

Народное Слово



Выходит с 1 января 1991 года

Газета Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан

6 ДЕКАБРЯ СРЕДА № 235 (1245) 1995 год В розницу — свободная цена



ПРИЕМ В ОЛИЙ МАЖЛИСЕ

5 декабря Председатель Олий Мажлиса Республики Узбекистан Эркин Халилов принял Чрезвычайного и Полномочного Посла Исламской Республики Иран в Узбекистане Мухсина Покойина по его просьбе.

ПОДГОТОВКА К ПРАЗДНИКУ

В Кабинете Министров 5 декабря состоялось очередное заседание оргкомитета по подготовке к проведению 8 декабря всенародного праздника — Дня Конституции Узбекистана.

ПО ПУТИ СОТРУДНИЧЕСТВА

В период перехода к рыночным отношениям появляется необходимость ликвидации различного рода трудностей на пути развития новых независимых государств.

Андижанские спортсмены приступили к тренировкам. В недалеком будущем намерено перевести сюда кафедру тенниса Андижанского университета.

Кыргызстанские журналисты заинтересовались отношением Ислама Каримова к предстоящим президентским выборам в Кыргызстане.

В здании нового Андижанского аэропорта Ислам Каримов и Аскар Акаев обменялись мнениями по вопросам взаимоотношений Узбекистана и Кыргызстана.

Ислам Каримов обратил внимание на то обстоятельство, что некоторые силы неправильно интерпретируют действия братских народов на пути укрепления экономической интеграции.

Ислам Каримов высказал свое высокое уважение к Асару Акаеву, которое сформировалось на протяжении пяти лет сотрудничества в процессе совместного развития двух стран.

Президент Кыргызстана напомнил высказывание известного писателя Чингиза Айтматова, который заметил, что, подобно Византии, оказавшей сильное влияние на развитие славянских народов, Узбекистан имел сильное воздействие на развитие культур народов Центральной Азии.

Руководитель Узбекистана отметил, что совместные действия по преодолению трудностей, укреплению исторического родства, дружбы и братства между нашими народами, по повышению уровня их жизни и обеспечению благосостояния продолжаются.

В этот же день Президент Узбекистана Ислам Каримов возмутился из Андижана в Ташкент. В Ташкентском аэропорту Ислам Каримов встретил премьер-министра Узбекистана Абдулхамид Муталова.

Сотрудники посольства Узбекистана в Бонне продолжили большую работу по сбору и систематизации публикаций об этом историческом визите.

ЗАДАЧИ ОПРЕДЕЛЕНЫ

В Андижане состоялось собрание областного актива. На нем обсуждались задачи, вытекающие из выступлений Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова.

Сотрудничество

ISARDA: К РОСТУ ПРОИЗВОДСТВА СЕЛЬХОЗПРОДУКТОВ БЕЗ ПОЧВО-УЩЕРБНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

В Ташкенте в эти дни работает международный семинар по зерновым культурам, который собрал представителей пяти центральноазиатских и трех закавказских стран СНГ

Наш корреспондент встретился со вторым секретарем отдела научно-технического и гуманитарного сотрудничества МИД Узбекистана, кандидатом сельскохозяйственных наук З. И. Халикуловым и попросил его ответить на некоторые вопросы.

— Зокбир Ибрагимович, как важна организация этого семинара и почему именно данные страны принимают в нем участие?

— Ежегодно во всем мире около 6 миллионов гектаров пахотной земли терятся из-за опустынивания и заболочивания. Ежегодно эрозия почвы составляет около 26 миллиардов тонн.

Эти центры управляют Консультативной Группой Международной сельскохозяйственной организации (CGIAR), финансируемой Всемирным банком, FAO, ООН, CGIAR — это международная группа, в которую входит около 40 стран — участников, обладающих высоким сельскохозяйственным научным потенциалом развитых и развивающихся стран.

ICARDA является Международным координационным по улучшению урожая, чеченцы, продюльственных бобов и Региональным по улучшению пшеницы, фуражных и пастбищных культур.

Селекционеры многих стран немало сделали, чтобы вывести высокоурожайные сорта. Они не находят применения или быстро вырождаются.

— Урожайность сельскохозяйственных культур выше, чем раньше, но она не может противостоять росту населения. Уничтожить, что большинство пахотных земель уже полностью освоены, будущее увеличение урожайности сельскохозяйственных культур должно быть достигнуто без долгосрочных и почво-ущербных мероприятий.

Состоялось собрание актива Хорезмской области. Обсуждались задачи, вытекающие из выступлений Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова.

На собрании говорили о том, что хотя андижанцы и выполнили государственные задания по производству хлопка, зерна, конопли и другой сельскохозяйственной продукции, все же допустили целый ряд недостатков в отдельных отраслях и, в частности, в животноводстве.

СООБЩЕНИЕ

В результате утечки газа произошел взрыв в жилом доме возле магазина «Гитан» в городе Ташкенте. Причиной утечки газа, по уточненной сейчас версии, стало нарушение техники безопасности во время ремонтно-монтажных работ.

— Какими предпринимаются меры, чтобы избежать столь негативных последствий? — В целях предотвращения этих опасных тенденций в 1977 году был создан Международный центр сельскохозяйственных исследований в засушливых зонах (ICARDA), расположенный в городе Алемпо (Северная Сирия).

— Видимо, предстоит большая работа по сохранению растительного генотипа? — Ценные генетические разновидности растений стран WANA находятся под угрозой исчезновения из-за освоения новых земель, выпаса мелкоротатого скота (овцы и козы) и урбанизации.

— Какие результаты можно ожидать от семинара в Ташкенте? — На семинаре будут обсуждены многие проблемы, связанные с развитием земледелия в Центральноазиатском и Закавказском регионах. Теоретические выкладки ученых, разумеется, имеют своей целью найти им практическое применение.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕМИНАР

В восточном представительстве Организации Объединенных Наций в Ташкенте 5 декабря начала свою работу региональный семинар, посвященный установлению женских информационных сетей в государствах Центральной Азии. Семинар открывает заместитель премьер-министра Республики Узбекистан Д. Гулова.

Он проводится по Программе развития ООН (ПРООН) совместно с Экономической и социальной комиссией для стран Азии и Тихого Океана (ЭСКАТО) и отделом «Женщины в развитии» представительств ООН в нашей республике. В работе семинара принимают участие руководители комитетов женщин республик Центральной Азии, ученые, международные эксперты, представители дипломатических представительств зарубежных стран в Узбекистане.

Участники семинара знакомятся с международной Декларацией об улучшении положения женщин, обсуждают вопросы, связанные с установлением и укреплением информационных сетей женщин в государствах Центральной Азии, местом женщины в обществе, сотрудничестве в этой сфере.

Интервью взял Л. СПИРИДОНОВ, корр. «Народного слова».

Нашей Родине жить в веках, и наш долг — своим самоотверженным трудом умножать ее славу, всемерно развивать ее потенциал

КОМБИНАТ — НАДЕЖНЫЙ ПРИЧАЛ

Многое значит, где ты работаешь! Когда говоришь, что ты с комбината, это вызывает зависть многих. Спроси первого встречного в городе: в каком ведомстве лучшие детсады? Подшефные школы? Оздоровительные лагеря для детворы и пансионаты для взрослых? И вам назовут НГМК. Но дело не только в материальной оснащенности. Комбинат ронит людей, вселяет ощущение общности.



НАВОЙСКИЙ ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ

(цифры и факты)

«Паспортные» данные:

НГМК прописан в четырех областях республики: Навоийской, Бухарской, Самаркандской, Ташкентской. Подразделения комбината действуют в городах Навои, Учкудуке, Зарафшане, Зафарбаде, Нурабаде, Красногорске. На комбинате работают узбеки, русские, казахи, татары, украинцы, белорусы, немцы, таджики, евреи и пр. Более 15 национальностей и народностей представлены в коллективе горняков.

«Семейное» положение:

В близком родстве состоят предприятия НГМК с объединением «Навоизаот», трестом «Югпромонтаж», целым рядом других производственных, проектных организаций республики. В 1992 году этот союз скреплен созданием государственного концерна «Кызыл-кумедметзолото», куда вошли все участники горнодобывающей отрасли.

«Дети»:

На балансе комбината 50 детских дошкольных учреждений, 1 техникум, 3 учебно-курсовых учреждения, 3 ПТУ, 7 подсобных хозяйств, профилакторий «Металлург», 11 городских и загородных оздоровительных лагерей, пансионат в Бахмале, 5 дворцов культуры, Дворец физкультуры и спорта, 4 стадиона и 3 плавательных бассейна.

НГМК — основные направления деятельности: добыча драгоценных, редких и редкоземельных металлов; переработка и реализация урана; производство серной кислоты; станкостроение; добыча и обработка ювелирных и поделочных камней; изготовление ювелирных изделий из золота; выпуск продукции производственно-технического назначения и товаров народного потребления.

ТАК НАЧИНАЛОСЬ ЗОЛОТО

1905 год

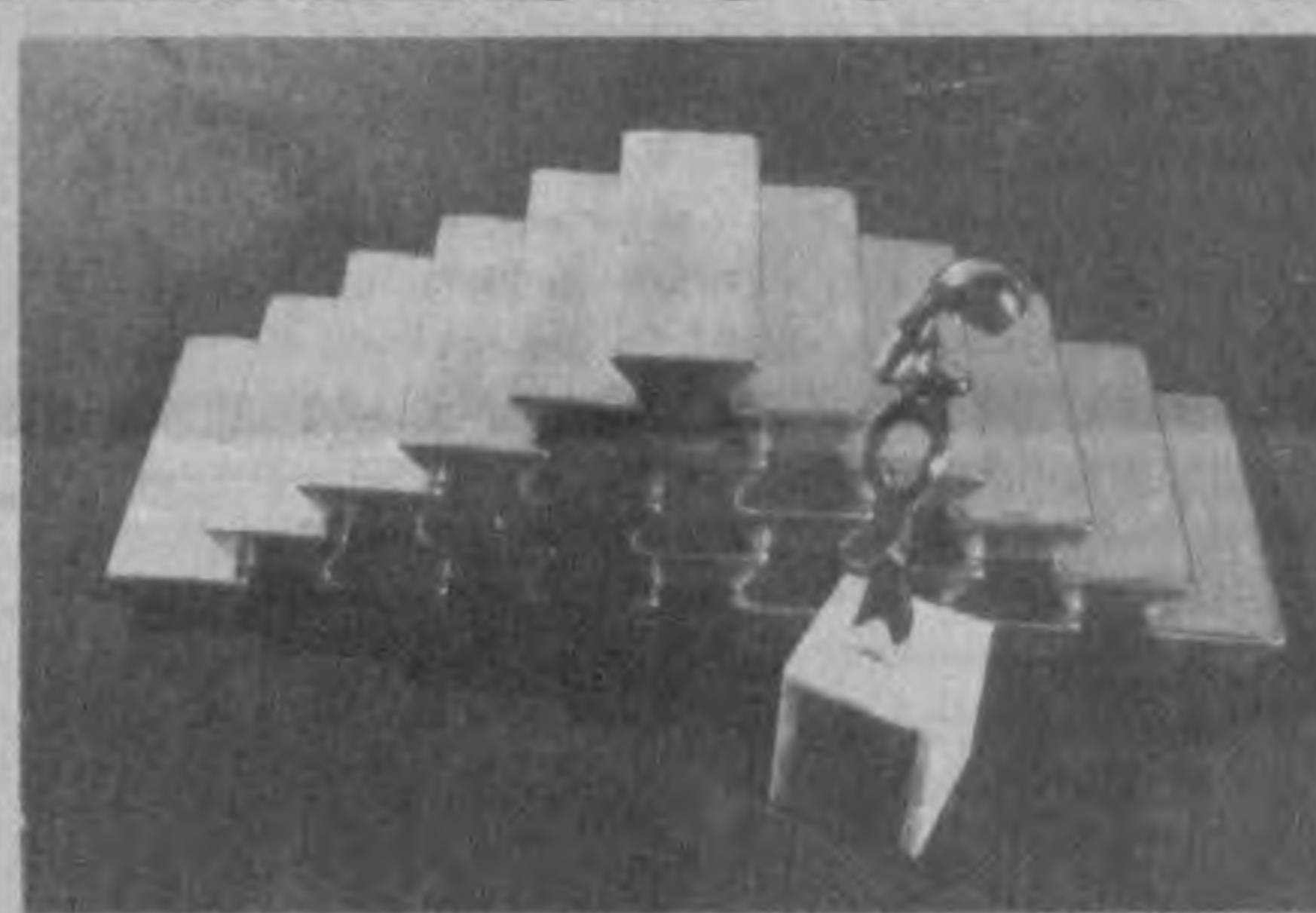
— русский геолог Соседко в одном из шурфов в районе Бессопана (близ города Зарафшана) обнаружил золотинки, о чем официально сообщил властям.

1912 год

— горный инженер Андреев составил первую научно обоснованную карту региона с нанесением на нее всех действующих на то время рудоуправлений.

1939 год

— геохимик и минералог Александр Ферман предпринимает экспедицию по исследованию минеральных ресурсов, в результате которой называет Сред-



Новую Азию, в том числе Кызылкум, уникальной рудной провинцией, у которой немало перспектив на выявление новых редких металлов, камней и сланцев.

1958 год

— открыто месторождение золота — Мурунтау.

1964 год

— начало строительства добывающего промышленного комплекса.

1969 год

— первая плавка золота. 21 июля 1969 года — получен первый слиток золота весом 11 килограммов 820 граммов. Первый слиток золота Мурунтау принял Шараф Рашидович Рашидов. В Оружейной палате (Москва) находится шкапулка, отлитая из того первого золота.

МЫ ОТКРЫТЫ МИРУ

СП «Зарафшан-Ньюмонт»

Совместное узбекско-американское предприятие, а точнее — завод кучного выпалывания «Зарафшан-Ньюмонт» это пример реального развития золотодобывающей промышленности в Узбекистане. СП

построено за счет привлечения иностранных инвестиций и технологий. Сырьевая база: ранее накопленные складируемые золотосодержащих и бедных руд на месторождении Мурунтау.

СП «Амантайтау Голдфилдс»

На разработку месторождения Амантайтау предлагали себя несколько известных в мире фирм. И нам пришлось выбирать. Был

проведен тендер, в котором победила фирма «Лонро», которая и стала одним из соучредителей СП.

СП «Зариспарк»

Создано в 1992 году. Учредители: НГМК и частная фирма США «Евро-трейд Интернешнл ЛТД». Направление деятельности — производство ювелирных изделий

из золота. Уникальные технологии и оборудование позволяют выпускать 4 вида изделий 300 модификаций (цепочки, браслеты, кольца, перстни), имеющих высокий потребительский спрос.

СП «АГАМА»

Создано на основе договора НГМК, ПО «Навоизаот», ЦНИИ шерсти (Москва) и Зарафшанского управления строительства. Специализация: производство верхнего трикотажа и носоч-

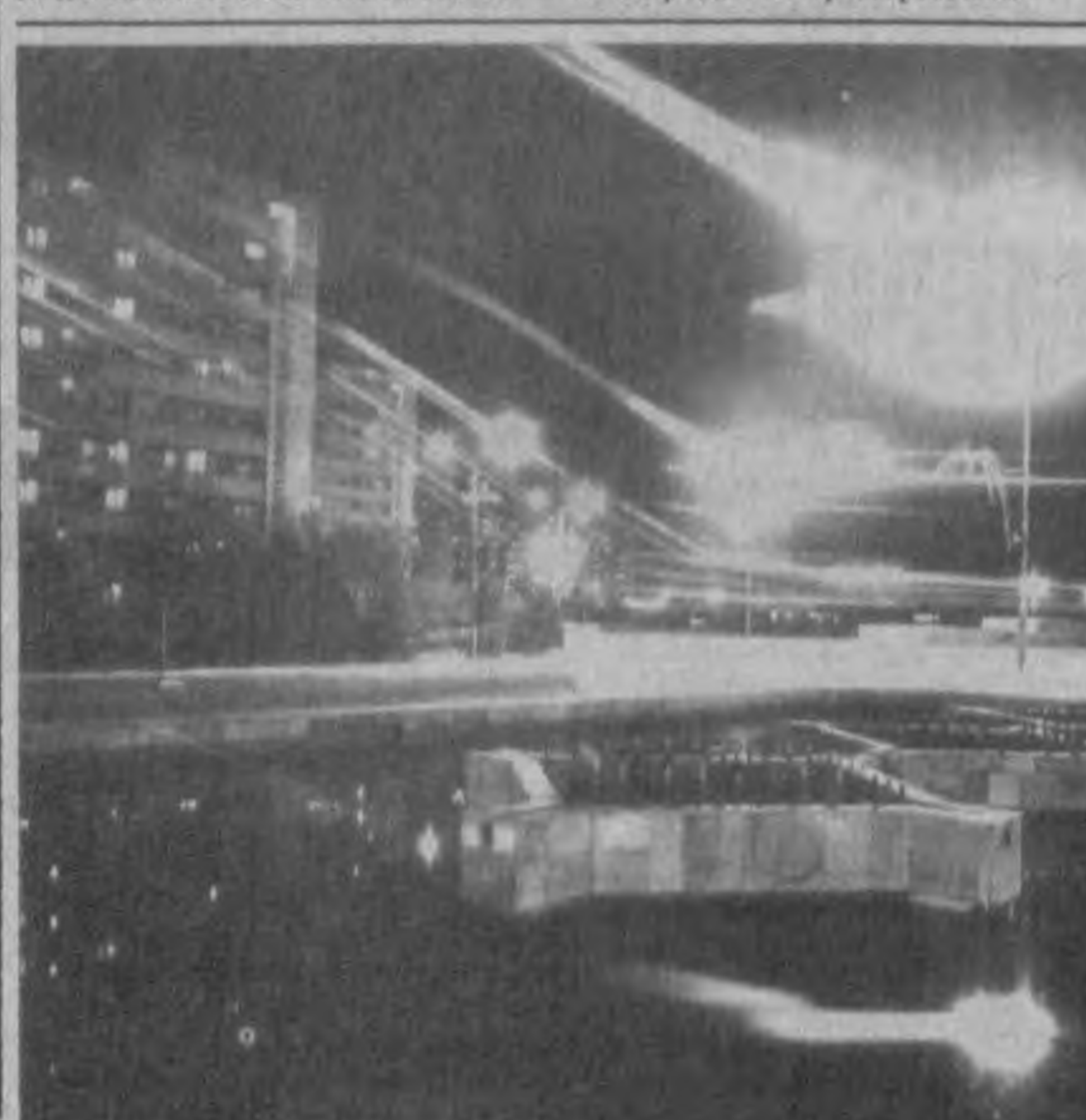
ной продукции. 10 дочерних предприятий и 5 фирменных магазинов, в том числе в г. Ташкенте (ул. Бабура). Оборудование доставлено из Франции, Швейцарии, Италии, Германии.

ЛЮБЯТ ГОРНЯКИ «НАРОДНОЕ СЛОВО»

В каждом кабинете, в каждом отделе комбината в каждый будничней день получают «Народное слово».

И в этом нет ничего удивительного. Передовые работники передового предприятия не уступают другим и в вопросе информированности. Конечно, много больше нных горняки знают о событиях родной республики, политике, истории и экономике. Возможно, есть им чем поделиться и что посоветовать нашей газете.

Что ж, тем лучше. Нам, журналистам, лестно иметь в числе своих читателей столь образованного и любознательного читателя газетной строчки. Тем более, что в будущем году их на 300 человек станет больше. Именно столько горняков стали нашими подписчиками за счет родного предприятия.



Южное рудоуправление НГМК создавалось для освоения уранового месторождения «Сабирсай». Недавно ЮРУ отметило свое 30-летие

ОБ ОСВОЕНИИ ПУСТЫНИ КЫЗЫЛКУМ ВСПОМИНАЮТ ПЕРВОПРОХОДЦЫ:

Тахир Мехтев: «Приехал в тогда в Зарафшан. Собственно, города еще не было. Идет навстречу мне седой человек, прихрамывает. «Откуда родом?» — спрашивает меня. Пригнем поздравительные. Отвечая: «Сельце Шиншахлы Агдаского района». «А я — из Мартуни, земляки мы с тобой!» Пошла беседа. «Скоро домой», — поделился я. «А не хочешь остаться тут?» — спрашивает ме-

ня седой. «Зачем? Кругом голая пустыня...» «Да что ты, дорогой! Здесь такие перспективы! Не город — мечта будет! Крепко подумай, земляк!» И, прихрамывая, пошел дальше. Потом я узнал, что это был директор строительства, первый директор НГМК Зарап Петронович Зараптегин, легендарный в Кызылкуме человек. А я остался, и не пожалел об этом. Клавдия Горбани: «Далекие

шестьдесятые... Лето — невыносимо жаркое. Тогда еще кондиционеров не было. Жили по несколько семей в одной комнате в домах станции Кызылкум. Питательная вода хранилась в цистернах, закопанных в песок. Запомнилось время, когда директором рудоуправления был Виталий Николаевич Сигедин. Огня и зазора в нем было! Чем-то напоминал Петра Первого. Молодой. Обут в яловые сапо-

ги. Приходил в столовую, громко спрашивал: «Как кормят?» Всегда был в центре людских интересов». Виктор Панкратов: «В 1981 году экскаваторщики моей бригады установили рекорд: дали 6 миллионов кубов горной массы. В те дни работали без выхлопов. Сами и технику обслуживали, и ремонтировали ее. В те годы начали свою рабочую биографию Анатолий Панин, который от-

Как семья крепка отлаженным укладом, так и ведомство сильно своими традициями, установками. Оборонное министерство, которое в обиходе называли Минсредмаш, слыло именно таковым. Предприятия этого ведомства всегда отличались организованностью и жестким режимом работы. Кадры сюда направлялись отборные, с прицелом пополнить мозговую потенциал предприятий. Отшлифованная система ставила на ноги, выводила в мастера многих известных в промышленности людей. Как в свое время вывела в ранг опытного руководителя Самуила Зельмановича Львовского, ныне заместителя директора НГМК. В 1949 году закончил он Среднеазиатский политехнический институт по специальности инженер-механик и, как вспоминает сам, придя на одно из предприятий отрасли, сразу окунулся в напряженный, но столь же интересный ритм «оборонки».

Позади немало лет работы и восхождения по служебной лестнице. Но и сегодня старшина комбината в отличной форме. Судьба Львовского ярко характеризует ту атмосферу, которая в свою очередь не могла бы состояться без таких, как Самуил Зельманович. Рухнул СССР, а вместе с ним и гигантская пирамида оборонного ведомства бывшего Союза. Но крепки остались корни правил и традиций. Теперь уже в границах независимого Узбекистана горнодобывающая отрасль являет собой приоритетное направление экономики. А это значит, остаются в силе установки на высокий профессионализм и деловое творчество. Работа на комбинате с годами сама сортирует, отсеивает, воздает по заслугам. Утверждает свои этапы как мерило способностей.

Давно уже на заслуженном отдыхе первый директор НГМК Зарап Петронович Зараптегин, но и поныне он в наших краях персоне номер один. Приезжая из Москвы на особые события, обязательно приглашается во Дворец культуры «Фархад» в Навои и «Золотую долину» в Зарафшане, и ему народ аплодирует стоя. Люди помнят, любят и буквально боготворят своего «уранового короля», как прозвали его в далекие 60-е годы. Он был беспощадно требовательным в работе и в высшей степени сердечным и чутким к людским бе-

дами, нерядовыми эпитетами. Форпост освоения Кызылкума. Оплот промышленности. Лайнер в пустыне. В образные сравнения заложены сила, могущество, авангардность. Отрасль по-прежнему сильна. Она и сегодня — основа народного хозяйства. Но уже с новыми приметами нового времени. Нас уже знает мир, и мы сами открыты внешнему миру. Золоту комбината присвоен статус конкурентоспособности. На слитках желтого металла стоит товарный знак Узбекистана. К нам питают интерес иностранные компании, на площадках НГМК действуют совместные предприятия, к нам едут готовые к сотрудничеству иностранцы. И, как отзываются гости, им есть чему поучиться у наших отраслевиков. Особо отмечают высокий интеллект специалистов НГМК. Но наших людей всегда отличали и достоинство, и здо-



жилья кварталов — чтобы не только дома на пустырях, но и магазины, стадионы, клубы были. И сегодня, когда, казалось бы, между республиками бывшего Союза не осталось никаких взаимных обязательств, комбинат «наводит мосты», удерживает каналы дружеских связей. Так, до сих пор работники НГМК выезжают на лечение и отдых в полюбившиеся здравницы за пределами Узбекистана.



Подставлять могучее плечо

районам и кишлакам — тоже давний обычай промышленников. Ремонт и строительство школ, перевозка кормов, продукты питания на отгонные пастбища степного животноводства. Попечительство над интернатами и детдомами, материально-техническая подмога местному обществу инвалидов и т.д.

Не зря отрасль награждают ровое тщеславие. Не только нас выбирают, но прежде всего мы сами смотрим, с кем из заморских бизнесменов нам выгодней работать. Так, на разработку месторождения «Амантайтау» заявили свое учредительство сразу несколько зарубежных фирм, но горняки устроили тендер и выбрали более подходящую компанию — «Лонро».

Колесница сильно каждой спицей. Однажды выпав из «колесницы», уйдя из отрасли, способные работники по долгу не могли прийти в себя, найти себе применение. Есть такие случаи в жизни. Но так и не приблизившись к надежному берегу, работники комбината вновь возвращаются сюда. И делают вывод: нет надежней берега, чем родное предприятие.

Свой среди своих. Что может быть ясней и проще? В этом и крепость комбината.

Б. КАТИНА. НА СНИМКАХ: более 45 лет трудится в горнодобывающей отрасли заместитель директора НГМК С. З. Львовский; ветераны предприятия.

Фото А. ЛИПЕНКО.

ЛЕГЕНДА В КАМНЕ

Южное рудоуправление НГМК создавалось для освоения уранового месторождения «Сабирсай». Недавно ЮРУ отметило свое 30-летие

Мирный уран продолжает оставаться егерьем производственной деятельности предприятия, но законы рыночной экономики диктуют поиск новых путей достижения

прибыли. Удачливым в этом отношении оказался 1992 год, когда были обнаружены большие запасы мрамора на месторождениях Джам-2 и Чингали. На их основе

создан опытно-промышленный участок по переработке благородного камня. Сююстья мраморов обоих месторождений вполне сопоставимы при облицовке зданий.

В Учкудуке создано производство по добыче и переработке мрамора

Мраморные залы метрополитена Москвы и Ташкента, других городов бывшего Союза... Они восхищают своим великолепием и изысканностью! Когда увидишь, что облицовка, витражи, колонны, стены подземных дворцов выложены из нашего, узбекистанского мрамора, гордость переполняет сердце.

Да, благородный камень Нураги и Газгана много лет применяется в архитектуре и строительстве. А вот еще добрая новость. К богатым мраморным карьерам нашей области до-

бавился еще один — Кокпатакский. Эксперты дали высокую оценку разведанным залежкам. Они декоративны, окраска сама разнообразная — от черной до белозерной. Массивы в основном мелкозернисты, высока их полируемость. Отдельные сорта — желто-коричневые и розовые, белые и розовые статуэтные — бесценный материал для поделочных ремесел, отделки зданий и архитектурных сооружений.

Большой интерес к нашему мрамору проявляют иностранцы. В карьере —

приметы нового времени. Установлено итальянское оборудование для распиловки и подрезки монолитов. Много ли мрамора у Кокпатака? Да, много. Общая площадь распространения монолитов 6 кв. км. Поисково-разведочные работы показали, что в 30 километрах от Кокпатака имеются аналогичные мрамора, в составе которых чисто-белые и розовые сорта. Об этом нам сообщили в Северном рудоуправлении НГМК.

И. БАЧАЛОВА, Б. КАТЕРИНИЧ.

БРАВО, ВАСИЛЬЕВИЧ!

Кажется, совсем это недавно было. Учеником фрезеровщика пришел на Навоийский ремонтно-механический завод молодой парень Слава Васильевич. Ему было у кого учиться, ведь многие годы на заводе трудился его отец, профессионал. И вот уже 30 лет позади. За это время тот робкий юноша стал мастером монтажного участка. И зовут его сегодня — Вячеслав Васильевич.

«Металлург». Там по образцу лучших здравниц соорудили соляную пещеру. Музейники на работе шутят: «Врановский по-прежнему себя помнит!» А ведь замечательно сказано! Кто может быть лучше опешествленного труда? Так что рабочий есть долго, Васильевич!

Голова у нашего Васильевича светлая, а руки золотые. Не зря ему вручены за эти годы ордена «Знак Почета» и «Дружба народов».

Идут годы, время меняется. Но не глетается наш Васильевич — нет, можно сказать, в обгон времени.

Только за последние годы при его активном участии на заводе смонтированы станки, не имеющие аналогов: пролонно-фрезерные, зуборезные и т.д. А недавно «бравославцы» закончили монтировать оздоровительный центр в профилактории

Страницу подготовила К. БЕЛУТИНА, соб. корр. «Народного слова» по Навоийской области.

УЗБЕКИСТАН ОБЛАДАЕТ БОЛЬШИМ ПОТЕНЦИАЛОМ

(Окончание)

Начало на 1-й стр.)

тейшую культуру и историю этой страны, забытой на долгое время Европой. В экспозиции предстают три крупные эпохи исламской культуры. «Мы не затронуты более ранние периоды», — отметил профессор-востоковед Иоханнес Кальтер, заместитель директора Линден музея. — Основной упор сделан на эпоху, начинающуюся с Александра Македонского, первых контактов с Китаем, времен великих империй кочевников».

Для размещения выставки были освобождены даже залы, где представлялись восточные и североамериканские собрания Линден музея. «Для объемнейшей узбекской выставки, — продолжил И. Кальтер, — мы использовали экспонаты, полученные не только из Узбекистана, но и из британских, в ряде случаев частных музеев».

Имеющий тысячелетнюю историю и благодаря своему географическому положению развившийся к XVI веку в страну с многогранной культурой, современный Узбекистан, обретя свою государственную независимость, вновь обратился к своим собственным истокам, безжалостно обогнанным в годы советского господства. Уже только этим открывающаяся выставка приобретает непреходящее значение».

Газета «Штутгарт» под заголовком «Высокий гость из Узбекистана» писала в номере от 15 ноября: «Вчера поздно вечером в аэропорту Штутгарта официальными лицами федеральной земли Баден-Вюртемберг встречена государственная делегация Республики Узбекистан во главе с Президентом этой страны Исламом Каримовым. Узбекская делегация, прибывшая самолетом ИЛ-62, встречена государственным секретарем правительства Баден-Вюртемберга доктором Лоренцом Менцем. После прохождения высоким гостем почетного караула были исполнены узбекский и германский национальные гим-

ны, делегацию тепло приветствовали представители общественности. После этого в сопровождении эскорта мотоциклистов кортеж Президента Узбекистана направился в гостиницу «Граф Цеппелин». Официальная часть визита предполагает встречи И. Каримова с рядом крупных немецких компаний, в том числе концернами «Саламандер», «Даймлер-бенц». Состоится переговоры и прием в резиденции правительства Баден-Вюртемберга «Новый замок».

Информационное агентство «Ассошейтед пресс» в своем сообщении от 15 ноября отчиталось: «Индустриальный концерн «Даймлер-бенц» и правительство Республики Узбекистан намерены интенсифицировать свое сотрудничество в области транспорта, в том числе воздушного, а также торгово-экономические связи. Соответствующее соглашение будет подписано в ходе официального визита Президента Узбекистана Ислама Каримова в Штутгарт».

И. Каримов вместе с Федеральным президентом ФРГ Р. Гершофом откроют в Линден музее выставку «Наследие Великого шелкового пути. Узбекистан», которая проводится в рамках соответствующей программы ЮНЕСКО...

Председатель правления «Даймлер-бенца» Юрген Шремпп заявил после переговоров, что этот крупнейший германский индустриальный концерн намерен открыть в узбекской столице свое генеральное представительство, которое будет обслуживать не только Узбекистан, но и весь необъятный, имеющий население более 80 миллионов человек Центральноазиатский регион. Шремпп подчеркнул, что государства, расположенные здесь, представляют собой перспективных и интересных партнеров.

Заместитель премьер-министра, министр экономики земли Баден-Вюртемберг Дитер Шпери в свою очередь подчеркнул, что будет оказана всяческая поддержка малому и

среднему бизнесу, представители которого имеют повышенный интерес к Узбекистану и Центральной Азии.

Во время открытия выставки «Наследие Великого шелкового пути. Узбекистан» Федеральный президент Р. Гершоф в своей речи тепло отозвался о своем визите в Узбекистан. Он и его супруга Кристиана Гершоф тогда были приняты с особым гостеприимством в Самарканде и Бухаре — городах их юношеской мечты. Было также отмечено, что Узбекистан с его более чем 22-миллионным населением является одним из самых густонаселенных государств Центральной Азии и издавна служит плацдармом для контактов Запада и Востока. Через трассы Великого шелкового пути прошли многочисленные завоеватели с их армиями, купцы и монахи, дипломатические посланники, в том числе знаменитый Марко Поло. Культурно-историческая выставка об этой стране, лежащей в сердце великого торгового пути, по достоинству представляет все многообразие культуры и истории Узбекистана, уходящих истоками в глубь веков. Среди более одной тысячи экспонатов, представленных на выставке, есть и ценности из узбекских музеев, которые впервые демонстрируются в Германии. Впоследствии экспозиция переедет в Берлин, а далее — в Роттердам».

Информационное агентство ДПА в своих отчетах уделило особое внимание экономическим связям двух стран. В частности, оно сообщало: «В ходе визита Президента Узбекистана Ислама Каримова в Штутгарт заместитель премьер-министра Баден-Вюртемберга Д. Шпери подчеркнул, что он выступает за усиление сотрудничества двух стран, особенно в экономической области. Он отметил, что ряд совместных проектов уже осуществлен, а в ходе переговоров определены новые направления. При этом Д. Шпери особо подчеркнул, что дальнейшее стабильное экономическое и политическое раз-

витие Узбекистана представляет интерес со всех точек зрения, прежде всего исходя из того, что эта страна и в целом весь регион, где формируются надежные взаимные связи, обладают большим потенциалом сотрудничества».

Д. Шпери указал также на то, что уже более 100 предпринимателей Баден-Вюртемберга приняли участие в сентябре этого года в работе Международной кооперационной биржи в Ташкенте. Многие германские бизнесмены с интересом ждут открытия выставки «Централ Азио-агро фудс», запланированной на май 1996 года в столице Узбекистана.

Касаясь новых планов сотрудничества, ДПА пишет: «Всемирно известный концерн «Саламандер» намерен производить свою продукцию в Узбекистане. На уже действующем совместном предприятии, созданном в содружестве с узбекскими партнерами, уже в конце года выйдет первая продукция. Как стало известно, по итогам состоявшихся переговоров достигнуто соглашение о создании еще двух СП под названием «Уз-саламан АГ», которые после выхода на проектную мощность будут ежегодно производить по полмиллиона пар мужской обуви. «Саламандер», представляющий собой крупнейший концерн по производству кожаных изделий, ранее не раз и во многих случаях безуспешно пытался создать совместные предприятия на территории бывшего СССР. В частности, «Саламандер» в сентябре нынешнего года вышел из учредителей СП «Ленвост» (Россия), потерпев убытки почти в 14 миллионов марок».

Многие средства массовой информации ФРГ прошироковали выступление Романа Герцога, которое анонсировали заголовком: «Узбекистан надо признать равным партнером». Газета «Штутгартер цайтунг» выделила следующие слова Федерального президента Германии: «Открытие выставки дает не только возможность немецкой общественности непосредственно познакомиться с древней культурой этой страны, но и побуждает нас признать сегодняшний Узбекистан с его красотой и разнообразием как равного партнера, с которым необходимо строить и углублять связи и отношения на всех уровнях!»

Есть такое искусство...

ДАРИТЬ ЛЮДЯМ КРАСОТУ

Выбор творческого пути Елены Бабджановой был определен ее художественной натурой. Еще в детстве тяга к пластилику, а затем к глине и краскам привела упорную в своем желании девочку в Орловскую художественную школу. Как по ступенькам шагала Елена к своей мечте. После художественных азоров было Ленинградское ПТУ реставраторов. Затем художественное училище во Фрунзе. Ташкент в своем богатом наследии традиций, школ, направлений позволил как бы заново осмыслить культурный пласт Востока. Палатка художника-керамиста Елены Бабджановой поднялась значительно выше. В 1985 году она успешно закончила театрально-художественный институт имени Островского (ныне Маннона Уйгура).



На этом познания для нее не закончились. Кропотливый поиск формы, оттиска, росписи всегда волновал воображение. Целительной подпиткой в то время стал археологический музей университета, где она могла часами изучать древние фрески, орнаменты узбекских мастеров. Сегодня Елена Бабджанова расписывает наборы, сервизы, отдельные предметы утвари и миниатюрные поделки. У нее уже своя, сложившаяся почерк. С 1988 года она работает в Республиканской специализированной школе искусств. В начальных классах преподает живопись, рисунок, композицию, а в старших — керамику. Своим ученикам Е. Бабджанова старается привить хороший художественный вкус, раскрыть потенциальный ларчик творческой личности. Можно с уверенностью сказать, что с ребятами есть контакт и понимание.

Помимо преподавательской деятельности, которая отнимает немало времени, она выкраивает минуты для занятий любимым делом. Покупаясь у своих же коллег-керамистов посуда — так называемое белое — после ее росписи буквально на глазах становится произведением искусства.

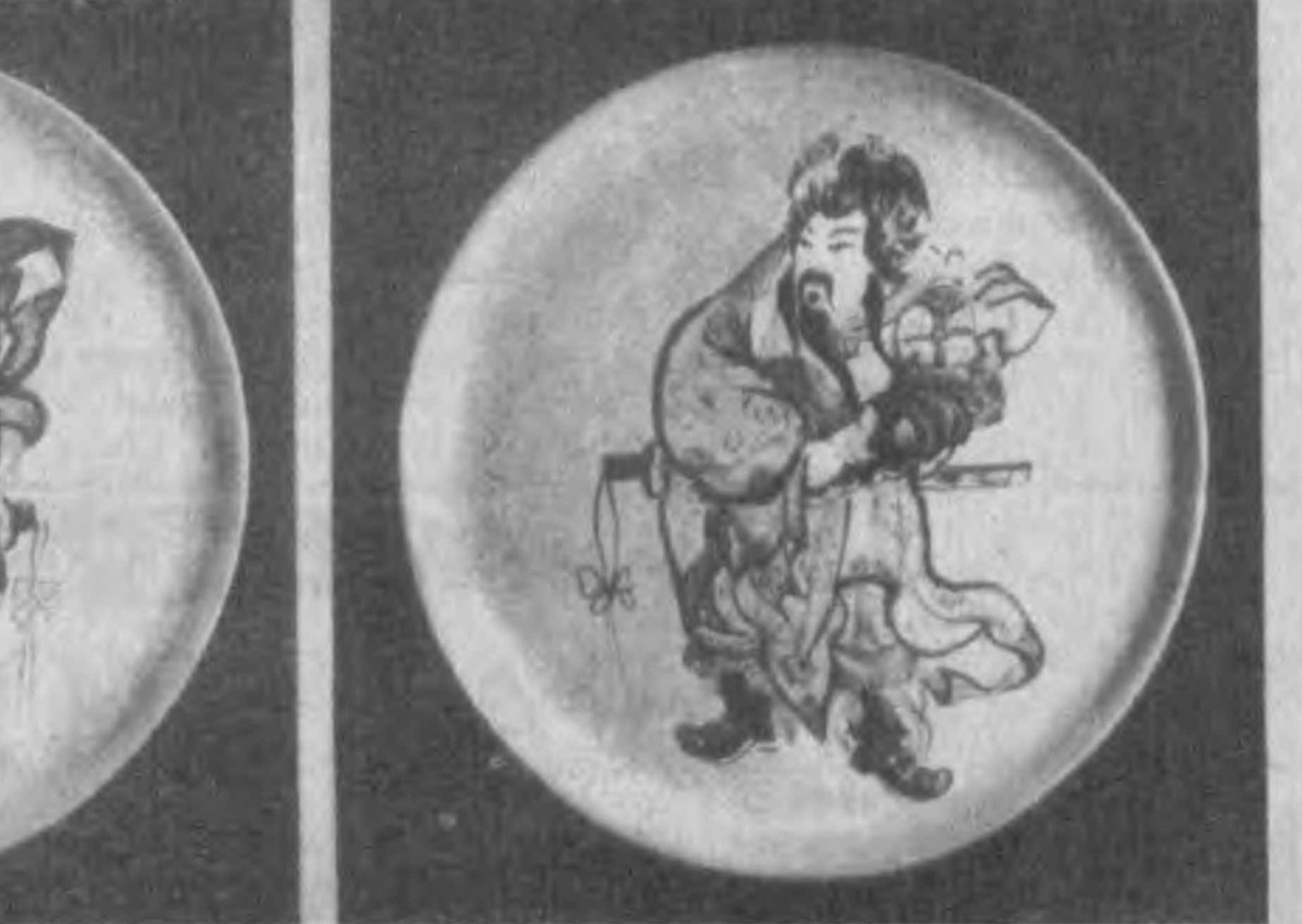
Откровенно говоря, не в полной мере используются потенциальные возможности художника-керамиста Е. Бабджановой. Это, в первую очередь, связано с отсутствием мастерской, печи для

обжига, исходных материалов, ну, а спонсоров найти — большая проблема. Есть, конечно же, интересные наработки, оригинальные фрагменты росписи, миниатюры, которые хотелось бы ей перенести на формы — в ос-

новном, на фарфор, но пока они ждут своего лучшего времени. Елена Бабджанова страсть как любит красивую посуду. Она не только декларирует свой хороший вкус, но и работает в этом направлении.

— Как это все-таки здорово, — говорит Елена, — что сегодня, помимо утилитарного назначения посуды, люди обустроят свои кухни и стены квартир красивыми изделиями из фарфора. Несомненно, все это создает праздничную обстановку и хорошее настроение.

О. АСАДУЛЛА-ЗАДЕ. Фото Г. АЛЕКСАНДРОВА.



АО "Межотраслевой информационно-аналитический центр"

реализует со склада в Ташкенте:
сварочные трансформаторы
ТДМ-317-МУ2 в комплекте;
электродвигатели
от 1 кВт до 15 кВт

**Контактные телефоны:
56-55-67, 55-65-30.**

UZDUNROVITA cellular

ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ СОТОВОЙ СВЯЗИ СП "УЗДУНРОБИТА"!

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ГРАЖДАН!

Сотовый телефон Узбекистана - на уровне мировых стандартов.

Совместное узбекско-американское предприятие сотовой связи "Уздунробита" последовательно наращивает объем и уровень качества предоставления сервисных услуг.

Станции супер-связи сотового радиотелефона построены и успешно работают в Ташкенте, Самарканде, Ургенче, Карши, Бухаре.

За три года с момента создания СП "Уздунробита" трижды провело реконструкцию сети.

В ноябре 1995 года введена в эксплуатацию единая республиканская открытая сеть сотовой радиотелефонной связи.

Полностью завершён перевод всех станций и абонентской сети на единый и более прогрессивный стандарт AMPS.

Ввод новой системы позволяет всем абонентам "Уздунробиты" вести переговоры в любое время с любым абонентом сотовой и местной телефонной связи в городах Ташкенте, Самарканде, Ургенче, Карши, Бухаре.

Создана система связи "Роуминг", которая позволяет абоненту выходить на сотовую сеть связи не только указанных выше городов, но и Казахстана, Кыргызстана.

Например: Ваш номер 301311 (Ташкент). Если Вы с этим аппаратом находитесь в командировке в названных городах и республиках, для вызова и переговоров следует набрать только этот номер.

Когда аппарат сотового телефона с Вами - гарантированы переговоры на высоком уровне качества!

В СП "Уздунробита" ведутся работы по созданию для своих абонентов возможностей пользоваться телефоном по системе "Роуминг" в любой стране мира.

Администрация СП "Уздунробита"

Маленькое чудо - аппарат сотовой связи - это выход в большой мир!

Телефоны: (3712) 44-17-09, 44-32-08. Факс: (3712) 40-26-68.

Истоки

БИБИ-ХАНЫМ — ДУША ГОРОДА

Если Регистан — сердце Самарканда, то Биби-ханым — его душа

Построенное по повелению Амира Темура в 1404 году (строилось пять лет) здание соборной мечети из-за ошибок в расчетах архитектора стало разрушаться еще недостроенным.

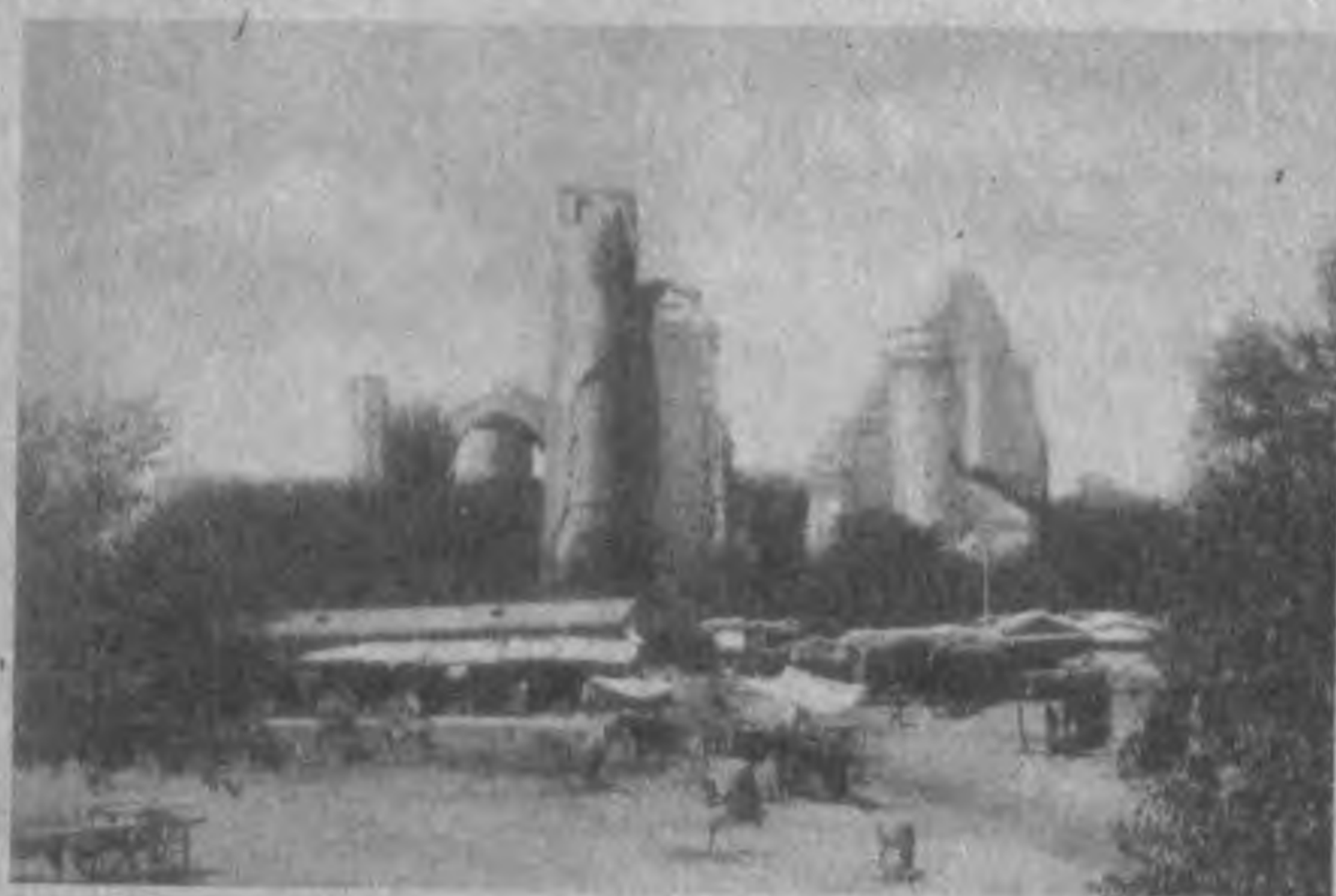
И даже стоящая в руинах «парча дворцов» кажется еще таинственной, полна величия и красоты. А сколько легенд и сказаний связано с ней. Ее сравнивают с Млечным путем, называют «заповедной», «мгущейся» и «грозной», «нежной» и «лучезарной».

Один из первых, сделанных на исходе прошлого века, фотоснимков Биби-ханым — памятник зодчества эпохи Темуридов, позволяет переместиться сквозь столетия.

Каждая деталь на фотографии рассказывает о прошлом, передает приметы народного быта, уклада, атмосферу былых времен.

Вот что написал известный русский художник Кузьма Сергеевич Петров-Водкин в своих дневниках, опубликованных в 1921 году после посещения Самарканды:

«Видел я Самаркандию с вер-



Шины Агаляка. Серая мгла пыли — низменность потонула в ней. Крошечная парашина Биби-ханым едва уловима глазом. Ни зелени садов, ни бирюзы людского гения не видно отсюда, а вершина еще не снеговая. Снега

рядом — за следующей горой сияют они.

Не выдерживает масштаба человеческое зодчество пред куполами снежных вершин. Да и все

«ПРОДЕЛКИ НАСРЕТДИНА» НА БАЛЕТНОЙ СЦЕНЕ

Знакомство для вас

Калоритен созданный замечательным актером Львом Свердловым образ Насретдина в ярком кинофильме «Насретдин в Бухаре». Народная мудрость, живой юмор, неистовое стремление к утверждению справедливости — все это смыкается в неутомимом Ходже. Теперь образ Насретдина рождается в труппе Большого театра Узбекистана... Прозвучала в постановке первого национального комического балета «Проделки Насретдина» Сулеймана Юдакова. Постановщиком нового спектакля приглашен известный балетмейстер Казахстана, народный артист этой республики Булат АЮХАНОВ. Он любезно согласился ответить на вопросы нашего общественного корреспондента.

— Что для вас означает встреча с произведением композитора народного артиста Узбекистана Сулеймана Юдакова?

— Счастливы прикоснуться к творческому наследию этого выдающегося мастера. Его произведения полны оптимизма, жизнелюбия, веры в будущее. Более того, я был близко знаком с замечательным человеком — Сулейманом Александровичем, хорошо знаю, как мечтал он увидеть на сцене воплощение своего замысла. Мы много раз обсуждали с ним музыкальные фрагменты, как мне казалось, уникальные произведения. Но, к сожалению, несмотря на высокую оценку музыковедов, произведение пролежало на полках долгие годы. Юдаков так и не увидел свое любимое детище — балет о Ходже Насретдине — он умер в ноябре 1990 года.

— Какое впечатление произвела постановка?

— До тридцати действующих балетов. Среди них и классические («Лебединое озеро», «Гамлет», «Болеро», «Кармен-сюита»), и национальные («Манкурт»). Кстати сказать, балет по притче о Манкурте создал известный узбекский композитор Нуридди Зайвор.

— В какие театры вы приглашались в последнее время для постановки балетов?

— В Бишкек поставил «Петрушка» Игорь Стравинского, в Улан-Уде — «Кыз-Жибек» Евге-

нии Брусилоского, в Красноярске «Болеро» Мориса Равеля и «Саломея» Михаила Лявдинца.

— Что для вас означает встреча с произведением композитора народного артиста Узбекистана Сулеймана Юдакова?

— Счастливы прикоснуться к творческому наследию этого выдающегося мастера. Его произведения полны оптимизма, жизнелюбия, веры в будущее. Более того, я был близко знаком с замечательным человеком — Сулейманом Александровичем, хорошо знаю, как мечтал он увидеть на сцене воплощение своего замысла. Мы много раз обсуждали с ним музыкальные фрагменты, как мне казалось, уникальные произведения. Но, к сожалению, несмотря на высокую оценку музыковедов, произведение пролежало на полках долгие годы. Юдаков так и не увидел свое любимое детище — балет о Ходже Насретдине — он умер в ноябре 1990 года.

— Какое впечатление произвела постановка?

— До тридцати действующих балетов. Среди них и классические («Лебединое озеро», «Гамлет», «Болеро», «Кармен-сюита»), и национальные («Манкурт»). Кстати сказать, балет по притче о Манкурте создал известный узбекский композитор Нуридди Зайвор.

любой нюанс, аккорд, пауза, пассаж — это код, установка для меня, принимающегося за постановку. Чем тоньше вкус композитора, тем ярче должен быть танец, воплощенный в музыке. Я обязан превратить звуки музыки и видимые образы. А уже артист балета переведет музыкальный язык на язык пластики. Не представляю себе расхождение композиторской мысли и хореографической.

— Испытываете ли вы влечение?

— Каждого человека иногда пощипывает влечение. Но лучший способ его вызвать — это приступить к работе. Может быть поэтому встреча с новой музыкой для нового балета предвещает радость.

сть, и я охотно отдаюсь в ее власть.

— Рабочая группа постановочного спектакля уже укомплектована?

— Силы театра мне хорошо знакомы, поэтому сделать отбор было несложно. На ведущие партии утверждены народные артистки Узбекистана Гули Хамраева и Замира Дахметмуродова. Опытный концертмейстер Галина Парфибаева начала работать с материалом. Восточные танцы будет готовить балетмейстер, народная артистка Галия Измайлова. Дирижировать предостит народному артисту Узбекистана Хамидулле Шамсутдинову. Художественное руководство постановки спектакля осуществляет Бернар Рахимовна Кариева.

— На какое время назначена премьера спектакля?

— Сдача спектакля и его премьера планируются к празднованию Навруза. Будем надеяться — так оно и будет.

— Что касается финансовой стороны, у балета складывается счастливая судьба, постановку его полностью спонсор — узбекско-британское СП «УБА». Это вселяет уверенность в благополучный исход грандиозной культурной акции — рождения первого комического балета на сцене узбекского театра.

Беседовала Л. ФИЛИТОВА, зав. редакционным отделом СТД Узбекистана.

Мы живем в Узбекистане

У ДОБРА СВОИ ЗАКОНЫ

и один из них — творить это добро бескорыстно

По-доброму привычки стали для нас слова «милосердие» и «благотворительность». Бескорыстная, без оценок на прибыль и доход, помощь тем, кто в ней нуждается, является в Узбекистане, в известном смысле, приметой времени. Пожертвования отдельных бизнесменов и целых фирм, предприятий, благотворительные акции мажоритарных комитетов, религиозных организаций и просто людей с широкой душой — не перечислить всех примеров деятельного добра, в поле приложения которого оказываются воспитанники детских домов, одинокие пожилые люди, тяжелобольные.

мирного Любавичского движения А. Д. Гуревич, рассматривали благотворительность, как одну из опор работы центра, и сделали все возможное, чтобы так оно и было на самом деле. С помощью всемирной организации «Двойнт» и при содействии городских властей удалось провести немало благотворительных акций. При помощи активистов всех четырех районов Ташкента были составлены списки одиноких стариков, инвалидов, лежачих больных, которым выделялась гуманитарная помощь.

Действительно, кажется, ничто так не радует в одиночестве, как сознание, что о тебе вспомнили в праздник. И не та же ли добрая традиция замечается и у народов Центральной Азии — посетить одинокого и больного, принести тепло в его дом?

Кстати, благотворительную помощь действительно приносит, вернее, привозят, в дома тех, кто сам не может за ней прийти. Активисты центра взяли решение этой задачи на себя, развозят продукты и подарки по соответствующим адресам.

Добро не знает границ. Уже несколько раз ташкентский центр еврейского воспитания отправлял груз помощи в Таджикистан. Это тоже добрая традиция. Ведь нельзя не откликнуться на беду в до-

ме соседа. И откликаются, находя необходимые силы и средства, получая в ответ искреннюю и горячую благодарность.

В активе центра много различных милосердных акций, но активисты его предпочитают не подводить итоги сделанному, а искать новые возможности для расширения благотворительности. Так родилась и идея создания столовой на 2-й Саперной улице.

Активная помощь людям — один из показателей человечности, ведь понятно, что одно доброе дело лучше десяти красивых слов. Эту простую истину нетрудно вспомнить, когда входящий в уютное помещение со свежесведеленными стенами, легкой мебелью и разлитым в воздухе теплом. Совсем недавно — чуть больше двух недель назад — в столовой на 2-й Саперной улице

открылась благотворительная столовая.

Инициатором ее открытия стал ташкентский центр еврейского воспитания во главе с А. Д. Гуревичем. Идея возникла не на пустом месте — к ней подвела вся логика развития благотворительной деятельности центра. Уже давно, с самого начала своего существования, его активисты и, прежде всего, посланник Все-

мирного Любавичского движения А. Д. Гуревич, рассматривали благотворительность, как одну из опор работы центра, и сделали все возможное, чтобы так оно и было на самом деле. С помощью всемирной организации «Двойнт» и при содействии городских властей удалось провести немало благотворительных акций. При помощи активистов всех четырех районов Ташкента были составлены списки одиноких стариков, инвалидов, лежачих больных, которым выделялась гуманитарная помощь.

Стало доброй традицией оказывать подобную благотворительную помощь накануне праздников, — рассказывает Абе Довид Гуревич. — Большому или пожилому человеку забота всегда важна и необходима, но накануне пра-

ктичной живописи Бехзода получила развитие в Узбекистане. В этом жанре образовательного искусства успешно работают многие современные талантливые узбекские живописцы.

Почтовая марка «Камоллидин Бехзод» поможет нам еще раз прикоснуться к светлоте, несясь каяемому роднику его творчества, исп-

Активная помощь людям — один из показателей человечности, ведь понятно, что одно доброе дело лучше десяти красивых слов. Эту простую истину нетрудно вспомнить, когда входящий в уютное помещение со свежесведеленными стенами, легкой мебелью и разлитым в воздухе теплом. Совсем недавно — чуть больше двух недель назад — в столовой на 2-й Саперной улице

открылась благотворительная столовая.

Инициатором ее открытия стал ташкентский центр еврейского воспитания во главе с А. Д. Гуревичем. Идея возникла не на пустом месте — к ней подвела вся логика развития благотворительной деятельности центра. Уже давно, с самого начала своего существования, его активисты и, прежде всего, посланник Все-

Филателия

ПОСВЯЩАЕТСЯ КАМОЛИДИНУ БЕХЗОДУ

На почтовой марке — фрагмент миниатюры, созданной рукой замечательного мастера, которого по праву называют Рафаэлем Востока

В дни, когда мировая общественность отмечает 540-летие со дня рождения Бехзода — выдающегося художника средневековья, основателя оригинальной школы живописи, филателисты получили великолепный подарок: почтовую марку «Камоллидин Бехзод» (1455—1537).

Многокрасочная, отпечатанная офсетным способом марка (37x52 мм) подготовлена издательским центром «Узбекистон маркаси» и введена в обращение Мин-

истерством связи Республики Узбекистан. На марке изображен фрагмент миниатюры Бехзода к поэме Дехлави «Лейли и Меджнун». Марка оформлена ташкент-

ским художником Ю. Габзалиловым.

Бехзод был одним из талантливейших деятелей культуры мусульманского Ренессанса, современником и преемником идей великого поэта-гуманиста Алишера Навои. И сегодня работы художника-миниатюриста изумляют филигранностью рисунка, чистотой красок. Школа восточной ми-

ниатюрной живописи Бехзода получила развитие в Узбекистане. В этом жанре образовательного искусства успешно работают многие современные талантливые узбекские живописцы.

Почтовая марка «Камоллидин Бехзод» поможет нам еще раз прикоснуться к светлоте, несясь каяемому роднику его творчества, исп-

Advertisement for a postage stamp featuring a portrait of Kamoliddin Bihzod. Text includes 'UZBEKISTON UZBEKISTAN ПОЧТА 1995 15.00' and 'Камоллидин Бехзод 1455-1537'.

ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!

Advertisement for National Bank of the Republic of Uzbekistan. Text: 'Народный банк Республики Узбекистан предлагает с 1 ноября 1995 года новый вид вклада — «Укувчи». Вклад «Укувчи» — это прекрасный подарок родителей своим детям! Он удобен и доступен для всех: — это минимальный размер вклада — 10 сумов с выплатой дохода 60 процентов годовых; — это пополнение вклада как наличными деньгами, так и безналичным путем; — это возможность перевода средств после накопления нужной суммы на более выгодные виды вкладов для получения максимального дохода. Вклад «Укувчи» обучит подростка с раннего возраста правильно распоряжаться своими средствами и даст возможность накопить значительную сумму к моменту совершеннолетия! Возраст вкладчика от 12 до 18 лет. НАРОДНЫЙ БАНК ЖДЕТ ВАС! Справки по телефонам: 45-35-49, 33-78-02, 33-51-95. Правление Народного банка Республики Узбекистан.'

Совместное узбекско-итальянское предприятие

Advertisement for Sovplastital. Text: 'Sovplastital СОВПЛАСТИТАЛ УВАЖАЕМЫЕ ПАПЫ И МАМЫ, БАБУШКИ И ДЕДУШКИ! Если Вы хотите устроить хороший Новогодний праздник, подарить друг другу и своим детям красивые и оригинальные подарки, посетите фирменные магазины СП «Совпластитал», где в большом ассортименте искусственные елки, настольные и настенные новогодние композиции, подарочные наборы и сувениры, красочные игрушки, бижутерия, фарфоровые изделия, искусственные цветы. Изделия СП «Совпластитал» — это качество, изящество и красота. Адреса магазинов: Магазин №1 - ул. Кадыры, 24, ст. метро Гафура Гуляма. Магазин №2 - проспект Дружбы народов, 25, ст. метро Чиланзар. Супермаркет «Италфуд», Чиланзар-19, ул. Аль-Хорезми - Подмосковная, 12.'

Advertisement for Yellow Pages of Uzbekistan. Text: 'РЕКЛАМА НА ВСЕГ ОД ГОД ЗА ТЕ ЖЕ ДЕНЬГИ! NEW YELLOW PAGES OF UZBEKISTAN Размещайте ее в первые Вы имеете уникальную возможность заявить о себе, своих товарах и услугах в мире бизнеса 365 дней в году и 24 часа в сутки. YELLOW PAGES OF UZBEKISTAN будет иметь более 25000 адресов и телефонов предприятий, фирм, банков, учреждений практически всех регионов Республики Узбекистан. Ежегодники YELLOW PAGES OF UZBEKISTAN будут распространяться в 120 странах мира и будут доступны 35 миллионам человек, через международную компьютерную сеть Internet-Worldwide. International Publishing 700077, г. Ташкент, ул. Буюк Илак Йули, 42, комн. 211, House YELLOW PAGES тел.: (3712) 67-63-87, 68-78-76.'

Advertisement for a technical service company. Text: 'ВНИМАНИЮ руководителей предприятий, хозяйств, фирм и частных лиц! Заключаем договора на техническое обслуживание радио, аудио, видеотехники и сложной бытовой техники на 1996 г. Требуются специалисты: — по ремонту радио, аудио, видеотехники; — по ремонту холодильников, кондиционеров, стиральных машин, пылесосов, электронных часов и др. бытовой техники. Предлагаем к продаже: — капоттары более 20 наименований; — ремень вентиляционный Д-1018 для а/м. "ТАЗ"; — свечи А-11 для а/м. "ТАЗ"; — кабель телефонный П274 (воздушка); — порошок железный ПЖ-3; — риг "Авангард"; — перец стручковый сушеный, острый. Форма оплаты - перечислением. Тел.: 62-28-53 до 12.00, 64-34-77 после 18.00.'

Advertisement for 'Atis' Corporation. Text: 'КОРПОРАЦИЯ "АТИС" Ташкентское отделение "Шторм-электро" предлагает со склада в Ташкенте и на заказ: ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛИ общепромышленные, взрывозащищенные, высоковольтные от 0,12 до 200 кВт на 3000, 1500, 1000 об/мин. НИЗКОВОЛЬТНУЮ АППАРАТУРУ Сварочные аппараты ТДМ-317МУ - 300/400 АМ (автоматические выключатели, пускатели, контакторы). Телефон отдела реализации: 66-00-44. Факс: 66-00-48. Адрес: Академгородок, Институт энергетики и автоматики.'

Advertisement for an organization. Text: 'ОРГАНИЗАЦИЯ реализует со склада в г. Ташкенте: 1. Ксерокс "CANON" PC-320. 2. Кондиционер Carrier (зима-лето) пр-во Италия. 3. Купюро-счетные машины СДБ-2.1/3. 4. Блоки бесперебойного питания UPS/400/600/900 "CITIZEN CX 123", "CITIZEN CX 140", "AURORA PR 120", "CASIO HR 170". 5. Телефоны: "Classic-Favorite", "Panasonic" kx F2365. 6. Наборы настольные, писчая бумага, датер. 7. Защитный фильтр (стекло, ремни). 8. Дискеты импортные (ИЗОТ). 9. Электросчетчик бытовой 16 А. 10. Видеодвойки "DAEWOO". 11. Холодильник SINO. 12. Стабилизатор PILOT. 13. Жалюзи 1.5x1.8. Инвестиционная холдинговая компания «ORIENTAL EXPRESS» выражает глубокое соболезнование директору департамента компании господину Закирходжаеву Дадихону по поводу кончины его жены. Коллектив треста «Узбекгидроэнергострой» выражает искреннее соболезнование генеральному директору АТПО треста Ш. Ш. Галипову в связи с кончиной его матери ТАЛИПОВОЙ Тожи. Тел./факс: (3712) 41-23-64.'

Advertisement for 'Narodnoe Slovo' newspaper. Text: 'НАРОДНОЕ СЛОВО ХАЛҚ СЎЗИ Учредители: Совет (Кенгаш) Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан. Главный редактор Анвар ДЖУРАБАЕВ. Регистрационный № 0002. Газета набрана и Индекс 64610. Заказ Г-0564, сверстана на компьютере Объем 2 печ. л. Способ печати IBM. Время подписания в офсетный. Формат А-2. печать по графику в 21.00. Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 19. Телефоны: для справок 36-09-67, отдел рекламы 36-09-25. Дежурный редактор Р. ФАРХАДИ. Дежурный Л. БАЙТЕРЯКОВА.'