



# Народное слово

Узбекистан — государство с великим будущим

Издается с 1 января 1991 года • Http: Narodnoeslovo.uz • E-mail: info@narodnoeslovo.uz

Подписано в 23:30  
Игорь по УА: 22:00

16 февраля 2008 года, N 33 (4412)

Суббота

## СЕССИЯ ХОРЕЗМСКОГО ОБЛАСТНОГО КЕНГАША

### 15 февраля состоялась внеочередная сессия Хорезмского областного Кенгаша народных депутатов.



На сессии с речью выступил Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов. Глава нашего государства отметил, результаты проводимых реформ, современный облик областного центра, городов и районов, успехи в различных отраслях экономики свидетельствуют о последовательном развитии Хорезма. В 2007 году ва-

ловый региональный продукт в области вырос почти на 8 процентов, промышленность — на 11,8, капитальное строительство — на 11,6 процента, сфера платных услуг — 19,7 процента. Доля малого бизнеса и частного предпринимательства в валовом региональном продукте составляет 64,4 процента. Повышается экспор-

тный потенциал области. Президент страны отметил, что в области проводится весомая работа по развитию социальной сферы, повышению уровня жизни населения, совершенствованию сферы здравоохранения, образования, науки и культуры. Только в прошлом году в области было возведено восемь профессиональных коллед-

жей, один академический лицей, построены и капитально реконструированы 32 школы. Были сданы в эксплуатацию ургенские филиалы Республиканского специализированного урологического центра и Центра экстренной медицинской помощи, центральная областная детская клиника, онкологическая больница, санаторий «Хонка». Глава государства подчеркнул, что наряду с достигнутыми успехами в области имеется еще ряд нерешенных проблем. Наблюдается отставание в промышленности. Об этом свидетельствует тот факт, что в течение последних 7 лет в валовом региональном продукте доля промышленности остается без изменений — 8 процентов. Не полностью задействованы имеющиеся производственные мощности. Не отвечает требованиям и работа по привлечению иностранных инвестиций. В прошлом году не было реализовано ни одного совместного проекта с участием иностранных инвесторов по инициативе хокимия области. Ряд районов, в частности, Гурленский, Шаватский, Янгиаркский, Кошкулпирский и Янгибазарский, все еще находятся на дотации, сказал Президент. В области наблюдается отставание и в аграрном

секторе. Ухудшилось мелиоративное состояние земель. Сегодня по области мелиоративное состояние более 28 тысяч гектаров орошаемых земель неудовлетворительно. В результате снизилась урожайность сельскохозяйственных культур, в частности, хлопка. За последние четыре года этот показатель упал в среднем на 1,3 процента. В целях кардинального изменения сложившегося положения в этой сфере недавно была принята Государственная программа, в соответствии с которой в 2008 — 2010 годах в Хорезмскую область будут направлены средства в размере 40 миллиардов сумов, в том числе в 2008 году — 6 миллиардов сумов. Как известно, повышение урожайности в хлопководстве во многом зависит от селекционной работы. Президент говорил о необходимости выведения скороспелых, высокоурожайных и соответствующих местным почвенно-климатическим условиям сортов хлопчатника. Президент отметил, что все еще остается актуальным вопрос трудоустройства людей. Ждет своего решения и проблема обеспечения работой выпускников профессиональных колледжей. Анализ показывает, что в 2007 году из почти 15,9 ты-

сячи выпускников профессиональных колледжей были трудоустроены только 9 тысяч человек. На сессии рассмотрен организационный вопрос. И. Бабажанов освобожден от должности хокима Хорезмской области. По представлению Президента Ислама Каримова хокимом Хорезмской области утвержден Оллаберганов Оллаберганов, работавший первым заместителем хокима Хорезмской области по вопросам сельского и водного хозяйства. Выступившие на сессии председатель областного отделения фонда «Махалла» Р. Кутлимуратов, председатель Багатского районного отделения Общества Красного Полумесяца Б. Машарилова, начальник управления «Ирригационные сети Ташсока» Ш. Бекжонов, руководитель областного отделения Центра духовности Г. Ибодуллаева и другие отметили, что трудящиеся области делают соответствующие выводы из замечаний Президента страны и прилагают все усилия для устранения имеющихся недостатков и достижения намеченных целей.

УзА.  
Фото  
Абдувахид ТУРАЕВА.

## УКАЗ Президента Республики Узбекистан О НАЗНАЧЕНИИ ОЛЛАБЕРГАНОВА О. Х. ХОКИМОМ ХОРЕЗМСКОЙ ОБЛАСТИ

В соответствии с пунктом 15 статьи 93 и статьей 102 Конституции Республики Узбекистан назначить: Оллаберганова Оллаберганову Хаитбойевичу хокимом Хорезмской области.

Президент  
Республики Узбекистан  
И. КАРИМОВ

Город Ташкент,  
15 февраля 2008 года

## УКАЗ Президента Республики Узбекистан ОБ ОСВОБОЖДЕНИИ БАБАЖАНОВА И. А. ОТ ОБЯЗАННОСТЕЙ ХОКИМА ХОРЕЗМСКОЙ ОБЛАСТИ

В соответствии с пунктом 15 статьи 93 и статьей 102 Конституции Республики Узбекистан освободить: Бабажанова Ислама Алимовича от обязанностей хокима Хорезмской области.

Президент  
Республики Узбекистан  
И. КАРИМОВ

Город Ташкент,  
15 февраля 2008 года

## В Законодательной палате Олий Мажлиса ДЕПУТАТЫ ОБСУДИЛИ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

Вчера два комитета нижней палаты парламента — по бюджету и экономическим реформам, а также по аграрным, водохозяйственным вопросам и экологии провели заседания, на которых обсуждались задачи, вытекающие из доклада Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова на заседании Кабинета Министров, посвященном итогам социально-экономического развития страны в 2007 году и важнейшим приоритетам углубления экономических реформ в 2008 году.

От наших парламентских корреспондентов

В расширенном заседании Комитета по бюджету и экономическим реформам приняли участие представители соответствующих министерств и ведомств, специалисты. Бел заседание председатель комитета А. Ахадов.

— Главной задачей остается обеспечение макроэкономической стабильности, устойчивых и сбалансированных темпов роста экономики, продолжение структурных преобразований, модернизации и обновления ведущих отраслей, — отметил Абурафик Ахадов. — В истекшем году темпы роста ВВП страны составили 9,5 процента, объем промышленного производства увеличился на 12,1, сельского хозяйства — на 6,1 процента. Государственный бюджет исполнен с профицитом в размере 1,1 процента к ВВП. Опережающими темпами развиваются промышленность, строительство, сфера услуг.

Снижены ставки налогообложения. Вступил в силу Налоговый кодекс в новой редакции. Реализация предусмотренных в нем норм и положений будет способствовать унификации налоговой системы и налоговых отношений. В настоящее время на местах проводятся семинары по разъяснению положений кодекса. При этом важно внимательно изучить действие нового Налогового кодекса на практике, понять, где он работает эффективно, а где еще есть необходимость его дальнейшего совершенствования или корректировки.

Вместе с тем, отметил А. Ахадов, в докладе главы государства обращается внимание на существующие недостатки. Например, отдельные области и районы продолжают дотироваться из Государственного бюджета. Несмотря на то, что созданы льготы в налоговой и кредитной сфере, они не всегда эффективно используются. За последние годы в нашу жизнь вошли такие новые экономические термины, как рынок ценных бумаг, корпоративное управление, аудиторское заключение. Но на практике пока встречаются случаи неправильного понимания их значения. Поэтому и допускаются некоторые правонарушения в сфере внутреннего и внешнего аудита, ведения бухгалтерского учета.

(Окончание на 2-й стр.)

## По инициативе Сената Олий Мажлиса

В Налоговой академии Государственного налогового комитета Республики Узбекистан состоялся семинар на тему «Пути повышения эффективности налоговых и других экономических льгот, организованный Комитетом Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан по вопросам бюджета и экономическим реформам».

## ЭКОНОМИЧЕСКИЕ Льготы как один из стимулов бизнеса

Как было отмечено в выступлении Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова 8 февраля 2008 года на заседании Кабинета Министров, посвященном итогам социально-экономического развития страны в 2007 году и важнейшим приоритетам углубления экономических реформ в 2008 году, только за период 2000 — 2007 годы ставка налога на прибыль снижена с 38 до 10 процентов, единый социальный платеж — с 40 до 24 процентов, единый налог для субъектов малого бизнеса — до 10 процентов. В 2007 году за счет предоставления налоговых льгот хозяйствующие субъекты страны дополнительно получили свои финансовые ресурсы.

Участники семинара отметили особую значимость уменьшения налоговой нагрузки на хозяйствующие субъекты, способствующего повышению эффективности и конкурентоспособности экономики страны путем снижения ставок единого налогового платежа для микрофирм и малых предприятий в 2008 году с 10 процентов до 8 процентов, что создаст благоприятные условия для ускоренного развития малого бизнеса и частного предпринимательства, решения на этой основе проблем занятости населения и повышения благосостояния населения.

(Окончание на 2-й стр.)

## СУББОТНЕЕ НАСТРОЕНИЕ

### К ДУХОВНОСТИ И СОВЕРШЕНСТВУ

Узбекистан издревле был одним из очагов мировой цивилизации, где переплетались различные культуры. И сегодня, в век стремительного научно-технического прогресса, сложнейших технологических и глобальных проблем, развитию культуры и воспитанию духовности в нашей стране уделяется огромное внимание. Делается все, чтобы великая культура Востока не только сохранилась и была донесена до наших потомков, но и обогатилась новыми красками, впитала в себя и национальные, и общечеловеческие ценности.

4-я стр.

## ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

В развитии экономики, организации современных, оснащенных новейшей техникой и технологиями предприятий, и модернизации действующих важное значение имеет широкое привлечение иностранных инвестиций.

### Сделано в Узбекистане

Это особо было подчеркнуто в докладе Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова на заседании Кабинета Министров, посвященном итогам социально-экономического развития страны в 2007 году и важнейшим приоритетам углубления экономических реформ в 2008 году.

Действительно, в 2007 году в стране объем освоения иностранных инвестиций увеличился на 58 процентов и составил 1 миллиард долларов. 76 процентов их являются прямыми иностранными инвестициями.

На сегодняшний день в нашей стране действует множество предприятий, созданных в сотрудничестве с иностранными партнерами, сообщает УзА. Совместные с ними проекты вносят весомый вклад в развитие экономики страны. Одним из таких СП является «Orient mebel» — практический результат сотрудничества деловых людей Узбекистана и Кипра.

Начавший свою деятельность в 2002 году, «Orient mebel» специали-

зируется на производстве кухонной мебели и дверей различного объема и дизайна, которые изготавливаются на основе передовых технологий. 11 процентов инвестиций в предприятие вложено в Узбекистаном и 89 процентов — Кипром. Производимая СП мебель отличается высоким качеством, прочностью и конкурентоспособностью, пользуется спросом у покупателей. Следует отметить, что продукция изготавливается на основе заказа, при этом учитывается желание покупателя относительно цвета, объема и дизайна. На предприятии трудится около ста человек, для труда и отдыха которых здесь созданы все условия.

Объем производства растет из года в год. В 2007 году «Orient mebel» изготовил продукцию на 6,5 миллиарда сумов. В этом году коллектив намерен довести этот показатель до 8 — 10 миллиардов сумов.

— Создание в нашей стране по



инициативе главы государства Ислама Каримова всех условий и благоприятный инвестиционный климат для иностранных предпринимателей, а также предоставление предприятиям по производству мебели налоговых и таможенных льгот стало основным фактором нашего успеха, — говорит генеральный директор СП «Orient mebel» Ботир Мухиддинов.

В ближайшем будущем СП планирует за счет эффективного использования имеющихся возможностей повысить объем производства, увеличить число рабочих мест и начать выпуск продукции на экспорт.

Нодира МАНЗУРОВА.

### всего сердца

Скажу от

## ЗИМОВКА ПРОХОДИТ УСПЕШНО

Суровые зимние морозы и снегопады стали настоящим испытанием для навоийских чабанов, но они мужественно преодолевают все трудности.

В прошлом году в 32 хозяйствах объединения «Навоикаракуль» произведено свыше 112 тысяч каракулевых шкур, 1 457 тонн шерсти, а также 9 240 тонн мяса в живом весе и 205 тонн молока. Всей этой продукции реализовано больше, чем в предыдущем году. А в нынешнем году предусмотрено дальнейшее наращивание поставок потребителям и переработчикам животноводческой продукции. Но для этого трудникам наших хозяйств прежде всего необходимо завершить теку-

щую зимовку без ощутимых потерь поголовья скота. А оно немалое. К началу зимы на отгонных участках только овец насчитывалось свыше 900 тысяч, а еще около 6,5 тысячи лошадей, более 4,5 тысячи верблюдов. В хозяйствах заблаговременно и всесторонне готовились к зиме. И все-таки непривычно обильные снегопады и сильные морозы в январе поставили животноводов в сложное положение.

Преодоление возникших трудностей в немалой степени способство-

вало специальное протокольное решение заседания Кабинета Министров Узбекистана, согласно которому в животноводческие районы были дополнительно направлены комбинированные корма, горюче-смазочные материалы и другие ресурсы. На помощь животноводам пришли крупные промышленные предприятия. В течение января в хозяйство нашего объединения поступило концентратов, хлопковых шрота и шелухи, как никогда много за последние десять лет, и это позволило организовать подкормку ослабленных овец. Грузовые

автомобили повышенной проходимости для транспортировки кормов выданы НГМК и ОАО «Кызылкумцемент». Они же на безвозмездной основе своим транспортом завезли для животноводов 146 тонн муки, 32 тонны растительного масла, 250 комплектов теплой одежды и обуви и 345 тонн угля.

Принятые на правительственном уровне меры поддержки и бескорыстная шефская помощь трудовых коллективов крупнейшей предприятий областного центра стали стимулом для животноводов. Они сумели выстоять и сохранить закрепленное за ними поголовье.

Хочется надеяться, что самый суровый период зимы позади. Днем, когда пригревает солнце, в степи

все явственнее пахнет весной. Но почти две тысячи овец и столько же семейных чабанских звеньев кооперативных хозяйств нашего объединения до середины марта останутся на зимовках, расположенных в Кызылкумах в радиусе примерно 500 километров. Остаток зимы и ранняя весна в пустыне могут еще отомучить заморозками, снегопадами, а также затяжными холодными дождями. Но степняки доказали, что они и физически, и морально способны преодолеть любые трудности. К тому же это подкрепляется и материальным стимулом.

Х. КУРБАНОВ,  
председатель объединения  
«Навоикаракуль».



16 февраля 2008 года



**Дежурная ЧАСТЬ**

**РАБОЧАЯ СИТУАЦИЯ**

**Остановка и проверка автобуса «Икарус» на посту дорожно-патрульной службы (ДПС) «Чандир», расположенного на территории Ромитанского района Бухарской области, закончилась задержанием одного из пассажиров.**

Для инспектора-кинолога дорожно-патрульной службы УВД УБДД Бухарской области Р. Бахриддинова и его служебной собаки по кличке Шири проверка на дороге — обычная рабочая ситуация. Сколько уголовных дел начиналось с такого вот рейда. И в этот раз одним из пассажиров остановленного для проверки автобуса заинтересовалась собака. При тщательном осмотре в одежде жителя Хорезмской области Худаяра С. было обнаружено 1,63 грамма наркотического вещества героин. Хотя и объясняя нарушитель закона, что везет его исключительно для собственного пользования, он был задержан, и в настоящий момент по этому делу ведется следствие.

**БДИТЕЛЬНОСТЬ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ**

**Именно эти качества помогли сотрудникам УБДД УВД Джизакской области раскрыть преступление, совершенное в соседнем регионе.**

Дело происходило днем 3 февраля на территории Сырдарьинского района одноименной области. Следовавший по автодороге Ташкент — Душанбе автомобиль «КамАЗ-5320» на полном ходу сбил пешехода и скрылся с места происшествия. Для последнего — местного жителя А. И. столкновение с несущимся грузовиком закончилось гибелью. Но нашлись свидетели, и вскоре ориентировка на совершивший наезд автомобиль была разослана по всем направлениям.

Благодаря принятым оперативно-розыскным мерам и бдительности сотрудников дорожно-постовой службы преступник был остановлен на посту ДПС «Яккобаг» уже в соседней Джизакской области. Задержание было произведено сменой во главе со старшим инспектором Шавкатом Мамасидиковым, сержантом Икромом Мусурмановым и сержантом-кинологом Нодиром Алабаевым. Как выяснилось позже, за рулем автомашины находился Баходир Х., водитель кашкардинской организации «Трансэкспедиция».

**ОСТОРОЖНО, ГОЛОЛЕД!**

**Погода вносит свои коррективы и в сводку происшествий на дорогах. Гололед и туман создают дополнительные трудности в управлении автотранспортом. Участились случаи дорожно-транспортных происшествий с летальным исходом.**

Так, житель Кизилтепинского района Навоййской области Шухран А., ведя ночью собственный автомобиль «ГАЗ-3110» по автодороге Ташрават — Гиждуван, не справился с управлением и сбил жителя Гиждуванского района Шарифа Ш. И хотя пострадавший был своевременно доставлен в больницу, спасти его жизнь не удалось.

Управлявший автомобилем «ГАЗ-3102» автохозяйства Ферганского хокимията Абдуманноп Р. также не справился с управлением машины и на 41-м километре автодороги Хамзабад — Фергана ударился о бетонный бордюр. Столкновение было такой силы, что водитель от полученных травм скончался прямо на месте происшествия.

**ЛЕВЫЙ ГРУЗ**

**По роду своей службы сотрудникам безопасности дорожного движения приходится участвовать и в раскрытии экономических преступлений.**

Так, задержанный в ходе проверки на посту ДПС «Штаб» на въезде в Самарканд автомобиль «КамАЗ-5320», принадлежащий жителю Республики Каракалпакстан Собиру К., привлек их внимание своим грузом.

В кузове автомобиля инспектора обнаружили 4 788 литров спирта, незаконно завезенного в республику и следовавшего без сопроводительных документов. Куда — следователю предстоит выяснить во время следствия. Его хозяином оказался пассажир КамАЗа Баходир Х. Стоимость груза, по прикидкам специалистов, составляет 145 миллионов 763 тысячи сумов. Расследование по открытому делу ведется УВД Самаркандской области.

Подготовлено Александром ЗОТОВЫМ при содействии пресс-центра Главного управления безопасности дорожного движения МВД Республики Узбекистан.

**Всем абонентам, пользующимся радиотелефонной системой «АЛТАЙ»!**

С 1 марта 2008 года все радиотелефонное оборудование «АЛТАЙ» переходит в собственность государственного предприятия — **Центр радиосвязи, радиовещания и телевидения (ЦРРТ).**

В связи с этим ОАО «Автолок» просит вас заключить договоры с ЦРРТ.

Старый абонентский отдел находится по адресу: г. Ташкент, ул. Боруни, АТС-42. Телефон 149-65-67.

Новый абонентский отдел находится по адресу: г. Ташкент, ул. Амира Темури, 109 А. Телефон 144-29-63.

**Выставки**

**В Ташкенте с 21 по 23 февраля в Академии художеств Узбекистана пройдет Третья международная выставка «Образование и карьера», которая явится наиболее масштабной в сфере образовательных услуг. Ее организаторы — Министерство высшего и среднего специального образования республики, унитарное предприятие «SSP-Exprocontact» Торгово-промышленной палаты.**

О том, кто примет участие в этой выставке, о ее целях и задачах, о мероприятиях, которые пройдут в ее рамках, рассказывает главный менеджер «SSP-Exprocontact» Нодир Юлдашев:

**ОБРАЗОВАНИЕ И КАРЬЕРА**

— Цель выставки — привлечение общественного интереса к профессиональному образованию, информирование молодежи о возможности получения высшего и среднего специального профессионального образования в Узбекистане и других странах. На ней, в частности, будут представлены последние достижения индустрии образования: технические средства обучения, учебно-методическая литература, обучающие компьютерные системы и программы, учебная мебель и оборудование.

Выставка «Образование и карьера» предоставит уникальную возможность молодым людям получить полную информацию об учебных заведениях, ознакомиться с условиями поступления и обучения, определиться с выбором будущей профессии. В выставке примут участие вузы, учебные заведения среднего профессионального образования, обучающие центры для детей, международные организации, институты повышения квалификации, агентства по обучению и трудоустройству.

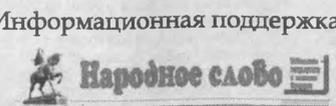
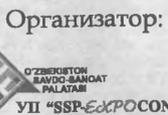
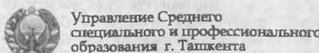
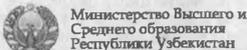
В прошлом году на этой выставке было представлено 118 учебных заведений и организаций, связанных со сферой образования, а число посетителей составило рекордную цифру — около 18 тысяч человек. В нынешней выставке изъявили желание принять участие 156 учебных заведений и образовательных организаций. Не сомневаемся, что увеличится и количество посетителей.

Помимо отечественных университетов и институтов, в нынешнем году в выставке примут участие Тюменский и Астраханский государственные университеты, Балтийская академия Латвии, государственный медицинский университет Украины, вузы Кыргызстана.

Учитывая опыт предыдущих выставок, а также пожелания их участников и посетителей, с 23 по 25 февраля работа нынешней

выставки будет продолжена для более глубокой профессиональной ориентации среди выпускников 9-х классов общеобразовательных школ нашей столицы, а также их родителей.

**Официальная поддержка:**



**MS Consult** Единственная в Узбекистане консалтинговая компания, сертифицированная международным органом по сертификации TUV CERT

**Умный консалтинг**

- Гибкость методики консультативной помощи обеспечивает индивидуальный подход и оптимальное решение вопросов внедрения систем управления на предприятиях любого вида деятельности, независимо от количества персонала, при минимальных затратах.
- Компания «MS Consult» проводит семинары и тренинги для руководителей и менеджеров среднего звена с выдачей индивидуальных сертификатов.

**НАШИМИ КЛИЕНТАМИ ЯВЛЯЮТСЯ:**

- ООО «Новатор» СП ОАО «Ташкентский МЖК»
- АО «Электромашпром» АО «Узбекистон урамли томёкчи ашёлари комбинати» («Узбеккромля») ашёлари комбинати» («Узбеккромля»)
- ОАО «Кызылкумцемент» СП ОАО «Узэлектроаппарат» - «Электрощит»
- УДП «Шуртаннефтегаз» СП ОАО «Дойче кабель АГ Ташкент»
- ОАО «Узпахтамаш»
- ОАО «Алмалыкский ГМК»

Ташкентская городская ассоциация журналистов «Институт развития СМИ», зарегистрированная в Мирзо-Улугбекском районе г. Ташкента, код ОКПО 17638971, ликвидируется.

Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления по адресу: г. Ташкент, Мирабадский район, ул. Матбуотчилар, 32, тел. 345-48-74.

**РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ВСЕГДА ПОЛОН**

Ресурсным центром Канлыкюльского промышленно-транспортного профессионального колледжа руководит высококвалифицированный специалист Арзайним Алламуратова, сумевшая создать здесь атмосферу, благоприятствующую общению и получению полезной информации. Наверное, потому здесь всегда можно встретить множество любителей книг.

— У нас имеется более 31 тысячи книг самой различной направленности, — говорит А. Алламуратова. — Ими пользуются свыше 2 300 читателей.

Кроме того, здесь проводятся различные мероприятия, отмечаются знаменательные даты известных людей. Недавно в центре состоялась литературная вечерняя, посвященная 90-летию народной артистки Айымхан Шамуратовой и 100-летию выдающегося писателя Айбека.

Владислав НОВИЦКИЙ, наш соб. корр.

**МЕЖВЕДОМСТВЕННАЯ КООРДИНАЦИОННАЯ КОМИССИЯ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ И ПОВЫШЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ ПРИ КАБИНЕТЕ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**объявляет конкурс**

**на распределение радиочастот и выдачу индивидуальных лицензий в области телерадиовещания**

Конкурс состоится 18 апреля 2008 года в 11.00. Место проведения конкурса: г. Ташкент, ул. А. Навои, 28-а, здание Узбекского агентства связи и информатизации, зал заседаний.

**НА КОНКУРС ВЫСТАВЛЯЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ РАДИОЧАСТОТЫ:**

	Частота	Мощность передатчика	Зона вещания
<b>I. Распространение телерадиовещания</b>			
1-й лот*	49-й телевизионный канал (полоса частот 694-702 МГц)	1 кВт	г. Ташкент
2-й лот*	3-й телевизионный канал (полоса частот 76-84 МГц)	1 кВт	г. Самарканд и Самаркандская область
3-й лот*	55-й телевизионный канал (полоса частот 742-750 МГц)	100 Вт	г. Ургенч
4-й лот*	36-й телевизионный канал (полоса частот 590-598 МГц)	1 кВт	г. Термез и Сурхандарьинская область
5-й лот*	10-й телевизионный канал (полоса частот 206-214 МГц)	1 кВт	г. Термез и Сурхандарьинская область
6-й лот*	3-й телевизионный канал (полоса частот 76-84 МГц)	1 кВт	г. Термез и Сурхандарьинская область
7-й лот*	44-й телевизионный канал (полоса частот 654-662 МГц)	1 кВт	г. Андижан и Андижанская область
<b>II. Распространение радиопередач</b>			
8-й лот	107,4 МГц	1 кВт	г. Бухара и Бухарская область

\* На условиях аренды у ЦРРТ

Срок начала приема заявок — 19 февраля 2008 года. Срок окончания приема заявок — 19 марта 2008 года.

Заявки и документы принимаются по адресу: г. Ташкент, площадь Мустакиллик, Дом правительства, рабочая группа Межведомственной координационной комиссии по совершенствованию и повышению эффективности информационной деятельности и передачи данных. Телефоны для справок: 139-84-57, 139-46-13, 139-46-04.

С реквизитами банковского счета, условиями конкурса, перечнем прилагаемых к заявке документов, лицензионных требований и условий, формой заявки на участие в конкурсе на использование радиочастот в области телерадиовещания можно ознакомиться на web-сайтах Узбекского агентства связи и информатизации ([www.aci.uz](http://www.aci.uz)), Государственной инспекции связи ([www.gis.uz](http://www.gis.uz)).

**Бизнес-Центр НГМК в г. Ташкенте**

**ПРЕДЛАГАЕТ**

с 1 февраля по 1 марта

**суперскидки**

до 30% на аренду офисных помещений.

Ул. Ш. Рашидова, 16. Тел.: 140-33-08, 140-33-43.

Успех вашего бизнеса напрямую зависит от вас. Мы же создаем лишь условия.



# СУББОТНЕЕ НАСТРОЕНИЕ

## К ДУХОВНОСТИ И СОВЕРШЕНСТВУ

Духовность и культура — неразрывные понятия. Стремление к красоте и изяществу, желание творить добро должны присутствовать в каждом человеке. И для этого просто необходимо постоянно соприкоснуться с великим: книгами, знакомящими нас с благородными и мужественными деяниями людей, музыкой, пробуждающей в сердцах людей высокие и благородные чувства, живописью и архитектурой, рождающими в душах светлые чувства и доброе настроение. Новая полоса «Субботнее настроение», надеюсь, позволит читателям в полной мере зарядиться положительной энергией, знакомясь с творчеством выдающихся людей нашей страны.

Ведь прочитав у великого Навои о Фархаде, который прорубив скалу, напоил людей водой, захотел и самому сделать что-то для своего народа. Увидев Джоконду и ее загадочную улыбку, начинаешь ценить прекрасное и, наверное, просто не сможешь плохо относиться к женщинам. А «Лебединое

### Презентация

озеро», словно божественное чудо, озаряет не только наши сердца, но и весь окружающий мир, делает его необыкновенным, как сказку.

В столице и других городах нашей страны есть все условия для духовного и культурного совершенствования. Театры приглашают на свои премьеры, многочисленные выставки знакомят с выдающимися произведениями современных мастеров и творцов прошлого. А сколько у нас музеев и библиотек! Со всеми происходящими событиями в культурной жизни страны, гастролями, международными конкурсами читатели смогут познакомиться в новой полосе «НС».

Никогда не поздно вновь соприкоснуться с культурой и искусством, с великими и вечными произведениями, которыми восхищались наши родители и в которых найдут очарование наши дети.

В принципе, духовность — это и осознание необходимости духовного совершенства, стремления к красоте. Культура, искусство открывают для нас мир, наполненный добротой, призывают к дружбе, сотрудничеству и созиданию!

## Имена

Имя **Муяссар Раззаковой** хорошо известно знатокам и ценителям оперного искусства. Ее любят и знают не только на родине, но и далеко за ее пределами. Концертов певицы всегда с нетерпением ждут в Германии, России, США, Франции, Испании, Италии, Турции, Венгрии, Египте. Ведь творчество отечественной дивы ярко и самобытно. В ее репертуар входят партии из опер как мировых, так и узбекских композиторов.

## ВОКАЛЬНЫЕ

### ПАРАЛЛЕЛИ

Мы застали Муяссар Раззакову в Союзе композиторов страны, где обладательница красивейшего колоратурного сопрано репетировала перед предстоящими концертами. Удивительно, но даже при общении ее голос звучал очень мелодично и красиво. А сама она оказалась прекрасной собеседницей, всей душой болеющей за свою профессию. Каким певица видит отечественное оперное искусство и что она делает для его развития? Каковы ее творческие планы и что волнует ведущую солистку «Большого»? Об этом наша беседа с отечественной примдонной оперной сцены.

— **Муяссар Кадировна, на ваш взгляд, представляет собой оперное искусство Узбекистана? В чем его особенность?**

— С гордостью могу сказать, что с обретением нашей страной

независимости в оперном искусстве республики произошли значительные перемены. Благодаря гастролям, международным конкурсам и фестивалям узбекстанскую школу оперного искусства знают за рубежом. Молодые кадры повышают свою квалификацию в известных театрах мира. К примеру, некоторые наши солисты сейчас участвуют в Италии. Стало доброй традицией приглашать в Государственный академический Большой театр оперы и балета имени Алишера Навои зарубежных коллег. Не так давно, к примеру, к нам приезжал дирижер из Германии Пьер Доминик Понелли. Он был в восторге от наших голосов и с большим энтузиазмом отнесся к совместной работе. На тот период нам даже казалось, что мы стали петь по-другому. Ведь подобные встречи дают стимул к работе, заряжают энергией. Такой же прилив сил я ощущала, когда пела вместе с народной артисткой России Маквалой Касрашвили на совместном концерте «Вокальные параллели». Неизгладимое впечатление оставил также приезд выдающихся российских артистов — Елены Образцовой и Зураба Соткилавы. Считаю, что такие творческие встречи и тандемы должны стать доброй традицией театра. Молодежь должна учиться у великих мастеров сцены, тогда будет к чему стремиться. Наша профессия — это тяжелый труд. Поэтому мы

благодарны руководству нашей страны за то, что на заре независимости нам удалось не только сохранить оперное искусство, но и придать ему новый виток в развитии. Ведь сегодня Узбекистан является единственным в Центральной Азии, где сохранился оперный театр. Именно поэтому наши солисты составляют хорошую конкуренцию на многих международных конкурсах. Я глубоко убеждена в том, что если в стране есть оперный театр, значит, у нее есть будущее, поскольку оперное искусство говорит о культурном уровне нации. Когда туристы, например, узнают, что у нас есть оперный театр, они уже совсем по-другому смотрят на Узбекистан.

Хочу особо подчеркнуть, что большое значение сегодня мы придаем развитию именно национального оперного искусства, в основе исполнения которого лежат узбекские народные песни в стиле макамов. И я очень горжусь, что в моем репертуаре они занимают особое место. Начав интересоваться европейской музыкой, я никогда не забывала об узбекских народных песнях. Где бы я ни выступала за рубежом, всегда пою национальную песню «Кашмирда» из оперы «Сердце поэта» Мухтара Ашрафи. Вы не представляете, но во время исполнения многие зрители просто не могут сдержать слез. Не понимаю слов, они чувствуют мелодию сердцем. После

концерта, как правило, люди приходят сказать спасибо за мое выступление. Поэтому я счастлива, что узбекская земля является родиной таких композиторов, чья музыка будоражит людские сердца, так же, как музыка Глинки, Бетховена. Вот это и есть мировое признание, в этом наша неповторимость и национальный колорит. Правда, в репертуарном плане ГАБТа пока еще не так много национальных опер. Из идущих на сцене — это «Дилором», «Аль Фарғони», «Проделки Майсары» и недавно появившаяся «Тахир и Зухра». Ведь поставить сегодня новую оперу — невероятно сложный и трудоемкий процесс, зависящий от многих составляющих. Но не будем касаться организационных моментов. Главное, что в театре есть хорошие голоса, оркестр, дирижер и режиссер, а именно Хайдарали Касимов. Уж он-то знает, как нужно поставить национальную оперу, чтобы она «заиграла». Единственное, нужно следовать правилу: ставить спектакли под конкретные люди, чтобы потом не искать солистов на главные партии.

— **Вы сказали, в театре есть хорошие солисты. Если не секрет, кого имели в виду?**

— Я очень восхищаюсь голосом Саиды Мамадалиевой — обладательницы драматического сопрано. Она поет в операх «Бал-маскарад», «Кармен», «Тоска», «Трубадур» и других. Думаю, апереди у нее большое будущее. Из мужчин особо выделяю тенора Наджимиддина Мавлонова. У него очень хороший голос, и сам он довольно старательный молодой человек. Если будет продолжать в том же духе, его ждет мировое признание. Среди подающих, на мой взгляд, большие надежды — Любовь Франкова, Самандар Алимов. Признаться, талантливых ребят немало, просто им надо еще много над собой работать.

— **А свои ученики у вас есть?**

— Мой плотный гастрольный и рабочий график просто не позволяет иметь своих учеников. Пока я востребована, я пою. Возможно, позже посвящу себя преподаванию. Но у меня много ребят, которых я консультирую. Они часто приходят на мои репетиции, слушают, спрашивают совета. Я всегда рада помочь. В основном это юноши и девушки из старших групп театра.

— **Вы не думали открыть школу оперного искусства Муяссар Раззаковой?**

— Как раз этим мы сейчас и занимаемся. Планируем открыть ее при Союзе композиторов Узбекистана. Сегодня, когда реализуется распоряжение Президента, направленное на воспитание талантов, создаются условия, чтобы способности молодых получили полное развитие, создать подобную школу считаю важным делом. Принимать будем ребят с 12-летнего возраста. Музыкальное образование не обязательно, его они получают в школе. Главное, чтобы у ученика был слух и голос. Цель создания такого учебного заведения — найти и взрастить таланты. В основном будем ориентироваться на ребят из глу-

бинки. Как показывает практика, именно там больше всего настоящих «золотых самородков». Для этого будем ездить по областям, отбирать Думаю, глубоко символично, что наша школа появится именно в Год молодежи.

— **Интересно, а как начинала свой тернистый путь звезды примдонна отечественной оперы?**

— Моим первым учителем была Лира Семеновна Савенкова. У нее я занималась на подготовительных курсах перед поступлением в консерваторию. Она по достоинству оценила мой голос и убедила, что я на правильном пути. Будучи уже студенткой вокального отделения Ташкентской государственной консерватории, а ныне Государственной консерватории Узбекистана, азы оперного искусства я постигала у Розалинды Лаут. Именно она мне дала настоящую итальянскую школу, которая позволяет уверенно выступать на мировых сценах. Так, на одном из концертов в Германии, когда я пела арии из произведений Моцарта, зал аплодировал стоя. Немцев до глубины души поразило мое исполнительское мастерство. Многие даже потом пытались поговорить со мной по-немецки. Я не знаю языка, но оперный «Deutsch» мне поставила Розалинда Лаут, она была нежной по происхождению. Вот еще случай. После очередного выступления в Москве ко мне подошли летчик-космонавт Греčko с женой. Ему очень понравилось, как я исполнила Болеро Елены из оперы «Сицилийская вечерня» Джузеппе Верди. Он мне тогда сказал: «Когда вы пели, я представлял, что нахожусь в Италии. Исполнение на таком уровне я слышал только там». А потом добавил, что у нас очень трогательные узбекские песни. В тот вечер я исполнила «Кашмирда». Третьим моим любимым педагогом была звезда узбекской оперы Саодат Кабулова. Она мне привила не только любовь к узбекской песне, но и научила исполнять макамы, за что я ей очень благодарна. По воле судьбы сейчас я пою главную партию в национальной опере «Дилором», в которой когда-то блистала она.

— **А каков сегодня зритель к опере?**

— Наши зрители понимают оперное искусство и любят его. Мне очень приятно, например, когда звонят в театр и спрашивают, когда будет петь Раззакова. Это удивительно. Ведь с первых дней независимости часто выступало по телевидению. Стараясь не ограничивать себя в искусстве. У меня богатый репертуар. Радует и тот факт, что уже три года по первому каналу узбекского телевидения регулярно показывают в записи оперные сцены из мировых спектаклей. Так что народ у нас очень даже просвещенный. Не забываем и о маленьких зрителях. Для них в ГАБТе имени Алишера Навои поставлены оперы «Чипполино», «Ерлитош», «Алибаба и 40 разбойников». Хотя в приобщении детей к оперному и балетному искусству большую роль играют, конечно, родители. Именно они, в первую очередь, должны понимать, что ребенку следует расти на классическом искусстве, которое несет важную воспитательную функцию. Посещение театра должно стать доброй семейной традицией.

— **О чем мечтает Муяссар Раззакова?**

— Чтобы наше оперное искусство по-настоящему процветало. Становилось все более известным во всем мире.

Ирина СЕРЫХ.

## МУЗЫКА В КРАСКАХ

В Выставочном зале Каракалпакского отделения Академии художеств Узбекистана открылась персональная выставка художника Сарсена Байбосинова.

На ней представлены работы живописца из частной коллекции Сары Койлыбаевой. Любительница прекрасного собирала произведения Байбосинова в течение десяти лет. Внимание гостей Выставочного зала наверняка привлечет жанровое разнообразие полотен. Здесь представлены портреты, натюрморты, пейзажи. Они отражают разные периоды творчества художника: «Натюрморт с двумя кувшинами», «Натюрморт с яблоками», «Розы», «Каракалпачка», «Невеста», «Вечер на Амударье» и другие. А автором идеи одной из работ — «Кувшин в отражении» — стала обладательница коллекции.

Новая встреча с работами талантливого мастера еще раз подтвердила, что его творчество по-прежнему интересно людям, а полотна находят отклик в душе специалистов и любителей живописи.

Коллекционированием картин во все времена занимались меценаты, поклонники и ценители прекрасного. К счастью, и у нас в стране тоже стали появляться люди, желающие стать обладателями работ живописцев. Может, со временем и в Нукусе откроются картинные галереи, в которых будут выставлены лучшие работы каракалпакских мастеров изобразительного искусства. Во всяком случае, выставка «Музыка в красках» дает право надеяться на это.

Владислав НОВИЦКИЙ, наш соб. корр.



## МОЛОДЫМ

В Ташкентском доме фотографии состоялось открытие молодежного фотоклуба «Акс» («Стражение»). Он создан в целях объединения молодых и талантливых фотохудожников, в основном выпускников школы-студии фотоскусства при ТДФ.

## МИР ВОКРУГ НАС

Создание нового творческого союза даст начинающим фотографам возможность постоянного обмена мнениями, да и просто дружеского общения. Плюс ко всему, в рамках заседаний и встреч клуба будут проходить мастер-классы известных представителей отечественного фотоскусства, проводиться коллективные и персональные выставки, обсуждение отдельных фотопроектов. Инициаторами создания творческого центра «Акс» выступили слушатели и преподаватели школы-студии при ТДФ. Причем участники уже расписали подробные планы мероприятий на ближайший год. В их числе цикл выставок: «Жест и характер», «Контрасты», «Цвет и образ» и другие, а также персональные экспозиции Павла

Кима «День рождения Танечки», Юлии Храмовой «Вспоминания».

А в день открытия центра «Акс» в одном из уютных залов ТДФ развернулась первая экспозиция новоиспеченного творческого объединения. «Мир вокруг нас» — под таким названием участники объединили свои работы в выставку-презентацию клуба. «Уже сейчас каждый из авторов, чьи работы представлены на выставке, обладает собственным почерком», — подчеркнул известный отечественный фотохудожник Исхандер Садык-заде. Думается, с созданием фотоклуба ребята смогут развивать свой талант, наращивать опыт и в дальнейшем обрести себе имя в творческих кругах.

Эльвира АБДУЛЛАЕВА.

## «Причуды КОМПЬЮФО»

Неординарная выставка, объединившая в себе живопись, фотопорт и возможности современного IT-дизайна открылась в Ташкентском доме фотографии. Ее автором стал известный живописец-монументалист, академик Владимир Бурмакин.

Отметим, что это уже второй проект художника. Подобную выставку мы наблюдали здесь же год назад. Бурмакин тогда буквально удивил всех новым направлением в своем творчестве. Сейчас же зритель более спокойно воспринимает увиденное.

Как и в прошлый раз, на выставке в основном представлены женские образы, поскольку автор приурочил экспозицию к приближающемуся приходу весны, а значит, и женскому празднику. Каждая работа лишь подчеркивает тот факт, что все представительницы прекрасного пола — богини, каждая по-своему красива и неповторима.

— Я просто хотел сделать праздник для всех поклонников искусства, — сказал на открытии выставки Владимир Иванов. — Чтобы яркие образы и необычные композиции просто принесли радость и согрели душу и сердце. Моя экспозиция называется «Причуды КОМПЬЮФО». Непонятное на первый взгляд слово означает «компьютерная фотография». Ведь работа с современными технологиями позволяет делать удивительные вещи. Моя основная задача как автора выставки — привить пришедшим на вернисаж любовь к искусству, чтобы как можно больше людей попробовало стать художниками. И тут вовсе не важно, произойдет это с помощью кисти или компьютерной мышки.

Ирина МИРНАЯ. Фото Алексея ПОПОВА.



## Улыбнемся

У студентов спрашивают: — Можете ли вы выучить английский? — Нет. Студент второго курса: — Не знаю, надо посмотреть. Студент третьего курса: — Скорее да, чем нет. Студент четвертого курса: — Когда сдавать? Магистрант: — В какой аудитории экзамен?

Преподаватель: — Надеюсь, я не увижу, что вы спите с чужой тетрадью! Студент: — Я тоже на это надеюсь. Профессор: — Экзамен — это как театр. Вы актер, я зритель. Студент: — Отлично! Можно позвать суфлера.

— Выбирайте, товарищ студент: или я вам предложу один сложный вопрос, или два легких, — сказал профессор. — Лучше задайте один сложный. — Хорошо. Скажите, где появился первый человек? — В Урюпинске. — Почему вы так думаете? — Э, профессор, а это уже второй вопрос.

**Народное слово**  
Халқ сўзи

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Кенгаш Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан,  
Кенгаш Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан  
и Кабинет Министров Республики Узбекистан

**Главный редактор Уткир РАХМАТОВ**

Газета зарегистрирована в Узбекском агентстве по печати и информации. Регистрационный № 0002 от 15 января 2008 года. Индекс 166. Заказ Г-127. Объем 2 печ. л. Тираж 13 393. Способ печати офсетный. Формат А-2.

Газета сверстана оператором ЭВМ И. ЛАРИОНОВЫМ. Время подписания в печать по графику — 21.00.

**Отделы редакции:**  
Общественно-политической жизни — 236-29-99  
Экономики — 233-48-04  
Международной жизни, новостей и спорта — 233-95-01  
Науки, образования и здравоохранения — 233-67-95  
Культуры, духовности и просвещения — 233-67-55  
Обращений и связей с общественностью — 233-78-92  
Секретариат — 233-28-49  
Рекламы — 236-09-25

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает. За достоверность рекламных материалов редакция ответственности не несет.  
\* Адрес: 100000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.  
Адрес в Интернете: <http://Narodnoeslovo.uz>  
E-mail: [info@narodnoeslovo.uz](mailto:info@narodnoeslovo.uz)

Дежурный редактор П. ДЮГАЙ  
Дежурный А. ЗОТОВ  
Старший корректор Г. ИВАНУШКИНА