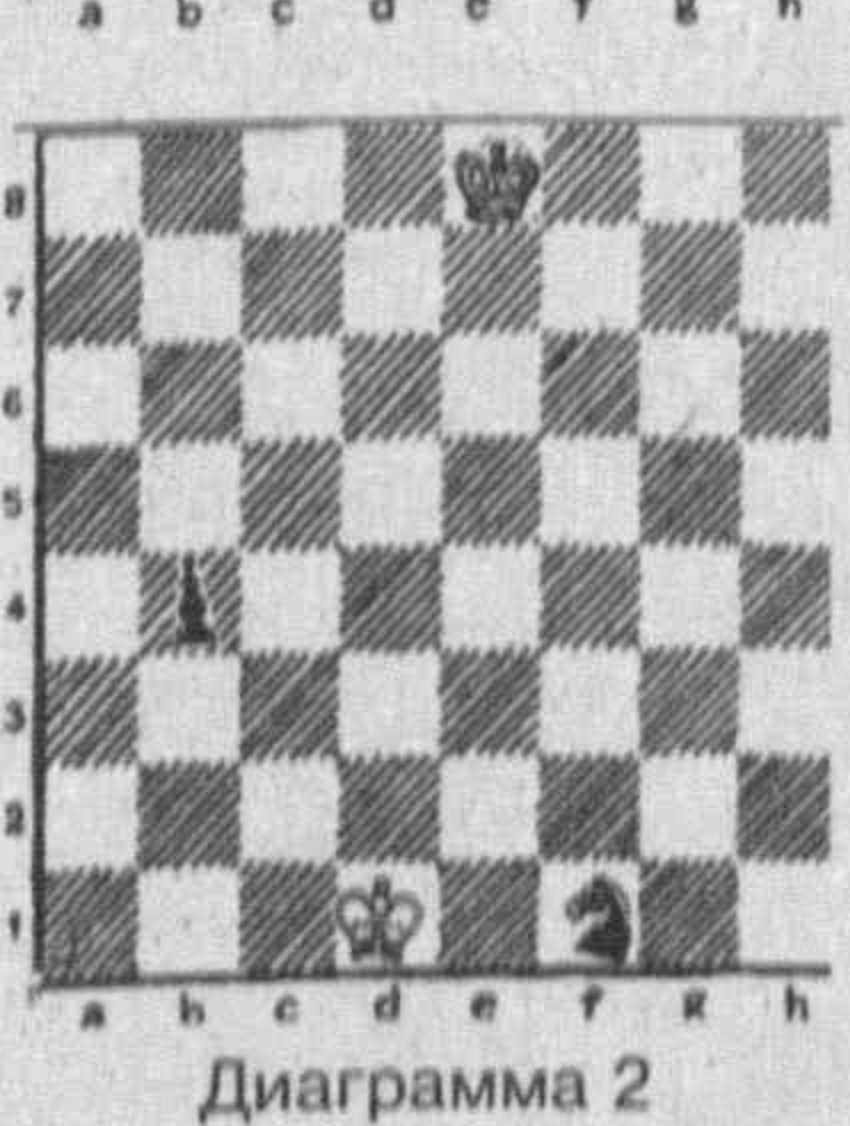
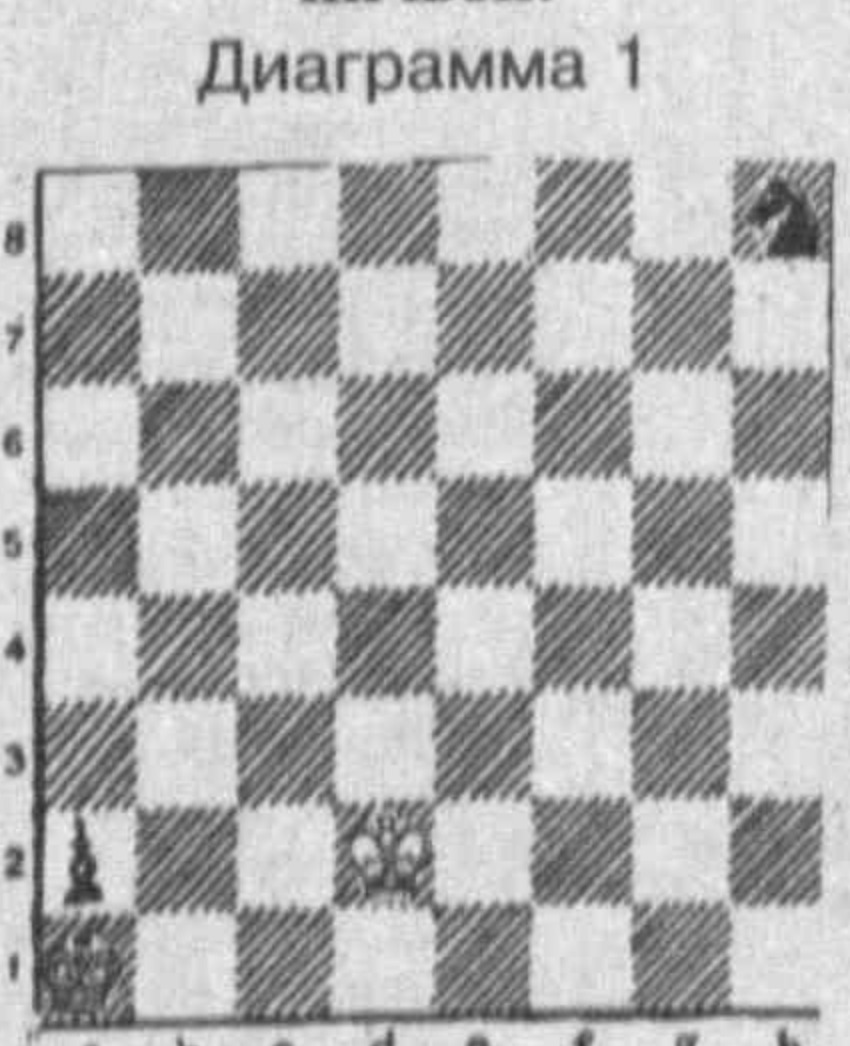
Первые опыты по изучению психологии шахматистов провел знаменитый парижский профессор Альфред Бине (1857—1912), заинтересовавшийся игрой без доски с психологической точки зрения.

В 1892 году он через шахматные журналы обратился к выдающимся шахматистам с просьбой ответить на 14 специальных вопросов, которые были опубликованы и в русских дореволюционных журналах "Шахматное обозрение" и "Шахматы".

проблемам и, например, к изучению дебюта или какой-либо другой стадии шахматной партии практически идентичен. Шахматное творчество, так же, как и научное, в основном определяется двумя факторами: интуицией и логическим мышлением.

Подготовил обзор кандидат в мастера спорта по шахматам А. ИНАКОВ.

В обоих случаях у черных линия фигура — конь, но белый король делает скрытый ход и добивается ничьей.



РЕКЛАМА

Министерство по делам культуры Республики Узбекистан. Лицей при Ташкентской государственной высшей школе национального танца и хореографии. Объявляет набор мальчиков и девочек на отделение "Артист балета" и на отделение "Артист ансамбля народного танца".

НАРОДНОЕ СЛОВО ХААҚ СЎЗИ. Учредители: Совет (Кенгаш) Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан. Главный редактор Аббасхон УСМАНОВ. Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.