



Узбекистан — государство с великим будущим

Народное Страна



Выходит
с 1 января 1991 года

Газета Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан

1 ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА № 232 (1242)
1995 год
В розницу — свободная цена



СЕССИЯ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА

В Карши 29 ноября состоялась внеочередная третья сессия областного Совета Каракалпакской области. На сессии были приглашены депутаты областного Совета, депутаты Олий Мажлиса Узбекистана, избранные от области, хокимы городов и районов, руководители ряда министерств и ведомств республики, областных организаций.

На сессии выступил Президент Узбекистана Ислам Каримов. В своей речи Президент дал оценку социальному-экономическому состоянию Каракалпакской области, глубоко проанализировал ход экономических реформ. Он обратил внимание на допущенные недостатки, остановился на актуальных задачах, стоящих перед активом и традиционными обра-

стями. На сессии был рассмотрен организационный вопрос. Т. Хидиров, освобожден от обязанностей хокима области в связи с переходом на другую работу. По предложению Президента Узбекистана хокимом области утвержден Озод Пармонов, работавший хокимом Китабского района.

В работе сессии приняли

участие первый заместитель премьер-министра республики И. Джуррабеков, государственные советники Президента республики Т. Алимов, Б. Гуломов, С. Мирсафоев, заместитель премьер-министра М. Усмонов.

(УзА).

НА СНИМКАХ: во время работы сессии.

Фото Р. ДЖУМАНИЯЗОВА,
Ш. ШАРАПОВА.
(Фотохроника УзА).

ВСТРЕЧА В ОЛИЙ МАЖЛИСЕ

28 ноября Председатель Олий Мажлиса Республики Узбекистан Э. Халилов принял Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Корея в Узбекистане.

На встрече стороны обсудили вопросы дальнейшего развития парламентских связей между двумя странами.

Со Сон Кон по его просьбе.

В ходе беседы были обсужде-

ны вопросы дальнейшего развития парламентских связей между

двумя странами.

— Этот дар от чистого сердца — результат посещения Узбекистана делегацией департамента образования Сеула в мае нынешнего года, — говорит председатель центра образования Республики Корея в Узбекистане.

20-тонный контейнер прибыл из Сеула в Ташкент. В нем — книжное учебное оборудование — подарок департамента образования столицы Республики Корея узбекистанским детям.

— Узбекистан — это страна, где изучают корейский язык, члены делегации обещали помочь техническими

средствами обучению и книгами. И вот присланы 64 двухкассет-

ных магнитофона и 10 тысяч экземпляров детской литературы.

Мы намерены распределить их по школам Ташкента и областей республики.

Первым подражанием сельского департамента образования получила школы Бектемировского района Ташкента. При вручении книг и магнитофона учащимся школы № 290 присутствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Корея в Узбекистане господин Со Кон И.

СОБРАНИЕ АКТИВА

В Ургенче состоялось собра-

ние активистов Хорезмской области. На нем обсуждались задачи, выдвинутые в речи Президента Рес- публики Узбекистана Ислама Каримова на сессии Самаркан- ского областного Совета народных депутатов. С докладом выступил хоким области М. Думажимов.

Как отмечалось в докладе, це-

льный ряд недостатков, допущенных в Самаркандской области, имеет место и в Хорезмской.

При том, что достигнут рост производств промышленной продукции, товаров народного потребления, наблюдается слу-

чий их затоваривания. Многие малые предприятия создаются для видимости. В Багатском, Кошкупирском, Янгибазарском районах аукционы не проводятся вообще. Неважно обстоят дела в частном секторе животноводства. Снижается производство мяса, молока, яиц. В течение года в сельской местности создано всего лишь две рабочих мест.

На собрании активы были детально проанализированы допущенные недостатки и ошибки, намечены меры по их быстрейшему исправлению.

НАКАНУНЕ ДНЯ КОНСТИТУЦИИ

В культурном центре махалли «Исламабад» города Ташкента состоялся семинар-совещание на тему: «Женщина, семья и социальная защита», посвященный третьему годовщине Конституции Узбекистана. Он проведен по инициативе Республиканского благотворительного фонда «Махалля».

Семинар-совещание открыто председателем этого фонда Шукур ТЕМУРОВ.

На нем с докладами по следующим темам выступили:

— Женщины и закон — заслу- женный деятель науки Узбекистана, доктор юридических наук, профессор М. Васников, «Правовая защита женщин и наслед-

ства ее исполнением» — прокурор управления по надзору Прокуратуры республики С. Ортыко- вич, «Место женщин в деле раз-

вития предпринимательства и махалля» — председатель Ас-социации женщин-предпринимателей Д. Алимбаева, «Здоровье женщин — здоровье поколения» — руководитель Республиканского диагностического центра, кандидат медицинских наук Д. Гулумова.

На этом мероприятии было особо подчеркнуто, что семья является основным звеном нашего общества и она всегда, в соответ-

Как выполняются указы Президента наш общий долг

Как известно, мероприятия, осуществляемые в нашей стране по достижению экономической независимости, в том числе по полному удовлетворению потребностей республики в нефтепродуктах и зерне собственного производства, приносят намеченные результаты. Благодаря и самоотверженному труду дехкан из года в год увеличивается объем заготовки зерновых колосовых куль-

тур.

Продолжение указа Президента.

В республике, где формируются рыночные отношения, имущество обретает настоящий хозяин. И дехканы, получающие в постоянном пользовании земельные участки, как правило, всегда заинтересованы в недопущении потерь урожая. Однако при попустительстве некоторых руководителей и отдельных граждан, не осознавая политического значения достижения зерновой независимости республики, все еще допускаются случаи потери посевов.

В целях пресечения этих не- гативных явлений 21 ноября 1994

года был издан Указ Президента республики «Об усилении борьбы

с потрясениями посевов».

Согласно Указу Президента

республики за 1994 год усилены

меры по выявлению и уничтоже-

нию потерь урожая. Однако

при попустительстве некоторых

руководителей и отдельных граждан, не осознавая политического

значения достижения зерновой

независимости республики,

все еще допускаются случаи

потери посевов.

В результате проверок хода выполнения указа Президента республики, проведенных орга-

нами внутренних дел, хокимия-

ти и прокуратурой, выявлено

около 11 тысяч случаев потери

посевов. В общей сложности потери

из-за потери урожая, выявлены

759 гектаров земельных участ-

ков, засеянных зерновыми культу-

рами. По двум случаям

изнесены штрафы в размере

600 тысяч сумов. По факту

нанесения убытков в особо крупных размерах возбуждены уголовные дела и в настоящее время

всего 69 уголовных дел, виновные

заряжены, или же они привлекаются

к исправительным работам от

двух до трех лет, или наказываются

лишением свободы от трех

до пяти лет.

Как отмечалось выше, за на-

несение ущерба в особо круп-

ных размерах, оцененных в

17.200 сумов, возбуждены два

уголовных дела, по ним ведется

следствие.

В нашей стране осуществляются

некоторые требования некото-

рых руководителей, не следя-

ших за выполнением по-

требований, руководством Про-

куратуры республики даны соот-

ветствующие указания прокуро-

рам на местах об усилении контро-

ля за исполнением данного

постановления.

Мы по праву гордимся великой исто-

рией нашего народа и отечества, нашей

исторической культурой, тем, что мы

живем на этой священной земле. Однако

строительство достойной жизни, подлин-

ной государственности и справедливого

общества требует новых идей, становле-

ния национальной идеологии, новы-

х милющины, призывающей нас к

гордости тем, что сегодня Узбекистан

занял свое достойное место в мировом со-

обществе и пользуется авторитетом.

Дорогие друзья!

Мы хорошо знаем, что каракалпакский

оазис расположен в одной из важнейших

узловых точек Великого шелкового пути —

этого самого пути прогресса и

развития нации.

Мы можем гордиться тем, что сегодня Узбекистан

занял свое достойное место в мировом со-

обществе и пользуется авторитетом.

Дорогие друзья!

Мы хорошо знаем, что каракалпакский

оазис расположен в одной из важнейших

узловых точек Великого шелкового пути —

этого самого пути прогресса и

развития нации.

Мы можем гордиться тем, что сегодня Узбекистан

занял свое достойное место в мировом со-

обществе и пользуется авторитетом.

Дорогие друзья!

Мы хорошо знаем, что каракалпакский

оазис расположен в одной из важнейших

узловых точек Великого шелкового пути —

этого самого пути прогресса и

развития нации.

Мы можем гордиться тем, что сегодня Узбекистан

занял свое достойное место в мировом со-

обществе и пользуется авторитетом.

Дорогие друзья!

Мы хорошо знаем, что каракалпакский

оазис расположен в одной из важнейших

РАЗУМНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВОЗМОЖНОСТИ НЕЗАВИСИМОСТИ ВЫСТУПЛЕНИЕ

**Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова
на сессии Совета народных депутатов Кашкадарьинской области**

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Уважаемые друзья!

Основная цель нашей сегодняшней встречи заключается в том, чтобы критически оценить вопросы, связанные с реформированием всех сфер в Кашкадарьинской области, с решением экономических и социальных проблем, с созданием разных форм собственности, сообща рассмотреть проблемы развития производства, вопросы, связанные с трудностями, препятствиями, стоящими на пути к поставленным нами целям, и постаратся найти пути их решения.

Известно, что по объемам промышленного и сельскохозяйственного производства Кашкадарьинская область занимает в стране видное место. В частности, высок ее удельный вес в заготовке хлопка и зерна. Этот край поставляет нам горючее, которое является основой развития и прогресса страны! Здесь достигнуты ощущимые успехи в развитии промышленности, в ускорении прогресса в экономической и социальной сферах. Мы должны это признать. Однако они не соответствуют уровню требований нынешней эпохи кардинальных перемен.

Наши государство вступило в пятый год своей независимости. Сейчас началась второй этап экономических реформ. Благодаря энергичным усилиям правительства удается особое внимание разведке нефтяных и газовых месторождений, имеющих важное стратегическое значение, и строительству перерабатывающих предприятий. Выделяется достаточный объем средств и необходимая рабочая сила. Однако не чувствуется вклада и влияния местных властей на завершение этого строительства.

Недостаточно внимания уделяется строительству социальных объектов. Отличительно то, что после 1991 года объемы строительства стали снижаться. Так, если сравним показатели 1994 года с 1993-м, то увидим, что в области объемы жилищного, строительства снизились на 22,5 процента, детских садов — на 8,8 процента, больниц — на 49,3 процента, поликлиник — на 87,1, ввод в действие газопроводов и водопроводов — на 30 процентов. Результаты 9 месяцев 1995 года еще более плачевны.

В районах и городах области очень медленно ведется строительство за счет средств населения: базаров, магазинов, пунктов бытового обслуживания. Неудовлетворительная работа по озеленению и благоустройству.

Строительный комплекс области использует свои возможности всего на 62 процента, день от дня растет число независимых объектов социального назначения. Недостроенные остались 57 школ области, 10 детских садов, 15 больниц. В то же время 44 процента из всех действующих ныне школ, 61 процент детских садов, 53 процента больниц и поликлиник размещены в приспособленных зданиях.

Справная областная программа по обеспечению населения питьевой водой и природным газом. Обеспечение природным газом составляет 38,5 процента, питьевой водой — 64,9 процента.

Такова объективная обстановка. В области, которая обеспечивает все наше государство газом, основная часть населения не может воспользоваться природным газом. Сажем оторвать, что подобное положение не вознуждает руководителей и должностных лиц. Они все еще не могут избавиться от равнодушия и иждивенческих настроений пропавших времен. Что, воду и газ должно доставлять правительство республики?

Наблюдая сегодня за сложившейся ситуацией в Кашкадарье, я очень огорчился одному обстоятельству. Если бы я не знал великолепных, трудолюбивых людей, живущих на этой земле, способных выдержать любые трудности, терпеливых, чутких, которые, если будет нужно, готовы не только труиться, но и отдать душу во имя великой цели, если бы я не знал их больших возможностей, я бы не мучился и не задавал себе таких вопросов.

Вопрос в том, как управлять этим народом, который имеет такие возможности, знать о его лучших устремлениях, защищать его, вести к светлым целям — все это кто-то должен взять на свои плечи, под свою ответственность.

Долг руководителя любого уровня и любого звена — показать личный пример самоотверженности в утверждении справедливости, не жалеть себя во имя торжества правды. Рассмотрим обстановку, сложившуюся в этом отношении в Кашкадарье.

За последние три года в области сменились 104 из 179 хозяйственных руководителей. Но что могло получиться в результате такой непролуманной, поспешной работы, без анализа и предварительных расчетов?

Если из новых руководителей только 11 процентов составляют кадры вполне 30 лет, другое это можно назвать обновлением?

Если у большинства руководителей преобладают иждивенческие настроения, и они только и ждут приказов сверху, если они не стремятся к пониманию сутиности требований времени, разве можно ожидать положительных результатов?

Мы много говорим о том, что областной комитет — это представительство нашего правительства на местах, а хоким — это представитель Президента. Однако если хокимы на местах не могут отвечать сегодняшним требованиям, если они явно не понимают смысл новых законов, указов и постановлений, если далеки от чувства ответственности, инициативы, если являются преградой на пути к новому, то разве можно ожидать от их представителей Президента, по лучшим полномочиям от народа?

Для подтверждения этой мысли я хочу остановиться на одном вопросе, который имеет решающее значение для нашей сегодняшней и завтрашней жизни.

В Кашкадарьинской области около 1.300 кишлаков. В них проживают 1 млн. 400 тысяч человек, возлагая большие надежды на меня.

Скажите же, уважаемые народные представители, в скольких из этих кишлаков работают малые предприятия или созданы новые рабочие места по инициативе предпринимателей?

Последние три года в области сменились 104 из 179 хозяйственных руководителей. Но что могло получиться в результате такой непролуманной, поспешной работы, без анализа и предварительных расчетов?

Если из новых руководителей только 11 процентов составляют кадры вполне 30 лет, другое это можно назвать обновлением?

Если у большинства руководителей преобладают иждивенческие настроения, и они только и ждут приказов сверху, если они не стремятся к пониманию сутиности требований времени, разве можно ожидать положительных результатов?

Мы много говорим о том, что областной комитет — это представительство нашего правительства на местах, а хоким — это представитель Президента. Однако если хокимы на местах не могут отвечать сегодняшним требованиям, если они явно не понимают смысл новых законов, указов и постановлений, если далеки от чувства ответственности, инициативы, если являются преградой на пути к новому, то разве можно ожидать от их представителей Президента, по лучшим полномочиям от народа?

Для подтверждения этой мысли я хочу остановиться на одном вопросе, который имеет решающее значение для нашей сегодняшней и завтрашней жизни.

В Кашкадарьинской области около 1.300 кишлаков. В них проживают 1 млн. 400 тысяч человек, возлагая большие надежды на меня.

Скажите же, уважаемые народные представители, в скольких из этих кишлаков работают малые предприятия или созданы новые рабочие места по инициативе предпринимателей?

Последние три года в области сменились 104 из 179 хозяйственных руководителей. Но что могло получиться в результате такой непролуманной, поспешной работы, без анализа и предварительных расчетов?

Если из новых руководителей только 11 процентов составляют кадры вполне 30 лет, другое это можно назвать обновлением?

Если у большинства руководителей преобладают иждивенческие настроения, и они только и ждут приказов сверху, если они не стремятся к пониманию сутиности требований времени, разве можно ожидать положительных результатов?

Мы много говорим о том, что областной комитет — это представительство нашего правительства на местах, а хоким — это представитель Президента. Однако если хокимы на местах не могут отвечать сегодняшним требованиям, если они явно не понимают смысл новых законов, указов и постановлений, если далеки от чувства ответственности, инициативы, если являются преградой на пути к новому, то разве можно ожидать от их представителей Президента, по лучшим полномочиям от народа?

Для подтверждения этой мысли я хочу остановиться на одном вопросе, который имеет решающее значение для нашей сегодняшней и завтрашней жизни.

В Кашкадарьинской области около 1.300 кишлаков. В них проживают 1 млн. 400 тысяч человек, возлагая большие надежды на меня.

Скажите же, уважаемые народные представители, в скольких из этих кишлаков работают малые предприятия или созданы новые рабочие места по инициативе предпринимателей?

Последние три года в области сменились 104 из 179 хозяйственных руководителей. Но что могло получиться в результате такой непролуманной, поспешной работы, без анализа и предварительных расчетов?

Если из новых руководителей только 11 процентов составляют кадры вполне 30 лет, другое это можно назвать обновлением?

Если у большинства руководителей преобладают иждивенческие настроения, и они только и ждут приказов сверху, если они не стремятся к пониманию сутиности требований времени, разве можно ожидать положительных результатов?

Мы много говорим о том, что областной комитет — это представительство нашего правительства на местах, а хоким — это представитель Президента. Однако если хокимы на местах не могут отвечать сегодняшним требованиям, если они явно не понимают смысл новых законов, указов и постановлений, если далеки от чувства ответственности, инициативы, если являются преградой на пути к новому, то разве можно ожидать от их представителей Президента, по лучшим полномочиям от народа?

Для подтверждения этой мысли я хочу остановиться на одном вопросе, который имеет решающее значение для нашей сегодняшней и завтрашней жизни.

В Кашкадарьинской области около 1.300 кишлаков. В них проживают 1 млн. 400 тысяч человек, возлагая большие надежды на меня.

Скажите же, уважаемые народные представители, в скольких из этих кишлаков работают малые предприятия или созданы новые рабочие места по инициативе предпринимателей?

Последние три года в области сменились 104 из 179 хозяйственных руководителей. Но что могло получиться в результате такой непролуманной, поспешной работы, без анализа и предварительных расчетов?

Если из новых руководителей только 11 процентов составляют кадры вполне 30 лет, другое это можно назвать обновлением?

Если у большинства руководителей преобладают иждивенческие настроения, и они только и ждут приказов сверху, если они не стремятся к пониманию сутиности требований времени, разве можно ожидать положительных результатов?

Мы много говорим о том, что областной комитет — это представительство нашего правительства на местах, а хоким — это представитель Президента. Однако если хокимы на местах не могут отвечать сегодняшним требованиям, если они явно не понимают смысл новых законов, указов и постановлений, если далеки от чувства ответственности, инициативы, если являются преградой на пути к новому, то разве можно ожидать от их представителей Президента, по лучшим полномочиям от народа?

Для подтверждения этой мысли я хочу остановиться на одном вопросе, который имеет решающее значение для нашей сегодняшней и завтрашней жизни.

В Кашкадарьинской области около 1.300 кишлаков. В них проживают 1 млн. 400 тысяч человек, возлагая большие надежды на меня.

Скажите же, уважаемые народные представители, в скольких из этих кишлаков работают малые предприятия или созданы новые рабочие места по инициативе предпринимателей?

Последние три года в области сменились 104 из 179 хозяйственных руководителей. Но что могло получиться в результате такой непролуманной, поспешной работы, без анализа и предварительных расчетов?

Если из новых руководителей только 11 процентов составляют кадры вполне 30 лет, другое это можно назвать обновлением?

Если у большинства руководителей преобладают иждивенческие настроения, и они только и ждут приказов сверху, если они не стремятся к пониманию сутиности требований времени, разве можно ожидать положительных результатов?

Мы много говорим о том, что областной комитет — это представительство нашего правительства на местах, а хоким — это представитель Президента. Однако если хокимы на местах не могут отвечать сегодняшним требованиям, если они явно не понимают смысл новых законов, указов и постановлений, если далеки от чувства ответственности, инициативы, если являются преградой на пути к новому, то разве можно ожидать от их представителей Президента, по лучшим полномочиям от народа?

Для подтверждения этой мысли я хочу остановиться на одном вопросе, который имеет решающее значение для нашей сегодняшней и завтрашней жизни.

В Кашкадарьинской области около 1.300 кишлаков. В них проживают 1 млн. 400 тысяч человек, возлагая большие надежды на меня.

Скажите же, уважаемые народные представители, в скольких из этих кишлаков работают малые предприятия или созданы новые рабочие места по инициативе предпринимателей?

Последние три года в области сменились 104 из 179 хозяйственных руководителей. Но что могло получиться в результате такой непролуманной, поспешной работы, без анализа и предварительных расчетов?

Если из новых руководителей только 11 процентов составляют кадры вполне 30 лет, другое это можно назвать обновлением?

Если у большинства руководителей преобладают иждивенческие настроения, и они только и ждут приказов сверху, если они не стремятся к пониманию сутиности требований времени, разве можно ожидать положительных результатов?

Мы много говорим о том, что областной комитет — это представительство нашего правительства на местах, а хоким — это представитель Президента. Однако если хокимы на местах не могут отвечать сегодняшним требованиям, если они явно не понимают смысл новых законов, указов и постановлений, если далеки от чувства ответственности, инициативы, если являются преградой на пути к новому, то разве можно ожидать от их представителей Президента, по лучшим полномочиям от народа?

Для подтверждения этой мысли я хочу остановиться на одном вопросе, который имеет решающее значение для нашей сегодняшней и завтрашней жизни.

В Кашкадарьинской области около 1.300 кишлаков. В них проживают 1 млн. 400 тысяч человек, возлагая большие надежды на меня.

Скажите же, уважаемые народные представители, в скольких из этих кишлаков работают малые предприятия или созданы новые рабочие места по инициативе предпринимателей?

Последние три года в области сменились 104 из 179 хозяйственных руководителей. Но что могло получиться в результате такой непролуманной, поспешной работы, без анализа и предварительных расчетов?

Если из новых руководителей только 11 процентов составляют кадры вполне 30 лет, другое это можно назвать обновлением?

Если у большинства руководителей преобладают иждивенческие настроения, и они только и ждут приказов сверху, если они не стремятся к пониманию сутиности требований времени, разве можно ожидать положительных результатов?

Мы много говорим о том, что областной комитет — это представительство нашего правительства на местах, а хоким — это представитель Президента. Однако если хокимы на местах не могут отвечать сегодняшним требованиям, если они явно не понимают смысл новых законов, указов и постановлений, если далеки от чувства ответственности, инициативы, если являются преградой на пути к новому, то разве можно ожидать от их представителей Президента, по лучшим полномочиям от народа?

Для подтверждения этой мысли я хочу остановиться на одном вопросе, который имеет решающее значение для нашей сегодняшней и завтрашней жизни.

В Кашкадарьинской области около 1.300 кишлаков. В них проживают 1 млн. 400 тысяч человек, возлагая большие надежды на меня.

Скажите же, уважаемые народные представители, в скольких из этих кишлаков работают малые предприятия или созданы новые рабочие места по инициативе предпринимателей?

Последние три года в области сменились 104 из 179 хозяйственных руководителей. Но что могло получиться в результате такой непролуманной, поспешной работы, без анализа и предварительных расчетов?

Если из новых руководителей только 11 процентов составляют кадры вполне 30 лет, другое это можно назвать обновлением?

Если у большинства руководителей преобладают иждивенческие настроения, и они только и ждут приказов сверху, если они не стремятся к пониманию сутиности требований времени, разве можно ожидать положительных результатов?

Мы много говорим о том, что областной комитет — это представительство нашего правительства на местах, а хоким — это представитель Президента. Однако если хокимы на местах не могут отвечать сегодняшним требованиям, если они явно не понимают смысл новых законов, указов и постановлений, если далеки от чувства ответственности, инициативы, если являются преградой на пути к новому, то разве можно ожидать от их представителей Президента, по лучшим полномочиям от народа?

Телепрограмма

С 4 ПО 11 ДЕКАБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4

УзТВ /
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Хафтанома». Узбекистон! (продолжение). *

8.30 «Мастера танцевального искусства». Нарзиддин Шерматов.
9.20 Студия «Ешилик». «Хишиларда эргаш». *
9.40 «Приватизация: новые направления». О деятельности акционерных обществ.

10.30 Учебная программа. Родной язык.
11.00 «Волшебная дудочка». Спектакль Республиканского театра кукол.

11.30 «Подарок судьбы». Художественный фильм. ** *

17.55 Программа передач.

ВТОРНИК, 5

УзТВ /
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот». Узбекистон! (продолжение). *

8.30 «Фатима и Зухра». Спектакль Узбекского государственного музыкального театра им. Мукини.
10.40 «Ишибарларон» («Деловой ориентир»).
11.00 Студия «Ешилик». «Мои студенческие годы».

11.30 Учебная программа. Литература.

12.00 Поэт Абдулжаббар Латипов.

12.35 Немецкий язык.

13.05 — 15.05 «Путь, выбранный

18.00 Новости.
18.10 «Удивительная бочка». Мультифильм.
18.20 «Мен туғылған түрөк» («Земля, на которой я родился»). Саловод М. Мирсаидов.
18.40 «Саныят маскани». К 75-летию Республиканского художественного училища им. П. Бенькова.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Реклама.
19.50 Вечерняя сказка.
20.05 «Турон тулуплари». Спортивная передача.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.50 Реклама.
20.55 «Фатима и Зухра». Спектакль Узбекского государственного музыкального театра им. Мукини.
23.05 Эстрадные мелодии.

23.25 Реклама.
23.30 — 00.25 «Встреча». Заслуженный работник культуры Узбекистана Кадыр Мирмухamedов.
УзТВ II
Студия «Ташкент» представляет:
18.30 Для детей. «Кумамончик».
18.55 «Тахлиль». Информационная передача.
19.10 «Пассажир и транспорт».
19.40 «Беседа врача».
20.10 «Иные наци в времена». Художественный фильм.
21.25 «Заковат». Познавательная передача для молодежи.
21.55 — 22.25 «Спорт-тайм».

УзТВ III

17.55 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Международный симпозиум музыколов». Телесериал.

*
ОРТ
18.20 — 21.40
РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
21.40 — 23.20
*
УзТВ II
Студия «Ташкент» представляет:
18.30 Для детей. «Кумамончик».
18.55 «Тахлиль». Информационная передача.
19.10 «Пассажир и транспорт».
19.40 «Беседа врача».
20.10 «Иные наци в времена». Художественный фильм.
21.25 «Заковат». Познавательная передача для молодежи.
21.55 — 22.25 «Спорт-тайм».

УзТВ III

17.55 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Мультикарусель». «ОМАД» представляет:

19.55 Реклама.
20.00 «Всемирная география». Познавательная передача.
20.45 Реклама.
20.50 «Курьер».
21.10 ...и о погоде». Метеорологический прогноз.
21.20 «Постфактум».
21.30 Реклама.
21.35 — 23.15 Видео—«О».

КазТВ ЕЖЕДНЕВНО:
7.00 «АЗАН».
7.05 «Здравствуй, Казахстан!» (какие субботы и воскресенья).
7.45 Программа, анонс, реклама.
• 12.00, 19.30 «Ярмарка».
• 12.15, 22.00 «45 минут» (какие воскресенья).
• 10.00, 20.00, 23.00 «Ха-

бар». Информационная программа.
• 20.50 «5 минут с Народным банком» (какие воскресенья).
• 22.45 «По вашей просьбе» (какие субботы и воскресенья).
7.50 «Пропавшая экспедиция». Худ. фильм. 1-я серия. 8.55 Мультифильм. 9.15 «Алтын дала». Телефортуна. 10.40 Концерт. 11.10 Телевизор. ***
17.00 «Красавица». Телесериал. 18.10 «Гутен абенд!». Передача немецкой радиации. 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 66-я серия. 19.35 Вечерние мелодии. 21.05 Концерт. 21.20 «Выбор». Центризбирком сообщает. 22.45 Криминальная хроника.

22.15 — 23.15 «Соккер-клуб». Футбольное обозрение.

КазТВ

7.50 «Пропавшая экспедиция». Худ. фильм. 2-я серия. 8.50 Мультифильм. 10.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 66-я серия. 11.15 «Чемпион». Телевизор. ***
17.00 «Курс — рынок». 17.20 Мультифильм. 18.00 «Мизансай». 18.30 Концерт. 18.40 «У вас есть право...». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 67-я серия. 19.35 Вечерние мелодии. 21.00 «Вместе с вами». 21.30 «Выбор». Центризбирком сообщает. 22.45 Криминальная хроника.

22.15 — 23.15 «Соккер-клуб». Футбольное обозрение.

КазТВ

7.50 «Пропавшая экспедиция». Худ. фильм. 2-я серия. 8.50 Мультифильм. 10.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 66-я серия. 11.15 «Чемпион». Телевизор. ***
17.00 «Курс — рынок». 17.20 Мультифильм. 18.00 «Мизансай». 18.30 Концерт. 18.40 «У вас есть право...». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 67-я серия. 19.35 Вечерние мелодии. 21.00 «Вместе с вами». 21.30 «Выбор». Центризбирком сообщает. 22.45 Криминальная хроника.

22.15 — 23.15 «Спорт-контиент». ***
КазТВ

7.50 «Золотая речка». Худ. фильм. 9.25 Мультифильм. 10.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 67-я серия. 11.15 Телевизор. ***
17.00 «Красавица». Телесериал. 17.50 Мультифильм. 18.00 «Каре сарам». Передача корейской радиации. 18.30 Концерт. 18.40 «Куда уходит летство». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 68-я серия. 19.35 Вечерние мелодии. 21.00 «Литературный телевизор». 21.35 Концерт. 22.45 Криминальная хроника.

22.15 — 23.15 «Спорт-контиент». ***
КазТВ

7.50 «Золотая речка». Худ. фильм. 9.25 Мультифильм. 10.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 67-я серия. 11.15 Телевизор. ***
17.00 «Красавица». Телесериал. 17.50 Мультифильм. 18.00 «Каре сарам». Передача корейской радиации. 18.30 Концерт. 18.40 «Куда уходит летство». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 68-я серия. 19.35 Вечерние мелодии. 21.00 «Литературный телевизор». 21.35 Концерт. 22.45 Криминальная хроника.

22.15 — 23.15 «Спорт-контиент». ***
КазТВ

7.50 «Золотая речка». Худ. фильм. 9.25 Мультифильм. 10.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 67-я серия. 11.15 Телевизор. ***
17.00 «Красавица». Телесериал. 17.50 Мультифильм. 18.00 «Каре сарам». Передача корейской радиации. 18.30 Концерт. 18.40 «Куда уходит летство». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 68-я серия. 19.35 Вечерние мелодии. 21.00 «Литературный телевизор». 21.35 Концерт. 22.45 Криминальная хроника.

22.15 — 23.15 «Спорт-контиент». ***
КазТВ

7.50 «Золотая речка». Худ. фильм. 9.25 Мультифильм. 10.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 67-я серия. 11.15 Телевизор. ***
17.00 «Красавица». Телесериал. 17.50 Мультифильм. 18.00 «Каре сарам». Передача корейской радиации. 18.30 Концерт. 18.40 «Куда уходит летство». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 68-я серия. 19.35 Вечерние мелодии. 21.00 «Литературный телевизор». 21.35 Концерт. 22.45 Криминальная хроника.

22.15 — 23.15 «Спорт-контиент». ***
КазТВ

7.50 «Золотая речка». Худ. фильм. 9.25 Мультифильм. 10.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 67-я серия. 11.15 Телевизор. ***
17.00 «Красавица». Телесериал. 17.50 Мультифильм. 18.00 «Каре сарам». Передача корейской радиации. 18.30 Концерт. 18.40 «Куда уходит летство». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 68-я серия. 19.35 Вечерние мелодии. 21.00 «Литературный телевизор». 21.35 Концерт. 22.45 Криминальная хроника.

22.15 — 23.15 «Спорт-контиент». ***
КазТВ

7.50 «Золотая речка». Худ. фильм. 9.25 Мультифильм. 10.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 67-я серия. 11.15 Телевизор. ***
17.00 «Красавица». Телесериал. 17.50 Мультифильм. 18.00 «Каре сарам». Передача корейской радиации. 18.30 Концерт. 18.40 «Куда уходит летство». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 68-я серия. 19.35 Вечерние мелодии. 21.00 «Литературный телевизор». 21.35 Концерт. 22.45 Криминальная хроника.

22.15 — 23.15 «Спорт-контиент». ***
КазТВ

7.50 «Золотая речка». Худ. фильм. 9.25 Мультифильм. 10.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 67-я серия. 11.15 Телевизор. ***
17.00 «Красавица». Телесериал. 17.50 Мультифильм. 18.00 «Каре сарам». Передача корейской радиации. 18.30 Концерт. 18.40 «Куда уходит летство». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 68-я серия. 19.35 Вечерние мелодии. 21.00 «Литературный телевизор». 21.35 Концерт. 22.45 Криминальная хроника.

22.15 — 23.15 «Спорт-контиент». ***
КазТВ

7.50 «Золотая речка». Худ. фильм. 9.25 Мультифильм. 10.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 67-я серия. 11.15 Телевизор. ***
17.00 «Красавица». Телесериал. 17.50 Мультифильм. 18.00 «Каре сарам». Передача корейской радиации. 18.30 Концерт. 18.40 «Куда уходит летство». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 68-я серия. 19.35 Вечерние мелодии. 21.00 «Литературный телевизор». 21.35 Концерт. 22.45 Криминальная хроника.

22.15 — 23.15 «Спорт-контиент». ***
КазТВ

7.50 «Золотая речка». Худ. фильм. 9.25 Мультифильм. 10.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 67-я серия. 11.15 Телевизор. ***
17.00 «Красавица». Телесериал. 17.50 Мультифильм. 18.00 «Каре сарам». Передача корейской радиации. 18.30 Концерт. 18.40 «Куда уходит летство». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 68-я серия. 19.35 Вечерние мелодии. 21.00 «Литературный телевизор». 21.35 Концерт. 22.45 Криминальная хроника.

22.15 — 23.15 «Спорт-контиент». ***
КазТВ

7.50 «Золотая речка». Худ. фильм. 9.25 Мультифильм. 10.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 67-я серия. 11.15 Телевизор. ***
17.00 «Красавица». Телесериал. 17.50 Мультифильм. 18.00 «Каре сарам». Передача корейской радиации. 18.30 Концерт. 18.40 «Куда уходит летство». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 68-я серия. 19.35 Вечерние мелодии. 21.00 «Литературный телевизор». 21.35 Концерт. 22.45 Криминальная хроника.

22.15 — 23.15 «Спорт-контиент». ***
КазТВ

7.50 «Золотая речка». Худ. фильм. 9.25 Мультифильм. 10.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 67-я серия. 11.15 Телевизор. ***
17.00 «Красавица». Телесериал. 17.50 Мультифильм. 18.00 «Каре сарам». Передача корейской радиации. 18.30 Концерт. 18.40 «Куда уходит летство». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 68-я серия. 19.35 Вечерние мелодии. 21.00 «Литературный телевизор». 21.35 Концерт. 22.45 Криминальная хроника.

22.15 — 23.15 «Спорт-контиент». ***
КазТВ

7.50 «Золотая речка». Худ. фильм. 9.25 Мультифильм. 10.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 67-я серия. 11.15 Телевизор. ***
17.00 «Красавица». Телесериал. 17.50 Мультифильм. 18.00 «Каре сарам». Передача корейской радиации. 18.30 Концерт. 18.40 «Куда уходит летство». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 68-я серия. 19.35 Вечерние мелодии. 21.00 «Литературный телевизор». 21.35 Концерт. 22.45 Криминальная хроника.

22.15 — 23.15 «Спорт-контиент». ***
КазТВ

7.50 «Золотая речка». Худ. фильм. 9.25 Мультифильм. 10.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 67-я серия. 11.15 Телевизор. ***
17.00 «Красавица». Телесериал. 17.50 Мультифильм. 18.00 «Каре сарам». Передача корейской радиации. 18.

Международные культурные связи

МУЗЫКА БЕНДЖАМИНА БРИТТЕНА И ДМИТРИЯ ШОСТАКОВИЧА ЗВУЧАЛА ПОД СВОДАМИ «БАХОРА»

Поклонники классической музыки, побывавшие в этот вечер в зале «Бахор» на концерте Национального симфонического оркестра, имели возможность познакомиться с произведениями композиторов Великобритании

Данное мероприятие — плод сотрудничества музыкантов Узбекистана и Англии. Его проведение способствовало посольство Великобритании в Ташкенте, руководство Британского Совета в Санкт-Петербурге, Союз композиторов Узбекистана. Достойно выглядел Национальный симфонический оркестр нашей республики. Под руководством своего маэстро, народного артиста Узбекистана Заходи Хакимзарова музыканты проникновенно исполнили «Простую симфонию» и «Вариации на тему Герслена» Бенджамина Бриттена — одного из самых известных английских композиторов двадцатого века.



Слушатели впервые познакомились с увертюрой «Кокейн». Эдвард Элтара, на рубеже XIX и XX веков возникшего начало английской национальной композиторской школы.

А то, что в программе значилась сюита русского автора Дмитрия Шостаковича, имело прямое отношение к творчеству современного талантливого английского композитора и музыканца Джерарда Мак-Берни. На днях Д. Мак-Берни специально приехал в Ташкент и принял участие в концерте.

— В этом городе у меня много друзей, — сказал английский гость в своем интервью корреспонденту «Народного слова». — Весьма впечатляюще, что первая заграничная премьера сюиты «Условно убитый» Д. Шостаковича состоялась осенью позапрошлого года в Ташкенте, под сводами концертного зала «Бахор», в рамках международного фестиваля «География Восток—Запад».

— Джерард, тогда мы с вами и познакомились. А сегодня перед началом первого и второго отдельения концерта вы прочитали весьма насыщенную мюзик-лекцию об исполнении произведений их авторов.

— О Бенджамине Бриттене — английском композиторе, пианисте, дирижере можно рассказать и рассказать. Он много сделал для возрождения английского музыкального театра.

Проводя лучшие традиции английской народной музыки, этот композитор в своем творчестве смело использовал современные музыкальные средства. Композиторский талант Бриттена проявился с детских лет. В шестидесятилетнем возрасте он уже много сочинил, albeit его детских опытов сохранила сестра и предвосхитила сочинения юного композитора. Бриттен взрослому композитору Бриттену. Так родилась «Простая симфония» — идеальная в образовательном плане, приобщавшая к высокой симфонической музыке. Каждая из четырех частей ее — способна разнести в мир детства: музыка полна непосредственности, озорства, веселого, светлого настроения.

Если вспомнить, Сергей Прокофьев тоже перерабатывал свои детские вещи, — заметил Джерард Мак-Берни.

Эдвард Элтар — выходец из английских предместий, автор знаменитой оперы «Сновидение»

и Геронтия. Увертюра «Кокейн» переносит нас в Лондон начала века, времена, когда композитор впервые попадает из провинции в британскую столицу, где к нему привнесла широкую известность. Состоится даже специальный фестиваль музыки Элтара.

— Поведайте, пожалуйста, о вашем читателях об истории «второго рождения» сюиты Шостаковича.

— С произведением Дмитрия Шостаковича слушали особые. Сюита «Условно убитый» была написана в тридцатые годы молодым Шостаковичем для спектакля Ленинградского театра эстрады по просьбе Дунаевского и Утесова. Это экзентричное, искривляющее юмором произведение, пародия на мещанство и излишнюю политизацию общества. Тогда партизаны произведения учились к пропаганде в залах «Бахора», в рамках международного фестиваля «География Восток—Запад».

— Джерард, тогда мы с вами и познакомились. А сегодня перед началом первого и второго отдельения концерта вы прочитали весьма насыщенную мюзик-лекцию об исполнении произведений их авторов.

— О Бенджамине Бриттене — английском композиторе, пианисте, дирижере можно рассказать и рассказать. Он много сделал для возрождения английского музыкального театра.

Проводя лучшие традиции английской народной музыки, этот композитор в своем творчестве смело использовал современные музыкальные средства. Композиторский талант Бриттена проявился с детских лет. В шестидесятилетнем возрасте он уже много сочинил, albeit его детских опытов сохранила сестра и предвосхитила сочинения юного композитора. Бриттен взрослому композитору Бриттену. Так родилась «Простая симфония» — идеальная в образовательном плане, приобщавшая к высокой симфонической музыке. Каждая из четырех частей ее — способна разнести в мир детства: музыка полна непосредственности, озорства, веселого, светлого настроения.

Если вспомнить, Сергей Прокофьев тоже перерабатывал свои детские вещи, — заметил Джерард Мак-Берни.

Эдвард Элтар — выходец из английских предместий, автор знаменитой оперы «Сновидение»

накомились известные американские исполнители и включили в свой репертуар.

— Какие премьеры были у вас в этом году?

— Недавно вместе со своим братом Саймоном Мак-Берни — режиссером и актером Британского Королевского национального театра, я подготовил большой музыкальный спектакль по произведению Даниила Хармса «Из дома вышел человек». Я продолжал вести цикл музыкальных передач по Би-Би-Си, участвовать в съемках документальных фильмов о музыкантах и музыкантах разных народов.

— Знайди, ваша программа двухнедельного пребывания в Узбекистане очень насыщена...

— Да, Мис, как преподаватель Британской королевской академии музыки и музыкального колледжа в Лондоне, буде интересно познакомиться с работой Ташкентской консерватории им. М. Ариффи. С профессором Ф. Янов-Яновским мы намечаем провести несколько занятий со студентами композиторского отделения.

— Предстоит еще одно мое выступление в театре «Ильхом» на фестивале, посвященном 20-летию этого интересного творческого коллектива, поездка в Самарканд...

— Да, Мис, как преподаватель Британской королевской академии музыки и музыкального колледжа в Лондоне, буде интересно познакомиться с работой Ташкентской консерватории им. М. Ариффи. С профессором Ф. Янов-Яновским мы намечаем провести несколько занятий со студентами композиторского отделения.

— А это уже ваш третий приезд в Ташкент...

— В 1992 году я впервые посетил Узбекистан после участия в международном музыкальном фестивале в Алматы. Тогда же я побывал в Кыргызстане. Я часто приезжаю в Россию. Есть у меня друзья в Грузии, на Украине.

С ташкентскими композиторами Феликсом Мирковичем и Дмитрием Феликовичем Янов-Яновским и другу уже не скажу лет. Мне, как музыканту и слушателю, по душе их самобытное творчество. Недавно произведение Дмитрия Янов-Яновского с большим успехом было исполнено в Ташкентской национальной филармонии.

— Это уже ваш третий приезд в Ташкент...

— В 1992 году я впервые посетил Узбекистан после участия в международном музыкальном фестивале в Алматы. Тогда же я побывал в Кыргызстане. Я часто приезжаю в Россию. Есть у меня друзья в Грузии, на Украине.

С ташкентскими композиторами Феликсом Мирковичем и Дмитрием Феликовичем Янов-Яновским и другу уже не скажу лет. Мне, как музыканту и слушателю, по душе их самобытное творчество. Недавно произведение Дмитрия Янов-Яновского с большим успехом было исполнено в Ташкентской национальной филармонии.

— Это уже ваш третий приезд в Ташкент...

— В 1992 году я впервые посетил Узбекистан после участия в международном музыкальном фестивале в Алматы. Тогда же я побывал в Кыргызстане. Я часто приезжаю в Россию. Есть у меня друзья в Грузии, на Украине.

С ташкентскими композиторами Феликсом Мирковичем и Дмитрием Феликовичем Янов-Яновским и другу уже не скажу лет. Мне, как музыканту и слушателю, по душе их самобытное творчество. Недавно произведение Дмитрия Янов-Яновского с большим успехом было исполнено в Ташкентской национальной филармонии.

— Это уже ваш третий приезд в Ташкент...

— В 1992 году я впервые посетил Узбекистан после участия в международном музыкальном фестивале в Алматы. Тогда же я побывал в Кыргызстане. Я часто приезжаю в Россию. Есть у меня друзья в Грузии, на Украине.

С ташкентскими композиторами Феликсом Мирковичем и Дмитрием Феликовичем Янов-Яновским и другу уже не скажу лет. Мне, как музыканту и слушателю, по душе их самобытное творчество. Недавно произведение Дмитрия Янов-Яновского с большим успехом было исполнено в Ташкентской национальной филармонии.

— Это уже ваш третий приезд в Ташкент...

— В 1992 году я впервые посетил Узбекистан после участия в международном музыкальном фестивале в Алматы. Тогда же я побывал в Кыргызстане. Я часто приезжаю в Россию. Есть у меня друзья в Грузии, на Украине.

С ташкентскими композиторами Феликсом Мирковичем и Дмитрием Феликовичем Янов-Яновским и другу уже не скажу лет. Мне, как музыканту и слушателю, по душе их самобытное творчество. Недавно произведение Дмитрия Янов-Яновского с большим успехом было исполнено в Ташкентской национальной филармонии.

— Это уже ваш третий приезд в Ташкент...

— В 1992 году я впервые посетил Узбекистан после участия в международном музыкальном фестивале в Алматы. Тогда же я побывал в Кыргызстане. Я часто приезжаю в Россию. Есть у меня друзья в Грузии, на Украине.

С ташкентскими композиторами Феликсом Мирковичем и Дмитрием Феликовичем Янов-Яновским и другу уже не скажу лет. Мне, как музыканту и слушателю, по душе их самобытное творчество. Недавно произведение Дмитрия Янов-Яновского с большим успехом было исполнено в Ташкентской национальной филармонии.

— Это уже ваш третий приезд в Ташкент...

— В 1992 году я впервые посетил Узбекистан после участия в международном музыкальном фестивале в Алматы. Тогда же я побывал в Кыргызстане. Я часто приезжаю в Россию. Есть у меня друзья в Грузии, на Украине.

С ташкентскими композиторами Феликсом Мирковичем и Дмитрием Феликовичем Янов-Яновским и другу уже не скажу лет. Мне, как музыканту и слушателю, по душе их самобытное творчество. Недавно произведение Дмитрия Янов-Яновского с большим успехом было исполнено в Ташкентской национальной филармонии.

— Это уже ваш третий приезд в Ташкент...

— В 1992 году я впервые посетил Узбекистан после участия в международном музыкальном фестивале в Алматы. Тогда же я побывал в Кыргызстане. Я часто приезжаю в Россию. Есть у меня друзья в Грузии, на Украине.

С ташкентскими композиторами Феликсом Мирковичем и Дмитрием Феликовичем Янов-Яновским и другу уже не скажу лет. Мне, как музыканту и слушателю, по душе их самобытное творчество. Недавно произведение Дмитрия Янов-Яновского с большим успехом было исполнено в Ташкентской национальной филармонии.

— Это уже ваш третий приезд в Ташкент...

— В 1992 году я впервые посетил Узбекистан после участия в международном музыкальном фестивале в Алматы. Тогда же я побывал в Кыргызстане. Я часто приезжаю в Россию. Есть у меня друзья в Грузии, на Украине.

С ташкентскими композиторами Феликсом Мирковичем и Дмитрием Феликовичем Янов-Яновским и другу уже не скажу лет. Мне, как музыканту и слушателю, по душе их самобытное творчество. Недавно произведение Дмитрия Янов-Яновского с большим успехом было исполнено в Ташкентской национальной филармонии.

— Это уже ваш третий приезд в Ташкент...

— В 1992 году я впервые посетил Узбекистан после участия в международном музыкальном фестивале в Алматы. Тогда же я побывал в Кыргызстане. Я часто приезжаю в Россию. Есть у меня друзья в Грузии, на Украине.

С ташкентскими композиторами Феликсом Мирковичем и Дмитрием Феликовичем Янов-Яновским и другу уже не скажу лет. Мне, как музыканту и слушателю, по душе их самобытное творчество. Недавно произведение Дмитрия Янов-Яновского с большим успехом было исполнено в Ташкентской национальной филармонии.

— Это уже ваш третий приезд в Ташкент...

— В 1992 году я впервые посетил Узбекистан после участия в международном музыкальном фестивале в Алматы. Тогда же я побывал в Кыргызстане. Я часто приезжаю в Россию. Есть у меня друзья в Грузии, на Украине.

С ташкентскими композиторами Феликсом Мирковичем и Дмитрием Феликовичем Янов-Яновским и другу уже не скажу лет. Мне, как музыканту и слушателю, по душе их самобытное творчество. Недавно произведение Дмитрия Янов-Яновского с большим успехом было исполнено в Ташкентской национальной филармонии.

— Это уже ваш третий приезд в Ташкент...

— В 1992 году я впервые посетил Узбекистан после участия в международном музыкальном фестивале в Алматы. Тогда же я побывал в Кыргызстане. Я часто приезжаю в Россию. Есть у меня друзья в Грузии, на Украине.

С ташкентскими композиторами Феликсом Мирковичем и Дмитрием Феликовичем Янов-Яновским и другу уже не скажу лет. Мне, как музыканту и слушателю, по душе их самобытное творчество. Недавно произведение Дмитрия Янов-Яновского с большим успехом было исполнено в Ташкентской национальной филармонии.

— Это уже ваш третий приезд в Ташкент...

— В 1992 году я впервые посетил Узбекистан после участия в международном музыкальном фестивале в Алматы. Тогда же я побывал в Кыргызстане. Я часто приезжаю в Россию. Есть у меня друзья в Грузии, на Украине.

С ташкентскими композиторами Феликсом Мирковичем и Дмитрием Феликовичем Янов-Яновским и другу уже не скажу лет. Мне, как музыканту и слушателю, по душе их самобытное творчество. Недавно произведение Дмитрия Янов-Яновского с большим успехом было исполнено в Ташкентской национальной филармонии.

— Это уже ваш третий приезд в Ташкент...

— В 1992 году я впервые посетил Узбекистан после участия в международном музыкальном фестивале в Алматы. Тогда же я побывал в Кыргызстане. Я часто приезжаю в Россию. Есть у меня друзья в Грузии, на Украине.

С ташкентскими композиторами Феликсом Мирковичем и Дмитрием Феликовичем Янов-Яновским и другу уже не скажу лет. Мне, как музыканту и слушателю, по душе их самобытное творчество. Недавно произведение Дмитрия Янов-Яновского с большим успехом было исполнено в Ташкентской национальной филармонии.

— Это уже ваш третий приезд в Ташкент...

— В 1992 году я впервые посетил Узбекистан после участия в международном музыкальном фестивале в Алматы. Тогда же я побывал в Кыргызстане. Я часто приезжаю в Россию. Есть у меня друзья в Грузии, на Украине.

С ташкентскими