

НАРОДНОЕ СЛОВО

Выходит с 1 января 1991 года



7 ИЮЛЯ • ВТОРНИК
№ 132 (1916) • 1998 год
В розницу — свободная цена

Газета Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан

УКАЗ

Президента Республики Узбекистан О повышении ответственности за подделку и незаконный оборот акцизных марок

В целях недопущения производства и реализации поддельной и табачной продукции, усиления меры ответственности за подделку и незаконный оборот акцизных марок:

1. Определить, что за подделку акцизных марок, а также за сбыт поддельных акцизных марок применяются меры уголовной ответственности, установленные статьей 176 Уголовного кодекса Республики Узбекистан для случаев изготовления и сбыта поддельных денежных знаков или ценных бумаг.
2. Прокуратуре, Государственному налоговому комитету, Министерству внутренних дел Республики Узбекистан обеспечить жесткий контроль за соблюдением установленного порядка производства, реализации и использования акцизных марок, привлекать виновных лиц к ответственности, вплоть до уголовной.
3. Министерству юстиции Республики Узбекистан:

в недельный срок внести в Кабинет Министров предложения об изменении и дополнении в законодательство, вытекающих из

настоящего Указа;

в двухнедельный срок совместно с заинтересованными министерствами и ведомствами внести предложения о конкретных мерах уголовной ответственности за сбыт акцизных марок не по целевому назначению, а также за их незаконное приобретение и оборот.

4. Считать утратившим силу абзац 1 пункта 2 постановления Кабинета Министров от 21 мая 1998 года № 221 "О дополнительных мерах по усилению государственной монополии на производство и оборот алкогольной продукции и увеличению поступлений в бюджет от реализации алкогольной и табачной продукции на территории Республики Узбекистан".

5. Контроль за исполнением настоящего Указа возложить на Премьер-министра Республики Узбекистан У. Султанова и Генерального прокурора Республики Узбекистан Б. Мустафоева.

Президент Республики Узбекистан

И. КАРИМОВ.

г.р. Ташкент,
6 июля 1998 г.

В УЗБЕКИСТАНЕ ЗАВЕРШИЛИСЬ ДНИ ТАДЖИКИСТАНА

В нашей стране завершился праздник — Дни Республики Таджикистан в Узбекистане. Можно сказать, что эта встреча обогатила новым содержанием и еще более укрепила давнюю дружбу, существующую между народами двух достигших независимости государств.

Гости побывали в столице нашей республики, Самаркандской, Бухарской, Хорезмской и Кашкарской областях, ознакомились с большой созидательной работой народа, посетили исторические архитектурные памятники, которым нет равных в мире. Встретились с работниками производственных коллективов, труженниками полей. В ходе искренних встреч песни и мелодии, воспевающие дружбу между двумя народами, перемежались задорными танцами.

Во дворце "Туркистон" состоялась торжественная церемония, посвященная закрытию Дней Республики Таджикистан в нашей стране. Выступившие на ней министр по делам культуры Республики Узбекистан Хайрулла Джураев и министр культуры и информации Республики Таджикистан Абдулло Мамадов говорили о большом значении этого праздника, отмечали, что это важное мероприятие, проведенное по инициативе президентов двух государств, является результатом дружеского сотрудничества между нашими народами и входит как новая страница в историю узбекско-таджикской культуры.

Для участников вечера был дан большой концерт в исполнении артистов Узбекистана и Таджикистана. В торжественной церемонии приняли участие Государственный оркестр Президента Уткир Рахматов, заместитель Премьер-министра Алишер Азизходжаев.

НА СНИМКЕ: выступают мастера искусства Таджикистана. Фото А. РИСКИЕВА. (УзА).

В Ташкентском аэропорту таджикских гостей провожали под традиционные звуки казова и сурна. Провожать гостей пришли деятели культуры, искусства, литературы, представители общественности. В ходе оживленной беседы представители обеих народов выразили надежду на скорую встречу. В церемонии проводов приняли участие министр по делам культуры Республики Узбекистан Хайрулла Джураев, чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Таджикистан в Узбекистане Таджиддин Мардонов.

УзА/.

ПОБЕДА САМАРКАНДСКИХ ХЛЕБОРОБОВ

Стремясь внести достойный вклад в обеспечение зерновой независимости страны, земледельцы Самаркандской области взяли победный рубеж. Организовано проведение уборочной кампании, они выполнили государственные план-заказ по среднему району. На прменные пункты отправлено 217 тысяч тонн зерна. Средняя урожайность колосовых культур впервые составила здесь 42 центнера.

Весомый вклад в этот успех внесли зерноводы всех районов области. На полях, засеянных сортом пшеницы "Узгек-600", который вывели самаркандские селекционеры, получено по 70–80 центнеров зерна с гектара.

Жатва хлеба в области продолжается.

Х. ШУКУРОВ, корр. УзА.

НА ЗАСЕДАНИИ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ КОМИССИИ ПО ДЕНЕЖНО-КРЕДИТНОЙ ПОЛИТИКЕ

В Центральном банке Республики Узбекистан состоялось очередное расширенное заседание Республиканской комиссии по денежно-кредитной политике. В нем приняли участие члены комиссии, руководители Комиссий по денежно-кредитной политике Республики Каракалпакстан, областей и города Ташкента.

Заседание вел председатель Республиканской комиссии по денежно-кредитной политике — председатель Центрального банка Республики Узбекистан Ф. Мулложаков. На заседании обсуждались вопросы исполнения поставленного Кабинетом Министров по стабилизации денежного обращения и правильной организации наличного денежного обращения за 2 квартал и в целом по полугодию текущего года, параметры базового уровня заработной платы отдельным предприятиям и организациям и другие важные вопросы, касающиеся валютного регулирования.

За прошедшие шесть месяцев привлечение в кассы банков денежных средств и выпуск наличных денег в обращение в целом наладились на уровне прогнозов. По итогам за январь — июнь в кассы банков поступило 4,3 млрд сумов, или на 2,8 процента больше наличных денег. Выпуск наличных денежных средств в обращение по стране осуществлен в предусмотренном объеме. А в Андижанской и Ферганской областях удалось изъять деньги из обращения.

На заседании особо отмечалось, что некоторые руководители территориальных комиссий по денежно-кредитной политике не сделали соответствующих выводов из высказанных критических замечаний на прошедшем заседании данной комиссии. Была подчеркнута критика деятельности Комиссии по денежно-кредитной политике Бухарской области и города Ташкента. На заседании были заслушаны отчеты руководителей территориальных комиссий по денежно-кредитной политике по данным вопросам и направлены конкретные меры по устранению имеющихся недостатков.

На заседании были заслушаны отчеты и информация члена Республиканской комиссии по денежно-кредитной политике М. Нурмуродова и других.

В заседании приняли участие Государственный советник Президента — руководитель Контрольной инспекции Г. Барноев и руководитель информации аналитической службы Кабинета Министров Г. Саидова.

УзА/.

С каждым днем приближается 1225-летний юбилей известного узюного, непревзойденного исследователя хадисов Имама аль-Бухари.

ПОДГОТОВКА К ЮБИЛЕЮ В РАЗГАРЕ

В связи с юбилеем в кишлаке Хартанг Челакского района Самаркандской области, где мыслитель обрел место вечного покоя, строится большой мемориальный комплекс в стиле традиций восточного зодчества. Одновременно быстрыми темпами ведется благоустройство прилегающей территории, ремонт дорог, прокладка инженерно-коммуникационных сетей. В выполнении этих сложных работ участвуют иностранные компании и фирмы.

Члены оргкомитета по подготовке и проведению юбилея Имама аль-Бухари в минувшую субботу побывали в Самарканде. Группу, возглавляемую первым заместителем Премьер-министра, председателем оргкомитета И. Джурбаевым, ознакомили с ходом работ, ведущихся на строительстве мемориального комплекса и других объектов.

На заседании организационного комитета была заслушана информация руководителя республиканских министерств, концернов, ведомств, организаций, сотрудников областных хокимиятов. Был проделан тщательный анализ выполненных работ, намечены очередные задачи. Обращено внимание на необходимость быстрого исправления допущенных недостатков, обеспечения объектов достаточным количеством стройматериалов. Соответствующим руководителям были даны конкретные задания.

В заседании приняли участие хоким города Ташкента К. Туляганов, хоким Самаркандской области А. Мардиев.

Х. ШУКУРОВ, корр. УзА.

Члены японской делегации, гостящей в нашей стране во главе с президентом компании "Сумитомо Корпорейшн" Кендзи Мияхара, побывали в Министерстве внешних экономических связей Узбекистана.

ВИЗИТ ЯПОНСКИХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Во время встречи министр Э. Ганиев рассказал гостям об осуществляемых в нашей стране реформах, об изменениях, происходящих во внешней экономической политике Узбекистана, о сотрудничестве с зарубежными партнерами, а также об успехах, достигнутых в этом направлении.

В развитии экономики Узбекистана важное место занимает "Сумитомо Корпорейшн". Это свидетельствует о том, что экономическое сотрудничество Узбекистана и Японии имеет большое будущее. С этой точки зрения дальнейшее расширение сотрудничества Узбекистана с компаниями Страны восходящего солнца, в частности, с "Сумитомо Корпорейшн", выгодно для обеих сторон.

К. Мияхара дал высокую оценку процессу экономических реформ, проводимых в нашей стране. Он с удовлетворением отметил, что в успехах, достигнутых в экономике Узбекистана, есть доля японских предпринимателей, в частности, возглавляемой им компании.

В ходе переговоров состоялся обмен мнениями о ведущих направлениях в перспективе дальнейшего сотрудничества.

УзА/.

ЦВЕТЕТ ХЛОПЧАТНИК, КОЛОСИТСЯ НИВА



ФРЕПОРТАЖ

В хозяйстве "Узбекистан" Учкурганского района под хлопчатник отведено 732 гектара. С каждого решено получить по 38,8 центнера сырья. Сейчас полностью расцвел хлопчатник. Ливневые дожди погнали по ветру на 55 гектарах. На эти участки брошены все силы и техника, чтобы спасти оголенные кусты хлопчатника. Идет усиленная обработка и подкормка. Выращен хороший урожай и на хлебных нивах. Хлеба растут на 318 гектарах. И сейчас идет массовая уборка зерновых. С каждого гектара намечено получить по 53 центнера.



В колхозе по-хозяйски используют каждый гектар земли. Между фруктовыми деревьями, на обочинах арыков, slopes, везде, где есть возможность, посажены помидоры, картофель, болгарский перец и другие сельскохозяйственные культуры.

Большие дела на плечах семейных землевладельцев. Им доверено 42 гектара фруктовых садов. Садоводы хозяйства в этом году решили заготовить 95 тонн фруктов. На 1 гектаре растут хорошие арбузы, 1 гектар занимает голландский картофель, с 1 гектара полным ходом идет сбор клубники. Еще на одном гектаре растут помидоры.

Уже несколько лет руководит хозяйством выпускник экономического факультета Самаркандского сельскохозяйственного института А. Джурбаев. Как говорится, экономист ведет хозяйство к прибыльной планке.

— К 7-летию нашей независимости мы выполним все задания, поставленные перед нами, — говорит председатель хозяйства А. Джурбаев. — Для этого у нас есть все возможности.

П. ХАМДАМ.

Учкурганский район Наманганской области.

НА СНИМКАХ: набирает силу хлопчатник; руководитель хозяйства Абдуллахон Джураев и руководитель семейного звена Эргашали Касымов; бахчевод семейного звена Сайера Касымова. Фото Т. МАХКАМОВА.

Эти земли всегда считались далеко не лучшими для сельскохозяйственного производства, и урожай декан не радовал. Из года в год колхоз имени Абая Куйчичикского района Ташкентской области был среди отстающих. Но вот за дело взялся Жакибек Асилбеков и доказал, что если у земли есть настоящий хозяин, то даже самое расхожее мнение будет опровергнуто.

ФЕРМЕР НАЦЕЛЕН НА КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Три года назад состоялся расширенный совет Асилбековых. Глава семьи предложил родным и близким создать фермерское хозяйство, были жаркие споры, сомнения, но опытный декан сумел убедить детей, братьев, что при старании можно добиться поставленной цели. Кредит решили не брать, а использовать собственные накопления, кое-что продали. Первые шаги давались с большими трудностями. Одно время у людей даже опустились руки.

— Нам выделили 76 гектаров земли в поиме реки Чирчик, возделывая сельскохозяйственные культуры на этой почве оказалось весьма и весьма не простым делом. И поэтому хорошо планила настроение близких, но отступать не пришлось и решил стоять до победного конца, — говорит Жакибек.

Барьеров на пути фермера оказалось больше, чем он мог предположить. Бюрократические препяны, волокита, неуважики в отношении с районными службами, проблема с техникой и горюче-смазочными материалами. Сегодня все это осталось позади, и фермерское хозяйство "Кошек" перестало быть убыточным. По итогам прошедшего года, чистый прибыль составила 875 тысяч сумов, а валовой доход приближается к двум миллионам сумов.

В день нашего приезда на поля завершалась уборка пшеницы. Комбайн "Кеис" основную работу выполнил, и механик Сунатулла Сайфуллаев вместе с водителями грузовых машин Файзулло Мавляновым, Туймабоем Эгамовым, Дайрабаем Ширмурадовым, Шухратом Наркуловым позволил себе короткую передышку.

— Наш оборотно-транспортный отряд потрудился во многих хозяйствах и входит в состав районного МТП. В нынешнем году урожай выращен хороший, проданы вопросы оплаты декан и механизаторов. Вот и в этом фермерском хозяйстве "Кошек", судя по всему, дела складываются удачно, — говорит Сунатулла Сайфуллаев.

— По предварительным подсчетам, с каждого из 24 гектаров получили по 35 центнеров пшеницы. Результат был бы значительно лучшим, но дважды пролился град, ураганный ветер, проливные дожди нанесли урон растениям. Благодаря усилиям членов коллектива удалось восстановить посевы, сыграло свою роль и своевременное выполнение агротехнических приемов, — говорит Жакибек.

Ну и, конечно же, нельзя забывать о сетах материальной заинтересованности. Все работники фермерского хозяйства стабильно получают плату за труд — размер месячного оклада колеблется от 2,5 до 4 тысяч сумов. В конце года, когда подводятся итоги работы, каждому выделяется соответствующее его вкладу количество сельскохозяйственной продукции. Ныне наряду с пшеницей ожидается высокий урожай риса, есть здесь животноводческая ферма, в ней выращивают свыше тридцати голов крупного рогатого скота, пять дойных коров приносят до 20 литров молока ежедневно, хорошо привесит дают 24 барана и 10 лошадей.

Полностью обеспечены кормами благодаря тому, что на 15 гектарах выращиваем люцерну, на 2 гектарах — кукурузу на силос. В строго продуманном порядке осуществляем севооборот, и это дает положительный результат. Иначе на таких землях урожай будет низким, — продолжает Ж. Асилбеков. — В хозяйстве каж-

ПАНОРАМА оперативно

ПРАЗДНИК ЖУРНАЛИСТОВ

По инициативе Ташкентского городского отделения социального-политического фонда по демократизации и поддержке средств массовой информации в столичном парке культуры и отдыха имени Улугбека прошел традиционный салют журналистов. В нем приняли участие сотрудники столичных средств массовой информации, представители городского и районного хокимиятов.

Принимавшие участие на торжестве по случаю традиционного салюта руководители Ташкентского городского отделения социального-политического фонда по демократизации и поддержке средств массовой информации Узбекистана, заместители хокима города Ташкента Э. Эрнатаров, сопредседатель Республиканского фонда Х. Дустмухамедов поздравляли с праздником собравшихся здесь коллег, пожелали им творческих успехов. Группа журналистов была награждена памятными подарками.

На празднике с концертной программой выступили известные артисты.

УзА/.

АЭРОБУСЫ ЛЕТЯТ В МОСКВУ

Впервые из Самарканда в Москву стали курсировать самолеты марки А-310. Национальной авиакомпания "Узбекистон авио йуллари".

Воздушное сообщение имеет большое значение для дальнейшего развития международного туризма в нашей стране, налаживания восторонних связей с зарубежными странами. В этих целях самаркандский аэропорт был реконструирован на уровне мировых стандартов. Здесь сданы в эксплуатацию современный центр контроля воздушного движения и просторный, красивый зал для обслуживания пассажиров.

Первый полет аэробуса совершили ташкентские летчики.

(Корр. УзА).

ЧЕМ УДИВИТЬ ИНОСТРАНЦЕВ?

Сегодня в помещении городского отделения Международного фонда "Олтин мерос" пройдет специализированный семинар по маркетингу в области культуры, художественного туризма. Он организован в рамках совместного проекта Программы развития ООН (ПРООН) и правительства Узбекистана.

В нем примут участие руководители туристических фирм, гости, ассоциаций ремесленников, соответствующих министерств и ведомств, ряд международных неправительственных организаций.

Выставка художественной миниатюры, изделий народных мастеров научно-производственного центра "Мусаввир" наглядно покажет, что интересное можно сегодня предложить в сувенирных киосках. А участники семинара обсудят, насколько важна ремесленная индустрия для развития международного туризма в нашей стране, как сделать отрасль более доходной и привлекательной.

Д. САИДОВА, наш шт. корр.

БВВ — 56! КТО БОЛЬШЕ?

Под таким девизом вышел в свет специальный номер популярной еженедельной газеты "Бизнес-вестник Востока", посвященный 7-й годовщине независимости республики. Помещены здесь материалы рассказывают о достижениях страны в экономике, социально-политической и духовной сфере за последние годы.

Еще одна примечательная черта номера в том, что он вышел в увеличенном объеме — на 56 страницах, который теперь станет постоянным.

Увеличился и объем информации о событиях в зарубежных странах. Запланировано также расширение тематического спектра публикаций.

(Корр. УзА).

40 ПЕДАГГОВ ОТ "УСТОЗА"

Вернулась из Америки группа преподавателей образовательных учреждений, прошедших стажировку по линии республиканского фонда "Устоза" в крупных учебных центрах.

Целью специально организованных курсов было ознакомление с системой высшего и профессионального образования США. Теперь педагогам предстоит передать полученные знания и навыки своим коллегам. Для чего будут предприняты выездные лекции и семинары, которые они начали проводить с сегодняшнего дня.

(Наш корр.).

МОЖЕМ НЕ ТОЛЬКО ЛЯГАНЫ ДЕЛАТЬ

В Наманганском государственном училище искусств состоялся первый выпуск специалистов — мастеров художественной керамики. Защита дипломных работ проводилась в художественной галерее "Тумор". Работы выпускников собрали многочисленную аудиторию почитателей древнего искусства, представленного здесь многообразными жанрами и формами. Высокие оценки получили искусно выполненные вазы Ирины Хамракуловой, фонтан, который мог бы стать украшением любого двора, в исполнении Ибрагима Умарова, великолепное панно в восточном стиле Мирзахиды Баймирзаева и Махмуджана Касымова, прекрасное оформленные ляганы Кахрамона Сиддикова.

На выставке представлены и работы ведущего керамиста Наманганской области Хасрата Исмаиловского имени Уйгура Бекзода Рахматова.

Наш общ. корр.

"ДЕТИ НАМ ПОКАЖУТ"

Республиканский смотр-конкурс под названием "Семья и экология глазами детей" объявлен Международным фондом экологии и здоровья "Экосан" совместно с обществом "Союзом" и инициативной группой "Благотворительного общества "Бастли калжигина". Ознакомление с целями и задачами этого конкурса была посвящена встреча, состоявшаяся в фонде.

Конкурс проводится в три тура по 5 номинациям. Среди них литературное, художественно-прикладное творчество, видео-и фотосюжеты, а также рассказы на тему "Уголок живой природы в доме". Последний, общереспубликанский тур должен завершиться до декабря этого года. Победителей ждут ценные призы и подарки.

(Корр. УзА).

ЧТОБЫ РЕБЯТА НЕ СКУЧАЛИ

Первая смена в детских оздоровительных лагерях кончилась. Но недолго пуствовали павильоны, облюбованные ребятами беседы и спортивные площадки. В ДОЛ состоялся новый заезд школьников и воспитателей. Ребячий гомон вновь наполнил и живописные окрестности поселка Хондйали Бостанлыкского района, где отдыхают дети работников чирчикского АО "Узбекхимаш".

Наш лагерь "Умю", — говорит его начальник М.Г. Мирзахитов, — санаторного типа. За лето здесь отдыхают и поправляют здоровье более 700 детей рабочих и служащих АО. Питание у них пятиразовое. Насколько можно судить, дети довольно хорошо адаптированы к условиям.

Чтобы каждый день пребывания в лагере действительно принесло детворе ощущение праздника, стараются воспитатели и волонтеры. Действуют кружки, бассейны, организованы дискотеки. Целенаправленно, с учетом возраста, потребности воспитанников работают сотрудники лагеря С. Раимбердиев, С. Валиева, Т. Балакина, Э. Гараева, О. Шырмиев. С их помощью школьники окрениут, наберутся сил и множества положительных эмоций.

У. СМАНОВ, общ. корр.

ИНИЦИАТИВА ОТКРЫЛА САЛОН

В Андижане по инициативе областного отделения Академии художеств Узбекистана открылся художественный салон. На устроеной здесь выставке продажде будут представлены образцы произведений и изделий, выполненных художниками, скульпторами, гончарами, медниками, мастерами резьбы по дереву и ганчу.

Новый очаг культуры даст возможность не только познакомиться жителям и гостям города с творчеством андижанских художников, но и приобрести их произведения.

(Корр. УзА).

ВЫБЕРУТ ЛУЧШИХ

"Горячая пора" — оборот, конечно, избитый. Но что поделать, если он точно характеризует время подготовки к поступлению в вузы. Разгорячены головы абитуриентов, "накаляются" от бесконечного перелистывания учебники и сборники тестов. А разбираются ли вчерашние выпускники настолько же досконально в правилах приема в высшие учебные заведения, знают ли о произошедших в них в этом году изменениях? В том, чтобы неясностей с этими новациями было меньше, поможет сообщение ответственного секретаря приемной комиссии Ташкентского архитектурно-строительного института У.И.ИНОЯТОВА.

Как и в последние годы, прием в вузы этим летом будет проводиться на основе тестирования. Оно зарекомендовало себя наилучшим способом оценки знаний учащихся, поскольку всякий раз обеспечивало необходимую объективность. Приведу один пример. В этом году учебу заканчивают ребята, которые первыми поступали в институт, проходя через тестовые испытания. Сейчас они защищают дипломные работы. И их проекты по своему уровню значительно отличаются от подготовленных в прошлые годы — актуальностью тем, основательностью подхода. Есть тут, несомненно, заслуга тестирования — значит, уже тогда удалось провести среди абитуриентов качественный отбор.

Сегодня же актуальность того момента, что в вузах должны учиться самые грамотные, подготовленные, способные ребята, только возросла. И этой цели — формирования контингента учащихся

высшей школы из лучшей части нашей молодежи служит новшество, введенное в условия приема в этом году. В чем оно заключается? В том, что получившие чуть меньшее количество баллов по сравнению с получателями государственных грантов смогут обучаться на платно-контрактной основе. Иначе было в прошлом году — к примеру, в наш институт могли поступить заработавшие лишь 100 или даже менее баллов, но имеющие возможность заплатить за свое обучение. Тогда как достаточно высокий уровень знаний должен быть обязательным для всех студентов, и это правило действует в полную силу начиная с этого года.

Рассказывают сегодня администрация вузов абитуриентам и о других переменах, произошедших за последнее время. В нашем институте это увеличение примерно на 20 процентов по сравнению с прошлогодним количеством мест. Оно произошло за счет открытия новой специальности — педагогов в области профессионального образования, которые будут готовиться по новым учебным планам для дальнейшей работы в академических лицеях и профессиональных колледжах.

Вообще изменения, происходящие сегодня в вузах республики, очень разнообразны и направлены на то, чтобы усовершенствовать образовательный процесс, поднять уровень готовящихся специалистов. В нашем институте, например, значительно больше стало уделяться вниманию работе с одаренной молодежью, изучению иностранных языков. Есть у этих усилий и результат — в этом году четверо студентов направляются по линии фонда "Умид" на зарубежные стажировки. Сумели мы улучшить материально-техническую базу образовательного учреждения, много внимания уделяли социальной защите учащихся. Ну а воспитание молодых людей в духе уважения к нашим богатым историческим традициям, патриотизма постепенно занимает подрастающее поколение — это место в образовательной системе в целом, понятно, что и мы стараемся в этом смысле не отстать.

Время пролетит быстро. Уже совсем скоро войдут в аудиторию студенты нового поколения. И пожелаем им хотелось бы, чтобы с юных лет они помнили, какая лежит на них ответственность за будущее республики.



В ДОБРЫЙ ПУТЬ, МОЛОДЫЕ ЛЕЙТЕНАНТЫ!

Благодаря взвешенной и дальновидной политике Президента И. А. Каримова и правительства Республики Узбекистан в наших Вооруженных Силах полностью решена проблема подготовки военных кадров. Вот и в этом году во второй половине июня в Ташкентском высшем общевойсковом командном, Чирчикском высшем танковом командно-инженерном, Самаркандском высшем военном автомобильном командно-инженерном училищах и специальном факультете при Ташкентском электротехническом институте связи состоялась выпускная церемония нового пополнения офицерского корпуса.



роны С. Гладков при подведении итогов защиты дипломных проектов, — высокий уровень профессиональной подготовки. На этом факультете замечен значительный прогресс в подготовке будущих офицеров как по специальности, так и по военной дисциплине.

С обретением Узбекистаном независимости в высших военных учебных заведениях страны ведется большая работа. Создаются новые специальности, совершенствуются программы обучения, словом, делается все, чтобы научный и методический потенциал военного вузов был на самом высоком мировом уровне. Итоги очередного выпуска свидетельствуют: сегодня в них готовят не только отличных специалистов, но и преданных военному делу и независимому Узбекистану командный и инженерный состав подразделений и частей отечественных Вооруженных Сил.

национальная программа по подготовке кадров

Сегодня от учащихся образовательных учреждений требуются не только хорошие знания по тем или иным предметам. Ребятам неплохо уметь на иностранном языке доказать теорему по геометрии, сделать доклад по химии или физике. Проводятся даже специальные олимпиады, позволяющие определить, кто же из учеников лучше освоил предмет да вдобавок овладел языком. Вот и в этом году американская фирма "АК-СЕЛ" помогла организовать конкурс по биологии, математике, химии среди учащихся лицеев и школ республики. А его победитель Алишер Кандимов был удостоен награды в виде учены в США сроком на один год. А является Алишер воспитанником узбекско-турецкого лицея при Ташкентском государственном аграрном университете.

ПО ОПЫТУ ОКСФОРДА

Созданный несколько лет назад при поддержке турецкого ширката Силм А. Ш., лицей отличается от своих собратьев тем, что обучение ряда предметов в нем ведется по программе Оксфордского университета. Для этой цели из Турции были приглашены 12 специалистов, чей опыт успешно используют в своей педагогической практике и узбекские коллеги.

Учиться в лицее нелегко, но интересно. Ведь помимо английского, ребята овладевают еще и турецким языком. В их распоряжении хорошо оснащенные лаборатории, богатая библиотека, действуют научные кружки. Проводятся встречи с учеными, деятелями культуры Узбекистана. А для закрепления знаний по истории, культуре родного края для лицейцев организуются поездки, походы. Не так давно, например, было предпринято недельное путешествие в Бухару и Самарканд, от которого осталась масса впечатлений.

Есть еще одно обстоятельство, так привлекающее ребят в это учебное заведение. Во время обучения ведется их профессиональная подготовка по двум специальностям: переводчика и оператора ЭЕМ. И в том случае, если юноши не смогут продолжить учебу дальше (хотя процент поступающих в вузы высок), они имеют возможность устроиться на престижную работу. На рынке труда их профессиональные навыки пользуются большим спросом. И



потому проблем с занятостью у выпускников не возникает.

... Закончились вступительные экзамены в узбекско-турецкий лицей. В этом году они были особенно напряженными: около 1000 мальчишек со всей республики решились попробовать свои силы. Но только 60 из них прошли по конкурсу и стали воспитанниками этого образовательного учреждения.

С. ХАКИМОВА,
старший преподаватель ТГАУ.

О роли, которую играют в нашей армии выпускники старейшего Ташкентского ВКУ, говорит присутствие на выпуске в нем министра обороны Республики Узбекистан генерал-лейтенанта Х. Турсунова. Он лично вручил дипломы с отличием лучшим из лучших. С этого дня здесь на специальном стенде навечно золотыми буквами запечатлены имена лейтенантов Расула Махмудова и Рустама Маткаримова, окончивших его с золотыми медалями. За четыре года напряженной учебы Расул и Рустам по всем предметам имели только отличные оценки.

Торжественно прошла церемония выпуска офицеров, прощания их с боевым знаменем училища. Надолго останется этот день в памяти выпускников и многочисленных гостей высшего военного учебного заведения. А днем раньше вручались дипломы в Чирчикском ВТКИУ. Поздравлять выпускников заместитель министра обороны по боевой подготовке генерал-майор Ю. Агазов лично вручил дипломы с отличием и значки выпускникам танкового факультета лейтенантам Дмитрию Музыке и Бауыржану Мекенбаеву, факультета противовоздушной обороны — лейтенантам Зафару Хайдарову, Альберту Ахметьянову, Эмилю Мулюкову и лейтенанту Владимиру Бегматову, окончившему десантный факультет.

О последнем стоит рассказать особо. В 1992 году Владимир был призван на срочную службу в воздушно-десантные войска. Рота, в которой он служил, постоянно была лучшей в части, и Бег-

матов получил в ней отличную физическую, моральную и профессиональную закладку. Отслужив, вернулся домой в Фергану, а затем поступил в чирчикский военный вуз. Как одного из наиболее опытных и старательных его включили в свободный курсантский взвод, принимавший участие в проходивших в Норвегии международных миротворческих учениях "Кооператив Баннерс-97". За время учебы и службы совершил полсотни прыжков с парашютом. Словом, тем солдатам, которых он будет обучать и направлять, можно искренне позавидовать.

Не только офицеров-автомобилистов выпускает из своих стен Самаркандское высшее военное автомобильное командно-инженерное училище. Сегодня тут готовят специалистов аэродвигательного обслуживания, тылового обеспечения, саперных подразделений и офицеров по работе с личным составом. Среди его выпускников — отличники лейтенанты Ильдар Хайдаров, Дмитрий Пак, Сергей Санакулов, Иван Туркин, Александр Салызов и Кирилл Остапенко. Много теплых слов услышали они и их товарищи по оружию в свой адрес. От имени ветеранов их поздравил председатель Самаркандского областного фонда "Нуроний" Ш. Файзинов, от местных властей — хоким Темирюльского района Самарканда Х. Бабамуратов.

Выпускники специального факультета при Ташкентском электротехническом институте связи, кроме сдачи государственных экзаменов, защищали и дипломные проекты, доказывая свою зрелость как специалисты. Все

лейтенанты, получившие из рук начальника войск связи Министерства обороны подполковника О. Намозова дипломы, продемонстрировали не только отличные знания, но и глубокое, всестороннее понимание того, что ждет современная военная служба от нового поколения офицеров. Так, лейтенант Г. Гаилов в своем дипломном проекте устранил имеющиеся у находящегося сегодня на вооружении коммутатора недостатки, перевел его на новую элементную базу. Бывший старший сержант, а ныне лейтенант А. Камалов под руководством подполковника А. Туляганова занимался модернизацией командирской штабной машины. А Зиялдинов под руководством подполковника А. Негриенко разработал устройство перескока частоты для радиостанции коротковолнового диапазона. А. Трандафилов, Д. Волков и А. Банди участвовали в разработке радиомодемов, позволяющих обеспечить надежную связь командиров подразделений с компьютерными системами.

— У нынешнего поколения связистов, — отметил возглавлявший подкомиссию офицер Министерства обо-

Подполковник В. КАЛОШИН.

НА СНИМКАХ: перед строем — знамя Чирчикского ВТКИУ; торжественное прощание со знаменем родного училища выпускников ВТКИУ; министр обороны генерал-лейтенант Х. Турсунов вручает диплом об окончании училища выпускнику Ташкентского ВКУ. Фото Г. ТИГАРЕНКО.



ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН, ЗАРУБЕЖНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВ И ФИРМ, ГРАЖДАН!

Узбекское агентство почты и телекоммуникаций, акционерные компании «Махаллий телеком» и «Узбекистон почтаси» сообщают о размещении пакетов акций акционерных обществ, предназначенных для свободной продажи и иностранным инвесторам

В сфере почты и телекоммуникаций Республики Узбекистан имеется 23 открытых акционерных общества, в уставном фонде которых имеются пакеты акций, подлежащие свободной продаже и реализации иностранным инвесторам. Из них: 7 — оказывают услуги электросвязи, 14 — почтовой связи, 1 — торговые-посреднические услуги, 1 — занимается строительством объектов связи.

При общем уставном фонде всех АО на сумму 7271193,2 тыс. сум, на свободную продажу предназначено акций

на сумму 664654 тыс. сумов, для реализации иностранным инвесторам - 3020411,9 тыс. сумов.

Реализация этих пакетов акций имеет исключительно важное значение для акционерных обществ, так как средства, полученные от их продажи, направляются на техническое перевооружение и развитие производства, что, несомненно, скажется на значительном повышении качества, расширении перечня предоставляемых услуг связи. Информация об акционерных обществах связи приводится в таблице:

Наименование АО	Адреса и телефоны АО	Уставный фонд, тыс. сум.	Распределение пакетов по проспекту эмиссии				Подлежит реализации		
			гос. доля, тыс. сум.	доля труд. колл., тыс. сум.	доля своб. прод., тыс. сум.	доля для иностр. инвест., тыс. сум.	свободная прод., тыс. сум.	иностран. инвест., тыс. сум.	всего, тыс. сум.
«Андижон телеком»	3 МКР, 12, (37422)243530	440 885	132257	66128	66128	66128	66128	176342	242470
«Наманган телеком»	ул. А.Рахимова, 57, (35922)62122	528 608	158583	79291	79291	211444	79291	211444	290735
«Фаргона телеком»	ул. Мустакилик, 35, (37322)243333	681 990	204597	102298	56264	318831	102298	272796	375095
«Сирдарё телеком»	пр. Навои, 45, (3672)250929	147 932,4	44379,7	23965	20415	59173	20415	59173	79588
«Тошкент телеком»	ул. Миробод (бывшая Т. Шевченко) 17, 1339234	616 773,7	185032	92516	92517	246709	92517	246710	339226
«Тошкент таксофони»	ул. Х.Абдуллаева, 32, 683406	3 363	1009	841	673	841	874	—	874
«Тошкент шахар телефон тармоги»	ул. Миробод (бывшая Т. Шевченко) 17, 1335065	4 085 496	1225649	612824	204274	2042748	204274	2042748	2247022
«Узнимпексалока»	ул. А. Темура, 24, 1363673	29 354	8806	7339	5871	7338	5871	7338	13209
«Алоканвест»	ул. А. Темура, 24, 349530	36 770.045	11031,51	9560,38	6986	9192,7	3860,9	3860,9	1517,2
«Хоразм почтаси»	ул. Махмудова, 23, (36222)67333	50 554	37916	5055	7583	—	1517,2	—	1517,2
«Сурхондаре почтаси»	ул. Ходжаева, 13, (3762)243331	78 142	58607	7814	11721	—	9533	—	9533
«Бухоро почтаси»	ул. М. Икбол, 12, (3652)230442	29 585,1	22189	2958	4438	—	4438	—	4438
«Навоий почтаси»	ул. Х.Дустлиги, 3а, (43622)39241	35816	26862	3582	5372	—	5372	—	5372
«Самарканд почтаси»	ул. М.Улутбека,37, (3662) 333861	59 759	44819	5976	8964	—	1464	—	1464
«Жиззах почтаси»	пл. Ш.Рашидова, Дом связи, (3722) 235245	21 526	16144,5	2152,5	3229	—	3229	—	3229
«Тошкент почтаси»	ул. Фархадская, 3, 500443	50 258	37693	5026	7539	—	7539	—	7539
«Сирдарё почтаси»	ул. Навои,45, (3772)251652	30 939	23204	3094	4641	—	4517	—	7539
«Наманган почтаси»	ул. А.Рахимова, 57, (36922)63311	52 934	39701	5293	7940	—	7940	—	7940
«Андижон почтаси»	ул. А. Темура, 2, (3742)243843	63 257	47443	6326	9488	—	9488	—	9488
«Узбекистон маркаси»	ул. Навои, 28-А, 1363648	4400	3300	440	660	—	660	—	660
«Тошкент почтамти»	ул. А.Тукая, 7, 1334749	151775	113831	15177	22767	—	22767	—	22767
«Халкаро тезкор почта»	ул. Туркестанская, 14, 1333269	2 715	2034	272	407	—	407	—	407
«Халкаро почтамт»	ул. Туркестанская, 14, 1338116	68361	51271	6836	10254	—	10254	—	10254

Среди предприятий связи - акционерных обществ - убыточных нет, их рентабельность на высоком уровне. Приобретение акций предприятий связи - это самое надежное вложение капитала. Дополнительную информацию об акционерных обществах, о порядке реализации их акций можно получить в акционерных компаниях и отраслевой брокерской конторе «Алском Бро»:

- по предприятиям электросвязи - в АК «Махаллий Телеком»: г. Ташкент, ул. А. Темура, 24, тел. 133-42-59;
- по предприятиям почтовой связи - в ГАК «Узбекистон почтаси»: г. Ташкент, ул. А. Темура, 1-й проезд, 2, тел. 133-47-57;
- отраслевой брокерской конторе «Алском Бро» г. Ташкент, ул. А. Темура, 1-й проезд, 2, тел. 132-07-15, 31-57-05.



И ПРОИГРАВШИЕ МОГУТ БЫТЬ ГЕРОЯМИ

После матча с аргентинцами тренер англичан Глен Ходдл сказал, что Англия может гордиться своей командой. Полагаю, после четвертьфинальных игр те же слова мог произнести, ничуть не кривя душой, наставник по крайней мере еще одной сборной — возглавлявший датскую дружку швед Бу Юханссон.



В какой-то степени необычным (как много примеров противоположного толка) оказалось то, что при всех этих метаморфозах датчане оказались верны Игре. И эта верность привела их к еще одному успеху — голу Бриану Лаудрупа на 51-й минуте, вновь выравнявшему шансы команд. И снова дух захватывало от неизвестности, от остроты ходов, от страсти и мастерства, бушевавших на поле. Все решил второй гол Ривалдо, принесший бразильцам победу — 3:2. Да, кто-то должен был проиграть. Но до чего же приятно было видеть, как по-мужски стойко приняли поражение скандинавы и как действительно дружно поддерживали их в этот момент бразильцы.



Берти Фогтса в субботу не пожелал бы оказаться ни один из специалистов футбола: то, что сотворили со сборной Германии хорваты, вероятно, будет мучить Фогтса кошмарными снами еще долгие годы. Поддержали. Особенно хохим Тамирловского района Самарканда Халмурад Исмаметдинович Бабумуратов. Ему, вовсе не кабинетному работнику, строителю по профессии, не приходилось ничего объяснять, доказывать необходимость развития садово-парковой архитектуры в Самарканде. Ведь еще со времен Амира Темура здесь развилось искусство благоустройства жилых и прилегающих к ним территорий. Этим наш народ славился всегда.

Да, после игры Аргентина — Англия у любителей футбола появился определенный ориентир — на то равняться в своих оценках. Встреча же Бразилия — Англия стала образцом того футбола, который болельщик готов потребовать в неограниченных количествах. Футбола, в котором мастерство и класс победителей ничуть не уступили классу и мастерству победителей, а достоинство, с которым приняли поражение проигравшие, было глубоко отнюдь не благородной сдержанностью одержавших верх. И дело не в том, что для бразильцев проигрыш был бы трагедией, тогда как датчан никто не станет казнить за то, что не смогли одолеть четырехкратных чемпионов мира. Мы увидели, что в футбол можно играть для удовольствия — своего и тех тысяч людей, что соборались на трибунах, и миллионов, прильнувших к телевизорам.

Ах, как обрадовали датчане, показав с первых же минут, что вышли на поле не в надежде казнить образцом выучить желаемый результат, а показать, что и они умеют играть в футбол не хуже взрослых латиноамериканцев. Гол Мартина Йоргенсена, великолепно выведенного на удар умянчей Брианом Лаудрупом, забитый уже на второй минуте, настолько закрутил интригу матча, что все дальнейшее смотрелось как захватывающий спектакль, в котором игрок партнеров-соперников не портил никто из противоборствующих команд.

Бразильцы в очередной раз подтвердили верность их же собственному утверждению, что забьют соперника столько, сколько захотят, тогда как те сделают это лишь столько, сколько смогут. Но прошло и десяти минут, как Роналдо, ушедший в этот вечер с поля без личного гола, но «сконструировавший» два гола партнерам, острым пасом по центру вывел на ворота Петера Штайнеля 34-летнего Бебето, и ветеран хранил счет. А еще через четверть часа адресатом Роналдо стал Ривалдо. И счет изменился на 2:1 в пользу действующих чемпионов мира.

В перерыве Фогтсу, естественно, уже не об укреплении защиты пришлось думать, а об усилении атаки. Однако на сей раз удача отвернулась от ветерана сборной Германии Юргена Клинсманна и его партнеров. А хорваты, проведя еще раз Андреаса Кепке дальним ударом Горана Влаовича, завершили разгром горькой пилюлей Шукера, красиво сыгравшего на краю вратарской площадки — 3:0. И из дебитантов вышли в медальеры чемпионата.

С. ДАНИЛОВ, корр. «Народного слова»

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ В ШКОЛАХ

Прошло более полутора месяцев с того времени, как прозвучал последний звонок и учащиеся ушли на каникулы. Родители стремятся сейчас купить своим детям не только одежду для школы, тетради и карандаши, но и учебники.

В соответствии с постановлением Кабинета Министров республики «О дальнейшем совершенствовании обеспечения учебниками и учебной литературой в системе непрерывного образования» теперь внедрена платная форма обеспечения учебниками учащихся средних школ, академических лицеев и профессионально-технических колледжей. В настоящее время для удобства родителей создаются специальные книжные магазины, а также непосредственно в самих школах организуется продажа учебников. Сотрудничество управления на-

разовательных школах учится около 31 тысячи детей. Работники книжных магазинов взяли на себя обязательство обеспечить учебниками учащихся. В этом непосредственную помощь им оказывают школьные библиотекари и учителя.

Родители приветствуют эту новость, — говорит первый заместитель заведующего городским отделом народного образования Хабидулла Булакбаев. — До сегодняшнего дня в 14 школах города организованы передвижные книжные магазины. В них доставлено более 28 тысяч учебников около 30 наименований. Старшеклассники почти полностью обеспечены учебниками. В настоящее время педагогические коллективы школ с помощью активистов махаллей определяли семьи, нуждающиеся в социальной защите, и составили списки учащихся. Эти дети будут обеспечены учебниками бесплатно. Н. ДУШАЕВ, корр. УзА.

«МНЕ НРАВИТСЯ УКРАШАТЬ ГОРОД», —

говорит Николай Турсунович Султанов, который известен в Самарканде как человек творческий, неутомимый. На этой фотографии он заснят возле своей скульптурной работы. «Снежный барс» возмывается на 16-тонном натуральном необработанном каменном возвышении.

— А сама скульптура снежного барса сделана из бетона и затем покрыта специальной краской, — поясняет автор. — Это древний символ самаркандской земли. Когда-то гордые снежные барсы обитали в гудах и ущельях Зарафшанского хребта. Теперь об удивительных созданных природой и человеком каменных изваяниях, установленных в обновленном самаркандском парке «Ешлик». В дни, когда в древнем городе проводился международный музыкальный фестиваль «Шарк тароналари», многие зарубежные участники и гости фестиваля обратили внимание на эту скульптуру.

— Николай, а как отнеслись к вашей идее создания подобных скульптур городских властей? — Поддержали. Особенно хохим Тамирловского района Самарканда Халмурад Исмаметдинович Бабумуратов. Ему, вовсе не кабинетному работнику, строителю по профессии, не приходилось ничего объяснять, доказывать необходимость развития садово-парковой архитектуры в Самарканде. Ведь еще со времен Амира Темура здесь развилось искусство благоустройства жилых и прилегающих к ним территорий. Этим наш народ славился всегда.

И вы намерены продолжить творческий поиск в создании скульптурных композиций? — Да. Эстетически обогащая естественный интерьер, они гармонизируют среду.

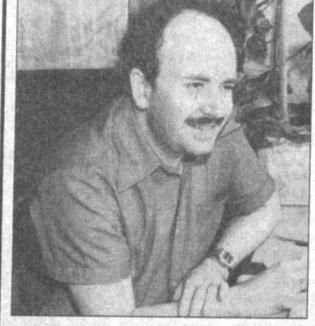
Николай Турсунович Султанов родился в Волгограде. Отец его — участник битвы на Волге, узбекский юноша встретил там свою любовь — русскую девушку. Но семью тыкнуло в солдаты Узбекистана. И с 1983 года Султановы живут в Самарканде. После окончания художественного училища и театральной академии в Душанбе Николай стал заниматься художественным оформлением спектаклей, сейчас он — главный художник Самаркандского театра кукол. Им созданы эскизы костюмов к целому ряду увлекательных сказочных пьес: «Дюймовочка» по Андерсену и «Сандукос» по мотивам узбекского фольклора.

Н. Султанов разработал эскизы костюмов для солистов самаркандских танцевальных ансамблей. Сейчас он работает в творческой группе города и области по подготовке к празднованию 7-й годовщины независимости страны. Самаркандские звезды примут участие в большом праздничном представлении на столичной площади Мустакиллик. И награды у них будут отличаться своеобразием, национальным колоритом. Об этом позаботятся дизайнеры, модельеры, художники, в числе которых Николай Султанов. Еще он занимается живописью, ему нравится писать натюрморты.

— Все цветы нашей земли так и просятся на холсты, это настоящее искусство, — говорит Николай Султанов. — Я готовлю свою персональную выставку, которая должна состояться в конце нынешнего года в Жене, куда меня пригласили как члена Международной ассоциации деятелей искусств. Р. ХАКИМОВ.

НА СНИМКЕ: самаркандский художник и скульптор Н. Султанов возле своего «Снежного барса» Фото Д. САЙДОВОЙ.

Встреча для Вас



Эта строка поэта-классика, пожалуй, наиболее точно характеризует личность моего собеседника, человека, чья творческая жизнь, каждодневная будничная работа уже более четверти века связана с искусством театра, а именно оперного жанра. А.Е.Слоним — режиссер-постановщик ГАБТа им. Алишера Навои. Поклонники оперы высоко оценили спектакли, поставленные им на сцене Большого театра Узбекистана. А в общей сложности, начиная с оперы «Риголетто» — первой самостоятельной творческой работы, осуществленной в 1973 году в Самаркандском театре оперы и балета, у него в активе — 42 оперные премьеры в театрах нашей республики и за ее пределами. Сегодня он — гость редакции.

Алексей Евсеевич, почему из всего многообразия театральных жанров вы остались твердо верны оперному театру? — Наверное, потому, что опера — это удивительное сочетание драмы, пантомимы, пения, пластики. Это гармония музыки и слова, высоких человеческих чувств, обладающих всепроникающей силой воздействия на человеческие души. И высшее счастье, если в результате вдохновенных усилий всех участников оперного действия удается, чем больше настоящих профессионалов, талантливых мастеров — тем неожиданней, интересней творческий результат. А в итоге — в зале аншлаги, зритель приходит в театр как на праздник.

Радость такой удачей Вам приходилось испытывать. Помните свой режиссерский дебют в Самарканде? — Д.Верди «Риголетто». Я храбро об этой работе самые теплые воспоминания. Может быть, в том и некая ностальгия по дням юности. По сей день я признателен тогдашнему директору Самаркандского оперного театра Абдурашиду Хафизовичу Саидову за то, что он меня, тогда начинающего режиссера, еще студента Ташкентского театрально-художественного института, пригласил на столь ответственную постановку да еще в двух качествах — режиссера и художника. Тогда в Самаркандском театре собралось много талантливых молодежи, ярко и самобытно работал тогдашний главный режиссер Людвиг Янович. Мы работали над этим спектаклем около года, репетировали самостоятельно, не считаясь со временем — и труд наш, к счастью, увенчался успехом.

А много ли в вашей творческой судьбе было моментов, по отношению к которым можно сказать «впервые»? — Давайте посчитаем вместе. Впервые в Узбекистане мне довелось ставить целый ряд названий: это и «Блуждающая флейта» Моцарта и «Материнская» Дондети, и «Матриарх» Стравинского — спектакли эти были осуществлены в ГАБТе имени А.Навои, а в Оперной студии Ташкентского консерватории имени М.Ашрафи довелось впервые поставить и «Джани Скикки» Пуччини (как режиссер и художник), «Антифашистский рай» Шостаковича (помните, и вы были на премьере и откликнулись в «Народном слове» на эту, как ни странно, третью постановку, в мире пафлората Шостаковича), и «Моцарта и Сальери» Римского-Корсакова... А когда я работал в театральном-художественном институте имени Островского, то наряду с «Травиатой» впервые поставил так «Служанку-госпожу» Перголези и даже столь редко идущее произведение, как озорная сказка Дворжака «Черт и Кача».

Впервые осуществил и постановки произведений узбекских композиторов — «Алишера» и «40 рабатов» талантливого, но, к великому сожалению, совсем недавно безвременного ушедшего Владимира Милова, и «Путь к трону» Нурилли Зайкорова... Как видите, получился целый список. И каждая из этих работ много дорогая как часть личной жизни, где радостное и грустное всегда рядом.

Бывает, спектакль вроде бы хорош, а проходит месяц, два, и названия его не встретишь в театральной афише... Верно. Путь зрительским сердцам неисповедим. Любой из нас не застрахован от творческих неудач. Но суть в том, как их осмыслить, суметь подойти критически к тому, что создано. Поверить, что лучшая твоя работа — впереди. Пока не будет такого настроения, ничего серьезного не создается. Для меня работа над любимым спектаклем отнюдь не завершается на его премьере —

порой давит административная. Творческая личность — существо раннее, как вы выходяте из всего этого щелью и невредимым и еще с новым спектаклем? — Взаимоотношения мои с коллегами редко доходили до конфликта, хотя знаю по себе — это вещь обоюдная. Вот, например, творческий союз режиссера и дирижера. Это два «рыла» оперной постановки. Без их взаимопонимания мечтать об удачном запуске оперной постановки не приходится. В работе почти со всеми дирижерами Узбекистана мне везло. Особенно плодотворно и интересно она происходила с народным артистом, профессором Абдугани Абдукамовым, с ним мы поставили 20 спектаклей. Настоящей творческой лабораторией стало для меня сотрудничество с нынешним маэстро Большого театра им. Алишера Навои, тоже народным артистом республики Хамидом Шамсутдиновым, с Куванчем Усмановым, Сулейманом Шодимовым, Владимиром Неймером. И, конечно, Наумом Абрамовичем Гольдманом (ныне — увы! — покойным). В свои тогдашние 86 лет по темпераменту и работоспособности он давал «форму» многим молодым режиссерам, горячо, самоотверженно — вот чего подчас не хотят даже очень талантливые молодые люди и в итоге не раскрываются полностью. — Как трудно происходит поиск конкретного исполнителя? — Я исхожу из того, что любая мизансцена, любой пластический порыв должны рождаться из индивидуальной энергии и таланта, его темперамента, умения прожить каждый миг на сцене. Иначе получится голая схема, бледная копия оперного шедевра. В нашем театре я постоянно работаю с такими опытными, признанными мастерами, как Коркмас Мухитдинов и Ольга Александровна Юриева и Рахматжон Латипов, Тамара Данилова и Галина Абикири, Дилором Якубова и Аваз Ражабов, Шахид Тохтабаева. А среди более молодых, но уже снискавших любовь и внимание нашей публики, — и Мансур Раззаков, и Мансур Уррамов, и Шукур Гафуров, и Бера Григорьева, и Гулшан Азизова, а среди совсем молодых — Руслан Гафаров, Гульнора Байжандова, Елена Шавардова. Кстати, практически все это молодое поколение — мои бывшие студенты по оперному классу консерватории.

— А что вы думаете о перспективах театрального дела? — Недавно в республике организовано новое объединение «Узбектеатр» — важный шаг, свидетельствующий о том, что ценительскому искусству отводится должное место в системе духовно-эстетических ценностей народа. Театрам выжить в условиях рынка помогает государство. Появляются спонсоры. И здесь важно ра-

ОДНА, НО ПЛАМЕННАЯ

как Иван Семенович Козловский, Марк Осипович Рейзен в последние 15 лет их жизни. Эти художники огромного дарования, такие разные — были весьма интересны и в жизненных общении. И в сплосковенности с их творчеством, и в беседах с ними как-то непривычно расширялись совершенно новые взгляды на природу оперы. И при этом — поразительная скромность, требовательность к себе и другим! Как это ни затруднительно, поддерживаю по сей день самые теплые контакты с народной артисткой России Галиной Писаренко — весьма самобытной и тонкой оперной актрисой-актрисой. Есть и немало других дорогих мне имен... В завершение скажу следующее: оперный театр — неотъемлемая часть богатой, насыщенной культурной жизни нашего государства — независимого Узбекистана. Послы зарубежных государств, главы международных организаций, многочисленные зарубежные гости приходят к нам в Большой театр им. Алишера Навои. Любуются в фойе фресками Чингиза Ахмадова, народных мастеров. И отходят душой, слушая оперную классику, произведения узбекских композиторов.



Наш оперный театр имеет немало своих почитателей среди ташкентской интеллигентной молодежи, театр трудно, совсем не просто жить и развиваться. Выявить у него и спад, но есть глупость — стремление двигаться вперед, к высоким творческим целям. А значит, неизбежен взлет, расцвет, словом, постановки, премьеры, после которых режиссер и вся труппа испытывают чувства удовлетворения и безмерной радости.

Беседовал Раим ФАРХАДИ, наш корр.

НА СНИМКАХ: режиссер Андрей Евсеевич Слоним; сцена из постановленной им оперы «Семьдесят шестилетний» (1987 г.); Розина — М. Раззаков; Бартоло — В. Зоскин. Фото Д. САЙДОВОЙ.

Ассоциация «Узжамокуриллиш» выражает глубокое соболезнование управляющему трестом «Самаркандоб» Насиму Раиму Махмудовичу по поводу безвременной смерти его родственника ПРИМОВА Акмали.

Коллектив ГАО «Узнефтегаздобыча» выражает искреннее соболезнование генеральному директору ГАО «Узнефтегаздобыча» Норматову Анавару Норматовичу в связи со смертью его зятя ХОНАЗАРОВА Шерзода Абдушукровича.

НАРОДНОЕ СЛОВО УЧРЕДИТЕЛИ: Совет (Кенгаш) Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан

Главный редактор Аббасхон УСМАНОВ. Регистрационный № 0002. Индекс 64610. Заказ Г-0174. Объем 2 печ. л. Способ печати офсетный. Формат А-2.

Титлография издательско-полиграфического концерна «Шарк», адрес предприятия: улица Буяк Турон, дом 41. Газета выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. 1 2 3 4 5 6. Подписано в 2155