

# Поздравляем, дорогие и любимые!

Узбекистан — государство с великим будущим

## НАРОДНОЕ СЛОВО

Выходит с 1 января 1991 года



6 МАРТА • СУББОТА

№ 45 (2083) — 1999 год

В розницу — цена свободная

Газета Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан

Возвеличивая  
женщин, называя их  
светочем, цветком  
жизни, мы тем  
самым возвеличиваем  
нашу семью, нашу  
Родину.

Ислам КАРИМОВ.

### ПРАЗДНИЧНОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ ЖЕНЩИНАМ УЗБЕКИСТАНА

Дорогие женщины!  
Наши любимые матери, жены, сестры и дочери!  
Примите мои искренние, сердечные поздравления с праздником весны, праздником надежды, любви и красоты — Днем 8 Марта!

Мы не перестаем преклоняться и восхищаться лучшей половиной человечества, ее красотой, мудростью и талантом. Женщина — это воплощение любви, доброты и милосердия, источник почтения и вдохновения. Это теплотой ее сердца обогреты наши дома.

Есть великая мудрость в том, что образ Родины сравнивают только с образом Матери. Ибо Мать — это символ самоотверженной любви, символ мира и добра. Именно с молоком матери передается нашим детям чувство добра и справедливости, мужества и любви к родной земле.

Для женщин Узбекистана нынешний праздник имеет особый смысл. Как известно, этот год объявлен впервые в нашей стране годом женщины.

Мы хотим, чтобы каждая женщина могла занять достойное место в нашем обществе, реализовать себя, всю полноту своих душевных качеств, сделать нашу жизнь полнее, красивей и благородней, любить и быть любимой.

Убежден, что реализация принятой специальной програм-

мы, посвященной году женщин, позволит еще более укрепить положение и роль женщин в нашем обществе. Создаст условия, чтобы облегчить их труд и условия жизни, обеспечить активное участие женщин в общественной жизни страны. Достижение этих целей является основной задачей, важнейшим приоритетом нашего государства, нашего общества.

Мы искренне хотим видеть вас счастливыми, красивыми, жизнерадостными, чтобы ничто не омрачало вашу жизнь, не наполняло ваши сердца горечью и страданиями. И наш долг, долг мужчин, облегчить вашу жизнь, сделать ее достойной, благополучной и счастливой.

Пусть в вашем доме всегда будет мир и покой, согласие и достаток. Пусть двери вашего дома всегда будут открыты для счастья, добра и благополучия. Пусть ваши сердца будут согреты теплом и любовью родных и близких вам людей. Пусть небо над нами будет всегда чистым и светлым. Пусть каждый день приносит вам радость, удачу и свершение ваших добрых намерений и помыслов.

Будьте счастливы, наши дорогие женщины! Здоровья вам и долгих лет жизни!

Ислам КАРИМОВ,  
Президент  
Республики Узбекистан.

### ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЛИЧНОСТИ

Такова была тема состоявшейся беседы за "круглым столом", организованной Институтом Уполномоченного Олий Мажлиса по правам человека при участии Института Мониторинга действующего законодательства при парламенте республики, Национального центра по правам человека, Центра по изучению общественного мнения "Ижтимоий фикр", Конституционного суда РУз, Совета федерации профсоюзов Узбекистана.

В ходе беседы, которую открыла Уполномоченный Олий Мажлиса по правам человека С. Рашидова, руководители и ведущие специалисты вышеуказанных правозащитных институтов обсудили вопросы, связанные с их деятельностью по решению проблемы обеспечения единства прав и обязанностей личности как важнейшего фактора общественной безопасности, скорректировали совместные задачи на ближайшую перспективу, с учетом трагических событий в Ташкенте.

Во время суждения отмечалось, что за годы независимости в Узбекистане сделано немало для повышения статуса и роли личности в обществе, создана стабильная конституционно-правовая и институциональная основа для соблюдения и защиты прав человека, принимаются конкретные меры по демократизации и совершенствованию органов государственной власти, активизируется деятельность общественного сектора.

Республика присоединилась к международному кодексу прав человека, стране, где высшей ценностью по Конституции Узбекистана является человек, его жизнь, свобода, честь, достоинство и другие неотъемлемые права, провозглашено равноправие мужчин и женщин, равенство всех наций и народов. Созданы новые демократические институты, обеспечивающие защиту прав человека.

Участники беседы подчеркнули мысль, что создание условий для развития личности невозможно без обеспечения ей возможности реализовать весь комплекс предусмотренных законом прав — политических, экономических, культурных и т.д. Реализация эти права и свободы, каждый индивидум должен стремиться не наносить вреда другим лицам и обществу в целом. Свобода личности должна правильно увязываться с признанием и

уважением прав и свобод других, требованиями морали, общественного порядка и общего благосостояния государства.

Трагические события в Ташкенте показывают, что, преследуя свои политические цели, некоторые лица, превратно толкая понятия свободы личности, нанесли огромный невосполнимый вред обществу и стране, людям, поправ их права на жизнь. Их преступные действия противоречат не только Конституции и законам Республики Узбекистан, международному праву, но и нормам религии и морали, нравственным устоям, общечеловеческим принципам.

Выступающие говорили о том, что для предотвращения такого рода преступлений государству и обществу в целом необходимо усилить работу по духовно-нравственному развитию личности, акцентировать внимание не только на соблюдение прав человека, но и на выполнение индивидуальными обязанностями перед обществом, государством. Личность обязана подчиняться правилам общества, на основе принципа взаимного уважения прав всеми членами этого общества, совершенствование и гармонизация которого должны вестись цивилизованными методами.

Говорилось также о том, что реализация на практике Национальную программу повышения правовой культуры в обществе, следует акцентировать внимание на активное проведение ее среди молодежи. Необходимо также добиться того, чтобы юридическая популярная литература была доступна для всех слоев общества, особенно молодежи, увеличивать фонды библиотек за счет книг на правовые темы, создавать юридически-правовые библиотеки в учебных заведениях всех уровней и органах самоуправления граждан.

Д. ПЛАТОНОВ.



### КАК ПРЕКРАСНЫ ВАШИ ЛИЦА!

Учительница, врач и мастерица  
Мир украшать и умножать добро.  
Супруга, мать, веселая сестрица —  
Вам всем призванье высшее дано!  
Не только в строках юного поэта  
Вы звездного блистания полны,  
Вы сотканы из вешнего рассвета,  
Из трепетной и ласковой волны.  
Один лишь взгляд и легкий взмах ладоней —  
Навеки вдохновения исток,  
Начала дивных песен и симфоний,  
Земных свершений, солнечных дорог.  
Я вижу — как прекрасны ваши лица!  
Улыбки ваши, доверчиво чисты,  
Когда любовь летит счастливой птицей,  
Не уядают радости цветы...  
Раим ФАРХАДИ.

### ВЕСНА, КРАСОТА И НЕЖНОСТЬ

Олицетворение красоты на земле, источник вдохновения и весеннего настроения — это Женщина. Наши милые женщины издревле окружались вниманием и уважением. С обретением независимости еще более возрос авторитет женщин в обществе. Защита их интересов поднялась на уровень государственной политики. В результате возросла активность женщин в творчестве, предпринимательстве и общественной жизни. Ярким проявлением истинного уважения к нашим славным матерям, сестрам и подругам явился тот факт, что Президент Узбекистана Ислам Каримов объявил 1999 год годом женщины.

В столичном дворце "Туркестон" 5 марта состоялся торжественный вечер, посвященный празднику красоты и нежности — 8 Марта. В нем приняли участие представители общественности,

различных предприятий и организаций, дипломатического корпуса.

Заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан Хамидулла Караматов зачитал поздравление руководителя нашего государства Ислама Каримова, направленное женщинам Узбекистана.

Поздравив собравшихся с праздником, заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан, председатель Республиканского комитета женщин Дильбар Гулямова выразила благодарность Президенту, правительству за высокое доверие и уважение к женщинам, за заботу о социальной защите материнства и детства.

Герой Узбекистана, народный поэт Абдулла Арипов, врач семейной поликлиники № 16 Чиланзарского района, кавалер ордена "Дустилик" Надежда Фролова, курсант Ташкентского высше-



го общеобразовательного командного училища Умиджон Мусинаев поздравил участниц торжества, и в их лице всех женщин страны, с весенним праздником.

Торжественный вечер завершился большим концертом в исполнении мастеров искусства и молодых исполнителей республики.

Участие Председатель Олий Мажлиса Республики Узбекистан Э.Халилов, Премьер-министр Республики Узбекистан У.Султанов, государственные советники Президента Республики Узбекистан, заместители Премьер-министра, хоким города Ташкента К.Туляганов.

/УзА/

### ВОССТАВИМ ЖЕНЩИНУ!



Редакция газет "Халк сузи" и "Народное слово" совместно с "Бритиш Американ Табако Узбекистан" объявляют творческий конкурс среди журналистов, посвященный году женщин. "Восславим женщину!"

В представленных на конкурс статьях, корреспонденциях, очерках и фоторепортажах должны быть отражены те качества современной женщины — женщины независимого Узбекистана, — которые говорят о ее равноправном положении в обществе, о свободе ее духа, об умении быть настоящим профессионалом в работе, активным общественным деятелем, истинной хранительницей домашнего очага, заботливой матерью, любящей женой, достойной дочерью своего народа. Героинями публикаций могут быть и женщины бизнеса, те, кто работает в сферах просвещения, сельского хозяйства, здравоохранения, культуры творческие, политики и т.д.

### Победителей конкурса ждут призы:

- 1 премия (одна) — цветной телевизор
  - 2 премия (две) — два видеомонофона
  - 3 премия (три) — три аудиомонофона
- Поощрительные премии — десять диктофонов.

Победители будут определены и объявлены в ноябре накануне 5-летнего юбилея совместного узбекско-британского предприятия "УзБАТ АО" — "Бритиш Американ Табако Узбекистан".

### ТАК ЗАЖИГАЮТСЯ ЗВЕЗДЫ

Ташкентская государственная высшая школа национального танца и хореографии — детские независимости Узбекистана. На основании указа Президента, решения правительства в ней создана стройная система образования, воспитания мастеров искусства, любимого народа.

В настоящее время здесь в среднем звене занимаются 460 учащихся, а в высшем звене — 76 будущих педагогов-хореографов, руководителей танцевальных ансамблей.

Как и во многих учебных заведениях республики, в высшей школе танца на днях прошли учебные занятия, посвященные обсуждению статьи "Февральские события", опубликованной в газете "Халк сузи".

Туда и отправился наш корреспондент по приглашению ректора Высшей школы, заслуженного деятеля искусств танца Узбекистана, народного артиста Каракалпакстана Курмаеса Сагатовича САГАТОВА.

Мы расположились в центральной части столицы, — сказал К. Сагатов, — учебные классы, репетиционные залы, интернат, где живут учащиеся, приехавшие к нам из разных уголков республики. В тот трагический, принесший столько безвинных жертв день — 16 февраля один из злодейских взрывов, устроенных террористами, прогремел совсем недалеко от нас. Шли обычные занятия, и в один миг взрывной волной были выбиты стекла во всем здании, полетели в разные стороны осколки, а кое-где обрушились потолки.

Слава Богу, никто из детей и педагогов не получил серьезных травм.

Происшедшее наполнило наши сердца не страхом, а гневом по отношению к изуверам-отщепенцам, решившимся на такую под-

лость, покушавшимся на жизнь Президента, пожелавшим нарушить в стране мир, стабильность, размеренный ритм создания. Занятия у нас были прерваны на неделю, здание нуждалось в ремонте. Прошедшие приводили в порядок хашаром, рабочими-строителями помогли педагогам и учащимся, которые не разбежались по домам.

На митинге, осуждающем действия террористов, выступили многие члены нашего коллектива, было зачитано письмо, профессорско-преподавательского состава и учащихся, адресованное Исламу Абдуганиевичу Каримову, выражена полная поддержка политики государства, курса на кардинальные социально-экономические преобразования, возрождение культуры народа, приоритеты национальных и общечеловеческих ценностей. На прошедших занятиях преподаватели и учащиеся активно обсудили статью "Февральские события".

— Наш ответ реакционным элементам — уверенность в могуществе государства, способность дать отпор любым посягательствам на нашу независимость, желание жить, учиться, творчески работать на благо Родины, быть более собранными и бдительными.

Проректор школы по вопросам духовности и просветительства Мурадullo Шукуруллаевич Сафоев с гордостью поведал мне о том, что в эти дни значительная часть учащихся, слушателей и преподавателей участвует в подготовке большого праздничного представления к Наурузу. Это ответственнейший экзамен. Все очень стараются, ведь на таких массовых торжествах лицо современной хореографии увидят миллионы телезрителей. Лишь так — на уроках, репетициях, в упорном стремлении достичь прочных знаний, высокого мастерства фор-



мируются таланты, зажигаются новые звезды искусства.

Вот что говорили на этой встрече в учебной аудитории некоторые из учащихся.

**Назира МАДСМАНОВА, выпускница класса по специальности артист ансамбля:**

— Я приехала в Ташкент из Ангрена. Незаметно прошли пять лет учебы, наша прекрасная столица и школа танца стали для меня вторым родным домом. Скажу от имени своих подруг: молодость благодарна нашему Президенту за постоянное внимание к нам, заботу о нашем будущем. Мы не потеряем сил, чтобы стать достойной сменой таких корифеев танца, как М. Турғунбаева, Р. Каримова, К. Миркаримова, Г. Измайлова. Нам завтра выходить на большую сцену, и мы верим, что сумеем поднять выше славу искусства Узбекистана во всем мире!

**Эухра ИСЛАМОВА, второкурсница:**

— Я родилась в Иштыханском районе Самаркандской области в семье сельских учителей. Прошла конкурс и получаю возможность продолжить учебу в Ташкенте. В

интернате при школе танца мы живем очень дружно. У нас прекрасные учителя, заботливые и добрые советчики и воспитатели. Почти все мои однокурсницы пишут стихи, в школе устраиваются литературно-музыкальные вечера, показ моделей одежды, работают клубы "Подружки", "Хо-

зяюшка". С танцевальными номерами мы выступали на торжествах в честь юбилеев Аль-Фаргани, 2500-летия Хивы, Бухары. Это большая честь.

У нас практически бесплатное питание и проживание. Стипендия — свыше 2.500 сумов. Все мы находимся под теплым, ласковым крылом матери-Родины. И она не позволит никаким темным силам отобрать наше счастье жить на свободной земле Узбекистана, с надеждой смотреть в завтрашний день.

Возле здания Высшей школы национального танца и хореографии цветы розовато-белыми цветами ветви урюка. На их фоне в канун чудесного весеннего праздника и заснял фотореспондент звездочек нашего искусства.

Р. ХАКИМОВ.

НА СНИМКЕ: учащиеся Высшей школы танца К. Пахрудинова, М. Мухамедова, З. Исламова, Н. Мадсманова, в центре — педагог Т. Брюханова. Фото Р. ГАЛИЕВА.

### СООБЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Центральный банк Республики Узбекистан установил с 9 марта 1999 года следующие курсы иностранных валют к суму для учета и таможенных платежей \*

1 австралийский доллар	70,39	1 польский злотый	28,55
1 австрийский шиллинг	8,94	1 СДР	154,08
1 английский фунт стерлингов	182,57	1000 турецких лир	0,32
1 бельгийских франков	30,51	1 финляндская марка	20,70
1 голландский гульден	55,85	1 французский франк	18,76
1 греческих драхм	3,83	1 швейцарский франк	77,52
1 датская крона	16,57	1 ЕВРО	123,07
1 дирхам ОАЭ	30,86	10 южнокорейских вон	0,92
1 доллар США	113,36	10 японских иен	9,24
1 египетский фунт	33,25		
10 испанских песет	7,40	1 российский рубль	4,93
100 итальянских лир	6,36	1 украинская гривна	30,95
1 канадский доллар	74,24	1000 белорусских рублей	0,49
1 китайский юань	13,69	1 латвийский лат	192,79
1 люксембургских франков	30,51	1 литовский лит	28,34
1 малайзийский рингит	29,83	1 молдавский лей	12,99
1 немецкая марка	62,93	1 киргизский сом	3,71

\* Курсы установлены без обязательств Центрального банка Республики Узбекистан покупать или продавать валюты по данному курсу.

# НЕ ЖАЛЕЙТЕ ДЛЯ МИЛЫХ ЛЮБВИ

Весна — и природа явила свой обновленный пик. Весна — и поэты заострили перья, чтобы воспеть пробуждение жизни. Весна — и расцвели улыбки на лицах женщин, одних из самых совершенных (пусть кто-то попробует не согласиться!) творений на Земле. Как хорошо, что пришла весна! Воздух

удивительно прозрачен и свеж, как тут не вскружится голове! Особенно перед праздником 8 Марта, когда все внимание приковано к представительницам прекрасной половины человечества. Милые, дорогие, желанные — кто из мужчин не подыскивает в эти дни выразительных слов, чтобы пе-

редать всю глубину своих чувств к мамам, сестрам, любимым. И они сегодня действительно в ожидании маленького чуда. Не роскошного подарка, но искреннего, любящего взгляда, идущей от сердца улыбки. Так не жалейте для женщин любви!



## ОТ СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКИ ДО ГАЛЕРЕИ

Наш разговор с Лолой Бабаевой — художником, очень интересно работающим в кинематографе, начался несколько неожиданно. Вы знаете, с 16 февраля я не могу успокоиться — сердце буквально переполняет боль и гнев. Кому, каким злым силам не дает покоя наша мирная, спокойная жизнь? Как женщина, как гражданин своей страны горжусь Узбекистаном, его успехами и достижениями и уверена, что никому не удастся вернуть мою Родину в пучину бед, горя и страданий. Никто не сможет помешать нам строить наше будущее, любить, заниматься творчеством. Любимым занятием Лолы в детстве было рисование. Вначале на белом листе появлялись наброски. Робкие и неуверенные... В то время девочку окружали картины: родители, будучи художниками, работали очень продуктивно. Видимо, созерцая их полотна, она училась воспринимать цвета, гармонию форм. Что ни говорите, а в такой атмосфере хочется — не хочется возмущаться за мать.

Вместе с тем Лолу, как магнит, притягивал кинематограф. Глядя на героинь фильмов, она мечтала придумать для них наряды по своему вкусу. Так и появилось окончательное решение стать художником по костюмам. На съемочную площадку Лолу пришла не сразу. Вначале учба на факультете станковой живописи в училище имени Бенькова, затем ВГИК.

Еще учась в кинематографическом вузе, Бабаева на практике воплощала полученные у знаменитых мастеров теоретические знания. Как художник Лолу дебютировала в фильме режиссера А. Хамраева "Невеста из Вудалля". Помните парня-призывника, встретившего в салоне трамвая свою будущую возлюбленную?

Работая над этой картиной, я впервые в своей жизни воочию увидела многогранность такого искусства, как кино, — говорит Бабаева. — Когда на экране демонстрируется эта лента, не могу усидеть на месте. Мне кажется, что в том или ином эпизоде не хватает красок. Но еще сложнее оказалось работать в фильмах, снимаемых на основе исторического материала. Именно здесь, как мне кажется, начинается настоящий поиск образов, появляющаяся возможность самовыразиться. С группой художников мне повезло участвовать в фильме режиссера Г. Шермухамедова "Согдiana — обитель богов". Для того чтобы воссоздать на съемочной площадке атмосферу, царившую на территории Средней Азии много веков назад, нам пришлось перепечатать огромное количество исторической литературы.

После "Согдiana..." в творческой карьере Бабаевой начался простой. Думаю, для многих людей искусства знаком это чувство. Когда остается столько недосказанного, недоделанного. Тогда я взяла в руки карандаш и начала создавать эскизы костюмов для сказочных персонажей, — рассказывает Лолла. — Не случайно выбрала именно это направление, ведь работая в подобном стиле, появляется возможность экспериментировать... Но картины мои оказались не совсем удовлетворительными. Тогда мне здорово помог действующий при Ассоциации деловых женщин Узбекистана культурный центр "Зумрад", организовав мою первую персональную выставку. После чего, что называется, я вошла во вкус. Но тут вдруг последовало предложение поработать еще раз на съемочной площадке.

Два режиссера — И. Эрзаев и Б. Садыков приступили к съемкам фильма "Буюк Амир Темур". Учитывая, что картина была очень сложной в плане постановки и при этом поджимали сроки, тщательно отбирался состав всей творческой команды.

Нелегко было на съемочной площадке, — вспоминает Лолла Бабаева. — Нам, группе художников, за два месяца пришлось создать около шести тысяч костюмов. При этом ни на йоту не отступать от требований режиссера. Постоянные экспедиции, сложные по замыслу этюды...

Интересной для Бабаевой оказалась работа в картине режиссера Т. Юнусова "Дети из кишлака Танги", повествующая о мальчишках из далекой провинции, которые отправились в столицу в поисках приключений. В этом фильме у меня была задача — показать зрителям колорит национального костюма сурхандаринского типа, — говорит Лолла. — Я побывала в Бойсунском районе, где женщины в своей повседневной одежде сохранили старинный колорит. Увы, работа над картиной завершалась очень быстро. И тогда творческий коллектив ждал очередных съемок. Кому-то и здесь везет больше, а кому-то меньше. Кто-то оказывается не у дел. Вот в таком малоприятном положении оказалась и Лолла. Однако трагедия из этого не делала. Благо, ее знают как даровитого графика. Любовь к рисованию спасла ее от простоя и до сих пор помогает выразить на холсте или листе бумаги все, что ее волнует, о чем хочется рассказать.

От себя добавлю — картины Бабаевой довольно находятся в частных коллекциях в Японии, США, Корее, Уругвае и многих других странах. Не это ли лишний раз доказательство ее таланта и востребованности!

Х. АМИНОВ, наш корр.

## ГЛАВНАЯ УЛИЦА ЭТОГО ДНЯ

Это у других женский день раз в году. А с ними праздник 8-го Марта всегда. И все потому, что улица, на которой они живут, дано это звание весеннее название. Дано, думается, не случайно, а с умыслом, что войдет вместе с ним в судьбы женщин больше света, любви и тепла. Улицы эта и впрямь светлая. Не заслоняют здесь солнечных лучей многоэтажки, не затмевают неба колпащие свечи труб. И утро, будто и не в мегаполисе вовсе, а в крохотном городке, начинается с пеленных криков да негромких звонков трамвая. Одной из первых на всей улице почти что в сто домов поднимается Фекла Зиновьевна Дахова. Хоть знает она, что торопится ей нелегко — кажется, все успела за восемь десятков лет, а все же затею встает с постели. Привычка эта, пожалуй, еще с войны. "Все для фронта, все для Победы" — все работали тогда под этим девизом, и ее родная фабрика Узбум не была исключением, а потому опаздывать никому и в голову не приходило. Потом уже, после войны, сына нужно было растить, дом строить, в котором она сейчас одна век коротает, так опять же не до долгого сна. Ну а после — что уж себе изменять, вот и спешит Фекла Зиновьевна встретить утро на ногах. Чтобы, как расцветет, выйти за порог, отогреть на солнце затруженные за долгую жизнь руки и плечи, а заодно и оттаять душой, глядя, как спешат по дороге в школу разновозрастная детвора. Таких, как Фекла Зиновьевна, старожилы, на улице 8-е Марта много. Позади у них самая что ни на есть трудовая биография. Но складывалась она не только из десятков лет, от данных производству, а еще и каждодневного труда жены, матери. Чисто женские судьбы — стали ли они счастливыми у живущих на улице женского праздника? Людмила Петровна Мриль по отношению к себе таким вопросом не задавалась. И о везении своем предоставляла судить окружающим. С мужем — общие интересы и добрые отношения — разве не удача? Питеро детей, уже оперившихся и встающих на ноги — это ли не радость? Профессия педагога, которой верна сама вот уже тридцать лет и которую выбрала младшая дочь, — это ли не счастье? Нет, удачным оказался выбор Людмилы Петровны, остановившейся на Восьмимартовской. Потому как верная это примета — быстро приживаются здесь лишь те, у кого характер прямой и открытый, словно у распахнутой всем ветрам, не тающей в узеньких гупичках улиц.

Но вот позди домико Даховой. двор — семьи Мриль. За очередным дощатым забором — маленькая церквушка и голубый при ней в последние годы женский монастырь. А вместе с ним за оградой — множество судеб женщин, приходивших сюда только с поклянутой молитвой или вовсе отказавшихся от мирской жизни. Матушка Люба, сестра Сицилия, послушница монастыря — а что для них, превративших многие условия земного существования, эта дата в начале весны? Пожалуй, как и для многих из нас, возможность еще раз подумать об обновлении. О женской сути и красоте, спасающей мир. О месте, своем и ближних, но и в жизни. О празднике в душе, которые, если захотят, будут всегда с тобой.

Е. СТЕПАНОВА.

**А. ТАДЖИБАЕВ, предприниматель:**  
— По натуре я романтик. Поэтому в этот день испытываю какой-то особый эмоциональный подъем. Хочется говорить комплименты каждой женщине, дарить цветы всем прекрасным незнакомкам. А некривых женщин нет, ведь, как сказал немецкий философ Гумбольдт, женщины ближе к идеалу человека, чем мужчины. Мы же боготворим их умение создавать вокруг себя ауру любви, добра, нежности, распустранив ее на нас. Нелзя не преклоняться перед представительницами лучшей половины человечества за их необыкновенное терпение, талант прощать. Спасибо, что вы есть.

Для меня Восьмое Марта связано еще и с ожиданием маленького чуда. Верю, что в этот день мне будет послана встреча с той единственной, которая станет любимой, женой, разделяя со мной все радости и горести нелегкой, но прекрасной семейной жизни. А пока все слова любви предназначаются самым дорогим моим женщинам — маме и сестре. Для них — цветы, подарки и обязательно праздничный стол, на котором все блюда будут приготовлены только моими руками — сына и брата. Убежден, что в каждой семье этот праздник будет озарен добрым светом. Несмотря на все старания нарушить спокойную, стабильную жизнь, поселить в людях страх, панику, виновники трагедии 16 февраля просчитались. В обществе, где царят любовь, дружелюбие, уважение и почитание

старших, стремление жить в мире и созидать, сыны сумеют защитить свою Родину и сделать жизнь близких, дорогих женщин счастливой.

**Р. РУЗЫБАКИЕВ, директор Института иммунологии АН РУ:**

женщин, принятие специальной программы, направленной на защиту их интересов в духовной, экономической, общественной жизни, свидетельствуют об особом внимании со стороны государства к женщинам, заботе о них. В нашем институте работают в

днуемого во всей республике.

**Н. ГЛАГОЛЕВ, строитель.**  
— Для меня 8 Марта ассоциируется с моими дорогими, родными женщинами — женой Натальей и дочками-двойняшками Викой и Лерочкой. Конечно, хочется уделять им больше внимания весь год, каждый день. Дарить цветы, подарки моей любимой, говорить ей ласковые, нежные слова, носить ее на руках. Наслаждаться каждой минутой общения с милыми дочурками, от которых исходит столько тепла и света! К сожалению, на все это остается слишком мало времени — работа, какие-то проблемы. Иногда приходится домой так поздно, что видишь близких только сплечами. А наутро, чуть свет, опять убегаешь. Знаю, чувствую — мои дорогие женщины остаются обделенными вниманием, заботой. Потому 8 Марта — день, который, забыв про все, посвящаю только им.

Как правило, готовлюсь я к празднику заранее. Особенно это касается выбора подарков. Накануне же, освободив нашу маму от домашних хлопот, мы вместе с детьми (еще есть старший сын Миша) приводим в порядок квартиру, делаем покупки, обговариваем праздничное меню. А следующий день — 8 Марта — для Натальи начинается с самого красивого букета, в котором каждый цветок "говорит" за меня слова благодарности моей любимой, матери моих детей.

**Экспресс-опрос провела О. ЛИСИЦКАЯ, наш корр.**

## Экспресс-опрос ИМ ВСЕ ЦВЕТЫ И ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Сегодня все женщины чувствуют себя именинницами. А какие ощущения испытывают мужчины? Что для них значит 8 Марта, тот день, который они стараются сделать праздничным для близких им женщин? В поисках ответа на этот вопрос я обратилась к представительницам сильной половины человечества.

— Это замечательный праздник не только для женщин, но и для мужчин. Естественно, как ученые я восхищаюсь женщинами, посвятившим себя нелегкой научной стезе. Работая много и плодотворно, проводя большое количество времени за проведением исследований, поиском результатов для решения научной проблемы, они тем не менее не перестают быть милыми, прекрасными созданиями, любящими и любимыми женами, заботливыми матерями. Объявление этого года годом

основном женщины. Так получилось, что в последнее время сильная половина предпочитает применять свои умения и способности в сфере экономики. А наука сегодня в большей мере держится на прекрасной половине человечества. И надо сказать, их особое чутье, умение глубже чувствовать и выникать в суть проблемы, интуиция творят чудеса. Наши женщины-ученые заслуживают большую благодарность за свое упорство, целеустремленность, которую мы стремимся им выразить 8 Марта, торжественно праз-



## ОБНИМАЯ НЕБО НЕЖНЫМИ РУКАМИ...

Традиционно все мужчины в семье Кирсановых становились авиаторами. Основателем династии был дед Александр Гопштейн. Он выполнял полеты в блокадный Ленинград. Участвовал в освобождении Крыма. Был одним из основателей Туртукского отряда. Ну а женщины становились учителями. Поэтому, когда в семье главного инженера Ташкентского аэроклуба родилась дочь Оля, судьба ее как бы была определена. Но любовь к небу была заложена в ней с детства. Кроме того, несмотря на внешнюю хрупкость, девушка удивляла всех целеустремленностью, умением добиваться поставленной цели.

Серьезно занявшись спортом, Оля и здесь добилась высоких результатов — получила звание "Мастер спорта по гребле". Но настоящим праздником было для нее посещение аэродрома в Тузле. Завороженно следила Оля за взлетами самолетов, представляла себя за штурвалом, но ей говорили: "Небо только для мужчин", и поэтому, закончив школу, поступила она в пединститут и успешно его закончила.

Но мечта о небе, о самолетах не отпустила ее. "Это — моя судьба", — решила Оля. И вскоре, пройдя строгий медицинский отбор, она начала заниматься в аэроклубе. И вот первый самостоятельный полет на Як-52. Это самое памятное, самое дорогое событие в жизни каждого летчика. Здесь, на аэродроме Оля Кирсанова навсегда была окарвана чувством полета, одна мысль владеть ею — только бы летать! Два года летала она в аэроклубе на Як-52, совершила десять прыжков с парашютом.

Любовь к небу. Это чувство столь же трудно объяснить, как и привить. Оно рождается и не отпускает человека всю жизнь. Оля решила — станет профессионалом.

Однажды она посетила подмосковный аэродром "Кубинка". Здесь на истребителях летал ее дядя Владимир Кирсанов. Там и встретилась с космонавтом-исследователем Светланой Савицкой, от которой и узнала о существовании летно-инструкторского училища в Запорожье.

Ей легко давалась учеба, она успешно сдала экзамены. Потом

НА СНИМКЕ: О.Г. Кирсанова, второй пилот Як-40.

## ОТКРЫВАЯ МИР ДЕТЯМ

Наверное, все-таки существуют мужские и женские профессии. Например, учитель. Думаю, у многих из нас первым наставником, открывшим для нас необъятный мир прекрасного, была женщина. Секрета в этом никакого нет: только женщина (так уж распорядилась природа) способна поселять в душе маленького человека зерно добра.

Именно с педагогической связала свою судьбу Тальят Гафарова. Свою жизнь она делит на две части, каждая из которых непохожа друг на друга. Тот раздел прошел в сентябре 1991 года. И хотя была осень, в душе Тальят царил весна. Страна приобрела независимость, а с ней появились возможности для развития национальной самосознания, культуры, научного и технического прогресса. К тому времени наделена природой большими способностями и воспитанная в семье в духе трудолюбия, Гафарова в Каршинском педагогическом институте заведовала кафедрой педагогики и музыки, стала кандидатом педагогических наук.

— С первых дней независимости, — говорит Гафарова, — наш Президент во всех своих выступлениях подчеркивает сверхважность выполнения программы по подготовке национальных кадров. И обращаясь к нам, работникам народного образования, он призывает внести свой вклад в разработку концепции, педагогической способности и воспитанная в семье в духе трудолюбия, Гафарова в Каршинском педагогическом институте заведовала кафедрой педагогики и музыки, стала кандидатом педагогических наук.

— Подготовка нового "Алифбе" оказалась делом нелегким, — вспоминает Тальят Гафарова. — Пришлось достаточно много времени поработать с источниками. Мы нашли и изучили все буквари, издаваемые на территории Узбекистана до 1917 года. Они были написаны известными узбекскими просветителями Абдуллою Авлоном и Саидрасулом Азизовым. Однако изменилось само время. Наше поколение живет в период расцвета научно-технического прогресса, появились совершенно новые понятия.

Дать наиболее полное представление о том, кто она, героиня нашего времени, решил взять на себя рекламное агентство "Срейн", которое при содействии Телерадиокомпании Узбекистана иницирует работу над проектом "AYOL QALBI" ("Женское сердце"). Проект задуман как серия роликов социальной рекламы, в виде художественной формы, в виде зарисовки были показаны собирательные образы женщины-матери, работницы, бизнесмена, труженицы села. Причем все они должны быть узнаваемы, так похожи на наших матерей, сестер и дочерей.

К работе над проектом привлечены известные писатели, искусствоведы. Режиссура и постановка роликов будет осуществляться молодыми журналистами Дмитрием Коробкиным — победителем республиканского конкурса "Тасвир-98" в категории "Лучший режиссер" и Рустамом Кадыровым. В соответствии с Законом "О рекламе" Узтелерадиокомпания предоставит эфирное время для проката роликов, а также окажет содействие и техническую поддержку в их производстве.



Надо сказать, "AYOL QALBI" — некоммерческий проект. Это социальная акция, благодаря которой все мы должны еще лучше узнать женщину Узбекистана, постараться понять тонкий и органичный мир ее души. И эту благородную задачу, естественно, вряд ли можно будет осилить без спонсорской помощи. Вот что говорит Рустам Кадыров — менеджер проекта: — Все мы, организаторы проекта, надеемся, что в реализации наших творческих замыслов нам помогут спонсоры — крупные фирмы и компании, да и просто все желающие. Специально для них разработана программа информационной поддержки проекта в средствах массовой информации. Конечно, мы будем говорить о тех, кто нам помогает.

Т. ОРЛОВА, наш корр.

## "ЖЕНСКОЕ СЕРДЦЕ" — СЕРДЦЕ СТРАНЫ

Инициатива Президента Ислама Каримава, определяющего нынешний год, как год женщин, дала возможность каждому социальному институту, каждой организации рассмотреть свою деятельность через призму "женского вопроса". Образ женщины пронизывает весь деловой ритм сегодняшнего дня.

Дать наиболее полное представление о том, кто она, героиня нашего времени, решил взять на себя рекламное агентство "Срейн", которое при содействии Телерадиокомпании Узбекистана иницирует работу над проектом "AYOL QALBI" ("Женское сердце"). Проект задуман как серия роликов социальной рекламы, в виде художественной формы, в виде зарисовки были показаны собирательные образы женщины-матери, работницы, бизнесмена, труженицы села. Причем все они должны быть узнаваемы, так похожи на наших матерей, сестер и дочерей.

К работе над проектом привлечены известные писатели, искусствоведы. Режиссура и постановка роликов будет осуществляться молодыми журналистами Дмитрием Коробкиным — победителем республиканского конкурса "Тасвир-98" в категории "Лучший режиссер" и Рустамом Кадыровым. В соответствии с Законом "О рекламе" Узтелерадиокомпания предоставит эфирное время для проката роликов, а также окажет содействие и техническую поддержку в их производстве.

**ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «623-КУРИЛИШ МОНТАЖ ПОЕЗДИ»**

проводит общее годовое собрание акционеров.

**Повестка дня:**

1. Доклад председателя правления о результатах производственной и финансовой деятельности за 1998 год и плане работы на 1999 год.
2. Утверждение годового баланса АО.
3. Использование чистой прибыли.

Общее собрание акционеров ОАО «623-КМП» состоится 9 апреля 1999 года в здании клуба по адресу: г. Ташкент, ул. Мирзы-Хайдары, 18, в 10.00.

Регистрация участников собрания с 8.00. до 9.30.

Список акционеров, имеющих право на участие в общем собрании, будет составлен на 9.03.1999г.

Т. ОРЛОВА, наш корр.

## ДАРЯТ СЧАСТЬЕ МАТЕРИНСТВА

В нашем независимом, суверенном государстве много делается для блага женщин. Один из ярких примеров тому можно увидеть в санатории имени 8-е Марта Управления курортами Федерации профсоюзов Республики Узбекистан.

### НАША СПРАВКА:

Санаторий имени 8-го Марта расположен в парковой зоне поселка Кибрай, в 18 километрах к северо-востоку от города Ташкента и в 20 километрах от отрогов Чимгана. Благоустроенные, уютные одноэтажные спальные корпуса (коттеджи) с просторными холлами, окружены богатой южной растительностью, которая создает здесь особый микроклимат. Санаторий невелик — он рассчитан на 125 человек, но его слава и популярность давно вышли за пределы Ташкентского оазиса и всего Узбекистана. И это понятно: здесь дарят радость материнства женщинам, которые уже потеряли надежду когда-либо испытать это чувство. В санатории с успехом проводят диагностику и лечение. В здравнице имеется клиническая лаборатория, диагностические и лечебные кабинеты, оснащенные самой современной медицинской аппаратурой и оборудованием. Быстрейшему выздоровлению больных способствуют хвойно-солевые, иодобромные, сероводородные ванны, магнитотерапия, ультразвуковая лазеротерапия... Кроме того, используются нетрадиционные методы лечения: иглотерапия, лечение травами, сеансы психотерапии. Благоприятное влияние на больных оказывает чудесный климат: яркое солнце, чистый воздух, мягкая зима, теплые весна и осень. Интересно организован досуг отдыхающих. К их услугам клуб, танцевальная площадка, библиотека. Проводятся экскурсии в музеи, театры и многие исторические места столицы.

Так, данный санаторий, кстати, единственный в республике, работает на арендном подраде. Одними из первых его сотрудники начали оказывать платные медицинские услуги населению. За счет полученной прибыли здесь регулярно обновляются основные фонды. Оборотные средства с пяти тысяч выросли до десяти миллионов. Заработная плата у работающих здесь выше, чем в

других здравницах. Руководствуясь Законом Республики Узбекистан "Об охране здоровья граждан", в санатории проводится целенаправленная работа по охране материнства и детства, воспитанию здорового поколения. Ежегодно тысячи людей улучшают здесь здоровье. Причем лечатся даже семьями.

Если раньше тут проходили оздоровление только женщины, то с 1994 года лечатся и супружеские пары. Решается проблема репродуктивного здоровья населения. Коллектив санатория активно решает проблемы сохранения семьи и рождения здорового ребенка. В санатории трудятся около

шестидесяти медицинских и технических работников. Они внедряли в практику современные методы лечения пациентов, интересуются опытом зарубежных коллег. Имеющаяся здесь медицинская техника и диагностическое оборудование привезены из Японии, Германии и России. Специфика и способы лечения уни-

кальны. Лечат здесь бесплодие женщин и мужчин, патологии и воспалительные процессы, а также гинекологические, онкологические, уролого-андрологические заболевания. Эффективное воздействие оказывает на пациентов лазеротерапия, грязелечение, травяные ванны, лечебная физкультура и лечебное питание. Не так давно освоена методика английских медиков по очищению крови с помощью ультрафиолетовых лучей.

Недавний Указ Президента Республики Узбекистан "О Государственной программе реформирования системы здравоохранения Республики Узбекистан в 1998 — 2005 годы" и постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан "О совершенствовании управления в системе здравоохранения Республики Узбекистан" дают новый импульс в работе коллектива санатория, устремленного к новым горизонтам. Здесь планируется внедрить еще немало задумок, которые будут способствовать повышению качества медицинской помощи. Вступление в строй нового современного пятиэтажного корпуса здравницы — тому поручительство.

А. ТАШИМБЕТОВ.

## ПРОЗА О ПРЕКРАСНЫХ ДАМАХ

Стирка столь же тяжела, как и работа тракториста. Глажение белья сравним с работой маманчика. Большинство достигших огромных успехов бизнес-леди родились в бедных семьях. Как заставить покраснеть немецкую женщину? Сколько женщин руководит мужчинами в наших краях? Обо всем этом знают сотрудники узбекского отделения очень известной общественной организации в мире "Женщина планеты Земля". Сегодня о кое-каких любопытных материалах, используемых ими в своей работе, рассказывают социологи, кандидаты психологических наук супруги Мухаррам и Касым Милькузиевы.

### ПОРТРЕТ "БИЗНЕС-ЛЕДИ"

В Соединенных Штатах Америки ученые давно заботят проблема бизнес-леди. Для того, чтобы создать портрет деловой женщины Америки, эксперты из группы в 18 тысяч женщин — владельцев крупных фирм — отобрали 125 для опроса. И вот что выяснили: большинство бизнес-леди родились в бедных семьях и лишь некоторые — в средне-обеспеченных. Начинали с таких непрестижных профессий, как сиделка в больнице или почтальон, причем пошли на работу уже в 12 — 13 лет. Первое серьезное предложение от работодателей редко поступало раньше 20 лет, а собственная фирма появилась лишь на 35-летнем рубеже. Женщины-предпринимательницы, как правило, открывают собственное дело в сферах промышленности, страхования, транспортных и грузовых перевозок. При этом их обра-

### У ХОЗЯЙКИ — ТЯЖЕЛАЯ ДОЛЯ

Подсчитано, что в российской семье, состоящей из четырех человек, женщины приходится ежегодно мыть 18 тысяч

раз ножи, 23 тысячи раз тарелки, 8 тысяч раз чашки и блюда и не менее 3 тысяч бутылок и банок.

Вес посуды, которую моет средне-статистическая россиянка, приближается к 5 тоннам. При этом женщина, "порхая" от кухонного шкафа к мойке, пробежит полторы тысячи километров.

Парадокс в том, что бытовые приборы и иной кухонный инвентарь, предназначенный для облегчения домашнего труда, на самом деле требуют от хозяйки дополнительного времени на обслуживание. В 1967 году москвички, например, тратили на домашние хлопоты 4 часа 9 минут в день, а сейчас — почти шесть часов. Оказалось, что стирка и глажение белья занимают у женщины 200 часов в год, мытье полов — 70, более 250 часов тратится на чистку и ремонт одежды, а приготовление пищи занимает 10 — 12 часов каждую неделю.

Специалисты по охране труда доказали, что, к примеру, стирка вручную почти так же тяжела, как и работа трак-

ториста. Глажение белья сравним с работой маманчика, а мытье окон — с управлением грузовым автомобилем. Один лишь час заботы о собственных детях отнимает у матери столько же сил, сколько у регистратора половина сыгранного матча. Остается только удивляться, как при этом россиянкам удается неплохо выглядеть.

### ВЫШЛИ НА МИРОВОЙ УРОВЕНЬ

И в заключение, я поинтересовался: а как же обстоят дела у нас, что могут рассказать ученые о женщинах нашего государства? Оказалось, что сотрудницы Узбекского отделения Всемирной общественной организации могут рассказать о наших подругах многое. Ими проведен большой объем социологических исследований, собраны факты, идет их проработка и анализ.

В частности, интересен такой факт. В наиболее развитых промышленных и демократических странах мира число женщин-руководителей во всех областях жизни составляет около 31 процента. Так вот, в Ташкенте и Ташкентской области, по подсчетам сотрудников отделения, женщины, занятых на руководящих постах, — более 30 процентов. Подтягиваются и другие вилы.

Так что мы вышли на мировой уровень. Пора идти и дальше...

В. СТУЛИН.

## АО «Автокомбинат № 3»

извещает своих акционеров, что  
30 марта 1999 года в 16-00

в актовом зале «Автокомбината № 3»  
по адресу: ул. Сайфи Олимова, 24  
состоится общее собрание акционеров по итогам  
работы за 1998 год.

### ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Отчет председателя правления - директора АО «Автокомбинат № 3» об итогах финансово-хозяйственной деятельности за 1998 год.
2. Утверждение результатов деятельности АО «Автокомбинат № 3» баланса за 1998 год по итогам аудиторской проверки.
3. Оценка деятельности общества и его председателя правления.

### БАЛАНС НА 1 ЯНВАРЯ 1999 ГОДА.

N п/п	Наименование статей баланса	Актив	Пассив
1.	Основные средства	26106,2	
2.	Нематериальные активы	2371,8	
3.	Износ нематериальных активов	335,8	
4.	Кав. вложения	2091,7	
5.	Долгосрочные инвестиции	1060,1	
6.	Производственные запасы	9364,6	
7.	Незавершенное производство	65,3	
8.	Расходы будущих периодов	70,0	
9.	Денежные средства	16381,1	
10.	Прочие дебиторы	41359,5	
11.	Уставный капитал		49877,8
12.	Перераспределенная прибыль		14776,7
13.	Целевые поступления		4163,7
14.	Обязательные платежи		29591,3
15.	Обязательства		125,0
<b>ИТОГО:</b>		<b>98534,5</b>	<b>98534,5</b>

Итого доход по предприятию

401568,3 т. сумов.

Итого расход по предприятию

371933,5 т. сумов.

Прибыль по предприятию

29634,8 т. сумов.

Достоверность баланса АО «Автокомбинат №3» подтверждается аудиторско-консультативным центром "Узавтоаудит", зарегистрированным в Министерстве юстиции Республики Узбекистан под реестровым N 286 и действующим на основании лицензии, выданной Министерством финансов РУ. № 253 от 26. 12. 96 г.

НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ.

АКТУАЛЬНОЕ НЕ ТОЛЬКО СЕГОДНЯ

Мытые женщины!  
СИ "Уздунровита" поздравляет вас с праздником  
Весны, Красоты и Юности!  
Желаем вам мира и спокойствия, здоровья и благополучия!  
Пусть всегда вас окружат любовь и забота близких,  
а в доме царят уют и достаток!

**UZDUNROVITA**  
cellular  
ЗНАК УСТОЙЧИВОГО ПОЛОЖЕНИЯ  
НА РЫНКЕ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ™

Женщина в искусстве

СВЕТЛАНА НОРБАЕВА — ЖИЗНЬ НА СЦЕНЕ

Актерская судьба! Что вбирает в себя это звучное словосочетание? Вехи творческого пути и сыгранные роли или ход событий, который невозможно предугадать, ибо талант — это всегда дар Божий? Легко или труден путь актрисы? Он усеян праздниками, удачами, цветами или это каждодневный изнурительный труд, истязание самого себя сомнениями, беспрерывными поисками истины с минутным проблеском ощущения счастья?

По-разному, но почти всегда сложно складываются актерские судьбы. Не миновала крупных выражений судьбы и замечательный мастер сцены, народная артистка Узбекистана Светлана Норбаева. Обаяние и притягательная сила ее таланта остаются бесспорными. Сегодня в драматическом театре республики эта актриса занимает особое место.

Светлана Норбаева пришла на сцену по велению души и сердца. Ей выпала непростая судьба. Вначале все складывалось поразительно удачно — множество ролей в театре и кино. Творческие победы, зрительский успех, признание. Но потом внезапная болезнь почти на два года превратила ее работу в театр. Следом наступил простит, который обернулся унынием, печалью, отчаянием. Однако, несмотря на то, что, несмотря на оставалась вера в собственные силы и желание работать, играть, жить на сцене.

Ее дарование чужды публицистический пафос, обаяние социальности. Образам, созданным актрисой, свойственна мягкость, лиричность. Они всегда как бы пропитаны над землей, овеяны поэзией, романтикой. В то же время это характерны не ломкие, слабые, неуравновешенные. За внешней хрупкостью и беззащитностью скрываются сильные чувства, волевой, стойкий характер.

Норбаева родилась в актерской семье, дом которой находился рядом с прославленным узбекским театром. Девочка по сути росла в театре, впитывая в себя запах кулис, тепло софитов, привыкая к неспешной суете театральных подмостков. Загадочный, таинственный и вместе с тем чарующий мир открывался перед ней, притягивал к себе невиди-



В свое время это выглядело несколько неожиданным. Индивидуальный стиль актрисы был далек, как казалось многим, от исполнительской манеры артистов русского драматического театра. Но после премьеры от сомнений не осталось и следа.

Так начался новый этап сценической жизни Светланы Норбаевой, теперь уже на сцене русского драматического театра Узбекистана. Сегодня актриса играет Филумену в спектакле "Филумена Мартурано" Э. де Филиппи. Играла, как говорится, на одном дыхании, сохраняя все прекрасные свойства своего таланта.

Светлана Норбаева, несмотря на все сложные переплетения судьбы, все же счастливая актриса. Хотя бы потому, что в своем поиске она всегда находит то, к чему стремится.

М. ТУЛЯХОДЖАЕВА, доктор искусствоведения.

НА СНИМКЕ: Светлана Норбаева — встреча со зрителями, 1976 г. Фото Д. САЙДОВОЙ.

Лирические строки

Рузминат ДАМИНОВ

МИЛЫЕ МАМЫ

Весь мир уместается в ваших сердцах, Все радости наши, Тревоги, печали. Нам с детства поры И всегда, до конца Живете вы Свет доброты излучая! Ах, милые мамы, Пред вами в долгу За песни, Что пели вы у колыбели, За то, что от нас Отводили беду, За то, что все детям отдав, Постарели... Хлопочете вы За семейным столом И внуков заботливо В руки берете. Вы мудростью Наш украшаете дом, Вы счастьем На нашей земле бережете!

Перевел с узбекского Раим ФАРХАДИ.

Марта КИМ

ВЕСНОЙ

Что было, то прошло. Воспоминанья — тени Они смыываются дождем. Они — как лунное затмение. Ты не смотри, что ростом я мала, Не так одета. И хожу, сутулая. Хочу — гуляю с ветром до утра — Как королева звезд Среди пустынных улиц. Я слышу по ночам твои шаги, Они уходят дальше — гулким эхом, А за окном весенние дожди Стучат-стучат бесмысленным ответом.

Я не хочу, чтоб ты меня любил — Как раньше — нет тому возврата, Не хочу, чтоб ты меня забыл... Но разве сердце в этом виновато? Моем мечтам не сбыться никогда. А без надежды горько и постыло, Зачем ищешь в толпе твои глаза, Зачем сейчас я все тебе простила?

НА ВЕРНИСАЖЕ КАК-ТО РАЗ...

Кажется, все цветы родной земли расцвели под сводами Центрального выставочного зала Академии художеств Узбекистана, где открылась выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства, посвященная Международному женскому дню и Году женщины.

О возрастающей роли женщин в нашем обществе, огромном их вкладе в достижения независимого Узбекистана во всех областях жизни, в развитии национальной культуры на торжественном открытии выставки говорила заместитель Премьер-министра, председатель Комитета женщин республики Д. Гулова.

И этот весенний вернисаж открывал нам неповторимый, удивительный мир женской души, многоцветную радугу чувств, которые так ярко, так нежно, так возвышенно может испытывать только женщина. И не случайно большинство представленных здесь произведений воспевают красоту природы Узбекистана в цветении вечном, в полновесности плодов, достоинстве и величии материнства.

На выставке много по-настоящему интересных полотен, графических листов, скульптур, оригинальных образцов народных ремесел. Их создатели отличает творческая свобода, разнообразие художественных стилей, техники и, конечно, свой взгляд на предметы и явления, особая палитра человечности, утонченность образов, впечатлений.

"Весна" и "Ак-сарай" Р. Гаглоевой, горные пейзажи и цветы В. Трошиной, И. Васильевой и Е. Шубиной, портреты современниц А. Маматовой, "Гранаты" и "Цветы лета" Л. Садыковой, "Ветка сакуры" И. Шин, "Женский портрет" Ш. Кузиевой, "Изида" и другие восточные метафоры Ш. Абдулаевой, "Девушки в красном" Д. Матовосан, "Женщина" Ю. Туйчиевой, графическая серия Ф. Башаровой, "Нежность" и "Гимн солнцу" О. Ищенко, "Весенний дар Наная" А. Донец, "Хризантемы" Л. Салиджановой, композиции Ф. Гамбаровой, "Полет" С. Бродецкой, скульптурные портреты Г. Раджабовой, яланы и подставки для книг сестер Ибрагимовых...

Каждая работа располагает к доверительному общению, размышлению о бренном и вечном. Вместе с известным искусствоведом Абдулхай-аком Умаровым взглядываешь в пространство холста. — Все-таки, — говорит он, — в отличие от мужчины-художника, женщина-художница эмоциональнее передает цвета, в этом ее биопсихологическая особенность — более сопереживать, состра-

В планах года наша семейная выставка в Германии и Греции.

На вернисаже у скульптора и матери трех детей Гульсары Раджабовой выставлено 13 скульптурных портретов "Мавлюда", "Детство", "Старик", фантазии в стиле модерн.

— Над чем работаете сейчас? — Создаю скульптурный портрет народного поэта Абдуллы Орипова.

Весенний вернисаж еще раз убедительно подтверждает: все прекрасное на земле — от женщины. Даже то, что сотворено мужчинами. Ибо женщина в любых своих ипостасях подвигает нас на благородные поступки и свершения, вершит свой каждодневный подвиг.

Р. ФАРХАДИ, наш корр.

НА СНИМКАХ: работы участниц выставки. Фото Р. ГАЛИБЕВА



"КРАСОТА СПАСЕТ МИР"

— под таким девизом состоится в год женщин, накануне Международного женского дня шоу-показ причесок "БАВИЛОН-99", которому была посвящена пресс-конференция в клубе "Папилон".

Чем же отличается ожидаемое шоу от привычных конкурсов парикмахеров? — Во-первых, — говорит административный директор шоу-показа, знаменитый ташкентский дизайнер по прическам Гуля Портенко, — это будет шоу уже готовых причесок. А, как известно, условием традиционного конкурса парикмахеров является само изготовление прически на глазах у публики и жюри. Второе, и, пожалуй, главное отличие — это будет театрализованное представ-

ление, созданное в соответствии со всеми условиями сценического искусства.

"Первоначально мы задумывали фантастическую историю, — рассказывает режиссер шоу-показа Артем Артемьев. — В итоге вы увидите... сказку о любви. Да и как может быть иначе в канун женского дня?" Сказка разделена на несколько "действий" в зависимости от представляемых коллекций: "Человеческие чувства", "Весенний дождь", "Рандеву", "Джунгли",

Эгилет", "Знаки Зодиака", "Аншлаг". Предложение принять участие в шоу получили все столичные парикмахерские салоны. Зрители, которые придут в клуб "Папилон" 7 марта в 18.00, познакомятся с плодами творчества десяти молодых мастеров парикмахерского искусства из салонов "Бавилон", "Зарафшан", "Розмари". В качестве почетного гостя свою коллекцию представит обладатель титула "Парикмахер года-97" Андрей Сырбу. Всех девушек, кото-

рые будут демонстрировать прически, оденет в наряды из своей коллекции талантливый 18-летний модельер Санат Юлдашев.

"Это будет великолепный шанс для молодых отечественных перспективных мастеров-парикмахеров проявить себя и, возможно, найти спонсора среди зрителей, — поделился один из организаторов шоу, учредитель фирмы "Бавилон-бизнес" Константин Анисимов. — Ведь часто именно недостаток материальных средств не пускает наши молодые таланты на зарубежные конкурсы. А в Узбекистане, поверьте, есть мастера, которые могли бы рассчитывать на призовые места на международных парикмахерских конкурсах".

М. НОВОПРУДСКАЯ.

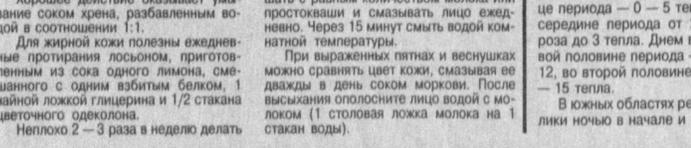
ПРИМА ЧЕТЫРЕХ КОНТИНЕНТОВ

В эти предпраздничные дни в Санкт-Петербурге проходит финал розыгрыша Гран-при по фигурному катанию. В числе его соискателей и наша землячка Татьяна Малинина, обеспечившая себе право выступить на льду Северной Пальмиры победой в шестом отборочном туре на NHK Trophy. Вместе с пятым местом, занятым Татьяной на старте серии Гран-при на Skate America, у нашей землячки получилась достаточная для выхода в финал сумма очков.

Ну а уровень собственного мастерства узбекистанка, в начале февраля завоевавшая титул чемпионки IV зимних Азиатских игр, еще раз наглядно продемонстрировала на днях в канадском Галифаксе, где впервые ISU был разыгран чемпионат четырех континентов — Азии, Африки, Австралии и Америки. Малинина стала там победительницей!

Большущим Татьяны, конечно, хочется, чтобы она сделала себе хороший подарок к 8 Марта на невиском льду. Но с еще большим интересом и волнением мы будем следить за выступлением нашей землячки и ее товарищей по сборной Узбекистана на чемпионате мира, который пройдет во второй половине марта в Финляндии.

НА СНИМКЕ: на льду Татьяна Малинина.



НАРОДНОЕ СЛОВО ХАКҚ СЎЗИ

КАЖДАЯ ПОГОДА — БЛАГОДАТЬ...

В течение периода (с 7 по 10 марта) по северу Узбекистана без осадков, по остальной территории республики в начале периода в отдельных районах возможны осадки, в дальнейшем без осадков, ночью и утром местами туман.

Температура воздуха ожидается ночью в начале и конце периода — 0 — 5 тепла, в середине периода от 2 мороза до 3 тепла. Днем в первой половине периода — 7 — 12, во второй половине — 10 — 15 тепла.

В южных областях республики ночью в начале и конце периода — 3 — 8, в середине периода — 0 — 5 тепла. Днем в первой половине периода — 10 — 15, во второй — 13 — 18 тепла.

ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ, или Ищите женщину, как говорят французы, да и не только они

В САМОЕ СЕРДЦЕ — Доктор Жак, вы так и не решились обзавестись семьей? — О, Поль, гляньте в окно — вон идет единственная женщина, которую я когда-либо любил. Поверьте мне — специалисту по сердечным болезням с 20-летним стажем. — А что мешает вам сделать ей предложение? — Увы, я не могу себе этого позволить. — Почему? — Она моя самая богатая пациентка!

ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ — Челита, ты помнишь моего Франциска? — Грубияна и заблудягу! — За эти три года он совершенно преобразился — не грубит, не дебоширит, не пьет, не волочится за другими женщинами. — По какой системе его перевоспитали? — Точно не знаю. Он отбывает 8-летний срок в колонии строгого режима на острове Святого Мавриция.

САМЫЙ ИНОСТРАННЫЙ — Я хотела бы обучить своего мальчика иностранному языку. — Великолепно, мадам, к вашему услугам курсы английского, немецкого, испанского, итальянского, суахили... — А какой из них самый иностранный? — У ТЕЛЕФОННОЙ БУДКИ — Прошу прощения, но я очень спешу. — Не видите? Я разговариваю! — Вы занимаете телефон 25 минут и не сказали ни одного слова. — А вы не указывайте мне, я разговариваю с моей супругой!

ПРИБАВЛЕНИЕ СЕМЕЙСТВА — Жорж, дорогой, скоро нас будет трое. — Как? Ты была у гинеколога? — Нет, у него я буду в пятницу. Пока же моя мама переезжает к нам жить.

ЭТО ЛИШЬ ЦВЕТОЧКИ — Мама, наши мальчики из 1-6 класса подарили всем девочкам по букетику фиалок. — Это лишь цветочки... — А что на следующее Воскресенье Марта они подарят по гвоздике, как у вас на работе? Рассказал Филипп АРХОВ.

AMERIKANSKOYE POSOL'STVO ищет ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННОГО МЕХАНИКА, имеющего опыт работы в области эксплуатации и ремонта автомобилей не менее 3-х лет. Заявители должны представить документы, подтверждающие опыт работы в указанной области или рекомендацию от прежних работодателей. Заявления (формы можно получить в посольстве) будут приниматься в течение 10 дней со дня выхода объявления по адресу: г.Ташкент, ул. Чиланзарская, 82.

AMERIKANSKOYE POSOL'STVO ищет ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННОГО МЕХАНИКА, имеющего опыт работы в области эксплуатации и ремонта автомобилей не менее 3-х лет. Заявители должны представить документы, подтверждающие опыт работы в указанной области или рекомендацию от прежних работодателей. Заявления (формы можно получить в посольстве) будут приниматься в течение 10 дней со дня выхода объявления по адресу: г.Ташкент, ул. Чиланзарская, 82.