



«Ликует мир, встречающийся Наврруз!»

А. НАВОИ



Фото И. ЯРУЛИНА.

ТЕЛЕГРАММА

всем воинам-узбекистанцам,
служащим в частях
Вооруженных Сил СССР

Дорогие воины — сыны Узбекистана!
Всех вас от всей души поздравляю с замечательным народным праздником Наврруз. В дни пробуждения и обновления природы выражаю вам чувство любви и заботы соотечественников.
Наврруз — это праздник красоты, милосердия, дружбы, братства, единения и солидарности. Уверен, что этот праздник укрепит в ваших юных сердцах эти общечеловеческие ценности. От имени всех, кто сегодня соберется вокруг праздничного дастархана, шлю вам добрые пожелания мира и благополучия. Желаю вам достойного выполнения воинского долга и скорейшего возвращения в родительский дом, радостной встречи с близкими и друзьями.
В связи с Навррузом передайте наши праздничные пожелания и привет всем, кто рядом с вами, с кем вы разделите трудную, но важную службу.

Президент Узбекской Советской
Социалистической Республики
И. КАРИМОВ.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, ЗЕМЛЯКИ!

От всей души приветствую и поздравляю вас с Навррузом, священным и почитаемым праздником народов древнего и вечно юного Востока.

Наступление весны, пробуждение природы, торжество красоты.

Это день, когда каждый человек искренне делится с друзьями сокровенными помыслами и мечтами, радостями и надеждами, добрыми чувствами.

Рамзан по сути своей это очищение прилагательных.

Совпадение с ним нынешнего Наврруза словно бы показывает удивительную мудрость нашей природы. Ибо Наврруз это также очищение и обновление чувств и чаяний человечества.

Наш народ считает великий Наврруз праздником, когда люди выражают друг другу самые чистые и светлые помыслы, когда улучшается настроение, не жалеют любви и верности для своих близких.

Давайте, друзья, забудем обиды и огорчения, какие у кого есть, будем

милосердными и заботливыми, пусть укрепляется дружба и братство между людьми, какой бы национальности они ни были.

Как сказал поэт, если широко раскроешь душу для любви, станешь другом тебе даже чужой.

К таким благородным стремлениям, светлым чувствам, к дружбе и единению людей призывает нас Наврруз.

Дорогие друзья!

Давайте сегодня вспомним всех наших соотечественников, земляков и родственников, которые сейчас находятся в дальних краях и которым не довелось сидеть вместе с нами за праздничным столом.

Пусть Наврруз принесет счастье, мир, дружбу, здоровье и бодрость нашему краю, народу, каждой семье.

Пусть всем вам сопутствует успех и удача!

Президент Узбекской ССР
И. КАРИМОВ.

ПРИГЛАШАЕМ НА ТЕЛЕМАРАФОН

УЗБЕКСКОЕ телевидение подготовило телемарафон, посвященный Навррузу. В этот день телезрители увидят интересные сюжеты о городах и кишлаках республики, деятелях искусства, науки, материалы о проблемах экологии, эко-

номики, культуры, познакомятся с новыми концертными программами ведущих певцов и композиторов, фольклорно-этнографических ансамблей. В подготовке телемарафона приняли активное участие режиссеры и операторы.

Талиб Хамидов, Тамара Махимова, Париса Инозметова, Марат Муслимов, Туджун Курбанов, Исмаил Хайдаров. Приглашаем всех зрителей принять участие в праздничном телемарафоне. М. НАЗАРОВ.

НА СНИМКЕ: ведущий телемарафона Дадагон Якубов.

Фото автора.



ЖЕЛАЮ ВАМ...

«День Наврруза, день весны.
Все сегодня влюблены.
Птицы поют весне:
«Приходи скорей ко мне...»

ВОТ с этих чудных слов каракалпакского поэта Тольбая Кабулова хочется мне начать разговор о непреходящем значении в нашей жизни многовекового праздника Наврруза. Я мог бы, конечно, привести нежные весенние строки других поэтов, живущих во всех уголках нашей республики, ибо в эти мартовские дни каждого из них переполняет творческое вдохновение. Дело, согласитесь, не в этом.

Главное, все мы — поэты и непоэты — испытываем сейчас душевный подъем, несмотря ни на какие удручающие факторы нашего сложного общественного бытия. Не секрет, что сегодня у нас не много поводов для веселья и радости — в стране, республике немало экономических и социальных проблем.

Но мы оптимисты, а потому считаем, что очень важно в дни таких праздников, как Наврруз, оглянуться назад в свою историю, внимательно проанализировать настоящее, посмотреть в будущее глазами людей, умудренных не только своим жизненным опытом, но и опытом своего народа, своих предков.

Ремеслен Наврруза символизирует собой осмысленный, без всяческих идеологических догм, путь к возрождению традиций предков. И было бы мудро

с нашей стороны не только праздновать день весеннего равноденствия, но и практически осуществлять многие идеи, заложенные в празднике, естественно, из недр народных, появившихся на нашей земле еще с доэтнографических времен.

Ведь идеи Наврруза — это кодекс нравственности, духовности, возвышения человека, его единения с природой. Светлый март — это начало полевых работ, это первая борозда, весенний дождик. Это зелень среды человеческого обитания и сине неба.

Наврруз — это экологические аспекты высокого свойства. Это очищение улиц, дворов, махаллей, районов и городов от хлама и мусора, это посадка деревьев и цветов, закладка виноградников и садов. Замечено в народе: за деревьями, посаженными в дни подготовки к празднику, люди ухаживают с особым вниманием и прилежанием. Наврруз — это всенародный хашар. В его основе — богатейший опыт человека, связанный с освоением природы и окружающей среды. В нем концентрируются хозяйственные навыки, ориентиры в будущее, помогающие человеку согласовывать свой труд с внешними условиями.

Новый год на Востоке — это очищение не только природы, но и души человека от всего наносного, порочного, негативного. В дни Наврруза устремления людей были направлены к миру, спокойствию и согласию. Стремлясь продемонстрировать чистосердечность сво-

их намерений, враждовавшие между собой люди забывали ссору, искали и в большинстве случаев находили путь к примирению.

Встреча Нового года — это «жизнь с начала», с чистого листа. Люди коллективно варят целебные блюда — сумляк, халим, плов — и раздают их соседям. В дни весеннего равноденствия с особой силой проявляется наше традиционное гостеприимство, милосердие, гуманное отношение к людям, к старикам и пожилым, к сиротам и инвалидам, одиноким и несчастным.

Наврруз — это почитание родителей, это посещение могил своих предков, это память об ушедших от нас в мир иной.

Наврруз — праздник народов Востока, представителей всех других наций, проживающих здесь. Не может, просто не должно быть никаких раздоров и недомолвок в трудное нынешнее время, время перестройки и обновления общественной жизни.

Наврруз — это вера в будущее и надежда на будущее. В этот день люди всегда желали друг другу здоровья, успеха, материального благополучия, семейного счастья.

От чистого сердца хочу пожелать и я всем миру и спокойствия, материального достатка и душевного подъема. Начал я поэтическими строками и хочу закончить свое приветствие читателям «Народного слова» стихами Рудаки:

«В такое время старик не трудно
Юношею стать, и снова младод
Старый мир, куда девалась седина...»

Э. ЮСУПОВ,
ректор ТашГУ им. В. И. Ленина,
член-корреспондент Академии наук СССР, народный депутат СССР.

ЗДРАВСТВУЙ, ПРАЗДНИК ОБНОВЛЕНИЯ!

— Поэтическая строка великого Алишера Навои по праву открывает нынешний праздник весны, мира, дружбы, единения народов, обновления природы, мудрости, созидания, — сказал в своем выступлении на пресс-конференции перед представителями средств информации республики председатель республиканского оргкомитета по проведению праздника Наврруз, председатель Гостелерадио УзССР Ганжи ЯКУБОВ. — Указ Президента Узбекистана Ислама Абдуганиевича Каримова о проведении Наврруза как международного праздника послужил подспорьем многим делам, направленным на благо трудящихся республики.

Подготовка к Навррузу, — подчеркнул Г. Якубов в беседе с нашим корреспондентом, — проводилась с огромным энтузиазмом повсеместно — в городах и селах, в трудовых коллективах и махаллях. Активно действовали Советы народных депутатов всех уровней, учреждения культуры, представители творческих союзов, писатели, художники, мастера искусства, журналисты. Большую роль в его подготовке сыграли руководители промышленности, автотранспорта, сельского хозяйства, коммунальные службы, управления торговли, физкультуры и спорта. Причем каждая область, город, район готовились к Навррузу с учетом особенностей региона, местных традиций, красочных ритуалов, обрядов этого праздника. Во всем чувствуется увлеченность, выдумка его организаторов.

Наврруз — это праздник международного братства. Радостно отдавать сумляк в кругу друзей — узбеков, русских, таджиков — представителям всех наций и народностей.

Наврруз — праздник нравственного очищения! Праздник труда, величия трудового человека. И поэтому самые почетные трибуны торжества будут сегодня представлены передовиками производства, замечательным рабочим людям, сельским труженикам. Пора Наврруза проявляет благородные человеческие качества. Наврруз — праздник любви и милосердия. В нем живет память поколений. Он призывает беречь и почитать наши святыни — от великодушных творений зодчества Средней Азии до скромных могильных плит.

Наврруз — праздник народного творчества, восстановления древних ремесел, выявления новых талантов. Все его мероприятия будут способствовать росту культурного уровня народов. Традиция Наврруза — благоустроить, озеленить, украсить облик городов и кишлаков, где мы живем. Скольким новым садом он даст жизнь, и они будут цвести на нашей обновленной земле!

С помощью Наврруза мы прочитаем замечательные страницы истории народа, возродим добрые старые традиции, наполним их новым содержанием.

Наврруз — праздник наших красавиц. Ведь с ними, милыми женщинами и девушками, всегда в цветах и улыбка приходит в дома.

Торжества Наврруза начнутся с восходом солнца на главных площадях и улицах и многоцветьем разольются во всех уголках республики, на полях и в садах, где уже нудят сельхозработы, закладываются основы урожая, зеленеют первые всходы.

Во второй раз состоится благотворительный телемарафон Наврруза, обещающий много интересных встреч и сюрпризов телезрителям, всем, кто примет в нем участие.

Наврруз — праздник весны! Праздник вечной молодости. Праздник души народной! Именно таким он шагает по солнечным просторам Узбекистана.

Записал
Р. ХАКИМОВ.

КОММЕНТАРИЙ

к указам Президента Узбекской ССР
о помиловании в честь Наврруза

НАВРУЗ — древний и весенний общенародный праздник, призывающий все народы, всех людей к миру, добру, братству и гуманистичности. По преданию, в день Наврруза забываются и прощаются былые обиды и ссоры, раздоры и конфликты. Следуя этим добрым традициям, в республике принято решение проявить акт гуманистичности к некоторым категориям лиц, осужденным судами Узбекистана. В этих целях распоряжением Президента республики, принятым 22 февраля 1991 года, была создана особая комиссия по рассмотрению материалов о помиловании лиц, совершивших неопасные для общества преступления и твердо вставших на путь исправления. В состав комиссии вошли народные депутаты республики, ветераны Великой Отечественной войны и труда, деятели общественных организаций и духовенства, руководители правоохранительных органов.

Комиссия за короткий срок провела большую работу. Члены комиссии ознакомились с состоянием дел в исправительно-трудовых учреждениях, провели индивидуальные беседы с заключенными, достойными помилования, подробно изучали материалы дела, степень тяжести преступных деяний, совершенных осужденными, их социальное и семейное положение, и на этой основе определили круг лиц, которые могут подлежать помилованию или которым могут быть сокращены сроки пребывания в заключении.

Президентом Узбекской ССР ут-

верждены несколько указов (от 22 февраля 1991 г., от 6 марта 1991 г., от 9 марта 1991 г., от 20 марта 1991 г.), на основании которых помиловано около 1000 человек, совершивших нетяжкие и вставших на путь исправления. При помиловании особое внимание обращено на лиц, достигших преклонного возраста, беременных женщин, а также женщин и несовершеннолетних. Определенная часть из указанного контингента будет полностью освобождена от отбытия дальнейшего наказания, некоторым изменен вид наказания, вместо лишения свободы — условное освобождение из мест лишения свободы с обязательным привлечением к труду, а оставшейся части — сокращен срок наказания.

Указанные не распространяются на лиц, участвовавших в поджогах, погромах, грабежах, покушениях на убийство, получениях взяток, квартирных кражах и других тяжких преступлениях.

В числе помилованных представители многих национальностей: узбеки, русские, киргизы, казахи, таджики, туркмены, армяне, татары, евреи и т. д.

Нет сомнения, что этот гуманный акт принесет радость семьям и близким помилованных, обогатит и украсит своим значением Наврруз, окажет благотворное влияние на морально-психологическое состояние нашего общества и с удовлетворением будет воспринят народом.

УСТО НА ПЛОЩАДИ НЕ ОДИН

ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ

ПОТЕРИ казались невосполнимыми. Когда-то процветающие ремесла — исчезли. Имена народных умельцев — забыты, а секреты их мастерства так никем и не востребованы. Те немногие из сохранившихся изделий, что скрывались в музеях, сгорели их души, ставшие музейными экспонатами, отнесенными в раздел «Древние промыслы Узбекистана».

В угаре революционного переустройства, в отречении наследия прошлого отвергалась накопленная веками, обогащенная опытом поколений народная культура.

Но вот зазвучали сурна, зазывающие людей на праздничное возрождение Науруза. Из огромных котлов черпается и разливается по пиалам сумалак. На общий дастархан выставляются от каждого двора сладости, искусство приготовления которых так хочется похвастаться любой хозяйке. Компетентному юнцу из местных аксакалов предстоит решить не легкую задачу: кто из них оказался искусней. Но главный спор, пожалуй, возникнет возле торговых рядов усто, вынесенных на общий суд свои изделия. Не беда, если столкнешься вокруг лотков сельчанам не по карману купить расписную штатулку или расшитое бисером сюане, керамическое блюдо, забавную глиняную игрушку — достаточно просто полюбоваться поделками земляков, самобытностью их творений.

Однако можно быть уверенным: сегодня в ханкиском колхозе им. К. Маркса Хорезмской области никто не презойдет по мастерству 82-летнего Рахимбарды Матчанова. Его ладони неповторимы. А все же рука гончара в них узнаваема по теплоту голубому сиянию солнца, что светится с посуды. Думаю, не ошибусь, если скажу, что хумы Султана Атаджанова из Ургены привлекают внимание многих ценителей красоты. Совершенные по пропорциям и силуэту афюры и кушины выражают эстетическое восприятие мира талантливого мастера.

Жителям же и гостям столицы республики, ставшим участниками спортивных состязаний, театральные представления, проводимые на Аллее парадов, площади Хадра, возле памятника А. Навои, хотелось бы пожелать не

упустить возможности, предоставленной ювелирами, художниками лаковой миниатюры. Здесь, в созданных экспромтом дуканах, чьими стенами служит легкая набойка, выполненная в исконно традиционной цветовой гамме с использованием восточного орнамента, вы сможете стать обладателями платенных из лозы корзин, филигранных серег с ювелирными подвесками, в которых кружево металла обвилось бирюзой, лазурит, другие самоцветы.

Всем, заинтересовавшимся украшениями, без утайки расскажут, как добываются наибольшей выразительности при их изготовлении три брата Назирхановы. Разными путями они пришли к декоративному прикладному искусству. И хотя Сайфудин — младший, его чувство металла не уступает старшим.

Приверженцами таланта великого Камалитдина Бехзаде, называемого современниками Рафаэлем Востока, стали Надыржон Саломов и Акбар Игамбердыев. Они, как и древний мастер, в своих произведениях воспевают Алишера Навои. Впрочем, вы сами можете в этом убедиться в представленных нами работах «Сухбат» и «Науруз».

Отрадно быть очевидцем того, как занимают видное, по праву принадлежащее народной культуре место, казалось, навсегда утраченные ремесла. Сегодня возрождены 24 из них. Благодаря таким художникам, как Давлат Мухамедов, Нуритдин Джамалов, Анвар Ильхамов, разыскавших в дальних экспедициях еще оставшихся в живых мастеров, владеющих многими секретами народных промыслов. Более 300 человек в настоящее время работают в объединении народного искусства Узбекистана «Усто». Их изделия получили высокую оценку и за границей. Вот только нынешние мастера в одном отошли от традиций своих предшественников: секретами мастерства щедро делятся с учениками.

В Науруз на площадях городов и сел рядом с усто их многочисленные ценители и почитатели. Им развлекать дальше народное творчество, являющееся истоком истинного искусства, сохраняющегося лишь до тех пор, пока питается соками родной земли, пока уходят корни в прошлое родного края.

Л. МИХАЙЛОВА.



ПОКЛОН РОДНОМУ ДОМУ

ШЛЮТ В ДЕНЬ НАВРУЗА ВОИНЫ-УЗБЕКИСТАНЦЫ

Эти снимки сделаны в одной из воинских частей ПВО Московского военного округа во время встречи творческой группы Министерства культуры УзССР с воинами, среди которых были и наши земляки-узбекистанцы. Перед ними выступили артисты, народные ансамбли «Дилрабо» и «Олтин водий» из Ташкента. Зрителей покорила яркая темпераментная танец солистки ансамбля «Анор» — студентки Ферганского пединститута Мухайе Урибаевой (она в вихре танца на сцене и в кругу воинов вместе с командиром части).

Руководитель ансамбля «Дилрабо» Ибодулло Шиметов исполнил популярную узбекские песни «Забон», «Ой юзгинга», «Муножат». После задорной «Анджанской польки» солист ансамбля Тулаш Одиллов спел песни «Тановари», «Синам», «Даврадаги гузал синам». И слова, обращенные к воинам-узбекистанцам в начале концерта: «Мы привели вам привет и тепло родной земли, стали реальностью. Хотя за стеной гарнизонного дома офицеров всегда тепло домашнего очага, улыбки близких, приближение весны».

А концерт продолжался допоздна. Воины от души аплодировали артистам. Виртуозно исполнил «Ритмы дойры» лауреат республиканского фестиваля народного творчества — солист ансамбля «Паркент гуллари» Баходир Юлдашев.



В весеннем танце закружились девушки из ансамбля «Олтин водий», а затем танцевала и сама руководительница танцевальной солистка прославленного танцевального коллектива «Бахор», заслуженная артистка республики Зиеда Мадрехимова. Арабский танец сменил хорезмский; всем известную мелодию «Катюши» исполнил Даврон Риксиев, и тут же в зале зазвучали солдаты и офицеры, жители гарнизонного городка. Завершила концерт песня «Узбекистан» в исполнении Улугбека Абдухаликова.

Замечу, таких выступлений в воинских подразделениях было около двадцати. И на каждом следовало ставшее традиционным приглашение воинов к танцу. Под звуки народных инструментов, веселые мелодии наши джигиты дружно бросались в пляс. Прямо в зале. Вот что особенно поднимало дух, вселяло радость в сердцах воинов-узбекистанцев.

А затем проходили дружеские беседы. Кроме артистов, в группе были известные художники Узбекистана Рузи Чарыев, Анатолий Жибоедов, представитель Министерства культуры Насима Рахматов, доктор исторических наук, заведующий кафедрой Ташкентского авиационного института Серикжан Карабаев, режиссер Станислав Мансуров, журналист Алексей Валуйский.

Как служат наши земляки? Хотелось привести слова, сказанные заместителем начальника полтуправления окру-

га генерал-майором А. С. Ивановым: «В большинстве своем парни из Узбекистана — отличные, надежные воины. Их отличает честное, добросовестное отношение к солдатскому долгу, большое желание проявить себя с лучшей стороны. Они умеют стойко преодолевать трудности армейской жизни. Среди них немало таких, чье умение в овладении боевыми специальностями, мужество, смекалка, мастерство не раз отмечались приказами командования части, различными поощрениями, наградами, в том числе отпусками домой. Назову имена рядового Низамиддина Эргашева — первоклассного специалиста подразделения, сержанта Сергея Джафарова, Абдуллы Кадырова, рядовых Олима Джурраева Шавката Мурдадова».

Воины-узбекистанцы, обступив нас тесным кольцом, расспрашивали о новостях республики. С интересом рассматривали и читали нашу газету «Народное слово». За все время поездки, скажу откровенно, я не услышал из уст молодых воинов ни одной жалобы. Они благодарили за приезд, за стихи, за песни, за радость, доставленную им. И добавляли: «Почаще бы навещали нас».

Действительно, в частях явно недостает вестей из дома. Кроме кратких писем, открыток, иногда посылок, им хотелось бы регулярно получать газеты и журналы республики. Чтобы в

библиотеке части было больше книг на узбекском языке, пластинок с любимыми мелодиями и песнями, кассет. О видео приходится только мечтать. Наши парни служат в Подмосковье, а концерты в гарнизонном клубе вообще редкость. Культурное шефство над армией в последние годы совсем ослабло. Сынам, что служат далеко от родных мест, наше внимание, забота особенно нужны. Два года солдатской службы — срок немалый.

...Что же произошло на одной из встреч в Подмосковье? Знаю о том, что скоро весна, а с ней в Узбекистан, в каждый город, в каждое село придет желанный праздник Науруз, воины-узбекистанцы попросили меня передать сердечное поздравление с чудесным днем весеннего возрождения, пожелания успехов в благородных делах, здоровья, счастья всем жителям республики. С праздником Науруз своих родных и близких, отцов и матерей, дедушек и бабушек, сестер и братьев поздравляют воины, которые служат в Московском округе ПВО.

Конечно, невозможно перечислить все фамилии, но хочется назвать имена тех, кто подписал поздравление — салом-хат. Это Сабиржан Бозоров, Риббикулов Барот, Мир-Атабек Мирхалов, Асат Аширбеков, Дилшур Туяков, Эркин Саттаров, Ганижон Фазилов, Толлижон Ашуров, Исмаил Махмудов, Абдулла Исмаилов, Тагит Абдурахманов, Дилшод Туляков, Юнус Жалолов, Азимбой Бобоханов, Улугбек Джумаев, Умар Рустамов, Баходир Очиллов, Хайрулла Кадыров, Отаназар Холбобоев.

— Низкий поклон родному дому, расцветающим садам. Пусть милые девушки ждут нас! Мамы, приготовьте для нас сумалак!

У тумбочки дневального стоял навязанный солдат. Оказалось, рядовой Алексей Дюнов из Ташкента. Он попросил передать отцу Анатолию Павловичу и братишке Павлику.

— У меня все нормально, служба идет как надо. Поздравляю всех с праздником.

Думаю, что праздничный привет через газету найдет адресата. Станет доброй весточкой в день Науруза. И многим услышится звонок слова наших земляков: «Мы достойно отслужили в Советской Армии. И возмужавшими, окрепшими, обязательно вернемся домой!»

Равш ФАРХАДИ.

Московская область — Москва — Ташкент.

ПЕСНЯ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ



Но сейчас, мысленно обзревая пройденное и пережитое, Тамара Ханум с неизменной любовью вновь и вновь возвращается к «началу всех начал» — к маленькому железнодорожному клубу на станции «Горчаковское», куда собирались школьники и молодежь всех национальностей, неселящиеся вокруг, где учились петь, танцевать и дружить.

Своим «звездным часом» певица считает тот незабываемый момент, когда ее, маленькую, еще робкую девушку взял за руку и вывел на сцену Хамза Хаким-заде Ниязи, и она под его аккомпанемент исполнила «Песню сироты» на слова и музыку великого поэта.

На всю жизнь запомнила Тамара Ханум и свое первое выступление во время народного праздника Науруз в Маргилане на площади Урда-тоги, куда ее и ее подруги привел руководитель их самодеятельного коллектива Юсуп-кизык Шакаржанов.

В честь праздника весны и обновления природы тогда было заключено перемирие между большевиками и басмачами Мадаминбека. И все собравшиеся радовались этому. Но не успела девочка выйти на импровизированную сцену и запеть, как раздался выстрел, и завязалась перестрелка, означавшая, что перемирие окончено. Помнит актриса, как Юсуп-кизык накинул на нее оброненную кем-то в суматохе паранджу, в которой она с трудом выбралась из толпы и добралась

до дома. Потом много было в ее жизни Наурузов, во время которых народная артистка СССР Тамара Ханум выступала перед тысячами своих восторженных поклонников. Ее песнями и танцами восхищались строители Большого Ферганского канала, ей аплодировали воины Советской Армии, целинники, полятники, хлопкоробы и тракторостроители.

Без ее песен не обходился ни один праздник весны и обновления природы. Но тот, свой первый Науруз, она помнила и помнит всегда.

Е. ТРАВАС.

Науруз ул дамг-селевонг-басак, в гонимосте и ильге-сесиде
Желаню славы, восторг и любовь, одобрения и похвалы
Узбекистана!
Тамара Ханум
20/III - 1980

НА СНИМКАХ: маскарады из династии Болтабаевых из Паркентского района Ташкентской области; Ходжа Насреддин в Ташкентском парке имени 40-летия ВЛКСМ; анджанские канатоходцы.



Выходите, молодые, Озорные, удалые, Юноши и старики. И они у нас крепкие! Состязанье, состязанье — Игры, шутки, перепляс И умение, и старанье Пригодится в самый раз! Кто ловок, смел, Чей славы труд, Кто пляшет и поет искусно — Того сегодня назовут Джигит Науруза, Шах Науруза!

Фото И. ЯРУЛИНА.



НАВРУЗ — древнейший праздник народов, проживающих на обширных землях эллинического Ирана и Турана, то есть территории современных среднеазиатских республик, Афганистана и Ирана. Возрождение Науруза после нелепого его запрещения мажоритарными атеистами — один из актов уважения к культурному наследию многих поколений. И в этой связи хотелось бы остановиться на одной сфере живого (пока живого!) национального наследия, связанного с женским народным творчеством.

Речь идет о прикладных искусствах той категории, традиционными создательницами которого были женщины. Вырабатываясь веками, они переходили от бабушек и матерей к дочерям и внукам, воспитывали трудолюбие и вкус, сохраняли ту цель времени, звенья которой формируют многовековую культуру народа, ее неповторимые ценности.

Примечательная черта этих искусств в том, что изделия их выполнялись не в ремесленных мастерских, а на дому, в свободный от хозяйственных забот дня. Они вырабатывались в основном для дома и семьи, для приданного дочерям, подарков близким, но многое шло и на продажу, увеличивая семейный бюджет.

В числе таких специфических женских изделий ручная вышивка — большие и малые сюане, наволочки, нарядные подушки, тюбетейки, украшения одежды. Причем в каждой области Узбекистана и Таджикистана они имели свою манеру исполнения, орнаментику, красочную гамму.

В Ташкенте существует государственная мастерская, где делают сюане и другие изделия. Но в подавляющем большинстве это машинная работа, ручные вышивки здесь ограничены, да и типы их подчинены нескольким утвержденным каким-то чиновником «артикулам», за пределы которых мастерицы не вправе выходить, проявляя свою творческую фантазию. Да и оценка труда определяется квадратными сантиметрами, а не тем разнообразием, которое могли бы внести мастерицы. В этом отношении сельские вышивальщицы свободны в выборе мотивов и их сочетаний, в их работах больше творческого начала и разнообразия.

Сотрудники республиканских и областных музеев иногда выезжают в районы, где приобретают изделия сельских мастериц, но в силу ограниченных средств могут привезти лишь несколько экземпляров. Кое-что в базарные дни скупают туристы, в основном иностранцы. И хотя в последнее время в закупки включились торговые внешнегосударственные организации, изделия эти уходят за границу, а республика по существу теряет свои национальные художественные ценности.

ДАЖЕ в те годы, когда Науруз не был официальным праздником, и встреча его, мягко говоря, не поощрялась, в Ташкентской медицинской училище Среднеазиатской железной дороги этот день отмечался приготовлением традиционного сумалака. Хотя и скромное угощение, а все же праздник у учащихся и преподавателей был.

Лишь народ его национальных традиций невосполнимо. День весеннего равноденствия будет отмечаться в училище широко, по всем правилам — с карнавами и сурнами, выступлением самодеятельных артистов, обильным угощением. Кстати, о праздничном столе, за которым соберутся будущие медики и их гости, заранее позаботились работники орс магистрала, выделившие продукты на сумму более одной тысячи рублей. Будет и плов, и шашлык, и, конечно, сумалак.

По народным обычаям Науруз начинается еще в середине марта, — говорит директор училища А. Мирзагалиев. — Начался вполне прозаически: уборкой территории, посадкой цветов

УЗОРОВ, КРАСОК МНОГОЦВЕТЬЕ НЕ УВЯДАТЬ ИСКУССТВУ НАРОДНЫХ МАСТЕРИЦ

Не пора ли ныне в процессе радикальных экономических реформ в стране максимально содействовать индивидуальной, а не государственной работе узбекских мастериц? Нужно выделить их на учет, скупать на выгодных для них условиях их изделия, причем лучшие образцы сохранять в музеях, прочее реализовывать в стране и за рубежом, делая при этом с вышивальщицами валюту. Ведь не может сельская жительница, обремененная работой на полях и обслугой большой семьи, работать в каких-либо мастерских! Между тем у себя в доме, в немногие свободные часы она выберет время, чтобы заниматься шитьем или вышивкой.

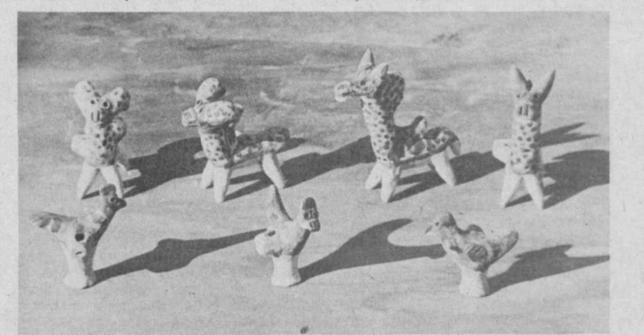
Хорошо помню, как во время наших археологических раскопок в Сурхандарьинской области на соседнем хлопковом поле во время дневного перерыва женщины, подкрепившись лешешкой и пиалой чая, вытаскивали из своего высокого головного убора сложную ткань, нитки и принимались за вышивание...

Говоря о женских художественных ремеслах, следует иметь в виду не только вышивку. А ковроделие, которыми владеют жительницы Хорезмской области? Они же, а также жительницы Сурхандарьинской области ткнут разнообразные паласы. В зонах скотоводства выделяются отличные узорные кошмы, которые после просушки расписывают, выделявая наследку, их охотно покупают, как оригинальные предметы украшения комнаты (этим, впрочем, занимаются и мужчины)...

А какие очаровательные терракотовые окрашенные фигурки и зооморфные выстулки выделяла ныне покойная бухарская мастерица Хамро Рахимов! Но где ее последователи? Как и в других областях, искусство это или угасает, или подхватено мужчинами, для которых это уже профессиональное ремесло. Или, скажем, тюбетейки. Ныне сохранились и, я бы сказала, искусственно культивируются единичный тип мужской тюбетейки — черной с четырьмя белыми «бадамками» — миндалевидными фигурками. А ведь еще в 20—30-х годах было удивительно разнообразие тюбетеек, шитых гладью или крапивообразно, с геометрическим или стилизовано растительным узором. Их охотно носили девушки, юноши и дети. Где все это? Были и златошвейные тюбетейки — ныне их выделяются лишь в бухарской мастерской.

Необходимо всемерно поддерживать, а во многом и возродить домашнее женское рукоделие в сельских местностях, сохранить угасающие традиции мастеров. И как бы выиграло праздничное Науруза, если бы в этот день развернулись ярмарки, где наряду со всякими фабричными товарами (ныне — увыл! — нет и их) продавались бы не только традиционные мужские изделия — чеканные сосуды, ювелирные вещи, но и прекрасные изделия народных мастериц!

Г. ПУГАЧЕНКОВА, академик АН УзССР, доктор искусствоведения.



ВСТРЕЧАЮТСЯ ДРУЗЬЯ

красавиц, но, уверен, не менее памятных. Завершился день большим концертом.

Но на этом праздник не закончился. Он продлился и сегодня в студенческом общежитии. Здесь тоже своя программа, не менее интересная и увлекательная.

Остается добавить, что в организации праздника не остались в стороне работники Управления Среднеазиатской железной дороги, врачебно-санитарной службы магистрала. В эти дни они будут самыми почетными гостями в училище. К слову, именно благодаря им начнется во второй половине года строительство нового учебного городка для будущих медиков на базе железнодорожной больницы в Назарбеге. Здесь же ребята будут проходить практику. Так что приглашение железнодорожников на праздник отнюдь не случайно. Тем более приятно встречать его в кругу верных и добрых друзей.

А. КУЧАЕВ.

ПОТЕНЦИАЛ ЛИЧНЫХ ПОДВОРИЙ

О первых шагах Ассоциации владельцев личных подсобных хозяйств рассказывает ее председатель, академик ВАСХНИЛ С. Н. УСМАНОВ

— Самд Нугманович, как вы оцениваете ситуацию в аграрном секторе экономики республики?

Положение в сельском хозяйстве Узбекистана по сравнению с этой отраслью в стране отличается относительной стабильностью. На мой взгляд, связано это с тем, что мы не разрушили до основания структуру управления, как это сделано в других регионах. Речь идет об административно-командной системе, а преимущественно об экономических методах руководства. Конкретнее — это совершенствование ценообразования, повышение цен на сбор урожая и т. д. Эти и другие экономические методы позволили мобилизовать все потенциальные возможности, заложенные в колхозно-совхозной системе производства, в которой за последние годы потерян чувствоз хозяина.

Восстановление этого чувства хозяина земли и полученной продукции будет происходить постепенно, в процессе поэтапного перехода к рыночной экономике. И в этом направлении в республике делается много. В частности, по многим видам продукции осуществляется переход к планированию производства и ценообразованию на договорной основе, вместо строго регламентированных поставок и неизменных твердых закупочных цен. Это, конечно, будет развязывать руки, давать самостоятельность в выборе направления производства, набора сельскохозяйственных культур, набора сельскохозяйственных животных и птиц и конкретных объемов в зависимости от природно-экономических условий, выгоды и увязки с конъюнктурой рынка.

Начата в этом направлении работа несомненно даст положительные результаты, мобилизуя все возможности колхозов и совхозов, производящих сейчас три четверти всего объема продукции. Но время не ждет, нужны решительные меры по увеличению производства. Выход найден в развитии личных подсобных хозяйств. Практика показывает, что в личных подсобных хозяйствах (ЛПХ) можно в один-два года увеличить производство продукции в 2—3 раза и более.

В чем причина такого ускорения? Дело в том, что ЛПХ полностью сохранено чувство хозяина. А раз так, то на них можно возложить осуществление этого подвига. Как осуществляется механизм хозяйствования в ЛПХ? В первую очередь человек может производить то, что он хочет, конечно, сообразуясь с конъюнктурой рынка, и в этом ему у нас не мешают. Второе. Он является полным хозяином всей произведенной продукции, он ею распоряжается и ре-

ализует туда и там, где хочет — государству, кооперативам, на рынке. Причем, он может продать когда хочет. В-третьих, цену на продукцию он устанавливает сам. Эти три элемента в колхозах и совхозах полностью нарушены.

— Тогда вопрос: почему до сих пор не использовалась эта система хозяйствования?

Мало того, не способствовали, не помогали ЛПХ развиваться, у нас десятилетиями искусственно ограничивали их как административными, так и экономическими методами, порою просто запретительными мерами даже тормозили.

С 1989 года наступил коренной перелом в этом вопросе. Были увеличены размеры земельных участков до 0,25 гектара вместо 0,13 по норме и 0,08—0,10 фактически. Дополнительно выделено более 183 тысяч гектаров поливной земли. В нынешнем году намечено выделить еще 108,5 тысяч гектаров. Причем, этот процесс шел с большим трудом, пришлось преодолеть косность, сложившиеся стереотипы мышления. Многие председатели колхозов увидели в этом чуть ли не подрыв колхозного строя...

— Развитие ЛПХ, намерено, решается не только расширением участков? Нарезая участки, нужно было помочь кредитам для покупки скота, выделением молодых животных и птиц и особенно предоставлением концентрированных, грубых и сочных кормов за счет общественного производства колхозов и совхозов.

Новый указ Президента республики предусматривает выделение финансовой помощи дехканам — владельцам личных подсобных хозяйств в сумме 1 миллиарда рублей. Это крупный хозяйственно-политический акт, большое подспорье в улучшении социально-экономического положения крестьян. Выделяемые средства будут в основном направлены на поддержание экономических слабых хозяйств, на расширение и укрепление материально-технической базы, строительство малых предприятий по переработке продукции, приобретению транспорта, техники малой механики, скота. Теперь Ассоциация владельцев личных подсобных хозяйств наделается функциями фондодержателя по материально-техническим ресурсам. Дехкане теперь будут знать, где им приобрести технику, удобрения, корма и т. п.

— Каков сейчас удельный вес ЛПХ?

Личные подсобные хозяйства производят 26,2 процента всей валовой продукции (данные 1990 года). В ЛПХ

производится около половины мяса, 65 процентов молока, 30—40 процентов плодовоовощной продукции. Поскольку в ЛПХ не производится хлопчат, то в составе всей продовольственной продукции удельный вес ЛПХ составляет около 43 процентов. Так как она реализуется в основном на колхозных рынках, ЛПХ можно назвать уже сложившейся малой рыночной экономикой. Может быть, этим и определяется некоторая стабильность в экономике нашей республики.

Цены на рынках у нас уже поднялись, но они намного ниже, чем в других регионах. Такая наша малая рыночная экономика и служит базой для поэтапного стабильного перехода к новым отношениям. Вот почему в республике и возлагаются большие надежды на ЛПХ и принимаются меры к их развитию с целью обеспечить в ближайшие годы удвоение и утроение объемов производства и ускорение решения продовольственного вопроса.

Сейчас у нас около 2,5 миллиона хозяйств (семейств), значительная часть которых уже обеспечена земельными участками, а у многих они расширены. Но предстоит еще выделение сотен тысяч гектаров земли. Так что хозяйство это огромное, с огромными проблемами.

— Как организационно они решаются? Создана Ассоциация владельцев личных подсобных хозяйств Узбекистана, учредительный съезд которой прошел в сентябре 1990 года.

— Есть ли опыт подобной организации в нашей стране?

Нет, ни в одной республике такой ассоциации нет. И опыт надо набирать самим.

— Каковы цели и задачи ассоциации? Содействовать решению всех производственных вопросов по развитию ЛПХ и реализации произведенной продукции, улучшению социально-экономических условий жизни на селе ЛПХ. Это самостоятельно, крупное производство (к концу года она будет располагать 516 тысячами гектаров и большим количеством скота). Ассоциация — не очередная структурная организация, это самоуправляющаяся, саморегулирующаяся система самих владельцев личных подсобных хозяйств. Содержит она за счет вступительных и ежегодных взносов, а в будущем — за счет доходов ее предприятий.

Всесторонняя помощь ЛПХ будет оказываться созданием различных кооперативов. Это будет сервисный тип кооперации, который до сих пор был у нас ограничен, а за рубежом получил широкий размах. Такая форма сервиса зарождалась у нас в первые годы Советской власти, но была ликвидирована. Мы восстанавливаем это начинание.

— В чем преимущество сервисного типа?

Мы выявляем нужды дехкан и в соответствии с этим создаем кооперативы, например, по реализации. Ведь мелкие хозяйства по сути не имеют механизма реализации, из-за чего теряется 30—40 процентов продукции. С внедрением сервисного метода появятся различные предприятия, работающие на хозрасчете.

Ассоциация предоставляет право устанавливать цены на услуги и продукцию, то есть экономические взаимоотношения между кооперативами и владельцами, исходя из интересов ЛПХ и целесообразности существования кооперативов. Разработана форма договоров между владельцами ЛПХ и заготовительными организациями. Четко определены обязанности сторон, ответственность за производство и снабжение. Через эту договорную систему можно прогнозировать производство излишней продукции ЛПХ и заблаговременно определять потребителя и поставку продукции. Составление договоров в январе будет завершено. Заранее предупредим, что без своевременного договора будут трудности с гарантированной реализацией.

В среднем одно ЛПХ производит в год продукции на 800—1.000 рублей. Есть ухоженные хозяйства, которые реализуют продукции на 4—5 тысяч и даже до 10—15 тысяч рублей. Если есть теплицы, ведется откорм скота, то доход достигает 25—30 тысяч рублей. Но есть и многие, горе-хозяева, которые вообще не имеют дохода. Отсюда задача: подтянуть всех, чтобы земля не пропала, давала отдачу.

В функции ассоциации входят конъюнктурные вопросы: где, какую продукцию выгоднее продать. А в будущем думать выйти на мировой рынок. Ассоциация имеет возможность способствовать переходу на производство экологически чистой продукции с соответствующей ценой.

Таким образом, главная задача ассоциации — сделать все, чтобы крестьянину жилось лучше, а значит и стране.

Интервью вел В. ЗИМЕНКО, редактор отдела агропромышленного комплекса «Народного слова».



Други Ты при встрече улыбинься, Отбрось печаль зиминых груз. Летят лужи. Синеет высь. Опять в наш край пришел Науруз. Лайлакюр — теплый снег. Анст в небе летит! Кто сказал: чудо нет!

Анст в небе летит! Выходите скорей — Возле наших деревьев Приземлилась сейчас птица счастья! НА СНИМКЕ: фольклорно-этнографический ансамбль «Байсуни» Сурхандарьинской области. Фото И. ЯРУЛИНА.

Газета к «утреннему чаю» — каприз или норма сервиса?

ВОСПЕТАЯ поэма сумка почтальона — показатель нашего прогресса в производстве средств связи и еще — авторитет прессы. Явилась гласность — мой «холодок» потеплел втрое, взвизглили не нее цены — вдвое похолод. Ну а в газетах, что мы несем в массы, не устоят посылки почтальонов за опозданные почты и утрату отдельных номеров популярных изданий. А может ли быть иначе!

В НАВОИ почту везет сегодня поезд, завтра самолет, и нередко с недосылом по 400—800 экземпляров двух-трех газет. К кому претензии подписчиков? К нам, понятно. Перед Новым годом неделю вообще ничего не поступало, зато после таскали по кипе на подъезд. Даже местная газета «Знамя дружбы» никак не вписывается в свой график. То в месяц девять выпусков и лишь один субботний, то четыре из 11 выйдут в «чужие» дни. Подписчик смотрит не в позавчерашнюю газету, где в уголке, без извинений — о переносе дня выхода, а в пустой почтовый ящик. В тот же вечер, кипа от гнева, пишет в любимую газету: платим вдвое дороже, а где же сервис!

Когда наберется четыре-пять таких откликов, газета публикует обзор читательских писем. Вот — разминения последних лет, в глобальном масштабе, без фактов. Вот — о забытых авансах подписной кампании. О счетах за переводы бабуся, она в больнице лежала, связисты нет чтобы вычислить негодников, воспользовавшихся телефоном, шлют отписку: учитывая возраст и заслуги, отослать долг на свои убытки. Вот нечто деловое, с чем редакция солидарна: в газете, вместо призывов к клиентам погасить долги за услуги, печатать, сколько сами связисты должны вернуть за отключенный телефон. Все это не столько о действительно острых проблемах почты, телеграфа и телефона, сколько об отношении к ним газет. А в известной мере и о профессионализме последней.

Я не ратую за то, чтобы редактор или репортер денек пороботал почтальоном, прежде чем писать. Профессионалы и у нас в дефиците. Но есть же нормы порядочности. Можно ради красивого словца написать, что обращаться к связистам по поводу плохой работы — все равно, что предлагать незрячему полюбиться фотографией из семейного альбома. Можно не публиковать ответа связистов, а просто прийти и посмотреть, как мы работаем.

Мои коллеги за смену обрабатывают до 80 килограммов корреспонденции. Те же газеты надо отобрать, расфальцевать, рассортировать, расписать по адресам — это минимум 3—4 часа. Когда машина развезет почту по кварталам, начинается маршут с дерматологом «холодком». До 80 процентов рабочего времени почтальон занимает только доставка. Парадокс в том, что при таких затратах труда эта услуга нерентабельна, и убытки перекрываются за счет других.

Вряд ли все сегодня знают, что доставка газет и журналов была временно(!) возложена на почтовое ведомство декретом в 1918 году. А до того, как и поныне во всем цивилизованном мире, живущем не по декретам, а по законам, распространение периодики было заботой самих издателей. У нас сегодня для редакции есть проблема тиража, но не его доставки читателю. Существует и, по-моему, безбедно, такое ведомство — «Союзпечать», но

сфера его интересов простирается вплоть до продажи надувных шариков с нагрузкой. В Навои на «Союзпечать» приходится всего-навсего 5,4 процента всей периодики. Правда, она оформляет значительную часть подписки, но кампания идет две недели, да и связисты тоже ведут ее. Странная, если вдуматься, ситуация. В аэропорт или на прижелезнодорожный почтамт едут две машины, везут отдельные газеты и журналы в почтовое отделение и киоски, стоящие обычно по соседству. Потом 45 почтальонов развозят по домам (напомню) 94,6 процента периодики. И в «Союзпечать» — 45 сот-рудников. В ее киоск читатель идет сам. Надо же так умудриться нашим экономическим штабом в политике цен, что получить газету дома дешевле! Иначе говоря, за доставку платит тот, кто покупает в розницу. За тысячу номеров газет «Знамя дружбы», доставленных по тысяче адресов, городской узел связи получает 11 руб. 70 копеек. За ту же тысячу, проданную в киоске, «Союзпечать» имеет 13 рублей, а за оформление квитанции на подписку — более четверти ее суммы.

Последняя попытка разрешить проблему взаимоотношений издательства, печати, связистов, читателей и бумажной промышленности за счет повышения цен только усугубила ситуацию. Как упали тиражи, общеизвестно. Бумага, если она есть, та же, пресса пишет на том же уровне. Читатель явно проиграл. Связисты по крайней мере не получили никаких дополнительных прибылей. В Навои, в частности, подписка «съехала» до 47 процентов к уровню прошлого года. Добавьте растущие расходы на оплату автотранспорта, электроэнергии, коммунальных услуг, оборудования и материалов. Зарплата журналистов, говорят, выросла. И слава Богу. А вот почтальоны сколько получают, столько и получают. Больше того, из-за падения тиражей, согласно действующим нормативам, мы должны сокращать штат. О двухразовой доставке почты шат. В отличие от наших суровых критиков, и раньше мечтать не могли — благодаря все тем же нормативам.

Эксперимент (а точнее манипуляция с повышением цен) еще раз убедительно доказал, что нужен другой механизм — эффективных экономических связей партнеров: издателей, редакций, связистов, читателей. Регулируйте их интересы может только рынок. Пока доставка газет и журналов остается нерентабельной, нависо ждать или требовать немедленного повышения качества этой услуги. Работать себе в убыток не желают никакие призывы или ярлыки. Этим делом должны заниматься специализированные предприятия — той же «Союзпечать», со штатом своих распространителей, транспортом, экспедицией, киосками... А читатель сам выбирает, что ему по карману — подписка или розница. Главное, чтобы газета была по душе и приходила вовремя.

В. СУХОНИНА, почтальон.

Народное Слово
— газета для вас
Она поможет разрешить ваши проблемы!
ИНДЕКС 64610

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ



ИЗ ЗАПИСОК МЕЧТАТЕЛЯ

НЕ ДАЙ УГАСНУТЬ МГНОВЕНИЮ

Несмотря на все утраты, Я люблю жизнь горячо, Люблю жизнь для жизни.

Ф. М. ДОСТОВСКИЙ.

ПОСЛЕДНИЙ ДОН ДЕТСТВА

ПОЛНОВОДНАЯ, могучая, казалась, уверенная в своей силе и вечности река стала задыхаться: вода в нее перестала прибывать. Обнажились широкие берега — крепкие ее плечи, на которых держалась вся жизнь. Она становилась все мельче, быстро сужалась. А вскоре совсем превратилась в слабый ручей. Теперь лишь в нем теплится ее жизнь, жила последняя надежда. Со дна выступили камни, выпирая острыми гранями. И было удивительно, что вода за столько лет не сточила их лезвия. Я стоял на середине умирающей реки и никак не мог понять причину столь скоротечной и таинственной ее смерти.

Самое же страшное зрелище ждало меня впереди. Я увидел быющихся на мелн рыб. Они судорожно пытались вырваться из плена. Искали спасения. Но... были обречены...

Сокращение к ним расправило мою неокрепшую душу. — Мама, мамочка, — кричал я, — отчего же они созданы немлыми: больно им, но не могут они голосом выдать мучку свою.

Чем я мог им помочь? Больной, немощный, едва державшийся на ногах, ребенок. Нависо просил, умолял природу, чтобы она превратила меня в рыбу. Тогда я смог бы пробиться через острые камни, прорезающие мою грудь, и, пусть окровавленный и измученный, лечь рядом с ними.

Но не превратилась я в рыбу. А все еще стоял на прежнем месте. Будто окаменели ноги и руки, и само небо придавило меня своей тяжестью.

А рыбы... Они задыхались, безмолвные и удивленные происходящим, смотрели в безнадёжной тоске. Некоторые из них с прилипшими к панцирям золотыми песчинками, уже не дыша, лежали на боку. Болье брешье их терла серебряный блеск. Солнце, отраженное в неподвижных глазах, блекло.

И вдруг прилетели вороны. Черные, вечно тощие, остроклювые. С кровожадно-пухлякими, потому бдительными, блуждающими глазами. Мгновенно учуяв добычу, они опустились между полумертвыми рыбами и безжалостно стали выковыривать им глаза. Когда угасли последние лучи солнца в еще не выключенных глазах рыб, тогда и река перестала дышать.

И легла в долине она одинокой и забытой, глубоко вспаханной бороздой. Мертвая река, белые рыбы, черные вороны... Эта картина, все увиденное не поддавалось объяснению здравого рассудка. Детское сердце страстно билось, и каждый удар нестерпимо больно отдавался в груди. Воздуха не хватало.

Нановое сердце мое!.. Может, ты и право, ты ведь, конечно, не согласишься с мыслью, что столь безнаказанным может быть порою зло, что часто неценная и настолько хрупкая, мимолетная самая величайшая на этом свете ценность, именуемая жизнью...

НА КРЫЛЬЯХ НЕВИДИМОЙ ПТИЦЫ

«Бог, которому по своему неразумению молятся люди, на самом же деле есть просто Время. Да, именно оно в своем определенном отрезке творческим мгновением гения создает нас, создает таким, каким есть каждый из нас, — неповторимый, своеобразный и особый, потому ценный, потому заслуживающий внимания...»

Так думал молодой мечтатель, созерцая звезды на безмолвном и темном небе. Луну не было, мысль его беспредельно устремилась дальше, выше, вбирала в себя мириады этих чудных мелькающих огоньков.

Он уже долго глядел на них. Возможно, от этого сознание все более и более напрягалось, работало как-то не обыкновенно, отделилось от его плоти, выйдя на некий самостоятельный простор — свободу.

Звезды! Большие и малые, Сверкающие и тусклые. Далекие и близкие. А ведь, право, какого человека на увлечены они. Особенно летом, когда ты ле-

жишь на спине, в степи, запрокинув руки за голову, а под тобой разогретая днем земля отдает нежным и приятным теплом. И Бог его знает, задумывался ли когда-либо человек, чем он, вместе со всем родом своим, жившим и живущим, обязан звездам, поднимающим его на ноги и обратившим его взор на себя, пробившим в нем вдохновение и мысль! Да разве исчерпаем долг человека перед Природой...

Впрочем, наш мечтатель тоже пребывал в объятиях подобного воодушевления.

«Каждая из этих звезд — тоже солнце, как говорит наука, подобие нашего Солнца, — билась его мысль. А некоторых из них уже нет. От них остался только лишь этот отсвет, пробившийся к нам через толщу миллионов лет. Бал Стольбы времени пондобилось свету, чтобы со скоростью триста тысяч километров в секунду долететь до нас! Уму непостижимо!

Здравствуй, Вселенная! Самая старая и вечно молодая. Вместе с чувством добра ты вселяешь в меня страх своей умножительной бездной, вселяешь чувство любовательного порыва души. Ты спокойна, ибо независима от меня. Но я зависим от тебя: я — частица твоя.

Другой сын твой, поэт, сказал: «Верю я в прах, из которого я возник, и которым я стану. Но что из этого? Ты — Вселенная, спокойная, непостижимая, равностно хранящая свою тайну, будешь также беззаботно и степенно вращаться по спирали, не имеющей ни начала, ни конца. Темной и угрюмой спиралью.

— Тебя родило из своей плоти Время, — молвила Вселенная, — и я подвластна ему.

— Время! Печаль и радость моя! — обратился Человек ко Времени. — Отвечай мне, для чего ты создало меня. Просвети меня, ведь должен же быть какой-то смысл! Открой мне сокровенную дверцу, дай заглянуть.

— Попытайся-на познать смысл сам, — слукавила Время, — для того ты наделен разумом.

Хамид НИЗАМОВ.

Поэт весны, поэт Навруза!

Поэзия Абдуллы Арипова всегда привлекала своей устремленностью к сердцу, свободолобием, обостренным восприятием жизни. Видимо, потому, что он рожден в день весны — в день Навруза, в его стихах играют лучи весеннего солнца. Лучшие свои строки народный поэт Узбекистана Абдулла Арипов посвятил Кашкардарье. Там его малая родина — кишлак Некуз Касанского района. Он — родом из дехкан, и остается верен мудрости, пришедшей к нему с песнями матери, рассказами деда и отца. Он с детства ощутил многоцветье степи, ее простор, манящий в даль за горизонт... Дух поэта облетает весь мир. Но тропинка к отчужденному делу есть начало всех начал, как бы далеко ни уходили дороги, принося новые впечатления, крупицы опыта, радость встреч, боль разлуки... Самое трудное — оставаться самим

с собой. Творчество Абдуллы Арипова глубоко самолично, классика и современность органично сливаются в его стихах и поэмах. Это подтверждают книги «Звездочка», «Дружба», «Милая мама», «Узбекистан», «Родник», «Ветер родины», «Лекарь и смерть», «Крепость надежды» и многие другие, написанные за тридцать лет интенсивной работы. А. Арипов известен как переводчик «божественной комедии» Данте, произведений А. Пушкина, Н. Некрасова, Н. Валцарова.

Редакция «Народного слова» сердечно поздравляет замечательного узбекского поэта и общественного деятеля Абдуллу Арипова с пятидесятилетием, желает ему щедрого вдохновения, здоровья и счастья.

Публикуем подборку стихов А. Арипова в переводе Мурата Хамраева. Поэта и переводчика связывали годы



творческой дружбы. Когда Мурат Каримович безвременно ушел из жизни, А. Арипов посвятил ему стихи «Памяти друга».

Произведения Абдуллы Арипова переведены на многие языки народов СССР, издавались за рубежом.

Абдулла АРИПОВ.

РОДИНЕ

Есть у меня товарищи, друзья,
Во славу им стихи не раз слагал.
Но лишь с тобой совсем сливался я
И лишь тебе (ни разу не солгал.
Бывает в жизни радость и беда,
О них я тоже в полный голос пел.
Но лишь с тобою сердцем был всегда,
И лишь тебе солгать я не посмел.
Тебя объять хотел я, но не смог,
Ты словно небо, как быльница я...
Моя святая, мой родной чертог,
Отчина-мать, ты — Родина моя!

В сады Дурмея опустился тихий вечер,
Чинары тронули души и сердца струны.
Из города отключали к ним навстречу,
Мои старинные друзья — мечты и думы.
Здесь воздух чист, прозрачен, знай, дыши на славу,
Здесь солнце яркое, не злое, греет нежно.
Деревья стройные и высоки здесь травы,
И здесь работает Поэзия прилежно.

Ни от кого не ожидаю счастья
И сам кому-то счастья вряд ли дам.
Не потому что скуп я, просто власти
Нет у меня такой. Я знаю сам.
Взгляни: с зеленой ветки карагача
Сорвался лист, погуб во цвете лет.
Другие листья, видишь это, плачут,
Но ни один помочь не может, нет.

Дни лучшие мои еще не прожиты,
Они еще маячат впереди.
И песни лучшие еще сложить ты —
Так сам себе всегда, мой друг, тверди.
И самое большое горе ждет еще,
И главная разлука предстает.
Старик, напрасно веришь в то, что все прошел
За восемьдесят лет,
Ведь мир стоит
Века веков и будущее кажется
Заманчивым и ярче, чем вчера.
Жди от него чудес, пусть не улягутся
В душе твоей мятежные ветра.
А коль мелькнуло: известна мне вселенная,
От этих мыслей тотчас отжисься.
Ведь без надежды, — тебе отвечу смело я, —
Бессмысленной становится вся жизнь.

Перевел с узбекского Мурат ХАМРАЕВ.

ХРУСТАЛЬНЫЕ ПОДВЕСКИ ЗИМОЦВЕТА

репортаж из Денауского
субтропического дендропарка

РАССВЕТАЛО. Парк все еще пребывает в плену сладких снов. Но вот из-за заснеженной горной гряды проливается солнечный свет. И засверкала, засияла каждая кустик, каждое дерево. Как драгоценные украшения заискрились сосульки, выросшие на ветках усердием ночного мороза. Эффектность увиденной картины усилило настоящее чудо природы — стоящий среди снега зеленый куст, увенчанный желтоватыми, как бы из воска вылепленными, цветами. Обычная пара прихорюшится зимоцвету.

Потрясающее зрелище! Расцветшее растение в украшениях Деда Мороза, переливающихся и искрящихся в ласковых лучах небесного светила. Истощающее пьянящий аромат. Где еще можно подобное наблюдать зимой, хоть и в конце ее?

А неподалеку удивительно красиво смотрятся цветущая мелия, снежно-ягодник, усыпанный небольшими плодами.

Впрочем, дикий вид здесь великое множество. Как отечественных, так и заморских. Одних только растительных культур 300 видов, со всех концов света. Многие из них никогда не росли, да и не растут, кроме как в Денау, в Средней Азии. Практическую ценность их сразу трудно определить, но несомненно одно — путем проб можно выбрать сорта, наиболее подходящие для народного хозяйства.

Пройдемся дальше по парку. Экскурсоводом охотно согласился быть один из его «хозяев» Кайнар Файзиев. Мое внимание привлекает огромное дерево хвойной породы. Уже в полуметре от земли раскинулись его огромные ветки с густыми, длинными иглами серебристого цвета. Это американский гость — кипарис арizonский. Растет он, как и кипарис пирамидальный, очень быстро. В течение трех лет достигает высоты 1,5 метра. Столь же бурно развивается и дальше. Но трагична его судьба... Он не дает потомства, а достигнув огромных размеров, умирает.

По всей территории разбегалась сосна эльдарская, наполняя воздух смоляным ароматом. Очень подходящим оказался для нее местный климат. Поднимается, как на дрожжах. Неприхотлива. Растет, пожалуй, во всех уголках Сурхандарьи. Прекрасно прижились ясеня, ленкоранская акация, дуб, уже на четвертый год дающий желуди, железное, бумажное, мыльное деревья, катальпа или адамово дерево: под каждым из его гигантских листьев может укрыться человек.

По аллею из гигантского карагача, единственной в своем роде в Средней Азии, приближаемся к фруктовому саду. По пути Кайнар Тураевич рассказывает об истории уникального уголка природы. Южноузбекская селекционная плодово-виноградная станция НИИ садоводства и виноградарства им. академика Р. Р. Шредера, где и находится парк, образована в 1935 году. Фактически же начала создаваться еще в конце 20-х годов. А инициатором этого дела стал академик Николай Иванович Вавилов. Знаменитый ученый ехал в очередную экспедицию на Памир и остановился в Денау. Человек не обыкновенной наблюдательности, он

обратил внимание на комплекс природных условий Денау — географическое положение, климат, позволяющие испытать субтропические растения. Чтобы затем распространить их по региону.

Великий ученый оказался прав. Опытная станция стала настоящей жемчужиной субтропического плодородия, базой производства самого раннего высокосахаристого винограда. На ее участках созданы обширные коллекции экзотических культур, которые, как доказала практика, годны для выращивания в широких масштабах. Есть здесь и богатейшая коллекция граната, хурмы восточной, инжира. Поиск многолетних испытаний позволяет определять лучшие из них. Затем саженцы выращиваются в питомнике и распространяются по хозяйствам области, принося обильные урожаи.

Впрочем, опыты ставят не только с фруктовыми, но и с декоративными растениями, различными сортами цветов. Взяты хотя бы благородный лавр, родина которого — Малая Азия. Его плантация закладывалась одним из старейших сотрудников станции Шакиром Закировичем Мухамедзяновым. Скелетик утверждал, что в зоне сухих субтропиков он не приживется, мол, нужно много естественной влаги. А дерево возмизало и покосило их. Урожай листа дает ежегодно, в то время как в местах естественного произрастания — раз в два года.

Старожил в саду — унаби обыкновенный, колючий раскидистый кустарник, даже небольшое дерево высотой до 3 метров. Его плоды издавна используются в народной медицине. Еще Ибн Сина предписывал их при болезнях почек и мочевого пузыря, легочных и других заболеваниях. Ученые Самаркандского медицинского института получили хорошие результаты, применяя препараты из плодов унаби при лечении больных гипертонией. Установлено, что имеются в их составе и вещества, защищающие от заболеваний крови и сердечно-сосудистой системы.

А сейчас сад готовится к весне. Рабочие совхоза «Плодоитомник» ведут обрезку ветвей, заготавливают саженцы деревьев. Уже есть около 2,5 млн. черенков винограда, высаживаются ранние цветы — цидония и форзиция, крокусы, тюльпаны. Кстати, их сотни в парке. Но такой, как татариантус, «василек-звездочка», можно увидеть только в Денау. А пришел он из Индии, где называется цветком здоровья. Еще бы — около тридцати алкалоидов содержится в нем, некоторые входят в противоопухолевые препараты.

...Все синей и синей становилось небо, а я все еще бродил по зимнему саду с восторгом рассматривая растущую экзотику. Наверное, не случайно всплыли в памяти строки известного поэта: «Какое сложное явление — дерево. Вглядитесь!» Действительно, сложное. Тем больше уважения заслуживают люди, которые трудятся тут. Думая не о себе, а о жизни будущих поколений, превращая оазис между пустынями и горами в цветущий сад.

К. ГОРОДЕЦКИЙ.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ОБЕД

РЕСТОРАН «Бахор» города Ургенча таких посетителей видел впервые. Они не были типичными завсегдатями, причастными к веселой пиршеске или шумной многолюдной свадьбе. А собрались здесь, в канун праздника 8 Марта, одинокие престарелые люди, жители городов и сел Хорезма. Этих людей собрали за праздничный стол работники облбюса. Благотворительную акцию — бесплатный обед для одиноких стариков — они организовали с помощью коллектива Ургенчского таромонного предприятия, перечислившего ресторану деньги. Бесплатный благотворительный обед проведен в рамках подготовки к Наврузу.

Те, кто принимал гостей ресторана, старались подготовиться к приему как и положено: свежескатерти, цветы в вазах, празднично накрытые столы. Угощение было не то что разнообразным, но сытным — плов, шурпа, салаты, минеральная вода, чай с печенюшкой.

Самый страшный из всех дефицитов — это дефицит добра и участия, — сказала заведующая облбюсом М. Закирова. — В эти трудные для страны и нашего народа времена мы должны помнить о тех, кто обделен судьбой или здоровьем. Пусть одинокие люди, хоть ненадолго почувствовавшие себя нужными кому-то, не забыты обществом, увидят вокруг добрые лица и улыбки, ощутят человеческое участие в своей судьбе. Мы хотим, чтобы такие благотворительные обеды стали у нас традиционными.

Обратившийся к собравшимся с теплыми словами заместитель председателя облсполкома Б. Исмаилов сказал, что наше общество делает первые шаги на пути к милосердию, и чтобы выжить в этих условиях, мы должны открыть друг другу свои сердца.

Да будет так!

Г. НАДЫРОВА,
собр. корр. «Народного слова».

Ургенч.



НА АРЕНЕ ЦИРКА —

«ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»

МОСКВА. Только в течение одной недели — с 26 по 3 марта — счастливые обладатели билетов смогли посмотреть в цирке на Ленинских горах интереснейшую программу — «Очевидное — невероятное». В ней принимали участие артисты Павел Шатковский, Валентин Диксуль, группа под руководством Сидея Кина. В номерах программы демонстрировались почти безграничные психические и физические возможности человеческого организма.

НА СНИМКЕ: выступает Валентин Диксуль. У него на плечах — 2 тонны.

Фото В. ХРИСТОФОРОВА.

(Фотохроника ТАСС).

спорт

ХРОНИКА

СОРЕВНОВАНИЙ

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

НОВЫЙ мировой рекорд в прыжках с шестом установил Сергей Бубка. На прошедших в Донецке соревнованиях «Звезды шестов» он преодолел планку на высоте 6 метров 11 сантиметров.

Этот 23-й рекорд известного советского легкого атлета, который улучшил свое же прежние достижение, установленное в зале испанского города Сан-Себастьян.

ВЕЛОГОНКА

ИСПАНИЕЦ Хосе-Луис Виллануэва победил в традиционной велогонке «Мурсе», отличной выступил на заключительном шестом этапе — состязании на время с раздельным стартом на 9 км. Он был вторым в этой гонке — 10 мин. 17 сек., проиграв только 4 сек. — победителю — герою велогонки мира Олафу Людвигу (Германия). Шестым на заключительном этапе оказался ленинградец Вячеслав Екимов (10.22), что принесло ему общее четвертое место.

ХОККЕЙ

ЗАВЕРШИЛИСЬ 45-й чемпионат СССР по хоккею. В Лужниках спортсмены ЦСКА победили «Спартак» — 5:4 (1:0, 3:1, 1:3), в Сетунь — «Крылья Советов» — московские «Динамо» — 2:1 (0:0, 1:0, 1:1). Результаты этих встреч назвали бронзового призера — им стал клуб «Крылья Советов».

Еще два матча завершились с таким счетом: «Сокол» — «Торпедо» (Ярославль) — 1:1 (0:1, 1:0, 0:0), «Торпедо» (Нижний Новгород) — «Динамо» (Рига) — 2:3 (1:1, 1:1, 0:1).

В турнирной таблице команды расположились так: первое место, как и год назад завоевали хоккеисты московского «Динамо» — серебряные медали у «Спартака», бронзовые — у «Крыльев Советов». На последующих местах ЦСКА, рижское «Динамо», «Химик», «Торпедо» (Ярославль), «Сокол», «Торпедо» (Усть-Каменогорск), «Торпедо» (Нижний Новгород).

Л. ЭБЕРЗЕНКО.

ХЛЕБ — С ПЫЛУ С ЖАРУ

ХОРЕЗМСКАЯ ОБЛ. Специализированный магазин «Горячий хлеб» («Исик нои») с мини-пекарней открыт в областном центре. С помощью западногерманского оборудования за смену

здесь выпекают более тонким хлебобулочных изделий шести видов. Продукция нового предприятия пользуется большим спросом у каршицевцев, особенно «бато французский».

В будущем планируется здесь же по-

строить лепешечный и кондитерский цеха.

НА СНИМКЕ: в магазине «Горячий хлеб».

Ш. ШАРАПОВ.

(Фотохроника УэТАГ).

ЛЮДИ ВЫСОКОГО ДОЛГА

СЕСТРА МИЛОСЕРДИЯ

ДУШНОЙ июльской ночью в комнате сидели и гонимые две женщины — от бессилия, горя и отчаяния полной безысходности. А рядом — третья. Нет уже для нее ни забот, ни мирской суеты, ни боли. Отмучилась. Одна из женщин была дочь покойной, другая — сестра милосердия Раиса Ивановна Коробейникова. Истерика в ночной тишине раздавалась причитания: «Господи, как же нам ее похоронить?!» Шли третьи сутки...

Если смерть приходит в семью, то горечь утраты и бремя забот разделяют родственники, близкие. Когда в мир иной уходит одинокий человек — остается уповать на госустройство, но больше — на добрых людей. Что и говорить, дожили — предать земле прах тоже стало проблемой. Тот, кто сталкивался с этим, знает: набегавшись, наклавшись, притом за свои же деньги. И не дай Бог случится беда под выходные, как вышло на этот раз.

Гроб Раиса Ивановна смогла заказать лишь в третьем месте куда приходила, да и то после долгих переговоров с о значительной переплатой. А вот могилу копать было некому. Куда только ни обращалась она за эти дни, всюду слышала один ответ: нет людей, нет экскаватора. И вообще — выходной, придется подождать. Легко сказать «ждите», когда на дворе за сорок градусов. Не помог и звонок дежурному горисполкома. Наказало, не будет конца этим мытарствам, этой страшной ночи. Утром, с последней надеждой на помощь, Раиса Ивановна отправилась в воинскую часть. О чем говорила дежурному офицеру, сегодня почти не помнит.

«Но когда из ворот выехал трактор с ковшом и вышли солдаты, — вспоминает она, — у меня словно камень с души упал. Спасибо добрым лю-

дям, без них не знаю, когда бы все это кончилось».

Рассказываю об этом подробно потому, что то были у нее четвертые похороны в этом году. Кто-то скажет: большие, убогие и не выпадают из общественного поля зрения, чего же говорить о покойниках? Но так устроен человек, что рано или поздно он задумывается о смерти. И большим одиноким старикам, глядя на нас, заматанных и издерганных бытом, нужно знать, что все будет по-людски — соблюдаются обряды и традиции, учтены пожелания.

Знаю — сегодня, чтобы жить спокойно. Я убедилась в этом, глядя на то, как старушки показывали сестре милосердия узелки с нехитрыми пожитками — «на смерть», передавали ей ключи от своих квартир «на всякий случай», говорили о деньгах. Вроде бы мимоходом сказано, но сколько в этих словах было надежды, молитвы. И хорошо, что есть у них вот такой близкий человек, которому можно довериться, излить душу. С годами для многих сестра милосердия стала ближе, чем родные дети, понунившие своих родителей.

Старики — народ разговорчивый, тем более что случается дьями словом не с кем обмолвиться. Вот и ждут не дождутся Раису Ивановну, с утра выглядывая в окно. Дела накопились. Лечебные процедуры — это само собой. Но кому-то надо написать письмо, сходить в парикмахерскую, аптеку, поликлинику, собес, жэк. На почту, получить справку... Все это ложится на плечи сестры милосердия. Плюс продукты, уборка, готовка, другие домашние дела. Так что о нормированном рабочем дне Раиса Ивановна и ее помощники Н. Смирновой говорить не приходится. Случалось и ночью звонят домой

— требуется срочная медицинская помощь. Поминте целый день, как белка в колесе — ведь на похоронных 14 человек: старых, больных, немощных, иной раз и полностью неподвижных людей. Выдержать такую нагрузку физически нелегко, а уже не говоря о другом — настроении у этих людей меняется непредсказуемо. Не каждому дано принимать свою горькую участь со смирением. Случаются взрывы, истерики. И выплескивается все это на тех, кто рядом.

...Не могу забыть эту женщину. Оттапливая тарелки с обедом, она кричала: «Я хочу умереть, развязать всем руки. Не могу больше. Не могу!» Увидев мое растерянное лицо, она бросила в сердцах: «Было хоть меня понимаешь?»

Понимаю. Несколько лет полной неподвижности. Живыми остались душа, что болит, да глаза, что наблюдают за сгорбленными спинами родственников. Но что делать? Какие слова подобрать в утешение, когда все в этом доме: запахи, вещи, выражения лиц говорят об одном — безысходности, безысходности. И почувствовала свою полную беспомощность — слова утешения не действуют, вызывают совершенно обратную реакцию — ярость. А Раиса Ивановна между тем занималась своим делом: делала перевязки, массажи, что-то поправляла, приворачивала, проявляя при этом невероятную выдержку и терпение. И слова у нее пахлишь вроде бы самые обыкновенные, и обед состоял. Когда мы прощались, обстановка была вполне мирная.

Ряд, ты прости, я опять накричала, — приговаривала женщина, — сама понимаешь... С тем мы и направились по следующему адресу. Шла и думала: не каждому это дано — быть сестрой

милосердия. Что придает силы этой далеко не молодой женщине? Почти сорокалетний опыт работы в медицинских учреждениях, живость характера, небывалая выносливость, любовь и сострадание к людям? Возможно, все вместе взятое, не знаю. Только за эти дни я поняла, отчего молодежь на эту работу не заманишь. Зарплата невелика, а хлопот... К тому же не готовы мы к такому самопожертвованию. Душой не готовы: растеряли что-то, очерствели, разленились. Уходят потихоньку из наших больниц, интернатов тети Маши, тети Даши, а заменят им нет... Исчезло из нашего обихода слово «сиделка», а из повседневной жизни — эти женщины с добрым сердцем и ласковыми руками. О милосердии говорим много, но при этом как-то забываем, что прежде всего это тяжелый труд, не только сочувствие, но и поступки.

...Хозяйка этой квартиры Хасан Зайнобидинов прикован к постели пятнадцатилетней давности производственной травмой. Каждый день его жизни похож на другой. Единственное развлечение — телевизор да газета. Ряд любимому гостю, даже случайному, по закрываются его квартиры никогда не изредка его навещают родственники. На судьбу Зайнобидинова не жалуются, терпеливо сносит переживания, процедуры, хотя тело его до предела истощено болью. Только однажды он высказал вслух свое давнее заветное желание: «Так хочется поспать на свежем воздухе, на людей посмотреть. Была бы веранда...» Раиса Ивановна тогда промолчала. Желание вполне понятное, но как его осуществить — квартира-то на первом этаже в панельном доме. Год ходила она по инстанциям: горисполком, про-

ектный институт, горжилуправление. Прошла по этому кругу не один раз, но добилась-таки своего. Построили Зайнобидинову веранду: светлую, просторную, с огромными окнами. Вот тут и коротает он свое время. Конечно, не обошлось без помощи добрых, отзывчивых людей.

Все эти годы Раиса Ивановна стремится создать актив помощников, как она сама их называет, из числа соседей, знакомых. Беседует с жильцами, рассказывает о своих подопечных, всюду оставляет свой телефон — «звоните в любое время». И звонят, предлагают помощь.

«Умеет Раиса Ивановна ладить с людьми, ведь у нее самые тяжелые из наших подопечных», — говорит председатель Ферганского областного Общества Красного Полумесяца Ш. Сулейманова. — Душевная женщина. Возможности наши невелики, но стараемся отметить хороших работников. Ее, например, наградили почетной грамотой, туристической путевкой в Болгарию. Но это, конечно, мизер по сравнению с тем, что она делает».

Обо всем не рассказав, но хотелось бы вспомнить еще один случай из жизни сестры милосердия. Раиса Ивановна заболела и почти месяц пролежала в постели. Однако в дверь раздался стук и на пороге появилась ее «бабушка». Те, что годами не выходили из дома. Как им, восьмидесятилетним, еле передвигающимся ногам, удалось сюда добраться — одному Удогу ведомо. «Вот пришла попроведать», — сказали они, — гостицы принесли». Потом беседовали, пили чай. А когда ушли, Раиса Ивановна долго не могла успокоиться, глядя на эти самые стариковские гостицы: два вареных яйца и яблоко...

Л. ЭБЕРЗЕНКО.

Народное СЛОВО

Главный редактор А. Г. МУХТАРОВ.

Редакционная коллегия:
Б. З. ИКИМ (Енисей Ташкентский и Среднеазиатский), ВЛАДИМИР, А. И. КОВАЛЕВ, Л. Г. ЛЕВИТАС, Д. МАМАТОВ, Л. Н. ПАК (зам. главного редактора), Ф. РАХИМОВ, М. РУЗМАТОВ, А. Р. САИДОВ (зам. главного редактора), М. Х. САДБАКАСОВ, А. Р. ТАХЕЛСОН, Н. Ф. ТИМОФЕЕВ, А. В. ТЮРИКОВ (ответственный секретарь), Р. Х. ФАХРАДИ, Э. ЮСПОВ.

Наш адрес:

700000, Ташкент, ГСП, ул. Ленинградская, 19
123 456 78 910 112