



Народное слово



Выходит с 1 января 1991 года

Газета Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан

15 МАРТА ПЯТНИЦА № 53 (1314) 1996 год
В розницу — свободная цена

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Кабинета Министров
Республики Узбекистан

О поддержке Международного фонда Амира Темура

В целях глубокого изучения общественно-политического наследия великого государственного деятеля Амира Темура и его огромного вклада в развитие культуры и нравственности, формирования у молодежи чувства национальной гордости и независимой Родины Кабинет Министров постановляет:

1. Принимая во внимание, что группой интеллигенции республики создан Международный фонд Амира Темура и его устав зарегистрирован Министерством юстиции Республики Узбекистан, одобрить предложения широкой общественности о поддержке этого фонда.

2. Принять к сведению, что основными задачами Международного фонда Амира Темура являются:

— глубокое изучение жизни и общественно-политической деятельности великого государственного деятеля Амира Темура; — изучение и издание исторических материалов о деятельности Амира Темура;

— оказание помощи в восстановлении и реставрации архитектурных памятников периода Темуридов;

— осуществление мер, направленных на духовное и культурное развитие молодого поколения, воспитание в нем чувства гордости и патриотизма за будущее независимости Республики Узбекистан;

— развитие и расширение международного сотрудничества ученых, деятелей литературы и культуры страны.

3. Одобрить положение и организационную структуру Международного фонда Амира Темура.

4. Министерству иностранных дел, Национальной комиссии Республики Узбекистан по делам ЮНЕСКО, Академии наук Республики Узбекистан оказывать Фонду Амира Темура всестороннее содействие в установлении связей и тесного взаимодействия с авторитетными международными организациями.

5. Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и города Ташкента выделить помещения для создания

отделений фонда.

Хокимияту г. Ташкента в месячный срок разместить аппарат правления фонда в здании по адресу: улица Абдуллы Тукая, дом № 1 и предусмотреть при проектировании и строительстве Государственного музея истории Темуридов размещение в дальнейшем аппарата правления фонда в здании этого музея.

6. Одобрить предложения министерств, государственных комитетов, концернов, корпораций, предприятий, хозяйств, коммерческих банков и других спонсорских организаций республики об оказании Фонду Амира Темура финансовой и материально-технической помощи.

Министерству финансов Республики Узбекистан выделить Международному фонду Амира Темура из резервного фонда Кабинета Министров 1 млн. сумов.

Освободить фонд и его отделения сроком на 2 года от уплаты государственных налогов, таможенной пошлины и других сборов, вносимых в государственный бюджет.

7. Министерству финансов Республики Узбекистан выделить лимит на содержание легкового автотранспорта для обслуживания аппарата правления Фонда Амира Темура.

Госаэтизации «Ташпортасстран» в установленном порядке выделить Фонду Амира Темура легковой автотранспорт.

8. Министерству связи Республики Узбекистан обеспечить правление Фонда Амира Темура городской и правительственной телефонной связью.

9. Государственной телерадиовещательной компании, средства массовой информации регулярно освещать деятельность фонда.

10. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя премьер-министра Республики Узбекистан С. Саидкасымова.

Председатель
Кабинета Министров
И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,
14 марта 1996 г.

ПИСЬМО ПРЕЗИДЕНТУ

ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВУ
ГОСПОДИНУ ИСЛАМУ КАРИМОВУ
ПРЕЗИДЕНТУ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Уважаемый господин Президент!
Судя по откликам многих членов и участников Всемирного экономического форума, ежегодная встреча 1996 года была действительно экстраординарным событием и имеет долгосрочную важность в вопросах «поддержания глобализации».

От имени всех наших коллег, я особенно хочу поблагодарить Вас за Ваш особый вклад в наши дискуссии. Ваше мнение и взгляды, которыми Вы поделились, были высоко оценены и явились существенным вкладом в процесс формирования ежегодной встречи глобальной программы действий.

Я буду очень рад приветствовать Ваши отклики и предложения. С добрыми пожеланиями и сердечным уважением

искренне Ваш
Клаус ШВАБ,
президент Всемирного экономического форума,
профессор.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Кабинета Министров
Республики Узбекистан

Об организации мероприятий по созданию Государственного музея истории Темуридов

В целях широкой пропаганды прогресса науки, просвещения и культуры эпохи Амира Темура и Темуридов, воспитания молодого поколения в духе патриотизма на основе исторических достижений и традиций Кабинет Министров постановляет:

1. Принять предложения организационного комитета по проведению 660-летнего юбилея Амира Темура, хокимията г. Ташкента, Академии наук Республики Узбекистан, а также творческих коллективов и широкой общественности:

— о создании Государственного музея истории Темуридов в г. Ташкенте при Академии наук Республики Узбекистан;

— о строительстве специального здания музея на сквере Амира Темура в г. Ташкенте.

2. Академии наук Республики Узбекистан совместно с Министерством по делам культуры:

— разработать устав Государственного музея истории Темуридов и утвердить его, согласовав с Кабинетом Министров;

— разработать, утвердить и обеспечить осуществление мер, направленных на эффективную организацию научной программы Государственного музея истории Темуридов, планов экспозиций, а также деятельности музея;

— выделить помещения для деятельности дирекции музея до сдачи в эксплуатацию основного здания.

Председатель
Кабинета Министров
И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,
14 марта 1996 г.

Курсом реформ

ГРАНИТ И МРАМОР ОТ «АГАБЕКА»



Приватизированное камнеобрабатывающее предприятие за год вдвое увеличило выпуск своих изделий

Сложно и тернист был путь этой ныне частной фирмы. Все началось в 1990 году, когда на базе Газалкентского камнеобрабатывающего комбината было создано малое предприятие «Гранит». Попытки реорганизовать производство, увеличить выпуск продукции не принесли результата. И только на путях рыночной экономики здесь добились перем.

Два года назад «Гранит» изменил форму собственности и стал обществом с ограниченной ответственностью «Агабек». И с этого момента началось исчисление нового периода в истории производства. Уже в 1995 году объем выпускаемой продукции удвоился и составил 2,200 квадратных метров гранита и мрамора. Столь резкий подъем был достигнут благодаря тому, что на предприятии пришли хозяева, заинтересованные в результатах труда, предприимчивые и хорошо знающие рыночную экономику, обладающие организаторскими способностями, имеющие отличные профессиональные знания.

Каждый наш работник в совершенстве владеет всеми специальными знаниями, нужными в камнеобрабатывающем производстве, — говорит генеральный директор фирмы Агабек Сейтбекович Сулейменов. — Получаемая зарплата напрямую зависит от трудового вклада. Общее же руководство фирмой осуществляет совет из 11 человек, который определяет стратегию, главные направления деятельности коллектива. Вель застой в условиях рынка — это полнейшее банкротство. Поэтому постоянно стремление постоянно совершенствовать технологию, выпускать продукцию высокого качества, пользоваться спросом.

Ну и заказчиков сегодня достаточно много. Среди них главные строительные организации Ташкента. Мраморные и гранитные плиты «Агабек» широко используются при сооружении станций метрополитена Газалкентской линии, при отделке зданий.

Потребность в продукции фирмы постоянно растет и поэтому производство расширяется и модернизируется. В прошлом году установлено четыре станка по обработке мрамора. Создана СП с иранской фирмой, которая поставила многодисковой

станок по отделке гранита. Это позволяет значительно увеличить производство продукции и довести ее до 3,000 квадратных метров в год.

В камнеобрабатывающей промышленности всегда было много отходов. Ну а поскольку предприятие государственное, никого это не беспокоило, главное — выполнить план. Теперь же ситуация иная. Владелец «Агабека» приходится считать каждый сум, быть бережливым и рачительным. Купил дробилку и стали выпускать из отходов мраморную крошку, кирпичи. Из тех же, ранее находящихся на свалке кусочков мрамора теперь делают подоконники, плинтусы, лестничные перила, ступени.

Словом, налажена безотходная технология, приносящая доход. Достигнута высокая производительность, о которой раньше даже не мечтали.

— С учетом 13-й, 14-й зарплат средняя заработная плата составляет 3,500 сумов в месяц, — говорит А. С. Сулейменов. — Причем члены бригад сами оценивают вклад каждого своего товарища и сами определяют сумму заработка. Сейчас на мрамор-

ные изделия спрос снизился, больше желающих приобрести продукцию из гранита, который все шире используется при отделке зданий, различных сооружений. Складывающаяся конъюнктура заставляет срочно внести коррективы в производство. Собственно, иначе в условиях рынка и нельзя: промышленность должна ориентироваться на потребителя, знать, что его интересует.

В «Агабеке» действует система социальной защиты. Если человек проработал три года, то проведение свадьбы, других ритуалов берет на себя фирма. Ежедневно выдается бесплатный обед, спелодеша, при выходе на пенсию работник тоже получает материальное вознаграждение. Если выпущенная продукция высокого качества, то к зарплате приплюсовывается 30-процентная надбавка, за бережное использование алмазного инструмента еще одна надбавка...

Фирма взяла шефство над детским садом N 280, здесь выполнен ремонт кровли, помещений, построен «лугушатики», ошощекранилище, игровые площадки. А накануне 8-го Марта воспитательницам вручены подарки. Фирма является спонсором многих проводимых в Газалкенте культурно-массовых мероприятий.

На примере «Агабека» хорошо видно, каких результатов может добиться частное предприятие, если его возглавил человек, знающий экономику, инженерное дело. Создано гибкое, многофункциональное производство, поставившее своей целью выпускать конкурентоспособную (пока на внутреннем рынке) продукцию. Думается, что будущее именно за такими предпринимательскими структурами — прибыльными, хорошо оснащенными, работающими с перспективой.

А. ХАТАМОВ,
соб. корр. «Народного слова»,
Ташкентская область.
НА СНИМКЕ: за работой резчик мрамора Ю. Пулатов.

ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА

Состоялось заседание совета Республиканского общественного центра «Малавит ва махрифт». На нем обсуждались актуальные задачи, стоящие перед этой организацией.

На заседании рассмотрен также организационный вопрос. Первый заместитель руководителя центра Хуршида Даврова освобожден от занимаемой должности в связи с переходом на другую работу. Первым заместителем руководителя центра избран композитор Шермат Ярмавов.

На заседании выступил государственный советник Президента республики Х. Джураев.

История Узбекистана: Взгляд с берегов сены

По сообщению из посольства Республики Узбекистан во Франции, в преддверии 660-летия великого Сахибкирана в Париже издана «Библиография научных трудов об Амире Темура и Темуридах». Она включает более 400 названий работ зарубежных исследователей, посвященных поистине эпохальному периоду истории Узбекистана, а также ряд научных статей о дипломатических отношениях государства Темура с иными странами.

Издание этой библиографии стало своеобразным итогом почти полувековой научной стажировки известного узбекистанского исследователя прошлого — историка и археолога Эдварда Рувальде. В соответствии с договоренностью о научном обмене, достигнутой между нашими ст-

ранами, осенью прошлого года он был приглашен для исследовательской и лекционной деятельности в один из старейших европейских университетов — польский университет в Варшаве. В ходе поездки Рувальде посетил ряд научных учреждений Франции, где заочно растер интерес к Узбекистану, к развитию двустороннего сотрудничества на всех уровнях.

ЭХО ДНЯ

По сообщениям корреспондентов «Народного слова» и УзА

ИМЕНИ САХИБКИРАНА

В связи с подготовкой в нашей стране к празднованию 660-летия великого сына земли Турана Амира Темура и с учетом пожеланий членов коллективного хозяйства «Комсомолец Ургенчского района Хорезмской области этому хозяйству присвоено имя Сахибкирана.

А БЕЗ ВОДЫ...

Коллектив управления «Амубухорокнакалукрилик» завершил строительство первой очереди насосной станции, которая обеспечит водой строящийся в Карадубазарском районе Бухарской области нефтеперерабатывающий завод.

СВОЙ БАЛЬЗАМ. НА ДВАДЦАТИ ТРАВАХ

Фирма «Чарос» освоила производство узбекского бальзама «Туркистон».

В НАМЕРЕ

Встреча с телеведущей «Восточного ТВ»

СЕЗОН НЕ ЗАСТАНЕТ ВРАСПЛОХ

Подготовку к сезону выкорки шелкопряда работники компании «Хан-атлас» в Наманганской области начали с изучения спроса перерабатывающих и текстильных предприятий на шелковое сырье.

Прежде договоры контрактации заключались сначала с производителями коконов, а затем уже шел поиск рынка сбыта. Чем выгоднее рынок сбыта? Главное — она логична, позволяет точно определить, сколько необходимо получить коконов в нынешнем сезоне в соответствии с потребностями текстильной промышленности. Так выяснилось, что требуется произвести 2,900 тонн. Исходя из этого количества, компания и заключила договоры с

хозяйствами.

— В области создано около тысячи шелковолокных бригад, — говорит первый заместитель председателя компании Бургулпалат Хамрабаев. — По предпринимательным подсчетам, в них будет занято почти 50 тысяч человек. И если в последние годы из-за несвоевременных расчетов составление списков желающих заниматься шелковолокством шло трудно, то в нынешнем сезоне особых проблем нет, так как по ито-

гам прошлого сезона мы полностью рассчитались с шелководами, выплатив хозяйствам более 100 миллионов сумов.

Строго соблюдения заключаемых договоров будем добиваться и в дальнейшем. Действующий при компании Торговый дом «НАФ» занят сейчас приобретением и отправкой шелководам в счет аванса товаров первой необходимости. Этот аванс составит треть от предполагаемой суммы оплаты за полученный урожай. Не без помощи наших сотрудников усилен контроль за уходом за тутовыми деревьями; увеличиваются их плантации — в нынешнем году, как и в прошлом, высажено полтора миллиона саженцев.

П. ХОДЖАЕВА,
корр. УзА.

БУДЕТ РАБОТА — БУДУТ И ДИВИДЕНДЫ

Более 180 процентов дивидендов получают владельцы акций акционерного производственного объединения «Узметкомбинат» в Бекбабде.

СВОЙ ДОМ ЗА РУБЕЖОМ

Собственный торговый Дом открыла в Новосибирске бухарская фирма «Шохруд».

В НАМЕРЕ

Встреча с телеведущей «Восточного ТВ»

МОДЕЛИ ОТ... «КУРГАНТЕПЫ»

Предприниматели колхоза «Кургантепа» Кургантепского района Андижанской области без особых затрат организовали «цехи на дому», обеспечив постоянную работой четыре десятка женщин.

ВОТ ТЕПЕРЬ — КУХНИ КАК КУХНИ

В кишлак Янгибад коллективное хозяйство имени Абида Убайдова Бухарского района пришло «голубое топливо».

В НАМЕРЕ

Встреча с телеведущей «Восточного ТВ»

СНАЧАЛА О ПРОИЗВОДСТВЕ

Бесплодно говорить на эту тему, если не начать с главного: как идет на производстве техническое перевооружение? Любимый школьник сегодня скажет: если не меняется технология, не идет замена оборудования на лучшие станки в мире, нечего рассчитывать на завоевание рынка.

Среднемесячная зарплата 2.200 сумов. Завтраки выдаются бесплатно. Профилактический заработок с наступлением весны — и, поверьте, все 13 оздоровительных кабинетов будет оздоравливать рабочих. Путевки уже имеются в профком. Общая сумма затрат на содержание детских учреждений превышает 17 миллионов сумов. А на работу физкультурно-

На пути к рынку

И, НАКОНЕЦ, О ГЛАВНОМ...

Чтобы установить новое оборудование и удовлетворить потребности, надо произвести хороший товар и продать его побыстрее. Производить уже продукцию, которая ценится и внутри, и за

дыщих хлопковую пряжу и ткани из нее. Каждому дана возможность конкурировать на внутреннем рынке. — Кто определяет цену продукции? — Мы сами, как и записано в законе. — Целесообразно ли делать разукрупнение такого гиганта, как «Бухоротека»?

ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ПРОБЛЕМ «БУХОРОТЕКСА»

Холодная профилактика — это пока реальность. Десяток лет классической незавершенке — Дворцу культуры — тоже жесткий урок дня. Угроза отключения электричества и возможная остановка части производства из-за задержки оплаты за энергию — сегодняшняя печальная реальность. А тут еще невыполнение по одному из важных показателей с начала года по причине отсутствия компонента сырья (кто застрахован сегодня от этого?)

Сопереживая «генералу» (так тут управленцы зовут промжег себя преодолителя правления акционерного общества «Бухоротека»), мне нравится эта его откровенность. Огромная машина — Бухарский хлопчатобумажный комбинат переживает те же трудности вхождения в рынок, что и вся легкая промышленность страны. По-моему, и я прошу показать предприятие и знакомство со многими людьми, кто упорно, изо дня в день, работает на производстве, стараясь, не разрушая то, что есть, войти в рынок, утвердиться на нем. И вот проявляется.

Пределами республики. Пряжа, ткани, изделия из нее. Почти на 3,5 миллиарда сумов выданы в прошлом году продукции и выдано продало. Торговые дома акционерного общества под вывеской «Бухоротека» работают в Санкт-Петербурге и Минске, Новосибирске и Уфе, в Климовске под Москвой и еще в нескольких городах ближнего зарубежья. А мечтают о дальних зарубежных странах. Сбивают тарифы в России на рубль, а там закупать все, что нужно для жизни и работы, чего нет у себя. Но основной покупатель — соотечественник. А часть продукции уже уходит за доллары.

Не вижу оснований, пока мы справляемся. Другое дело, наши филиалы имеются в районах, и тут есть вопросы. Просто надо продолжать практику создания мини-фабрик, а зачем разрушать то, что уже есть. Мы способны удержаться на плаву, и даже сказать свое веское слово в конкурентной борьбе за высококачественную продукцию и меньшей себестоимости, а значит, и более дешевой по стоимости и по цене для потребителя.

Оздоровительного комплекса, дела с молодежью, строительство жилгорода, содержание десятков столовых и буфетов, своих магазинов и заготовку полуфабрикатов, лечение и отдых и социально-культурные мероприятия израсходовано больше 50 миллионов сумов. Нельзя не учесть, что 35-40 миллионов сумов идет на оплату энергоснабжения производственных и социально-бытовых служб предприятия. Учтены экономить на этой статье — уже хорошо. Ужесточили учет потерь и расхода, ввели компьютерную систему учета, ставят повсюду счетчики, замеряют расход тепла, хозяйственной воды. Нормальное трюк, жесткое, конечно, но понятное при рынке. Ведь все ложится на себестоимость продукции — зарплата там занимает меньше веса, чем потребление энергии. Задумали ввести систему очистки сточных вод и повторного их использования. Также закономерный выход из кризиса. Лучшее решение здесь, а потратить на закупку продуктов для членов коллектива.

— Мне положено по штату, — сказал он. — Я переживаю дальше, от достигнутого. Это другой разговор. И наша беседа переходит в спокойное русло. Выбрав момент, спрашиваю: — Является ли предприятие «Бухоротека» монополистом? — Нет, у нас в стране десятки, если не сотни фабрик, производящих продукцию. И с кем бы мы ни говорили, разговор как-то невольно переходит на Абдумалика Маджитовича Умарова, директора фабрики, очень много сделавшего для нее.

О каждом труженике Абдумалика знает не понаслышке, и не по личной карточке в отделе кадров. Он каждого безошибочно называет по имени и отчеству, знает в лицо. На двери его кабинета нет привычной таблички: часы приема по личным делам. Люди приходят сюда в любое время и всегда получают добрый совет, конкретную помощь... — А вместе — это сложный и дружный коллектив. У друзей же, как известно, работа спорится.

Добавим, что на отделочной фабрике уже работают отбельно-мерсеризационная линия «Бонинтер», две красивые линии — той же фирмы и германской «Рамши Клайнвербер», а также две голландские печатные машины с сетчатыми шаблонами и две индийской фирмы «Стовен» (по лицензии Англии) для выработки широких набивных тканей по западноевропейскому стандарту.

А вообще-то ушло на техническое перевооружение порядка 300 миллионов сумов за год в целом по комбинату. Много это или мало? Смотря как считать. Ипомею огромная сумма для слабого предприятия. Реальная — для мощного, у которого годовая прибыль исчисляется в 700 миллионов сумов, так именно работало в прошлом году АО «Бухоротека».

ТЕПЕРЬ О СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ...

Никого не увольняли, не сокращали, какой-то процент работников сам уволился. На их места никого не брали — получились безболезненные сокращения. Без очень озабочены настроением коллектива на жизнь, на труд. Производительность труда — 102 процента, темп роста — 109.

В трудовых коллективах

РАССЧИТЫВАТЬ НА СЕБЯ

Для коллектива картографической фабрики Абдумалика Маджитовича Умарова фраза, вынесенная в заголовке, не просто слова, а жизненный принцип.

Сегодня на предприятии произошли существенные перемены. Объем производства оставил 5.117 тысяч сумов, что в сопоставимых ценах на 2.157 тысяч больше, чем в 1994 году. Рост объемов производства продолжается и ныне.

Слагаемые успеха

РЕФОРМЫ И СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

Соблюдение пяти принципов перехода к рыночным отношениям, выдвинутых и обоснованных Президентом нашей страны Исламом Каримовым, — основа первых успехов, которых добился Узбекистан в осуществлении экономических реформ. Именно эти принципы позволили Узбекистану, в отличие от других стран СНГ, выйти на мировую арену с четкими планами и программой реализации реформ, повысить свой престиж и авторитет.

Молодые города Узбекистана

ЗАРАФШАН — ОАЗИС В ПУСТЫНЕ

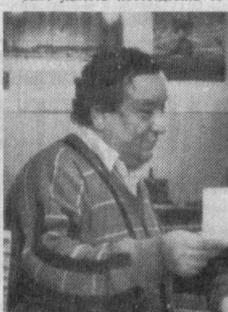
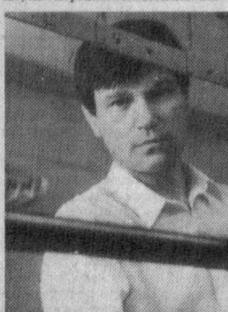
Зарафшанцы по праву гордятся своим зеленым, уютным, благоустроенным городом. В марте 1965 года был заложен фундамент первого четырехэтажного дома, смонтирован первый строительный кран, была подана первая электроэнергия от высоковольтной линии Навои—Учкудук. Здесь используются природный газ, водопровод, канализация. Помимо коммуникационных сооружений, в Зарафшане большое внимание уделяется промышленно-жилищному строительству. Сооружаются новые предприятия, открываются СП, культурно-бытовые учреждения. Практически все трудоспособное население города имеет работу. Сегодня здесь работают десятки крупных и малых предприятий, требующих квалифицированных специалистов различных направлений.

Сразу перестроить механизм работы предприятия, конечно, было невозможно. Но решили главное: полагаться только на самих себя, изжить иждивенческие настроения. Правда, поначалу набивали шишки, но с каждым месяцем, кварталом все увереннее становилась поступь. 15-процентный госзаказ по выпуску картографических карт для совхозов, колхозов, фермерских хозяйств, водников республики четко выполнялся. Хотя это, конечно, не «кормилко» коллектив. Вы-

ход был найден. Ставку сделали на производство товаров народного потребления: брошюры, бланки, альбомы, папки, юбилейные адреса и т.д. Сейчас у предприятия около 30 постоянных заказчиков, среди которых — республиканские банки, журналы «Сельское хозяйство Узбекистана» (на узбекском и русском языках), «Сталкер».

Конечно, дело не только в том, чтобы иметь программу. Главное — как она выполняется. Отрицательное, что Узбекистан, реализуя намеченные планы, уверенно идет по избранному пути. Одна из своеобразных его особенностей состоит в том, что в переходный период государство становится основной силой, реализующей реформы, и при этом проводит курс на обеспечение социальной защиты малообеспеченных слоев населения.

Если мы взглянем на историю стран мира, то увидим, что социальная политика в том или ином государстве всегда проводилась в целях стимулирования экономической деятельности, сохранения и развития человеческого потенциала и, наконец, обеспечения социальной стабильности в обществе.



ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ: Холодильное оборудование: хол. шкафы; хол. прилавки; хол. камеры; фреон R-12, R-22; масло фреоновое. Услуги посредников оплачиваются. Приглашаются к сотрудничеству региональные представители. Наш адрес: Ташкент, ул. Глинка-9, НИИ Микроэлектроники, офис 321, внутр. т.: 292. Т.: (3712) 55-57-17.

Узбекская фирма "АЖСК" совместно с транспортной фирмой "TransAsian Logistic" Германия осуществляет перевозку любых видов грузов в железнодорожных контейнерах с подачей к месту погрузки и разгрузки, а также другим видам подвижного состава в любую точку Европы и обратно с отслеживанием и страховкой. Наш сервис и цены соответствуют Вашим желаниям. Ташкент: тел.: 8-3712-33-92-02, тел./факс: 8-3712-54-44-03. Германия: тел.: 8-1049-6172-95-47-21, тел./факс: 8-1049-6172-76-79-87.

ОСТОРОЖНО: ГАЗ! Если вы обнаружите запах газа из подземных газопроводов, колодцев или подвалов, немедленно примите меры предосторожности: - не зажигайте открытого огня; - не курите; - не включайте и выключайте электроосвещение и обязательно сообщите об этом в службу подземного газопровода по телефону: 48-56-24 или аварийно-диспетчерскую службу управления "ТАШГАЗ" по телефонам: 53-56-19, 55-44-27, 55-44-29, 04. Помните! Утечка газа из подземного газопровода представляет серьезную угрозу и может привести к образованию взрывоопасной среды в подвалах, колодцах, а также в помещениях жилых домов. СВОЕВРЕМЕННО ПРИНЯТЫЕ МЕРЫ ПО ЛИКВИДАЦИИ УТЕЧКИ ГАЗА ИЗ ПОДЗЕМНОГО ГАЗОПРОВОДА - ЗАЛОГ ВАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ! В целях предотвращения несчастных случаев категорически запрещается: - спускаться в газовые колодцы посторонним гражданам; - допускать игры и шалости детей в колодцах и около них; - разжигать костры на колодцах и около них. УПРАВЛЕНИЕ "ТАШГАЗ".

Совместное узбекско-белорусское предприятие "УЗБЕКМАШСЕРВИС" реализует со склада в Ташкенте: - автомобили семейства МАЗ и запасные части к ним; - двигатели ЯМЗ-238 2М, Д-245 и Д-243 (для тракторов МТЗ); - прицепы МАЗ-8378 (с тентом); - автошины 320/508; - шины для сельхозмашин. Принимаются также заявки на поставки мелкооптовыми партиями запасных частей к автомобилям МАЗ, БелАЗ, тракторам МТЗ. Форма оплаты - перечисление в сурах. Адрес: Ташкент, пр. Айбека, 2/3. Телефоны: 54-99-19, 54-69-72, 54-88-11. Факс: 54-99-11. "УЗБЕКМАШСЕРВИС" - ПРОДУКЦИЯ СО СКЛАДА В ТАШКЕНТЕ.

Телепрограмма

С 18 МАРТА ПО 24 МАРТА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18

Внимание телезрителей! В связи с профилактическими работами в понедельник, 18 марта передача программы УзТВ с 6.30 до 14.05 будет транслироваться по каналу УзТВ III.

20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Реклама. 21.00 З. «Миллат» (продолжение программы).

20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Реклама. 21.00 «Курьер». 21.20 «... и о погоде».

10.05 Новые песни исполняет заслуженный артист Узбекистана Козим Каюмов.

ОРТ 18.20 - 21.40 21.40 «Абу Райхон Бериуни». Художественный фильм. 1-я серия.

18.10 - 19.40 Турецкое телевидение. 19.40 «Мультикарусель».

ВТОРНИК, 19

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 7.30 «Ахборот». 7.55 - 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

10.30 Изобразительное искусство. 11.00 Немецкий язык. 11.30 Литература.

19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Реклама.

23.30 «Ахборот». 23.55 - 00.30 «Мир и человек». Познавательная передача.

21.20 Музыка и Реклама. 21.40 «Кинооко». 23.20 - 00.20 «Спорт-континент».

23.10 - 23.30 «Такой разнообразный мир». 17.05 «Вернувшиеся из Афгана» (повтор).

СРЕДА, 20

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 7.30 «Ахборот». 7.55 - 8.25 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

10.30 Английский язык. 11.00 «Алифбо сабоқлари». 11.30 Химия.

19.50 Реклама. 19.55 Вечерняя сказка. 20.10 «На перекрестках экономики».

18.40 ТВ II представляет... 18.40 «Все за улыбку!».

17.55 Реклама. 18.00 «Пора ехать за невестой». Телефильм.

23.50 - 00.05 «Пришеллец». Телефильм. 17.05 «Все цветы земли».

ЧЕТВЕРГ, 21

С 7.00 до 02.00 телемафрон, посвященный празднику Навруз.

19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Реклама.

22.10 «Кинооко». 23.50 - 00.50 «Спорт-континент».

18.20 - 21.40 21.40 «Офарин-96». Молодые голоса.

23.30 - 23.50 23.50 - 00.05 «Сумалак». Телефильм.

19.55 Реклама. 20.00 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

ПЯТНИЦА, 22

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 7.30 «Ахборот». 7.55 - 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

12.00 «Мен кутан бахор». Музыкальная программа. 12.30 «Бешинчи доvon».

19.50 Реклама. 19.55 «Курьер». Спецвыпуск. 20.05 «Салом, бахор!».

18.20 - 21.40 21.40 «Операция «Вундерланд». Художественный фильм.

23.30 - 23.50 23.30 - 00.05 «Сумалак». Телефильм.

19.40 «Мультикарусель». 19.55 Реклама. 20.00 «Санта-Барбара».

СУББОТА, 23

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 7.30 «Ахборот». 7.55 - 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

13.35 - 14.20 «Здравствуй, футбол!» Спортивная передача.

20.05 «Пределы возможного». 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот».

23.50 - 00.10 «Живая планета». 10.00 Фильм - детям.

23.30 - 23.50 23.30 - 00.05 «Сайгаки». Телефильм.

18.10 - 19.40 Турецкое телевидение. 19.40 «Чернылка».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 7.30 «Ахборот». 7.55 - 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

19.25 Реклама. 19.30 «Панорама» (рус.). 19.55 Реклама.

21.00 Реклама. 21.05 «Музыка салтанати». 21.25 «Фармац».

23.25 Реклама. 23.30 «Ахборот». 23.50 - 00.05 «Сайгаки».

23.30 - 00.05 «Сайгаки». Телефильм. 10.00 «Эй! Доброе утро!».

17.40 «Твое время». Программа для молодежи. 18.10 - 19.40 Турецкое телевидение.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

ЭКСПРЕСС-ТЕЛЕТАЙП

УСИЛИВАЕТСЯ БОРЬБА С ТЕРРОРИЗМОМ

ВАШИНГТОН. Соединенные Штаты решили провести серию мер по оказанию помощи Израилю в области борьбы с терроризмом.

ЭКОЛОГАМ ПОМОГАЕТ ВОЗДУШНАЯ РАЗВЕДКА

БЕРЛИН. Самолеты воздушной разведки Германии, Польши, Финляндии и Швеции проводят совместные учения по обнаружению в Балтийском море выбросов нефти, мазута и дизельного топлива.

СУДА «ГРИППИС» ПОЛУЧАЮТ СВОБОДУ

ПАРИЖ. Начиная со следующей недели Франция будет освобождать суда организации «Гриппис», захваченные в ходе антидизельных протестов в прошлом году.

ЭБОЛА ВНОВЬ ВЫЗЫВАЕТ ТРЕВОГУ

КИНШАСА. Власти Заира выступили с предупреждением о том, что смертоносный вирус эбола может вызвать новую волну эпидемии, особенно в районе города Кикива, где уже в прошлом году от этой болезни скончались 224 человека.

Среди жертв эболы были и итальянские монахи, добровольно находившиеся в этом районе для проведения помощи местному населению.

В объективе — страны мира



НА СНИМКЕ: город Коломбо — столица Шри-Ланки.

ВОЛНУЕТ ЗАНЯТОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ

ХЕЛЬСИНКИ. Парламент Финляндии одобрил первый дополнительный бюджет на этот год.

Бюджет предусматривает главным образом финансирование проектов, нацеленных на улучшение ситуации с занятостью. Таких, как ремонт зданий, а также субсидий для судостроения.

ОШИБЬСЯ ВО ВРЕМЕНИ

ЛОНДОН. Британская газета «Индепендент» помещает репортаж о прошедшей в Северной Ирландии похоронах Эдварда О'Брайна, члена Ирландской республиканской армии, который погиб при взрыве бомбы в лондонском автобусе.

О'Брайн вез эту бомбу, чтобы подложить ее в здание уголовного суда, но его подвело то, что он не на то время установил электронные часы, по сигналу которых должен был сработать взрыватель.

ЖЕНЩИНЫ СПАСУТ МЕДИЦИНУ?

РИМ. В Италии врачом третьего тысячелетия будет женщина. В последние четыре года шесть из десяти студентов факультета медицины и хирургии в этой стране женщины, и каждый год половина получивших диплом — тоже женщины.

Президент итальянской ассоциации женщин врачей Рима и области Лацио Мария Никотра считает далеко не случайным такое значительное присутствие женщин. Никотра утверждает, что, используя присущие женщинам чисто эмоциональный характер в совокупности с техническими навыками, можно гуманизировать науку, которая в противном случае рискует отделиться от своего субъекта, то есть человека.

БУДУЩЕ ЗА АТОМНОЙ ЭНЕРГЕТИКОЙ

СТОКГОЛЬМ. В Стокгольме опубликованы результаты опроса, проведенного социологическим институтом «Дамскови», чтобы выяснить отношение шведов к перспективам ядерной энергетики.

Дело в том, что согласно решению риксдага — парламента страны, все ныне работающие 12 шведских атомных реакторов, должны быть выведены из эксплуатации к 2010 году. Между тем атомные электростанции дают около половины потребляемой в стране электроэнергии, и непонятно, чем оно может быть заменено.

Вопрос о будущем атомной энергетики является в настоящее время одной из острых тем во внутренней политике Швеции. 65 процентов опрошенных в данном обследовании общественного мнения ответили, что следует продолжать использование атомных электростанций до тех пор, пока они отвечают требованиям безопасности. 31 процент респондентов считает, что надо уже сейчас наметить сроки демонтажа первых реакторов.

По сообщениям международных информационных агентств подготовил Б. ХАТАМОВ.

Утерянный Один вексель Акционерлик Уюшмаси «Узпахтасанокасиони» серия ПС-001 № 0023919 на 100.000 сумов считать недействительным с 27 февраля 1996 года.

Олимпийская эстафета И ГРЯНЕТ БАЛ

Сегодня в ташкентском Доме торжеств «Наврӯз» — большой олимпийский бал

Год 1996-й — не просто олимпийский. Он как бы атакует век современного олимпийского движения, ведь возродились Игры, дельнее до нас из античных времен, сто лет назад на земле древней Эллады, в Афинах.

— Мы задумали эту встречу лучших спортсменов страны, тренеров, специалистов, ветеранов узбекского спорта, чтобы наши олимпийцы перед Атлантой...

цветы к памятникам Амиру Тимуру и Алишеру Навоии. И еще одну хору подчеркнуть особо — внимание к ветеранам. Не все из них смогут прийти на бал. Но к каждому, будь то в Ташкенте или областях, придут домой работники спорта, поздравят с праздником, поинтересуются, как те живут, в какой помощи нуждаются.

Председатель Госкомспорта отметил и такую деталь: на грандиозный бал, организуемый Госкомспортом и Национальным олимпийским комитетом, не будет израсходовано ни копейки бюджетных средств, выделяемых на развитие спорта. Помощь в организации этого мероприятия оказали многочисленные спонсоры, среди которых фирмы «Агрофлор», «Аль-Машрик», фарфоровый завод, национальная компания «Узбектуризм», Бостанакский и еще ряд хокимьятов и многие другие.

Олимпийскому балу будет предшествовать еще одно мероп-

приятие: массовая легкоатлетическая эстафета в честь открытия летнего спортивного сезона, в которой примут участие школьники, студенты, физкультурники предприятий и учреждений столицы.

Ну, а какой же бал без музыки, без артистов? Режиссерская группа, которую составили Г. Жоржолдаев, С. Останов и Т. Ибрагимов, разработала яркий трехчасовой сценарий, где найдется место и знаменитой «Ялле», и таким звездам эстрады, как Юлдуз Усмонова, Кумуш Разакова, Мансур Ташматов, ансамблю балетного танца Рудольфа Кана, любимцу публики юморист Абду Асамову и многим другим.

Ну и, наконец, выдана малейший секрет: мастера-кулинары Дома торжеств «Наврӯз» (также, кстати, одного из спонсоров бала) изготовят огромный сорт размером метр на метр с олимпийской символикой.

С. ДАНИЛОВ, наш корр.

Из глубины веков О «ДАМАССКИХ КЛИНКАХ» И СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ СТАЛИ

Из глубины веков до нас дошла легенда о Ричарде Львиное Сердце, который в павловских пещерах ударом меча расколол своих соперников. Мало кто отважился ступить с ним в состязание. Не убоялся его на турнир лишь султан Саадидин (Саах-ад-Дин). И не потому, что был излишне самоуверен. Воевал он сабей из дамасской стали, а прочнее и острее в то время не было оружия. Это обстоятельство не в малой степени повлияло на результат спора. Победа осталась за Саадидином, сумевшим расколоть тонкий шелковый плащок надвое. И Ричард признал свое поражение.

Эту историю мне повесила археолог О. Папахристу. Рассказала она также о том, что французский император Карл Великий (IX век) имел в своей коллекции клинок из высококачественного сплава, подаренный ему халифом Гарун-ар-Рашидом Дюлеминем.

По архивным документам, дамасская сталь поступала в Сирию из Индии. Однако на территории этой страны не обнаружены следы ее изготовления ранее XV века. В данном плане повелевал узбекистанским ученым, следившим за процессом открытия. Во время раскопок в Ферганской долине, на городище Ахситек, основанном в IX веке, они нашли фрагменты тиглей. Технология же выпуска дамасской стали, получаемая металлургическим путем, предполагает наличие этих керамических плавильных сосудов. Причем они были обнаружены в большом количестве — свыше тысячи экземпляров. На черепки подобных тиглей наносятся и ученые, работающие в границах Древнего Мерва в Туркмении. И данный факт укрепил мнение исследователей: ролина материала для изготовления дамасской стали — Центральная Азия. Подтвердить научную гипотезу поручили археологу Ольге Папахристу. Результатом ее исследований стала дис-

сертационная работа, успешно ею защищенная в прошлом году. Секрет тигельного производства стали ученые пытались раскрыть уже более 300 лет. Им изучено немало письменных источников, этнографического материала, тщательно исследовано сохранившееся средневековое оружие. Но только данная находка вплотную приблизила их к раскрытию тайны. Исследовательница в средние века при изготовлении сложного геологического состава стали официально зарегистрировано на территории нашей республики как самое раннее.

Следует добавить, что ферганскому железу по качеству не было равных. Интересно в этой связи высказывание, принадлежавшее Ибн Хаукале, философу средневековья: «Железо, получаемое в Фергане, было таким коварным, что ему можно было придать любую желаемую форму. А арабские завоеватели Средней Азии (начало VIII века) считали большой удачей заполучить в сражении лучшие в мире дамасские сабли».

П. СИЛИН, общественный инспектор охраны памятников истории и культуры.

Вернисаж КАРТИНЫ — ЗЕРКАЛО ДУШИ

В галерее «Центральная Азия» открылась персональная выставка полотен художника-живописца Анвара Бахтеева

Экспозиция компактная, всего 25 работ. Но ее особенность в том, что она для известного мастера является в какой-то мере этапной. Анвар Бахтеев поклонники изобразительного искусства хорошо знают по картинам авангардным, выполненным в отвлеченно-абстрактной манере — живописец сумел найти свою нишу в пространстве «философского спора». На этой же выставке он предстает в новом для себя качестве — с натюрмортом, написанным в струю реалистического ключа, с натуры. Цветы, плоды садов и поля изображены на полотнах сочно, колоритно. Им можно подолгу любоваться, получая истинное наслаждение живой красотой родной земли. Обычно жанр натюрморта называют легким (по аналогии с музыкой), но у Бахтеева ощущается легкость, которая является признаком отточенного мастерства, даже виртуозности автора. Это и легкость, и основательность одновременно. Она — в выборе цветов и тонов, точной композиции, которая из прозы жизни вдруг издается красота поэтического образа. Ради нее, по признанию художника, он и рисовал всю зиму эту серию.



Анвар Бахтеев

— Такая школа есть. На протяжении века она постоянно развивается. Интересно, что ее лучшие представители учились постигать богатство и многообразие цвета у европейских мастеров, в первую очередь у великих русских живописцев и — на равных — у узетов классической восточной миниатюры. Я испытал огромное чувство гордости, узнав, что импрессионисты, знавшие по-другому писание, познакомились с творчеством Бахтеева — современника А. Навои. Цвета Бахтеева я нахожу у Матисса, Ван Гога. Ван Гог повлиял: «Художник будущего будет

ва, здесь же получили высшее художественное образование. Относите себя к узбекстанской школе живописи? — Такая школа есть. На протяжении века она постоянно развивается. Интересно, что ее лучшие представители учились постигать богатство и многообразие цвета у европейских мастеров, в первую очередь у великих русских живописцев и — на равных — у узетов классической восточной миниатюры. Я испытал огромное чувство гордости, узнав, что импрессионисты, знавшие по-другому писание, познакомились с творчеством Бахтеева — современника А. Навои. Цвета Бахтеева я нахожу у Матисса, Ван Гога. Ван Гог повлиял: «Художник будущего будет

А — что побудило обратиться



к натюрморту — новому для вас жанру?

— Случай. Однажды зимним утром я проходил вдоль рядов ташкентского базара. И увидел сложные горкой тывки. Меня буквально заворожили их цвет — от глинисто-белого до оранжево-солнечного. И по форме, если приглядеться, каждая из них неповторима — настоящее произведение искусства, сотворенное природой и руками трудолюбивого дехканца.

— И вы написали сразу несколько вариантов натюрморта с тывками?

— Мне стало ясно, что писать натюрморт — занятие очень серьезное. Рядом с цветками и плодами, как видите, я помещаю предметы быта. И если зритель почувствует не только полноту изображенного, но и то, что я вложил сюда свою радость, зная гамму других чувств — значит творческая задача решена, поиск был не напрасен. Василий Кандинский как-то заметил, что картина, отражающая живую жизнь, время, в первую очередь является зеркалом души художника.

— Где вы писали натюрморты?

— Как обычно, в зале своей трехкомнатной квартиры, уютной, тесноватой. Так как еще одна комната занята котенком, пора задуматься о расширении жилищных условий.

На выставке рядом с натюрморком его супруга — Тамара Ибрагимовна: «Мы все дома очень его любим, создаем ему условия для творчества. И с каждой картиной растаемся с сожалением».

— А продавать картины надо. Вот и эта — выставка-продажа. Слышала, что один зарубежный бизнесмен, побывав на вашем вернисаже, решил приобрести все работы целиком. И вы согласились?

— Конечно, соблазн был велик. Я колебался, но затем решительно сказал «нет». Расслаиваться с таким числом картин, — это невозможно пережить.

— Вы родились в Ташкенте, закончили училище им. Бенко-

Красной Армии». И тут, да простит меня читатель за некоторую высокопарность, не могу не сказать об особенностях узбекской национальной души. К гостю в доме узбека, кем бы он ни был, — русский, татарин, мордвин — всегда отнесется с неизменным почтением и вниманием. Так ведется и здесь. А уж накормить, пригласить приобрести вещь, как это было в семье Бахтеева, — святое дело. Вспомним, сколько тогда детей приняла узбекстанцы из России, Белорусии, Украины... И не только спасли от голодной смерти, но и усыновили сирот, учили тех, кто лишился родителей.

Якова Юлдаш-ака нашел на железнодорожном вокзале. Родители его умерли, подросток был безпризорником. В 1943 году Яша ушел на фронт. Поначалу Яша и его родители получали письма, потом солдатские треугольные перестали приходить. Поиски были безуспешными: «Пропал без вести». Много лет, до самой смерти, прожила в семье Бахтеевых русская женщина, назвавшаяся Нюся, как ее звали детскими. Она погубила все семьи. Была няня Нюся в семье Бахтеевых, но поперекнул в этом, но она не затеяла покинуть свою новую семью.

Юлдаш-ака и Азиза-опа вырастили и воспитали семерых детей, всем дали высшее образование. Профессии у них самые разные — инженер, энергетик, учитель, экономист, журналист... Сын, Тулукан, например, долгое время работал в самых отдаленных уголках правления Союза кинематографистов Узбекистана Маликом Каримовым в Узбекистане. Юлдаш-ака голд за детей, внуков, но ему далеко не безразлична судьба молодежи республики. Он велет большую общественную работу, являясь заместителем председателя городского совета ветеранов, часто встречается с молодежью. Какого оно, на его взгляд, «племя молодое» 90-х? Не все он, конечно, приемлет безоговорочно, ему трудно понять, отчего у некоторой части молодых жизненное кредо — только погоны за призрачно-долларовыми ценностями? Почему многие духовные ценности отодвигаются на задний план, а в чести торгашество, спекуляция. Но он глубоко верит в светлое будущее. Родина, город, Республика Узбекистан обрела независимость.

«В нынешнем году мы будем отмечать пятую годовщину независимости. Много это или мало? Пять лет в пространстве времени — пестрица, но сколько добрых примет видим вокруг, каких замечательных успехов добился наш народ за эти годы!

Пятый год мы пишем биографию в условиях независимости. Не переписываем, а пишем. И в шерегах шагающих в зигзат — мы все, живущие в Узбекистане. И мы все, живущие в Узбекистане. И мы все, живущие в Узбекистане. И мы все, живущие в Узбекистане.

Пять год мы пишем биографию в условиях независимости. Не переписываем, а пишем. И в шерегах шагающих в зигзат — мы все, живущие в Узбекистане. И мы все, живущие в Узбекистане. И мы все, живущие в Узбекистане.

Пять год мы пишем биографию в условиях независимости. Не переписываем, а пишем. И в шерегах шагающих в зигзат — мы все, живущие в Узбекистане. И мы все, живущие в Узбекистане. И мы все, живущие в Узбекистане.

Пять год мы пишем биографию в условиях независимости. Не переписываем, а пишем. И в шерегах шагающих в зигзат — мы все, живущие в Узбекистане. И мы все, живущие в Узбекистане. И мы все, живущие в Узбекистане.

На конкурс «Путь независимости — путь в будущее»

Ночью пошел снег. Находились на деревьях и кустарниках белые шапки, устал белоснежным покрывалом дороги и тротуары. И от этого белого света предметы в комнате утратили свои несметные очертания, стали хорошо различимыми. Он как будто и не спит, переживает твою страну, твой народ, как бы хорошо спортсмен ни был тобою, олимпийские медали не вытравляются — не такие это соревнования, где успешнее можно добиться на олимпийской технике. И по началу было его участники поклонятся памяти великих предков, возложив

каждое утро. — В мажоральном комитете мне, кстати, рассказывали, что вы — ранняя пташка, чуть забрезжит рассвет, а вы уже на ногах. В любую погоду идете пешком от своего дома к улице Гоголя к скверу Амира Тимура. Действительно, каждый день? — Каждый день. Два-три километра пешком обязательно должен пройти. Безводье, никакой растительности, ужасная

бар (она моя коллега, работает на Республиканском радио) подкидывает «тему»: — Ата, расскажите, как вы присутствовали при вскрытии захоронения Амира Тимура. Юлдаш-ака согласно кивает головой: — Я тогда работал первым секретарем Самаркандского обкома партии. Накануне вскрытия приехал из Москвы в Самарканд. ЦК КП Узбекистана Усман Якутович. — А вы были в обсерватории

бар (она моя коллега, работает на Республиканском радио) подкидывает «тему»: — Ата, расскажите, как вы присутствовали при вскрытии захоронения Амира Тимура. Юлдаш-ака согласно кивает головой: — Я тогда работал первым секретарем Самаркандского обкома партии. Накануне вскрытия приехал из Москвы в Самарканд. ЦК КП Узбекистана Усман Якутович. — А вы были в обсерватории

ВИДЕТЬ НЕБО И В КАПЛЕ РОСЫ

рашивать должителя, как ему удалось в свои годы увидеть не более чем на км. Спиртное только по праздникам в небольших дозах. В пише неприхотлив. Всегда давал поить пешком. — Да уж, хозяйство — это жизнь. С теорией знаменитого хирурга Амосова, который рекомендует любить хмель, бег, чтобы сохранить молодость, он не знаком. Делает это по интуиции. Собственно это по интуиции, но интуиция — это способность видеть то, что не дано разумом. Правда, видеть стал хуже и слышать. Ну, что поделяюсь — возраст.

Его биография похожа на биографию тысяч его сверстников. Ватракнул у баб за кусок лепешки, на него же гнула синицы все многочисленная семья Бахтеевых. Тяга к знаниям, просвещению была у Юлдаш-ака с детства. Весть о революции, которая пришла из Ташкента, 18-летний паренек воспринял с радостью. А родился и вырос Бахтеев в кишлаке Низабаш Загитиновской волости, ныне это Янгитиловский район. Кстати, его родной кишлак до сих пор носит прежние название. Удивительно было время — вспоминает мой собеседник. Он, бывший батрак, избирался секретарем сельсовета. Председателем был тоже вчерашний батрак (очень большой человек), так что всю работу в сельсовете вел на своих плечах 18-летний юноша. Мечтал об учительстве. Видя в союзики еще двух ровесников и поехал с ними в Ташкент ходатайствовать об открытии школы в родном кишлаке.

Улутбека в Самарканде? — неожиданно слышит рассказчик. — Да, приходило. — Наверное, по ступенькам вниз спускался? А я вместе с товарищами побывал там тогда, когда они были еще засыпаны землей, только стали все в порядок приводить. Сколько в нас, в молодых, было зловольно любопытства! Как это так? Об обсерватории чуть ли не легенды ходят, а мы, учителя, не видели? Босиком, подываясь потуже брюки, и путь в горы делалось тяжелее. Упросили же железнодорожников Кауфманского (так называлась станция Янгитюль) посадить нас... на крышу вагона. Приехали сюда покроем веревками и одежи. Помню, зашли в кишлак в Самарканде, а старики спрашивают: «Откуда вы, сынок?» Наверное, очко увидевших наш вид после такого путешествия. Узнав, что мы издалека ехали, чтобы посмотреть обсерваторию, проинтересовались к нам уваженно.

Удивительно событие человеческой памяти. События давно минувших дней всплывают восторженно, будто это было вчера. Вот и мой собеседник, не задумываясь, называет не только годы, но и месяцы наиболее значимых событий в своей жизни. Наверное, сейчас можно толково в справочниках найти, когда пошла первая плавка на металлургическом заводе в Бекабаде, а Юлдаш-ака даже «не роется» в памяти: март 1944 г. И добавляет при этом: «Мы тогда, как никогда, нуждались в металле. Сами понимаем, война».

«На столе появляется семейный альбом, и я всматриваюсь в молодое лицо Юлдаш-ака. Узнать его среди других нетрудно: то же худощавое, слегка скуластое лицо, глаза прежние. Тот Юлдаш-ака с пленными басмачами. Это когда он участвовал в поимке Ибрагим-бека».

«А это Яша, — говорит Юлдаш-ака, беря другой снимок, и на лицо падает тень грусти. — Прочтите на обратной стороне — подкашивает мне Дильбар. — Все сразу поймете. Дильбаром отцу и воспитателю. От его сына в день ухода в ряды

Он спохватывается: — Он сказал поехали? Пешком пошли. Что там 30 километров до Ташкента... Не беда, что не было школьного здания. Выделили в кишлаке один двор, построили соломой, вот вам и пол, бревна положили. Чем не партия? Организовывали вместе с другими активными в волости комсомольскими ячейки. О личных быках никогда не думал. — Тогда как было? — вспомни-

Он спохватывается: — Он сказал поехали? Пешком пошли. Что там 30 километров до Ташкента... Не беда, что не было школьного здания. Выделили в кишлаке один двор, построили соломой, вот вам и пол, бревна положили. Чем не партия? Организовывали вместе с другими активными в волости комсомольскими ячейки. О личных быках никогда не думал. — Тогда как было? — вспомни-

Он спохватывается: — Он сказал поехали? Пешком пошли. Что там 30 километров до Ташкента... Не беда, что не было школьного здания. Выделили в кишлаке один двор, построили соломой, вот вам и пол, бревна положили. Чем не партия? Организовывали вместе с другими активными в волости комсомольскими ячейки. О личных быках никогда не думал. — Тогда как было? — вспомни-

Он спохватывается: — Он сказал поехали? Пешком пошли. Что там 30 километров до Ташкента... Не беда, что не было школьного здания. Выделили в кишлаке один двор, построили соломой, вот вам и пол, бревна положили. Чем не партия? Организовывали вместе с другими активными в волости комсомольскими ячейки. О личных быках никогда не думал. — Тогда как было? — вспомни-

НАРОДНОЕ СЛОВО ХАЛҚ СЎЗИ УЧРЕДИТЕЛИ: Совет (Кенгаш) Олий Мажлиси Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан

Главный редактор Анвар ДЖУРАБАЕВ. Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 19. Телефон для справок — 36-09-67. Отдел рекламы: тел. факс — 36-09-25. Редакция принимает к рассмотрению для публикации материалы не более 7 машинописных страниц через два интервала. Дежурный редактор Т. ФАХРАДИН. Р. НОВАЖЕННА.