

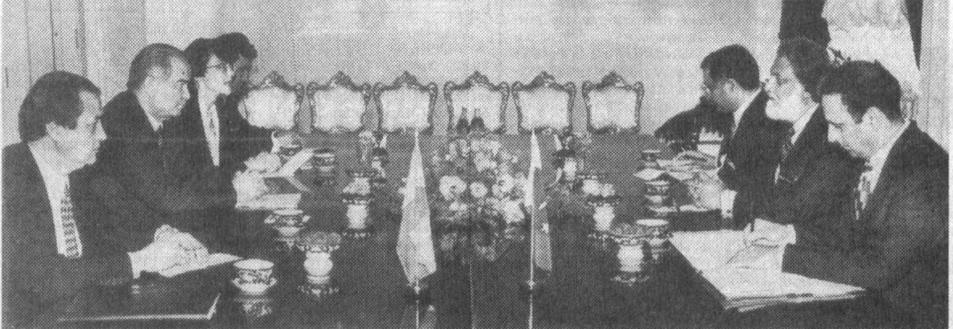
Народное Слово



Выходит с 1 января 1991 года

Газета Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан

14 МАРТА ЧЕТВЕРГ № 52 (1313) 1996 год
В розницу — свободная цена



ПРИЕМ У ПРЕЗИДЕНТА

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 13 марта принял прибывшего в нашу страну министра иностранных дел Исламской Республики Пакистан Сардора Асефа Ахмада Али.

В ходе встречи Ислам Каримов отметил, что взаимоотношения между Узбекистаном и Пакистаном последовательно развиваются. Особое значение в этом имеют регулярно проводимые между нашими странами взаимные консультации по политическим вопросам, которые в последнее время стали традиционными, сказал, в частности, Президент.

Сардор Асеф Ахмад Али подчеркнул, что укрепление двусторонних отношений открывает новые перспективы взаимовыгодного сотрудничества между нашими странами. Он сказал, что правительство Пакистана готово к дальнейшему развитию торгово-экономических отношений с Узбекистаном.

В ходе беседы обсуждались вопросы, касающиеся двусторонних отношений между Узбекистаном и Пакистаном, торгово-экономических связей и регионального сотрудничества.

В приеме приняли участие государственный советник Президента Узбекистана Садык Сафоев, министр иностранных дел Абдулазиз Комиллов.

На приеме присутствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол Исламской Республики Пакистан в нашей стране Шавкат Али Шайх.

(УзА).
НА СНИМКЕ: во время приема.
Фото А. ТУРАЕВА (УзА).

В ПОИСКЕ ПУТИ К МИРУ И СТАБИЛЬНОСТИ

Мажлиси Оли Республики Таджикистан на своей специальной четвертой сессии обсудил возможности и проблемы дальнейшего урегулирования межтаджикского конфликта. Депутаты подчеркнули альтернативность мирного диалога, необходимость решения накопившихся спорных вопросов только за столом переговоров. С сожалением было отмечено, что в нарушение Ашхабадской декларации в Душанбе не прибыли представители оппозиции.

Выступивший на сессии Президент Таджикистана Эмомали Рахмонов призвал Организацию Объединенных Наций и другие международные организации уделить внимание к вопросам становления мира и спокойствия на таджикской земле. Особо он выразил благодарность Президенту Республики Узбекистан Исламу Каримову и братскому узбекскому народу за постоянную поддержку в стремлении к мирному урегулированию межтаджикского конфликта, за большую моральную и материальную помощь народу Таджикистана.

В качестве наблюдателей на сессии, по приглашению парламентария братской страны, участвовали члены парламентской делегации Узбекистана во главе с заместителем Председателя Олий Мажлиса республики А. Касымовым.

(УзА).

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Кабинета Министров Республики Узбекистан О мерах по стимулированию развития футбола

В целях укрепления материально-технической базы футбольных клубов и школ Кабинет Министров постановляет:

установить, что с 1 января 1996 года:

налогооблагаемая база предприятий и организаций по налогу на прибыль уменьшается на сумму средств, направляемых на развитие и содействие футболу, укрепление и развитие материально-технической базы футбольных клубов и школ, в размере до 5 процентов от налогооблагаемой прибыли;

на продукцию предприятий Республики Узбекистан, производящих товары для занятий физической культурой и спортом учащихся школ, применяется предельная торговая надбавка не более 5 процентов.

г. Ташкент, 13 марта 1996 г.

Председатель Кабинета Министров И. КАРИМОВ.

КАЖДЫЙ РЕЙС — НА «ОТЛИЧНО»



В эти весенние дни два экипажа грузовых самолетов ИЛ-76 Национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари» трудятся далеко от дома — в аэропорту «Домодедово».

Но и там они готовятся к встрече дорогого узбекского праздника Науруз. Будут и традиционный плод, и весеннее блюдо сумалак, и, конечно же, веселые шутки. О том, как работают узбекские пилоты в России, рассказывает наш внештатный корреспондент.

работали положенную смену инженер по эксплуатации Александр Кормушин, авиатехник по спецоборудованию Александр Сургутанов, а в хвосте самолета инженер по эксплуатации самолетов и двигателей Александр Сергеев и авиатехник по спецоборудованию Юрий Токарев. Но всему техническому составу было бы куда труднее работать, если бы не представитель по снабжению Лазарь Ли. Это он снимает все вопросы, касающиеся обеспечения запчастями, оборудованием, различными деталями. Так что будет справедливо, если скажу, что четко по графику совершают рейсы ИЛы и благодаря его работе. Недавно, например, «добрый» он два гидравлических насоса, которые техники установили взамен неисправных. Если учесть, что по снабжению сейчас в любой авиакомпании дела обстоят неважно, то можно представить, каким нелегким является труд у Лазаря. Но ничего, справляется, дело свое знает и ташкентские экипажи не подводят.

Высоко оценивают качество обслуживания ИЛов и московские экипажи, которые выполняют аналогичные рейсы, и признаются: «На порядок выше работают узбекские техники, нежели домоделовские». Нравится им и система подхода к эксплуатации самолетов, в которой все по-хозяйски продумано. И неудивительно, что за все время не

было ни одной задержки рейса.

Вот и очередные планировалось совершить по графику. К полету в Шарджу готовились Игорь Каторча, второй пилот Алексей Князев, штурман Виталий Хасаяв, инженер Александр Ким, бортрайдер Джура Хасанов, бортоператор Андрей Григорян и Евгений Азаров (технический состав — Сергей Давлетченко, Александр Дулин) и вторая команда — Кадыр Атабаев, второй пилот Садык Мухаммадиев, штурман Клим Ким, инженер Виталий Черкасов, бортрайдер Миртали Хашимов, оператор Асадулла Махкамов и Александр Плотников (технический состав — Георгий Травкин и Руслан Сафин).

...А стороны, подписавшие в феврале прошлого года обоюдновыгодный контракт, подумывают сегодня об аренде еще одного грузового лайнера. Если такое решение будет принято — а почему бы и нет, если от него и НАК, и «Домоделов» одна лишь выгода? — значит, будет еще дополнительные рабочие места для летного и технического составов, большей станет и прибыль. Да и рейтинг НАК поднимется еще на одну ступень, что тоже немаловажно для расширения рамок сотрудничества не только с Россией, но и со многими зарубежными странами.

Г. УСТИМЕНКО.

В феврале прошлого года Национальная авиакомпания «Узбекистон хаво йуллари» и Домоделовское производственное объединение гражданской авиации заключили договор об аренде двух самолетов узбекской авиакомпании. Первый борт ИЛ-76 приступил к работе 20 апреля, а 10 мая ему на подмогу прилетела вторая грузовая машина.

— За это время на двух самолетах совершено более ста рейсов в Китай, более пятидесяти в Шарджу, эпизодически выполнялись полеты в Дели, — рассказывает помощник представителя в аэропорту «Домоделово» Алексей Павличенко. — Перевозка различных грузов — в основном это изделия из кожи, товары народного потребления — позволила авиакомпании не только значительно погасить имеющийся долг, но и пополнить казну НАК. Собственно, именно это и явилось основной идеей заключенного с российским авиапредприятием контракта, и время показало, что расчет оказался верным на все сто процентов.

Выгодным оказался договор и для ДПО. Раньше эти рейсы выполняли домоделовские экипажи, и частично работать авиаторам приходилось в очень напряженном режиме. Еще больше увеличились объемы, когда возросло количество рейсов в Шарджу и вообще в Китай. И тогда на помощь пришли, а вернее, прилетели ташкентские ИЛы.

Одним из первых работы по контракту начали выполнять Юсуп Хасанов, Кадыр Атабаев, Игорь Лушинков, Валерий Сучков, Владимир Пшеничников, Михаил Нуруллин. Поставить дело на широкую ногу помогли начальник участка ИЛ-76 Андрей Илошин, ведущие инженер Сергей Казыченко, Владимир Шадрин и Владимир Савенко. На техническом участке старшим является ведущий инженер Радик Хатмуллин. Он, кстати, и рассказал подробно о работе наших ИЛов в «Домоделово» (члены экипажа готовились к очередному рейсу и от разговора от казались, пошутив: «Нехорошая это примета перед вылетом о себе говорить»).

— В ДПО постоянно работают две команды, — сказал Хатмуллин. — Ее члены меняются примерно раз в полтора месяца. Вместе с экипажами работают техники, которые полностью обслуживают машины. Должен сказать, москвичи даже завидуют нашим пилотам: «У нас, говорят, техника как за дитем родная за лайнерами смотрят, чуть ли не пылинки с них слезают. Вот у кого нашим портовикам поучиться!» Действительно, поучиться у наших специалистов есть чему — работают с очень высокой ответственностью, быстро и качественно решают все возникающие проблемы. Недавно от-

ПОДГОТОВКА К МЕЖДУНАРОДНЫМ ТУРНИРАМ

В Кабинете Министров 13 марта состоялось заседание организационного комитета по подготовке и проведению традиционных международных турниров по теннису «Кубок Президента» и «Челленджер». В нем приняли участие руководители министерств и ведомств, соответствующих заинтересованных организаций, ряда корпораций и ассоциаций, банков.

Заседание вел первый заместитель премьер-министра, председатель республиканского оргкомитета И. Джурабеков.

Как было сказано на заседании, в целях более качественной подготовки к теннисному турниру на «Кубок Президента» в республике в нынешнем году предпринимается будут проведены четыре международных турнира класса «Челленджер» в городе Фергане — с 19 по 27 апреля, в Андижане — с 26 апреля по 4 мая, в Ташкенте — с 10 июня по 17 июня (женский турнир) и в Самарканде — с 26 августа по 1 сентября. Игры турнира на «Кубок Президента» пройдут 2–8 сентября.

С информацией о подготовке к соревнованиям на «Кубок Президента» и женского теннисного турнира «Челленджер» в столице республики выступил хоким города Ташкента К. Туляганов.

Были также заслушаны сообщения о ходе подготовки Ташкентского комплекса «Юнусабад», где будут проводиться встречи международного турнира на «Кубок Президента», а также теннисных кортов в Андижане, Фергане и Самарканде к проведению турниров класса «Челленджер».

О ПРЕЗЕНТАЦИИ КНИГИ И. А. КАРИМОВА В США

4 марта с.г. в Джорджтаунском университете г. Вашингтона, по праву считающемся одним из престижных в США учебных заведений, состоялось мероприятие, организованное совместно посольством Республики Узбекистан в США и указанным университетом, которое было посвящено презентации книги Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова «Юности узбекистана экономических реформ».

Умеренно активное участие приняли студенты, профессорско-преподавательский состав Джорджтаунского университета, сотрудники посольства Республики Узбекистан, а также представители научных кругов Узбекистана, находящиеся в Вашингтоне по линии программ ACCELS и Мирового банка.

Представление указанной книги началось с приветственного слова профессора Джорджтаунского университета Баллера, который является специалистом по евразийским исследованиям. В своей речи он отметил значимость Узбекистана для Запада, занимающего ключевое положение в Центральной Азии. Позитивно отзываясь о ходе политических и экономических реформ в республике.

Затем для проведения презентации вышеназванной книги перед большой университетской аудиторией слово было предоставлено Чрезвычайному и Полномочному Послу Республики Узбекистан в США Ф. Тешабаеву. Он подробно ознакомил присутствующих с содержанием книги, отметил ее важность для глубокого изучения развивающихся в республике внутренних процессов, подчеркнул достигнутый в

«УЗМЕВАСАБЗАВОТБАНК» ПОДВОДИТ ИТОГИ

Состоялось годовое акционерное собрание специализированного акционерно-коммерческого банка «Узмевабзаботбанк». На нем рассмотрены итоги деятельности банка за 1995 год и определены задачи нынешнего года в свете выступления Президента страны на четвертой сессии Олий Мажлиса.

— Минувший год стал для «Узмевабзаботбанка» годом становления, — отметил в своем выступлении председатель правления банка Уткур Музафаров. — В республике функционируют 13 филиалов и отделений банка, накануне открытия Бухарский и Наманганский филиалы.

Уставный капитал специализированного плодосовхозацесского банка на сегодняшний день оценивается в 14 миллионов сумов. Учредители (а в числе их ассоциация «Узплодоовощинпром», «Масложирфабрикапром», Министерство финансов, Ташкентский и Янгйулькский масложиркомбинаты и т.д.) приняли решение увеличить объявленную сумму уставного капитала до 100 миллионов сумов.

В июле прошлого года «Уз-

Узбекистане прогресс в осуществлении рыночных реформ. Разъяснил сущность узбекской модели перехода к рыночной экономике и демократическому обществу, которая позволяет осуществить экономические реформы при сохранении политической стабильности и общественной солидарности.

Аудитория проявила живой интерес к книге, экземпляры которой были преподнесены в качестве учебного материала библиотеке университета. Кстати, сообщение об этом было воспринято студентами и преподавателями университета с большим одобрением. О проявленном интересе к опыту проведения рыночных реформ в Узбекистане свидетельствует также тот факт, что в ходе презентации со стороны профессоров и студентов университета поступило множество вопросов, связанных с историей, внешней политикой Узбекистана, его ролью в регионе и т.д.

ЭХО ДНЯ

сообщениям наших корреспондентов

УЧЕННЫЕ — О ВЕЛИКОМ ПРЕДКЕ

Вчера в НИИ высшей педагогики состоялась научно-практическая конференция, посвященная 660-летию Амира Тимура, открыл которую директор института профессор Ш. Шаранов.

С интересными не только для специалистов, но и для всей общественности лекциями о месте и роли Амира Тимура в мировой истории, о развитии во времена Тимуридов языка, науки и культуры выступили академик А. Кюмюв, профессор Ф. Хидоятов, Т. Усманов, Р. Саидиров, Э. Чориев, А. Абдунабиев. Новые научные изыскания, посвященные жизни и деятельности великого предка, были обсуждены на секционных заседаниях участниками конференции — слушателями Института высшей педагогики со всех концов республики.

БАНКИ — УСЛОВНЫЕ. ВАРЕНЬЕ — РЕАЛЬНОЕ

На запланированные мощности вышли труженики Джизакской районной акционерной агрофирмы. Тысячи условных банок варенья, джемов, компотов, томатной пасты и соусов выпускают здесь ежедневно.

На дегустациях, проводимых столичными специалистами, продукция дана высокая оценка.

Получив в свое распоряжение производственные мощности бывшего райпо, акционеры стали хозяевами неплохого оснащенного хлебопекарного цеха, шехов по выпуску томатной пасты, консервного, винодельческого, откормочного хозяйства. Они сегодня полностью обеспечивают потребности районного центра Учтепа в нужных продуктах питания.

К РЫНКУ — И ЧЕРЕЗ ТЕЛОГРЕЙКИ...

Сумки, мячи и... даже телогрейки начали выпускать в Ташкентском акционерном обществе «Орзу», специализирующемся на изготовлении жакетантеррейных и спортивных товаров.

Продукция реализуется не только на внутреннем, но и на внешнем рынке. Заказчика идут сами. Помогает в этом организационная служба маркетинга, а развивается производство в немалой степени за счет акционирования. Прибыль идет не только на техническое и технологическое перевооружение производства, но и на решение социальных вопросов.

СТРАСТИ ВОЛЕЙБОЛЬСТОВ

Титул чемпионов Спартакиады Узбекистана в упорнейшем пятисетовом поединке с волейболистами Ташкента завоевала мужская сборная Навоийской области.

Третье место на турнире в Коканде досталось спортсменам Ферганской области, с таким же счетом — 3:2 одолевшим волейболистов стогойской области.

...БЛИСТАЛИ ГРАЦИЕЙ ТАНЦОВЩИЦЫ

На сцене Андижанского областного музыкального театра драмы и комедии инани Юлдаша Ахунбабаева прошел смотр-конкурс творческих коллективов художественной самодельности «Науруз яллеси-96».

Конкурс был посвящен грядущему светлому празднику весны — Наурузу. В течение двух дней в Андижане звучали песни о независимости, весне, любви и верности, блистали грацией танцовщицы.

По решению авторитетного жюри первое место присуждено коллективом художественной самодельности Избасканского района.

БОГАТЯТСЯ!.. НО — ПО ЗАКОНУ

В акционерном обществе «Барак» подведены итоги работы первых двух месяцев года — получена прибыль на десятки тысяч сумов.

Став коллективными собственниками двадцати магазинов, четырех столовых, многочисленных буфетов отдела рабочего снабжения станции Хаваст, здесь знают, что делать: обогащаться! Но не за счет «накрутки» цен, а за счет улучшения обслуживания покупателей. На объектах торговли бывшего ОРСа есть все, в чем в первую очередь нуждаются труженики.

И вот результат: на каждую акцию стоимостью в пятьсот сумов начислено триста процентов дивидендов. Часть своих акций хозяева «Барак» передали в свободную торговлю через аукционы.

В НОМЕРЕ

● Рынок и планирование — совместились ли они? Вопрос ненадуманный. Каким на него должен быть ответ? Читайте на 2-й странице статью заведующего кафедрой экономики производства и бизнеса Ташкентского экономического университета Э. Махмудова.

● Как готовим молодых к самостоятельной жизни? Об этом — в корреспонденции Т. Николаевой «После того как отпущена свадьба...»

● «Теннис: от спутника к челленджеру» — эксклюзивное интервью с Сасоном Какшурни.

Бывший бригадир, бывший председатель колхоза в Букисском районе Ш. Валиджанов решил стать истинным хозяином на земле. Взял он в аренду на много ни мало 100 гектаров земли. Это, кроме всего прочего, еще и большая ответственность. Что такое 100 гектаров? По прежним понятиям — это две бригады в колхозе. А что можно получить с этой земли? Так вот, чтобы ответить на этот вопрос, надо заниматься... планированием. Прежде всего надо прикинуть, что же и сколько посеять, какие это вызовут затраты, сколько надо получить урожая, чтобы не только их покрыть, но еще и с прибылью быть.

Что же сделал этот фермер? 80 гектаров засеял хлопчатником, остальную площадь отвел под овощи. Все рассчитал, все спланировал. И оставил у себя всего 40 человек работающих. Так что себестоимость продукции получилась довольно низкой. Но от этого фермер не только не пострадал, а выиграл.

На заседании Кабинета Министров, посвященном итогам 1995 года и задачам на нынешний год, Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов совершенно справедливо бросил упрек: «В западных странах, если фермер не уверен в получении прибыли, то вообще не берется за дело. А у нас? Никто не занимается экономическим анализом, никто в начале года не ведет подсчетов».

А подсчеты нужны. Теперь мы почему-то (и этому есть объяснение) стали очень пугаться слова «план». Тем не менее в развитых странах с рыночной экономикой фирмы и компании всегда придавали и придают огромное значение страте-

гическому планированию. Как выразился один зарубежный бизнесмен, «планирование — это то, с чего начинается мой рабочий день».

Стало уже расхожей фразой, что в 60-е годы Япония позавидовала планированию в Советском Союзе.

Но планирование планированию рознь. При рыночной экономике не может быть планирования сверху, оно не должно нести директивный характер. Когда план становится законом, вот тогда он вступает в противоречие с рыночной экономикой, тогда рынку нет места. Но когда предприниматель планирует свою деятельность в свободной от давления сверху обстановке, когда он предусматривает, на что будет спрос, тогда он и планирует предложение. Чувствуете разницу?

Иными словами, планирование носит экономический характер без всякого признака принуждения.

И вот тут наши предприниматели должны четко себе представлять разницу между командно-административным планированием и планированием собственного дела. А разница эта заключается в том, что при прежнем режиме план становился законом. Помните лозунги на каждом предприятии: «План — закон, его выполнение и перевыполнение — честь и совесть коллектива!»

Реформа: второй этап

Рыночная экономика предполагает совершенно другой характер планирования. Предприниматель сам себе планирует свою коммерческую деятельность.

Примером тому может служить Нурбиди Сафарова, о которой уже не раз писали республиканские газеты. В чем зак-

40 тонн сахара произвела ее фирма в минувшем году. Конечно, говорит Нурбиди Сафарова, пока всю республику сахаром обеспечить не могу. Но есть планы, есть перспективы.

Вот, оказывается, как — есть планы.

Здесь приведены конкретные примеры тех предпринимателей,

которые не только поверили в характер проводимых в Узбекистане реформ, но сами стали их проводниками. К сожалению, их немного. Иначе не стал бы Президент так резко выступать на заседании Кабинета Министров. Но радует, что они есть. И их, конечно, будет прибавляться.

Если обратиться к научным обобщениям зарубежной практики, то планирование деятельности фирмы с помощью бизнес-плана позволяет, во-первых, определить ответственность и одновременно обязанности всех руководителей фирмы;

во-вторых, заставляет этих руководителей заниматься перспективами фирмы и более конкретно определять цели и пути их достижения; в-третьих, устанавливает показатели деятельности фирмы, необходимые для последующего контроля; в-четвертых, делает фирму более гибкой и подготовленной к внезапным изменениям в русле рыночных ситуаций.

Конечно, главное здесь заключается в том, что правильно составленный бизнес-план показывает перспективы развития фирмы, то есть в конечном счете отвечает на самый важный для предпринимателя вопрос — стоит ли вкладывать деньги в это дело и принесет ли оно доходы, которые окупят все затраты?

Бизнес-план сам по себе не является панацеей от всех бед непреодолимой рыночной экономики. Как свидетельствует практика, даже при хорошо разработанном плане, но при неумелом управлении и плохой организованности производства, предприятие несет убытки, терпит крах. Тем не менее, если человек, взявшийся за предпринимательскую деятельность, начнет работать всерьез, успеха у него не будет. Не случайно же, когда начинающий предприниматель приходит в Бизнес-фонд за кредитом, у него прежде всего спрашивают бизнес-план. И очень огорчительно, что этот человек даже не знает, что у него спра-

шивают. Он недоуменно пожимает плечами и в свою очередь задает вопрос: «Это же рынок. Какой план?»

Вот тут ему и объясняют, что, прежде чем заняться делом, это дело необходимо спланировать. Проще говоря, надо знать, какой спрос на товар и какое предложение предприниматель сделает. Опять же элементарный принцип: «Спрос рождает предложение».

Не следует пренебрегать составлением бизнес-плана даже в условиях, когда ситуация на рынке меняется заметно и достаточно быстро. Своевременность его разработки также имеет особое значение. Затянутые сроки разработки бизнес-плана, кроме всего прочего, привносят еще и к тому, что устаревает информация, «уплывают» спонсоры и кредиторы, теряются мощности и ослабевает производство.

Но в этом важном деле, очевидно, нужна не столько агитация, сколько его реализация. Чтобы возможность стала действительностью и бизнес-планы стали в самом деле рабочим инструментом в жизни предприятия, нужны прежде всего деловые люди, идущие в ногу с современным научно-техническим прогрессом, обладающие высокой квалификацией и умеющие своевременно принимать правильные решения. Нужны люди, лишенные всякого формализма и бюрократизма, знающие, как увязывать интересы развития производства с дальнейшим расцветом национальной экономики.

Э. МАХМУДОВ,
зав. кафедрой экономики
производства и бизнеса
Ташкентского государственного
экономического университета.

Узбекистан и мировое общество

**ВСЕМИРНЫЙ БАНК:
ЗАЕМ ВЫДАН
ПОЛНОСТЬЮ**

Привывший в Узбекистан временно исполняющий обязанности главы регионального представительства Всемирного банка господин Зияд Алахад, заменивший на этом посту Парвеза Хасана, провел брифинг для узбекистанских журналистов, посещающих некоторым образом деятельность Всемирного банка в государствах Центральной Азии и Азербайджане.

Естественно, самое большое внимание было уделено деятельности этой мощной международной финансовой организации в Узбекистане.

Г-н Зияд Алахад пояснил, что Всемирный банк (ВБ) постоянно проводит стратегическую поддержку экономических реформ, осуществляемых правительством Узбекистана. Еще в октябре 1993 года ВБ утвердил проект технической помощи и институционального развития в помощь экономическим реформам, связанным с приватизацией государственных предприятий, с преобразованием секторов энергетик, служб занятости, социальных услуг и финансового сектора.

С того момента прошло достаточно времени, чтобы мировое сообщество убедилось в твердом курсе Узбекистана на реформы, в его политической стабильности и приверженности к правому основанию. Год назад, в марте 1995 года, признав успехи Узбекистана в проведении структурных реформ, банк предоставил реабилитационный заем для поддержки проведения дальнейших экономических реформ. Г-н Зияд Алахад с удовлетворением сообщил, что этот заем Узбекистану выдан уже полностью. Он оказал помощь снижению дефицита твердой валюты, необходимой для финансирования импорта, снижения негативного воздействия переходного периода на уровень экономической активности, а также помог развитию валютного рынка.

Третья по счету операция Всемирного банка в Узбекистане — заем на развитие хлопководства. Этот заем имеет целью оказание помощи в увеличении объема производства хлопка.

Осуществляемый в настоящее время проект развития хлопководства на основе этого займа имеет целью совершенствование технологий производства хлопка и развитие частных семеновод-

ческих предприятий. В рамках проекта будут созданы пять частных семеноводческих корпораций, средняя производительность которых будет достигать 70 тысяч тонн семян в год.

Будет также совершенствована система реализации продукции путем создания эффективной системы сортировки хлопкового волокна, что позволит повысить конкурентоспособность его на международном рынке.

Новые технологии позволят также более рационально использовать водные ресурсы в производстве хлопка.

В секторе энергетик ВБ поддержал политику реформ и произвел оценку экономической и финансовой рентабельности больших инвестиций в этот сектор. Такая оценка помогла, отметил г-н Зияд Алахад, привлечь фонды международного сообщества в разработку нефтяных ресурсов страны.

Наконец, по просьбе Узбекистана и четырех других республик Центральной Азии, которые стоят перед проблемой сохранения здоровья населения и окружающей среды из-за деградации Аральского моря, банк реализует региональную программу содействия устойчивому развитию и использованию земельных и водных ресурсов региона. Он также планирует помочь проектам, которые направлены на улучшение здоровья людей в зоне бедствия.

Отвечая на вопросы журналистов, Зияд Алахад подчеркнул, что в будущем деятельность Всемирного банка в Узбекистане обеспечит поддержку процесса реформ, особенно в финансовом и промышленном секторах.

Л. СПИРИДОНОВ,
корр. «Народного слова».

**РЫНОК
И ПЛАНИРОВАНИЕ:
ОНИ СОВМЕСТИМЫ?**

Вопрос, вынесенный в заголовок, может кому-то показаться, если не надуманным, то во всяком случае неразрешимым. А между тем...

лючается успех ее дела? Напомним, что это не столичная коммерсантка. Живет она в Кашкардаринской области. И решила накоротить республику... сахаром.

Без бизнес-плана она не взялась бы за это дело. Кандидат физико-математических наук сначала просчитала, что, как и где можно взять то, за что взялась. И тут, как ни крути, у женщины был план, то есть то самое слово, которое теперь у нас почему-то оказалось не в чести. А она разработала именно план, ибо без него не надо и дела начинать.

которые не только поверили в характер проводимых в Узбекистане реформ, но сами стали их проводниками. К сожалению, их немного. Иначе не стал бы Президент так резко выступать на заседании Кабинета Министров. Но радует, что они есть. И их, конечно, будет прибавляться.

Если обратиться к научным обобщениям зарубежной практики, то планирование деятельности фирмы с помощью бизнес-плана позволяет, во-первых, определить ответственность и одновременно обязанности всех руководителей фирмы;

во-вторых, заставляет этих руководителей заниматься перспективами фирмы и более конкретно определять цели и пути их достижения; в-третьих, устанавливает показатели деятельности фирмы, необходимые для последующего контроля; в-четвертых, делает фирму более гибкой и подготовленной к внезапным изменениям в русле рыночных ситуаций.

Конечно, главное здесь заключается в том, что правильно составленный бизнес-план показывает перспективы развития фирмы, то есть в конечном счете отвечает на самый важный для предпринимателя вопрос — стоит ли вкладывать деньги в это дело и принесет ли оно доходы, которые окупят все затраты?

Бизнес-план сам по себе не является панацеей от всех бед непреодолимой рыночной экономики. Как свидетельствует практика, даже при хорошо разработанном плане, но при неумелом управлении и плохой организованности производства, предприятие несет убытки, терпит крах. Тем не менее, если человек, взявшийся за предпринимательскую деятельность, начнет работать всерьез, успеха у него не будет. Не случайно же, когда начинающий предприниматель приходит в Бизнес-фонд за кредитом, у него прежде всего спрашивают бизнес-план. И очень огорчительно, что этот человек даже не знает, что у него спра-

Наука — сельскому хозяйству

**...А ПОКА СОЛОМА
ОСТАЕТСЯ ПРОСТО СОЛОМОЙ**

В колхозе имени Амира Тимура Яккабагского района Кашкардаринской области коровы и бычки с удовольствием пережевывают солому. Но не ту, которая сохнет и прет в стогах, а обработанную специальными ферментами. В этом деле помогли ученые Института микробиологии Академии наук республики.

Идея обработки пшеничной, рисовой соломы, стеблей кукурузы, гуапан и других отходов сельхозпроизводства штаммом микроскопического гриба «Триходерма-лигнорум-19» зародилась в 60-х годах. Одним из зачинателей обогащения обычной соломы протеином, сахаром, другими полезными для животных веществами был доктор биологических наук, ныне заместитель директора Института микробиологии Д. Ташпулатов. Шло время, совершенствовались технологии, в разных областях строились опытные цехи, но масштабности важного дела не принимало. Как часто у нас бывает, ходим, как говорится, по золоту, а богатства не замечаем. Так и здесь: ученые стучали в разные двери, предлагая свои идеи, а буренки тем временем жевали в незнакомую солому, набирая граммы к своему весу, когда могли бы поправляться на килограммы.

По экспериментальным данным, при скармливании одной тонны ферментированного силоса из рисовой соломы получено 25 килограммов привеса. В США, например, более четверти миллиона тонн соломы различных культур используется в кормопроизводстве. У нас сотни тонн ее просто-напросто сжигают.

Но... жизнь заставляет идти вперед. Активный процесс рыночных преобразований поставил перед страной решение глобальных экономических задач, одна из которых — обеспечение зерновой независимости. Расширение же клина под пшеницу уменьшает не только площадь под хлопок, но и кормовые культуры. А значит, возникает необходимость более полно использовать кормовые ресурсы.

— Мы смело пошли на внедрение нового для нас в кормопроизводстве, — говорит председатель колхоза имени Амира Тимура И. Джумаев. — И ученые нам в этом очень хорошо помогли. Создав у себя небольшой цех

по производству ферментированной массы, сейчас с пропитанием животных мы беда не знаем. У нас в хозяйстве более тысячи голов крупного рогатого скота, и все они с удовольствием поедают специально обработанную солому.

А всего-то ничего и не было сделано: заключили договор с институтом, приобрели автоклав, другое оборудование для получения ферментированной массы — и дело пошло. Сегодня создан запас в пятьсот тонн высококалорийного корма, который, кстати, готовится, по словам председателя, очень просто. В силосную траншею загружается измельченная солома, вносится фермент, другие добавки — и начинается брожение. Через 20—25 дней корм становится пригодным к скармливанию. В закрытых траншеях он может сохраняться до трех лет. В колхозе траншеи рассчитаны на сто тонн силоса.

Большую помощь по организации в колхозе кормопроизводства по современной технологии оказал директор Института микробиологии академик А. Г. Халмуралов. Он сам родился в Яккабагском районе, постоянно навещает своих земляков. Как депутат Олий Мажлиса академик помогает своим избирателям не только словом, но и делом. Именно с его подачи в колхозе был организован цех по выработке ферментированной массы.

Председатель же Н. Джумаев смотрит дальше. У него сейчас другая идея — создать малое предприятие по выработке биомассы и обеспечивать вперед ферментом фермеров, а также другие хозяйства. И себе выгодно, и людям польза.

Дальновиден председатель, но, увы, одинок. В других хозяйствах пока солома остается просто соломой. А институт между тем готов помочь каждому желающему.

В. ДРАЧЕВ,
корр. «Народного слова».

Скоро сев!

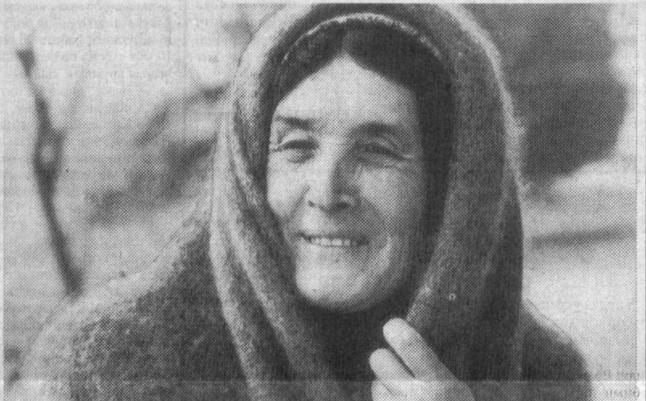
**БРИГАДА ЧТО
ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ**

Имя бригадира коллективного хозяйства «Шахрихон» Мунишон Каюмовой в Шахриханском районе знает, пожалуй, каждый. За столько-то лет бригада стала что дружная семья: и в радости и в печали они всегда вместе.

Земля чувствует заботливые руки дехкан и откликается на это щедрым урожаем, говорит Мунишон-апа. Еще зимой вывели в поле местные удобрения, успешно закончили с ремонтом техники. Теперь... сев. А с ним бригада управится в считанные дни. Об этом они позаботились заранее.

НА СНИМКЕ: бригадир Мунишон Каюмова.

Фото Т. УЛУГБЕКА.



Контакты

**ФИРМА «БАЙЕР АГ»
НА ПОЛЯХ
УЗБЕКИСТАНА**

Деловые круги Федеративной Республики Германия не сразу пришли в Узбекистан, когда он приобрел независимость. Но когда пришли, сбавила все, чтобы завоевать здесь прочные позиции. Крупные германские фирмы по достижению оценили политическую стабильность и высокие темпы экономической реформ. Не последнюю роль сыграло и то, что они почувствовали их необратимость.

«Байер АГ» известна во всем мире как крупнейший химико-фармацевтический концерн. Эта фирма одной из первых начала сотрудничество с независимой Республикой Узбекистан. Фармацевтика и ветеринария, органика и неорганика, резиновая и текстильная промышленность — вот неполный перечень сфер деятельности фирмы в народном хозяйстве Узбекистана.

Надо отдать должное ее руководству, которое преследует цель не только сбывать свою продукцию на узбекском рынке, но и приобретает наши заинтересованные организации к передовой технологии. Доказательством тому послужил симпозиум «Средства защиты растений фирмы «Байер АГ», прошедший недавно в Ташкенте при участии Министерства сельского хозяйства, Академии сельскохозяйственных наук и «Узэгрохимсервиса».

Ученые из институтов защиты растений и генетики, руководители республиканской и областных станций защиты растений, специалисты ведущих хозяйств с большим интересом заслушали доклады господина доктора К.-У. Брюггена из центра защиты растений фирмы «Байер АГ» о программе фирмы в области хлопководства и зерноводства.

Выступления ученых и практиков свидетельствовали об актуальности поднятых тем, а жаркие дискуссии, развернувшиеся после докладов, подтвердили своевременность проведения этого симпозиума.

— Мы очень рады тому неподдельному интересу, — сказал доктор Брюгген, — с каким

узбекские коллеги встретили сообщение о современных средствах защиты растений, производимых нашей фирмой. Это и понятно. «Байер АГ» является в этой области одной из ведущих фирм мира. Современные технологии возделывания культур и широкий спектр действия наших пестицидов, их экологическая чистота и экономическая эффективность обеспечивают широту и успех их использования в аграрном секторе и являются залогом получения высоких урожаев сельскохозяйственных культур.

По мнению директора Республиканской станции защиты растений М. Рашидова, продукция, предлагаемая фирмой Германии, поможет дехканам приумножить урожай и повысить его качество.

— Мы были очень рады получить необходимую нам информацию от специалистов фирмы «Байер АГ», — сказал М. Рашидов после симпозиума. — Это дает нам возможность перенять опыт международных концернов, найти наилучшие пути для решения наших проблем.

Симпозиумом фирма «Байер АГ» начала сезон 1996 года в Узбекистане. За ним последует кропотливая работа на полях и в лабораторных институтах, на выставках и за столами переговоров. Главное же то, что у нашего государства есть еще один надежный партнер, вносящий весомый вклад в развитие аграрного сектора как одного из основных в экономике Республики Узбекистан.

С. ЛЬВОВ.

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
НА ЯРМАРКУ!**

**В здании АО «Узместпром»
15—16 марта 1996 года проводится
оптовая ярмарка по заключению
договоров на поставку в 1996 году
товаров народного потребления,
производимых предприятиями
Госкорпорации «Махаллий саноат».**

**Адрес: г. Ташкент,
ул. А. Кадирий, 7а.
Тел. 39-42-02.**

Kamalak-TV

**Совместное
узбекско-американское предприятие**

**Камалак-TV,
предоставляющее услуги
эфирно-кабельного телевидения**

**и пейджинг,
сердечно поздравляет
народ Узбекистана
с весенним праздником
НАВРУЗ!**

Мы искренне желаем всем мира, спокойствия и добра, здоровья и счастья, много радостей, новых больших успехов в осуществлении социально-экономических преобразований, в плодотворной деятельности по построению великого будущего государства Узбекистан - во имя процветания и благополучия народа!

Камалак-TV настойчиво развивает сеть и объемы предоставления услуг эфирно-кабельного телевидения и пейджинговой связи и тем самым стремится повышать уровень комфортности жизни людей.

Дирекция СП "Камалак-TV"

Посетители — слушатели Академии Министерства внутренних дел республики знакомятся с экспонатами.

Вот выдержки из Декрета 1919 года: «4) В милиции вводится обязательное обучение военному искусству и военной дисциплине. При обучении военному делу руководствоваться уставами и постановлениями, принятыми для Красной Армии.

5) Части милиции, находящиеся в районе боевых действий, могут быть привлекаемы, если это вызывается требованиями обстановки, в районах своей постоянной службы к участию в боевых действиях.»

На стенах выданные виды винтовка, наган, патроншах — свидетели и участники событий тех огненных лет. Не расставался с ними сотрудник Ферганской милиции Мирза Хамидович Ходжаев. Теперь оружие молчит, отговорило свое. А тогда ружье и наган знали что сказать, как постоять за правое дело. Их хозяин защищал трудовой народ от бандитской пули, разбоя и издевательства. Не шадя себя делал все для того, чтобы жизнь рабочего и дехканина, их семей была светлой и чистой, не зависела от прихоти людей нечистых на руку и помыслах.

Уже в те годы защитников правопорядка было тысячи и тысячи. Среди них — ярылые конной милиции Юлдаш Бабаджанович Бабаджанов, ставший впоследствии министром внутренних дел республики, Джурбек Астанов, начальник райотдела в Канибадаме, народный артист СССР, кинорежиссер Камил Ярамов, первая женщина-милиционер Хивы Розия Атаджанова и ее земляк — первый начальник караульного отряда этого древнего города Хаким Якубов, тогдашний руководитель ташкентской милиции Юльчи Каримов...

С фотографий смотрят строго, суровые, убежденные в правоте своего дела люди. А дальше на потускневших от времени снимках милиционеры, помогающие проводить земельно-водную реформу, ликвидировать неграмотность среди населения.

«Солдаты правопорядка — солдаты войны» — тематика сле-

рочива Голубенко, Муйдина Хасанова, Ивана Платоновича Кирпиченко. После войны они снова стали стражами порядка.

Правительственные награды, документы, личное оружие погибших, их письма с передовой родным и друзьям помогают молодежи полнее, глубже прочувствовать героизм того времени,

стоя на страже законности, милиционеры проявляли самоотверженность, отвагу и до войны, и десятилетия спустя после нее. Старший лейтенант отдела внутренних дел Ромитанского райисполкома Умар Бердыев во время землетрясения в Газли спас нескольких детей от верной гибели. Тогда же проявил мужество и на-

комбинате. Здесь по устному распоряжению начальника произвели слом плавильной печи в связи с окончанием срока ее эксплуатации. Двадцать четыре тонны выломки из печи на автотранспорте комбината вывезли за его территорию и на даче родителей одного из соучастников преступления вылавливали золотые слитки. В «деле» участвовали девятнадцать сотрудников названного предприятия. Несмотря на все их старания, преступным замыслам сбыться было не суждено. Государству обеспечено возмещение ущерба в 11 миллионов 346 тысяч рублей. Даже по нынешним временам сумма огромная, а в переводе на деньги тех лет она просто скажочная.

Фотографии драгоценностей, автомашин и сберкнижек, холодное и огнестрельное оружие, фальшивые дипломы, краткий, но емкий и содержательный текст помогают посетителям в деталях познакомиться с деяниями преступной группы Пелипосьяна, состоявшей из тридцати человек. Вывели их на чистую воду десять лет назад. А в 1972 году в результате кропотливой работы, четких действий сотрудников внутренней службы положен конец «золотой цепочке», в которой участвовала ташкентка С. Т. Шибетова, жительница Днепропетровска Г. В. Магасюра и моряки торгового флота с кораблей, приписанных к морскому порту Одессы.

Сколько налетчиков, домашних жуликов, хулиганов за семидесять лет своего существования задержала милиция, теперь и не подсчитать. В одном из залов музея на видном месте чеканные слова: «Чекистом может быть лишь человек с холодной головой, горячим сердцем и чистыми руками». На встречу с такими людьми и приходит сюда посетитель.

В. ТЕТРОВСКИЙ, корр. «Народного слова».

Сотрудничество

Точность ДИАГНОЗА ГАРАНТИРУЕТСЯ

Первых пациентом пригласил новый диагностический центр в Андижане, созданный андижанскими специалистами совместно с сотрудниками Института усовершенствования врачей Кыргызской Республики.

Медики нового учреждения, взав на вооружение метод электропунктурной диагностики известного немецкого ученого, доктора Рейнхольда Фолья и компьютерную обработку данных, всего за 40-50 минут успевают провести полное обследование пациента и установить причины болезни. Высокая точность диагностики гарантируется. Причем пациенты избавлены от необходимости сдавать лабораторные анализы, просвечиваться на рентгеновских установках, глотать зонды и проходить через другие, не очень приятные процедуры.

В новом диагностическом центре могут обследоваться как дети, так и взрослые. Сюда на работу приглашены высококвалифицированные специалисты — невропатологи, гинекологи, кардиологи, педиатры. Центр будет проводить лечение больных и гомеопатическими препаратами по методике, также разработанной германскими медиками и широко используемой в европейских странах. Гомеопатические лекарства изготавливаются из растений, минералов, эфирных и эфирно-жировых, другого природного сырья. Эти препараты отличаются высокой эффективностью, отсутствием аллергического и токсического воздействия на организм, а кроме того, они дешевле традиционных фармакологических средств.

К. НИЗАМОВ, корр. УА.

В БЕССМЕННОМ ДОЗОРЕ

В залах Музея истории и боевой славы милиции Узбекистана тишина специфически особенная, напряженно подчеркивающая героико и трагизм борьбы за торжество правопорядка

дующего зала. Экспонаты наглядно и образно говорят о мужестве, героизме работников органов внутренних дел республики на фронтах второй мировой.

Свой первый бой с гитлеровцами девятнадцатилетний Гани Валиев вел за Великие Луки. Встретившись с врагом лицом к лицу, не дрогнув, не уронил чести часовой мирных будней. Потом были Нарва, Кенингсберг, Берлин. Бил фашистов штыком, прикладом, пулей. Замерзал в окопах, шел к цели, утопая в болотах, врался к победе сквозь взрывы снарядов, колючую проволоку и минные поля. Кавалер ордена Славы всех трех степеней после 9 Мая победного сорок пятого, вернувшись в родной Узбекистан, поступил на службу в органы внутренних дел и ушел на заслуженный отдых в звании полковника.

Внимательно слушают посетители рассказ начальника музея подполковника внутренней службы Мухтара Юсуповича Мирзаева, начавшего свой служебный путь с рядового. Разговор идет о боевых подвигах Героев Советского Союза Алексея Александровича Курбанова. Начальник караула пожарной части Ташкента Виктор Григорьевич Челноков был посмертно награжден орденом Красной Звезды. Он погиб, вынося малышей из горящего здания. Сейчас Ташкентский детский дом №11 носит имя этого отважного человека. Исполняя служебный долг, в мирное время пал смертью храбрых старший сержант Ходжаевского РОВД Бухары Тохир Отаев, заместитель Чирчикского горотдела внутренних дел майор Александр Иванович Шестаков, младший сержант столичной милиции Хамид Усера, рядовой вневеломственной охраны Виктор Андреевич Жердочкин... Они отдали свои жизни за торжество правопорядка.

Зримо представить события тех лет. Нельзя без волнения читать сообщения в пожелтевших от времени газетах о положении на фронтах, очерки, зарисовки о войнах-узбекистанцах, самоотверженно сражавшихся с фашизмом и спасших мир от коричневой чумы.

Победа обаяла и в тылу, где народ трудился героически, делал все, даже, казалось, невозможное, чтобы приблизить день окончательной расплаты с захватчиками. На запад шли сотни с танками, боеприпасами, оборудованием. Женщины и подростки, работая по двенадцать-четырнадцать часов в сутки на заводах и в колхозах, недоедая, недосыпая, лишь бы отправить своим защитникам лишней снаряд, оторванную от себя буханку хлеба. В одном из номеров «Правда» напечатала рапорт из Узбекистана.

«Коллектив работников НКВД Кашкарларинской области из своих личных сбережений сдал в фонд страны 35 тысяч рублей наличными деньгами, 80 тысяч рублей облигациями Госзайма. Сбор средств продолжается...»

А вот стелды и экспонаты, отражающие милиционерские будни, о которых нечасто пишут в газетах. В январе 1988 года сотрудниками УВД столичной области была задержана опасная, умело замаскированная группа преступников, совершившая хищение драгоценного металла в особо крупных размерах на Алмалыкском горно-металлургическом комбинате.



Память

ПУТЬ, НАЧАТЫЙ НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ

В суете наших жизненных забот, решении всевозможных проблем мы нечасто, к сожалению, вспоминаем тех, кто еще недавно работал рядом с нами. Но и, уйдя из жизни, оставил настолько глубокий след, что нет-нет, да невольно задаемся вопросом в трудной ситуации: «А как бы он поступил на моем месте..?»

С полным правом можно отнести к таким людям Завена Константиновича Айрапотова, прошедшего долгу и содержательную жизнь. И вот уже год, как нет его с нами. Он родился в октябре 1918 года в городе Андижане, и вся его жизнь была связана с Узбекистаном. В 1942 году окончил Ташкентский институт инженеров железнодорожного транспорта. И сразу приступил к работе. Времени было такое, что железнодорожные пути в прямом смысле вели к победе над фашизмом. Значит, их надо было и сохранять в порядке, и строить новые. Тем более что Завен Константинович закончил факультет по постройке железных дорог и путевому хозяйству.

Начинал он с должностей невысоких: был мостовым мастером 7-й дистанции пути Туркестана, строймастером Дортрейстера, начальником службы зданий и сооружений Ташкентской железной дороги. Его умение работать с людьми, жить их заботами не остались незамеченными. Да и опыт с годами прибавлялся. И в 1965 году Айрапотов выдвигается на должность заместителя министра строительства Узбекистана. Пути его с железной дорогой на долгие разошлись.

Через десять лет ему поручают новый ответственный участок — он становится заместителем министра пищевой промышленности. Это было вызвано тем, что в этой отрасли развернулось строительство многих объектов и нужен был человек с большим опы-

том и организаторским талантом. Так что и в Министерстве пищевой промышленности он продолжал оставаться верным своей специальности — быть строителем.

Завен Константинович был человеком большой души. Его общительность, умение быть лучшей обществу, его остроту ума до сих пор вспоминают люди, которые с ним вместе работали. И вместе с тем был всегда требователен, любил в людях подтянутость, внутреннюю собранность и терпеть не мог халтуры или какой-то непорядочности.

Годы брали свое, и в 1980 году он принимает для себя нелегкое решение — уйти на заслуженный отдых, но через два месяца вновь возвращается на работу начальником транспортного управления Министерства строительства. Так он соединил в себе два пристрастия, которые пронес через всю жизнь, — строительство и железную дорогу. Не случайно ему было присвоено два почетных звания — «Заслуженный строитель УзССР» и «Почетный железнодорожник».

И все же через четыре года пришлось по состоянию здоровья действительно уйти на заслуженный отдых. Теперь уже навсегда. Но и будучи пенсионером он приходил к своим сослуживцам, интересовался делами и всегда готов был щедро поделиться своим опытом.

О. АРИПОВ, председатель правления госкорпорации «Узпромгражданстрой».

На житейских перекрестках ПОСЛЕ ТОГО КАК ОТШУМЕЛА СВАДЬБА...

Как готовятся молодые к самостоятельной жизни

Много спорил о том, какую делать фату — длинную или короткую? Супруг возразил: «За чем фату? Может, лучше цветы». «Нет уж! Будет по всем правилам, как у людей, — это уже будущая теща. — Сколько наберется гостей? Шестьдесят? А седел по площадке и с третьего этажа пригласили? Конечно, заблуд! Во сколько обойдется свадебный пир? Прикинем: где-то около пятидесяти тысяч. Значит, по двадцать пять с каждой стороны. Ничего, ничего. Выдохнем. Пусть дети запомнят этот день навсегда!»

И вот Дворец бракосочетаний. Торжественная церемония раздается по разработанному сценарию. «Поздравляем... Желаем... Надеемся... Обязательные слова поздравлений и пожеланий скользят по лакированной поверхности свадебной картинке, не оставляя на ней следов. Потом шумная свадьба в купеческом, невеста кем возрожденном стиле. «Ура! Горько!»

И молодые остались наедине. С жизнью. Молодожены, напыханные, что «формула счастья одна на двоих», порой и не полужаруют, что отныне сложную эту — ох, какую сложную! — формулу надо кропотливо, заново доказывать, ежечасно и ежедневно, чтобы в результате обязательно зарождалось счастье. Доказывать сегодня, завтра, всю совместную жизнь. Если она сложится.

Мои бывшие соседи Татьяна и Александр, отпраздновав свое бракосочетание, жили в полном соответствии с той самой формулой счастья, которая одна на двоих. Правда, через год формулу пришлось пересчитать, что она стала пригодна уже для троих, и тут-то... Впрочем, молодые супруги рассказывали откровенно сами:

«Как будто меня заманили в

ловушку, — сетовала Таня. — Сразу все навалилось: работа, готовка, уборка, заботы о маленьком. Мне очень-очень трудно! Муж помогает, конечно. Но и ему трудно. Что же, теперь так всегда и будет? Почему не позаботился о том, чтобы подготовить молодежь к семейной жизни? Нужно ввести, пусть даже законом, такой порядок: собралась выходить замуж — или на полгода работать в детский сад или ясли...»

А может быть, поговорим серьезно, Таня и Саша? В тот день, день свадьбы, подписывая свой первый совместный документ, вы тем самым сказали родителям, друзьям, всему свету: «Мы сами!» Подтвердили готовность к самостоятельной совместной жизни, со всеми ее радостями и огорчениями. Потому что даже самым балованным своим любимчикам мудрая судьба выборочно подносит только сладкое не станет.

«Говорят, «своя ноша не тянет». Еще как тянет!» — с обидой, помню, заключила раскаявшаяся Таня.

«Ну а где же мамы и бабушки? Тещи и свекрови?» — спросите вы. Конечно же, они есть. Послушаем рассказ Ольги Николаевны Абдуллаевой из Чирчика:

«Вероятно, я сама виновата. Скажу — да. Вела себя как-то не так. Иначе, почему все вдруг переменялось? Сын женился поздно. Я была рада. Жили вместе, дружно. Дети относились ко мне с уважением. Потом появился маленький. Мой внук. Сын и невестка настояли, чтобы я ушла на пенсию. Очень не хотелось. Я любила свою работу, да и пятидесятый год уже был за спиной. Но сын был настойчив: «Значит, ты будешь работать, а Света (это его жена) сидит дома?» Честно говоря, я не очень по-

нимала, почему работа моей невестки важнее, чем моя. И почему невозможен вариант с яслями или длительным отпуском? «А карантин, а болезни?» — ответили мне. Вот тут все и переменялось. Вы не подумайте, я очень люблю внука, но, согласитесь, вдруг превратился из уважаемого человека, работника только в бабу, именно в бабу, а не в няню, которая пользуется благоговейным почитанием, страшно-вато. Все на мне, за все я в ответе. Малыш чихнул — «простудила», плохо спал — «чем-то накормила»... А я оправдываюсь, отчитываюсь... И ни словечка благодарности не слышу — как будто так и надо!»

Естественно желание родителей помочь своим взрослым детям. Естественно живое чувство благодарности за эту помощь. Но вовсе не естественно глубокое убеждение, что кто-то, пусть даже самые близкие, родные люди, обязан безотказно принимать на свои руки, свои плечи твои заботы.

«Через две недели после свадьбы Наташа примчалась в отель дом, бросила на стол сумочку и преваливаясь от рыдания голосом произнесла: «Мама, он назвал меня душой! И более того... Оскорбитель появился через двадцать минут — время, за которое дочь, незвано вышедшая замуж, успела излить маме «своя ноша», а ее муж полностью осознает свою вину и раскаяется. Но тут драматический взвлас с дивана: «Мама, скажи ему, что все кончено!»

Родители засучив рукава приступают к делу: убеждают, убеждают, уговаривают помириться. Не забывая при этом сказать: «Милые бранятся — только тешатся!» А надо ли было все это? Может быть, стоило по-другому. К примеру, так: «Милые, вы взрослые люди. Вы любите друг

друга, но вы росли и воспитаны по-разному. Это может сильно осложнить вашу жизнь, даже если вы думаете и чувствуете одинаково. Не надейтесь преодолеть эту сложность с помощью извне. Помощь себе можете только вы сами. Как? Никто вам не подскажет, никто вам не даст рецепта. Но важно одно: знать, что это тоже «своя ноша», может быть, наиболее весомая ее часть».

«Нелдя Аветисовна С., врач по образованию, не дала мне интервью. Мы с ней просто подружился. Как две, понимающие друг друга женщины. И о себе она рассказала так, как все, к случаю.

«Я вышла замуж в двадцать два года. Знате, просто до смешного не была приспособлена к жизни. Всегда у родителей под крылышком. Отец сердился на маму: «Ничему не учишь дочку! Намаеся она потом, когда придется жить самостоятельно». Мама смеялась: «Жизнь заставит научиться!» Правда — научилась. Хотя и отец был прав: намаялась».

В двадцать три я стала мамой. Досталось нам тогда с мужем сполна! Юрик очень часто болел, оставлять его ни на кого не решались. А когда сын подрос, окерп, муж торжественно выложил на стол два билета и сказал: «Приглашаю вас, сударыня, в театр!»

Как часто в жизни мы понимаем, но порой очень поздно, что действительно ценно; не берегли или не сумели сберечь то, что дорого. Думаем, к закону, устанавливаемому возрастной ценз, следует добавить «ценз духовный», то есть внутреннюю подготовленность к самостоятельной жизни. И определенную степень ума и характера также.

Т. НИКОЛАЕВА.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ! Холодильное оборудование: хол. шкафы; хол. прилавки; хол. камеры; фреон R-12, R-22; масло фреоновое. Услуги посредников оплачиваются. Приглашаются к сотрудничеству региональные представители. Наш адрес: Ташкент, ул. Глинка-9, ОФИС Микроэлектроники, офис 321, внут. т.: 292. Т.: (3712) 55-57-17.

TASHKOCAUTO Шины всемирно известной марки GOOD YEAR 175 70 R 13 (по цене 60 долларов) 185 70 R 13 (по цене 65 долларов) Аккумуляторы 6 СТ 55 (по цене 50 долларов) 6 СТ 60 (по цене 55 долларов) реализует со склада в Ташкенте совместное узбекско-турецкое предприятие «ТАШКОЧАВТО» Оплата в сумах по курсу Центрального банка Республики Узбекистан. Форма оплаты любая. Адрес: Ташкент, пр. Айбека, 47. Телефоны: 54-99-27, 54-83-98. Факс: 89-13-61.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ ЭКСПРЕСС-ТЕЛЕТАЙП

ПОКУПКА ПОКУПКА РОЗНЬ

ХЕЛЬСИНКИ. В Финляндии наблюдается оживление интереса общественности к природоохранным делам и к экологическому аспекту потребительских товаров.

Исследования, представленные на семинаре финской ассоциации рекламодателей, показывают, что, покупая тот или иной товар, 38 процентов финнов задумываются так или иначе об экологическом аспекте такой покупки. Почти столько же опрошенных предпочли бы экологически чистый продукт при условии, если он не дороже и для его приобретения не требуется дополнительных усилий. В данном исследовании участвовали более 400 тысяч человек по всей стране в возрасте от 15 до 74 лет, сообщает Финская радиостанция «Юлеис радио».

ЭКСПЛУАТАЦИЮ МАЛОЛЕТНИХ — ПОД ЗАПРЕТ

МИЛАН. Лишний рабочий час в пользу тех, кто эксплуатируется на работе — таково название итальянского отделения ЮНИСЕФ — Международной организации в защиту детства, которая обратилась к итальянцам выделить стоимость одного часа работы для финансирования кампании против эксплуатации малолетних.

Таким образом, предприятиям разрешается удерживать сумму, эквивалентную часу рабочего времени, тем самым они вносят свой экономический вклад в начинание. Собранный фонд будет использоваться для формирования трех проектов в Непале, Бангладеш и Пакистане.

КАНАДА НАРАЩИВАЕТ ПРОИЗВОДСТВО ЗЕРНА

ОТАВА. Канадский зерновой совет предполагает, что доля Канады на мировом рынке зерна будет возрастать вплоть до 2005 года.

Руководитель этого совета заявил, что мировой рынок зерна будет чрезвычайно активным в новом веке. Он предвидит, что канадский экспорт зерна возрастет к 2005 году до 26 млн. метрических тонн и составит 26 процентов мирового рынка.

В объективе — страны мира



НА СНИМКЕ: город Варна — главный порт Болгарии.

ИСПЫТЫВАЕТСЯ ВАКЦИНА ОТ СПИДА

СТОКГОЛЬМ. В Каролинском институте Стокгольма, а также в институте инфекционной защиты в ближайшем время начнутся испытания совершенно новой вакцины от СПИДА.

Испытания будут проведены на девяти инфицированных пациентах. Эта вакцина изготовлена на основе выделенных из вируса СПИДа генов — так называемых плазмидов. Опыты на животных показали, что новая вакцина безопасна и заметно улучшает иммунную защиту организма.

РЕШЕНО УПРОСТИТЬ НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

БОПП. В Германии принято решение провести реформу немецкого языка, упростить грамматику и обновить орфографию с тем, чтобы сблизить письменный немецкий язык с устным.

Соответствующие поправки будут сделаны в школьных учебниках. Программа реформ стала результатом десятилетней работы лингвистов из Германии, Австрии, Швейцарии, сообщает радиостанция Би-би-си.

ЖУРНАЛ НАЗЫВАЕТ ЛУЧШЕГО

ВИЛЬЮС. Литовский баскетболист Ариядас Сабонис назван лучшим игроком Европы 1995 года по версии журнала «Баскетбол мэгзин».

30-летний игрок, в прошлом сезоне выступивший за мадридский «Реал» и вытеснивший в его составе чемпионат Европы среди клубов, ныне выступает в НБА за клуб «Портленд Трейл Блэйзерс». Лучшим тренером минувшего года назван югослав Зелько Обранович.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ДОСТИГЛИ АРКТИКИ

ЛОНДОН. Британские ученые сообщают, что Арктика сейчас так же загрязнена, как Европа сто лет назад.

Это сообщение основывается на исследованиях, проведенных на первой британской постоянной полярной станции в Арктике. Ученые обнаружили высокое содержание ртути в рыбе, а также выходящих рак веществ в Северном ледовитом океане и пресноводных озерах. Они считают, что загрязнение окружающей среды Арктики в основном вызвано растущей индустриализацией на севере России, сообщает канадская радиостанция Си-би-си.

По сообщениям международных агентств подготовил Б. ХАТАМОВ.

Частная фирма «ХАРИДОР» ликвидируется. Претензии принимаются в течение месяца после публикации по тел.: 50-02-97.

Научно-учебно-лечебный центр «ВИТИДИГО» ликвидируется. Претензии принимаются в течение месяца после публикации по тел.: 46-08-06.

Руководство и личный состав Таможенной службы по г. Ташкенту глубоко скорбит по поводу кончины бывшего начальника Таможенной службы по г. Ташкенту, участника второй мировой войны ЗАГРЕБНОГО Анатолия Тихоновича и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Руководство и личный состав МВД Республики Узбекистан выражают глубокое соболезнование начальнику УМТВС МВД Республики Узбекистан полковнику внутренней службы М. А. Туреунходжаеву в связи с кончиной его матери ТУРСУНХОДЖАЕВОЙ Зухры.

Эксклюзивное интервью

Швейцарский бизнесмен Сассон Какшури — передний гость в Ташкенте. Правда, программа его визита обычно расписана по минутам, и в ней не всегда находится время для свободного интервью...

ТЕННИС: ОТ САТЕЛЛИТА К ЧЕЛЛЕНДЖЕРАМ



«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

ше, а клубам и школам, культурирующим теннис. — В приведенном вами перечне соревнований не упоминается сателлит «Великий шелковый путь»...

— Да, мы шагнули от него на следующую, более высокую ступеньку, к клубам и школам, культурирующим теннис.

— В приведенном вами перечне соревнований не упоминается сателлит «Великий шелковый путь»...

пенку турниров-челленджеров, в которых теннисисты Узбекистана смогут заработать больше рейтинговых очков. Конечно, в челленджер более строгий допуск...

— Как вы оцениваете возможности Ферганы, Андижана, Самарканда провести у себя турниры? — Уверен, с организацией руководства этих городов справятся. Хотя проблемы, конечно, есть...

— Уверен, с организацией руководства этих городов справятся. Хотя проблемы, конечно, есть. Моя самая большая работа — сделать так, чтобы игроки, приехав в Узбекистан со всего мира, уехали отсюда с хороши...

венной машине очень быстро достигают цели путешествия, тратя буквально секунды на таможенные формальности на границах. Затем в течение двух-трех минут размещается в комфортабельном пятизвездочном отеле...

— Удачи вам и спасибо за интервью. С. ДАНИЛОВ, корр. «Народного слова».

— Мне довелось присутствовать на церемонии вручения президентом Международного олимпийского комитета Хуаном Антонио Самаранчем Золотого олимпийского ордена Президенту Узбекистана Исламу Каримову...

Особенно большое впечатление на господина Самаранча произвела информированность вашего Президента в вопросах мирового спорта. Глава МОК с его многолетним опытом руководства мировым олимпийским движением был просто поражен этой эрудицией.

А сама церемония награждения! Я в жизни не забуду этих прекрасных лиц, общей радости от этого события.

...Как известно, в Лозанне есть Олимпийский музей. Так вот, мы достигли договоренности с господином Самаранчем, что часть его экспозиции, имеющую отношение к теннису, сможем экспонировать в сентябре во время проведения третьего Кубка Президента на Спорткомплексе

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

...Как известно, в Лозанне есть Олимпийский музей. Так вот, мы достигли договоренности с господином Самаранчем, что часть его экспозиции, имеющую отношение к теннису, сможем экспонировать в сентябре во время проведения третьего Кубка Президента на Спорткомплексе

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

«Юсуфабад». — Вы заговорили о Кубке Президента, и невозможно уйти от вопроса: каким же будет теннисный календарь в нашей стране в 1996 году...

...ТАКАЯ ЗНАКОМАЯ МАСТЕРСКАЯ



Содик стоял в тубейке и чпане, с перетянутым туго поясом. Мужчине не пристало плакать, но, помимо его воли, глаза были полны слез. Так безмерна потеря!

...Год назад, 13 марта, умер Чингиз Ахмаров. В выставочном зале Союза художников Узбекистана звучала траурная мелодия. Слезы были в глазах поэты Зулфиян, усто Махмуда Усмонова, художника Абдуллаха Абдуллаева, многих почитателей его искусства.

Это был удивительный человек: щедрый, мудрый. Лучшее всех об Ахмарове сказала академик Галина Путанчикова.

«Его главная заслуга в том, что он возродил школу восточной миниатюры! Он первым сказал, что художники Узбекистана должны отойти от традиций европейского изобразительного искусства и вернуться к своим истокам».

Он работал до последнего дыхания, никогда не останавливаясь в своем творчестве, всегда умел по-новому раскрыть тему. И сейчас в его мастерской застыла на мольберте картина, которую он начал за несколько дней до кончины...

Другой наш искусствовед сказал о художнике: «Если во времена Навои был Беход, то в нашу эпоху — Ахмаров. Такое совпадение бывает раз в пять столетий».

Родители дали ему великое имя — Чингиз, но он сам рассказывал, что, как это часто бывает у мусульман, было у него и другое имя — Мухаммад. Но они не очень хорошо сошлись, и потому его звали просто — Чингиз Ахмаров.

Его отец — Хожи Абдурахман — был уважаемым человеком. Он совершил паломничество в Мекку. Хожи знали несколько языков, любил книги, дружил с прогрессивными деятелями: Исмаилом Гаспринским, Махмуджи Бехуди. Отец призывал к джадидам, которые боролись за новое светское общество.

Эти гены перешли и Чингизу Ахмарову. Природа одарила его широким талантом художника. Он был труженником, любил свою работу, мастерскую и учеников.

Чингиз-ака прожил и успеет пять три года. Из них шестьдесят лет отдал искусству. Но это официальная цифра — на самом деле он первый раз взял в руки кисть в возрасте пяти лет.

Ровно через три десятилетия — в 1947 году — за росписи в фойе Государственного академического Большого театра имени

Алишера Навои в Ташкенте он был удостоен Государственной премии первой степени — тогда награды выше этой не было!

Он создал огромное число монументальных росписей, живописных картин и рисунков, иллюстраций и произведений прикладного искусства. Ташкентцы знают его керамические панно на станции метро «Алишер Навои», росписи в казынском зале Музея прикладного искусства Узбекистана, в институте искусствознания и востоковедения, в Союзе театральных деятелей Узбекистана.

Он участвовал в оформлении станции московского метро «Киевская», санатория «Узбекистан» в Кисловодске, банкетного зала ресторана «Юлдуз» в Самарканде, Бухарского дворца культуры имени Абу Али Ибн Сино.

По профессии он был живописцем, но его дарование было многогранно: прекрасно знал философию, историю, архитектуру, литературу, музыку, тонко чувствовал танец и пластику, наизусть знал произведения многих восточных поэтов. Кинорежиссер Латиф Файзиев, когда снимал художественную киноленту об Улдулке, пригласил Чингиза Ахмарова консультантом фильма.

Ахмаров создал незабываемые портреты Амира Тимура, Алишера Навои, Хусейна Байкары, а также известных наших современников — Зулфиян, Шукура Бурханова, Мукаррам Турганбаева, Майи Плисецкой и других.

Ахмаров любил пить чай из пилалы, на которой были начертаны слова великого Навои, — «Летом в этом саду нет вечных цветов, но велико счастье человека, если останется его имя в добрых делах».

Чингиз-ака любил путешествовать. Так, в поездку в Японию, в 1991 году, он отправился в возрасте семидесяти девяти лет! Открывать свою персональную пилалу. Газеты восторженно писали: «Летчик жителей Страны восходящего солнца с любовью пригласил произведений итаки сан (господин художника) Ахмарова увидеть прекрасные традиции узбекского народа, живущего в самом центре Великого шелкового пути».

— В знаменитых церквях Флоренции утомительно было подолгу смотреть росписи под куполом, — вспоминал он после пое-

здки в Италию. — И я ложился на пол — так поступали многие туристы — и часами разглядывал творения Мазаччо, Гирландаяо, Микеланджело.

...У Чингиза Ахмарова было много учеников, но Содик Рахмонов был ему ближе всех. Более четверти века они работали в одной мастерской и за это время стали больше, чем мастер и ученик, — скорее, как отец и сын. Ахмаров говорил про Содика: «Он — мой продолжатель».

...В студенческие годы мы часто ходили в лагманью на Буржаре, — вспоминает Содик, — приглашали устоза. Он не отказывался — любил это место, молодую компанию. Когда складывались, Чингиз-ака давал неизменную десятку.

— Не надо, — говорили мы. — Как не надо! Вы — студенты, а я — профессор, народный художник.

Двери его мастерской были открыты всегда. Однажды к нему пришел самодельный художник и долго жаловался, что по репродукциям работ Ахмарова рисовал в глубине Ферганской долины не один десяток чайхан, клубов и частных домов. Вначале Чингиз-ака был приятен его рассказ: человек пришел с добрым намерением — поблагодарить. Но в конце-концов плагиатор ему надоел, и, решив избавиться от него, он в полутьку наклеил: «Вы столько заработали на мне? Где гонорар?» Гость быстро ушел.

Ахмаров был заботлив к людям. Если шел отапливать домой, то на двери мастерской на первом этаже оставался записку: «Я дома, наверху, звоните долго».

Однажды этим воспользовались воры — зашли в квартиру и взяли по мелочам — шапку, пальто... Вскоре их поймали, вещи вернули хозяину. Чингиз-ака пошел в отделение милиции, к следователю, и просил отпустить их, он искренне сокрушался: — Вот если бы взяли хоть одну картинку!

...Мы сидим с Содиком в такой знакомой мастерской. Кружок работы Ахмарова, его дух. — Все это — картины, книги, вещи — устоз зашел мне, — в глазах Содика застыли слезы. — Но ведь они принадлежат народу! Построить бы мемориальный музей...

Р. ШАГАЕВ, корр. УзА. НА СНИМКЕ: Чингиз Ахмаров. Фото автора.

...ТАКАЯ ЗНАКОМАЯ МАСТЕРСКАЯ

Содик стоял в тубейке и чпане, с перетянутым туго поясом. Мужчине не пристало плакать, но, помимо его воли, глаза были полны слез. Так безмерна потеря!

...Год назад, 13 марта, умер Чингиз Ахмаров. В выставочном зале Союза художников Узбекистана звучала траурная мелодия. Слезы были в глазах поэты Зулфиян, усто Махмуда Усмонова, художника Абдуллаха Абдуллаева, многих почитателей его искусства.

Это был удивительный человек: щедрый, мудрый. Лучшее всех об Ахмарове сказала академик Галина Путанчикова.

«Его главная заслуга в том, что он возродил школу восточной миниатюры! Он первым сказал, что художники Узбекистана должны отойти от традиций европейского изобразительного искусства и вернуться к своим истокам».

Он работал до последнего дыхания, никогда не останавливаясь в своем творчестве, всегда умел по-новому раскрыть тему. И сейчас в его мастерской застыла на мольберте картина, которую он начал за несколько дней до кончины...

Другой наш искусствовед сказал о художнике: «Если во времена Навои был Беход, то в нашу эпоху — Ахмаров. Такое совпадение бывает раз в пять столетий».

Родители дали ему великое имя — Чингиз, но он сам рассказывал, что, как это часто бывает у мусульман, было у него и другое имя — Мухаммад. Но они не очень хорошо сошлись, и потому его звали просто — Чингиз Ахмаров.

Его отец — Хожи Абдурахман — был уважаемым человеком. Он совершил паломничество в Мекку. Хожи знали несколько языков, любил книги, дружил с прогрессивными деятелями: Исмаилом Гаспринским, Махмуджи Бехуди. Отец призывал к джадидам, которые боролись за новое светское общество.

Эти гены перешли и Чингизу Ахмарову. Природа одарила его широким талантом художника. Он был труженником, любил свою работу, мастерскую и учеников.

Чингиз-ака прожил и успеет пять три года. Из них шестьдесят лет отдал искусству. Но это официальная цифра — на самом деле он первый раз взял в руки кисть в возрасте пяти лет.

Ровно через три десятилетия — в 1947 году — за росписи в фойе Государственного академического Большого театра имени

Алишера Навои в Ташкенте он был удостоен Государственной премии первой степени — тогда награды выше этой не было!

Он создал огромное число монументальных росписей, живописных картин и рисунков, иллюстраций и произведений прикладного искусства. Ташкентцы знают его керамические панно на станции метро «Алишер Навои», росписи в казынском зале Музея прикладного искусства Узбекистана, в институте искусствознания и востоковедения, в Союзе театральных деятелей Узбекистана.

Он участвовал в оформлении станции московского метро «Киевская», санатория «Узбекистан» в Кисловодске, банкетного зала ресторана «Юлдуз» в Самарканде, Бухарского дворца культуры имени Абу Али Ибн Сино.

По профессии он был живописцем, но его дарование было многогранно: прекрасно знал философию, историю, архитектуру, литературу, музыку, тонко чувствовал танец и пластику, наизусть знал произведения многих восточных поэтов. Кинорежиссер Латиф Файзиев, когда снимал художественную киноленту об Улдулке, пригласил Чингиза Ахмарова консультантом фильма.

Ахмаров создал незабываемые портреты Амира Тимура, Алишера Навои, Хусейна Байкары, а также известных наших современников — Зулфиян, Шукура Бурханова, Мукаррам Турганбаева, Майи Плисецкой и других.

Ахмаров любил пить чай из пилалы, на которой были начертаны слова великого Навои, — «Летом в этом саду нет вечных цветов, но велико счастье человека, если останется его имя в добрых делах».

Алишера Навои в Ташкенте он был удостоен Государственной премии первой степени — тогда награды выше этой не было!

Он создал огромное число монументальных росписей, живописных картин и рисунков, иллюстраций и произведений прикладного искусства. Ташкентцы знают его керамические панно на станции метро «Алишер Навои», росписи в казынском зале Музея прикладного искусства Узбекистана, в институте искусствознания и востоковедения, в Союзе театральных деятелей Узбекистана.

Он участвовал в оформлении станции московского метро «Киевская», санатория «Узбекистан» в Кисловодске, банкетного зала ресторана «Юлдуз» в Самарканде, Бухарского дворца культуры имени Абу Али Ибн Сино.

По профессии он был живописцем, но его дарование было многогранно: прекрасно знал философию, историю, архитектуру, литературу, музыку, тонко чувствовал танец и пластику, наизусть знал произведения многих восточных поэтов. Кинорежиссер Латиф Файзиев, когда снимал художественную киноленту об Улдулке, пригласил Чингиза Ахмарова консультантом фильма.

Ахмаров создал незабываемые портреты Амира Тимура, Алишера Навои, Хусейна Байкары, а также известных наших современников — Зулфиян, Шукура Бурханова, Мукаррам Турганбаева, Майи Плисецкой и других.

Ахмаров любил пить чай из пилалы, на которой были начертаны слова великого Навои, — «Летом в этом саду нет вечных цветов, но велико счастье человека, если останется его имя в добрых делах».

Чингиз-ака любил путешествовать. Так, в поездку в Японию, в 1991 году, он отправился в возрасте семидесяти девяти лет! Открывать свою персональную пилалу. Газеты восторженно писали: «Летчик жителей Страны восходящего солнца с любовью пригласил произведений итаки сан (господин художника) Ахмарова увидеть прекрасные традиции узбекского народа, живущего в самом центре Великого шелкового пути».

— В знаменитых церквях Флоренции утомительно было подолгу смотреть росписи под куполом, — вспоминал он после пое-

здки в Италию. — И я ложился на пол — так поступали многие туристы — и часами разглядывал творения Мазаччо, Гирландаяо, Микеланджело.

...У Чингиза Ахмарова было много учеников, но Содик Рахмонов был ему ближе всех. Более четверти века они работали в одной мастерской и за это время стали больше, чем мастер и ученик, — скорее, как отец и сын. Ахмаров говорил про Содика: «Он — мой продолжатель».

...В студенческие годы мы часто ходили в лагманью на Буржаре, — вспоминает Содик, — приглашали устоза. Он не отказывался — любил это место, молодую компанию. Когда складывались, Чингиз-ака давал неизменную десятку.

— Не надо, — говорили мы. — Как не надо! Вы — студенты, а я — профессор, народный художник.

Двери его мастерской были открыты всегда. Однажды к нему пришел самодельный художник и долго жаловался, что по репродукциям работ Ахмарова рисовал в глубине Ферганской долины не один десяток чайхан, клубов и частных домов. Вначале Чингиз-ака был приятен его рассказ: человек пришел с добрым намерением — поблагодарить. Но в конце-концов плагиатор ему надоел, и, решив избавиться от него, он в полутьку наклеил: «Вы столько заработали на мне? Где гонорар?» Гость быстро ушел.

Ахмаров был заботлив к людям. Если шел отапливать домой, то на двери мастерской на первом этаже оставался записку: «Я дома, наверху, звоните долго».

Однажды этим воспользовались воры — зашли в квартиру и взяли по мелочам — шапку, пальто... Вскоре их поймали, вещи вернули хозяину. Чингиз-ака пошел в отделение милиции, к следователю, и просил отпустить их, он искренне сокрушался: — Вот если бы взяли хоть одну картинку!

...Мы сидим с Содиком в такой знакомой мастерской. Кружок работы Ахмарова, его дух. — Все это — картины, книги, вещи — устоз зашел мне, — в глазах Содика застыли слезы. — Но ведь они принадлежат народу! Построить бы мемориальный музей...

Р. ШАГАЕВ, корр. УзА. НА СНИМКЕ: Чингиз Ахмаров. Фото автора.

...ТАКАЯ ЗНАКОМАЯ МАСТЕРСКАЯ

Содик стоял в тубейке и чпане, с перетянутым туго поясом. Мужчине не пристало плакать, но, помимо его воли, глаза были полны слез. Так безмерна потеря!

...Год назад, 13 марта, умер Чингиз Ахмаров. В выставочном зале Союза художников Узбекистана звучала траурная мелодия. Слезы были в глазах поэты Зулфиян, усто Махмуда Усмонова, художника Абдуллаха Абдуллаева, многих почитателей его искусства.

Это был удивительный человек: щедрый, мудрый. Лучшее всех об Ахмарове сказала академик Галина Путанчикова.

«Его главная заслуга в том, что он возродил школу восточной миниатюры! Он первым сказал, что художники Узбекистана должны отойти от традиций европейского изобразительного искусства и вернуться к своим истокам».

Он работал до последнего дыхания, никогда не останавливаясь в своем творчестве, всегда умел по-новому раскрыть тему. И сейчас в его мастерской застыла на мольберте картина, которую он начал за несколько дней до кончины...

Другой наш искусствовед сказал о художнике: «Если во времена Навои был Беход, то в нашу эпоху — Ахмаров. Такое совпадение бывает раз в пять столетий».

Родители дали ему великое имя — Чингиз, но он сам рассказывал, что, как это часто бывает у мусульман, было у него и другое имя — Мухаммад. Но они не очень хорошо сошлись, и потому его звали просто — Чингиз Ахмаров.

Его отец — Хожи Абдурахман — был уважаемым человеком. Он совершил паломничество в Мекку. Хожи знали несколько языков, любил книги, дружил с прогрессивными деятелями: Исмаилом Гаспринским, Махмуджи Бехуди. Отец призывал к джадидам, которые боролись за новое светское общество.

Эти гены перешли и Чингизу Ахмарову. Природа одарила его широким талантом художника. Он был труженником, любил свою работу, мастерскую и учеников.

Чингиз-ака прожил и успеет пять три года. Из них шестьдесят лет отдал искусству. Но это официальная цифра — на самом деле он первый раз взял в руки кисть в возрасте пяти лет.

Ровно через три десятилетия — в 1947 году — за росписи в фойе Государственного академического Большого театра имени

Алишера Навои в Ташкенте он был удостоен Государственной премии первой степени — тогда награды выше этой не было!

Он создал огромное число монументальных росписей, живописных картин и рисунков, иллюстраций и произведений прикладного искусства. Ташкентцы знают его керамические панно на станции метро «Алишер Навои», росписи в казынском зале Музея прикладного искусства Узбекистана, в институте искусствознания и востоковедения, в Союзе театральных деятелей Узбекистана.

Он участвовал в оформлении станции московского метро «Киевская», санатория «Узбекистан» в Кисловодске, банкетного зала ресторана «Юлдуз» в Самарканде, Бухарского дворца культуры имени Абу Али Ибн Сино.

По профессии он был живописцем, но его дарование было многогранно: прекрасно знал философию, историю, архитектуру, литературу, музыку, тонко чувствовал танец и пластику, наизусть знал произведения многих восточных поэтов. Кинорежиссер Латиф Файзиев, когда снимал художественную киноленту об Улдулке, пригласил Чингиза Ахмарова консультантом фильма.

Ахмаров создал незабываемые портреты Амира Тимура, Алишера Навои, Хусейна Байкары, а также известных наших современников — Зулфиян, Шукура Бурханова, Мукаррам Турганбаева, Майи Плисецкой и других.

Ахмаров любил пить чай из пилалы, на которой были начертаны слова великого Навои, — «Летом в этом саду нет вечных цветов, но велико счастье человека, если останется его имя в добрых делах».

...ТАКАЯ ЗНАКОМАЯ МАСТЕРСКАЯ

Содик стоял в тубейке и чпане, с перетянутым туго поясом. Мужчине не пристало плакать, но, помимо его воли, глаза были полны слез. Так безмерна потеря!