





Национальная программа по подготовке кадров

**СТАНДАРТЫ: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПЛЮС НЕПРЕРЫВНОСТЬ**

Коренные изменения во всех сферах жизни страны в результате завоевания ею независимости не могли не наложить свой отпечаток и на систему образования. Руководством страны приняты целенаправленные меры по реорганизации образовательной системы с целью адаптации ее к происходящим в стране переменам и обеспечения подготовки специалистов, соответствующих требованиям времени на уровне демократических стран с развитой рыночной экономикой. В связи с этим принят ряд правительственных документов, созданы специальные органы. Венцом перестройки образовательной системы страны явились два основополагающих Закона Республики Узбекистан — "Об образовании" и "Национальная программа по подготовке кадров", которые определяют "... правовые основы обучения, воспитания, профессиональной подготовки граждан...", в которых сформулирована национальная модель подготовки кадров, основанная на принципе непрерывности образования и определении основных направлений развития системы подготовки кадров.

Взгляд, не удалось в достаточной мере реализовать принципы системного подхода, и разработка их шла без учета требований стандартов, которые будут разрабатываться для академических лицеев, профессиональных колледжей. Как известно, образовательные программы включают общегуманитарные и социально-экономические; общепедagogические и естественнонаучные; общеобразовательные и профессиональные; специальные блоки дисциплин.

В первый блок включаются дисциплины, нацеленные на формирование у молодежи навыков логического мышления, высоких моральных и этических качеств, воспитание их в духе гордости за свою родину, за великие исторические подвиги предков, за успехи в построении нового общества, преданности своему народу и гордости за его достижения.

Принимая во внимание, что эти качества должны прививаться молодежи в вузах, было бы целесообразно такие дисциплины начать преподавать на уровне академических лицеев и профессиональных колледжей. В этом случае будет возможность предоставить эти знания практически всем молодым людям, вне зависимости от того, будут они продолжать дальнейшее обучение в вузах или нет, т.е. обеспечивать максимально широкий охват молодежи. Вместе с тем молодые люди, поступающие в вузы, уже будут владеть базовым комплексом знаний по общественно-гуманитарным и социальным наукам. В вузе место этих предметов могут занять другие предметы, которые будут способствовать дальнейшему, более глубокому изучению теоретических основ развития экономики страны, актуальных вопросов современного развития общества, а также углубленное изучение новых дисциплин, опирающихся на сформированный на уровне академических лицеев и профессиональных колледжей фундамент.

Это позволит, например, расширить знания законов философии с учетом введения восточной философии, углубить изучение иностранных языков, истории общественного и государственного строительства демократической Республики Узбекистан, политологии и др.

Кроме того, в лицеев, например экономического профиля, обязательным будет преподавание ряда дисциплин, связанных с формированием комплекса знаний по основам рыночной экономики. Поэтому объем и содержание этих дисциплин на уровне лицеев или колледжа должны быть сформированы таким образом, чтобы полученные здесь знания не дублировались далее на уровне высшей школы. Разработка государственных образовательных стандартов для высшего образования должна осуществляться в тесной связи с их созданием для академических лицеев и профессиональных колледжей, с учетом объема и содержания в них дисциплин. Исходя из них можно определить объем минимально необходимых комплексов предметов для бакалавриата, чтобы дать его выпускникам фундаментальную подготовку, профессиональную ориентацию и навыки в конкретном профессиональном направлении. Если выпускник бакалавриата пожелает продолжить обучение в магистратуре, то здесь он получит ориентацию для работы, в основном в научной и преподавательской сфере.

Такой подход, на наш взгляд, позволит бы сформировать четкую взаимодействующую систему разработки государственных образовательных стандартов для различных образовательных уровней, которые будут выполнены с позиций системного подхода к решению этой очень важной проблемы, связанной с подготовкой кадров, отвечающих самым высоким требованиям. При разработке стандартов, конечно же, необходимо использовать положительный опыт демократических стран с развитой рыночной экономикой, но при этом всегда нужно иметь в виду национальные особенности, культуру, традиции узбекского народа. Вместе с тем необходимо в полной мере использовать тот положительный опыт, который имеется в отечественной системе подготовки кадров.

Одной из особенностей подготовки бакалавров в зарубежных университетах является минимизация обязательной аудиторной нагрузки, которая достигает в среднем 14 — 16 часов в неделю. Но здесь очень большое внимание уделяется привитию студентам навыков самостоятельной работы в библиотеках, путем использования современных средств доступа к международным информационным фондам, а также навыков работы в группах.

Использование опыта зарубежных стран в подготовке специалистов, методики оценки знаний и преподавания дисциплин позволит нам открыть путь к международному признанию отечественных образовательных документов, т.е. создать условия, когда специалисты, подготовленные в вузах страны, на равных смогут конкурировать на международном рынке специалистов с выпускниками ведущих зарубежных вузов.

С учетом изложенного было бы целесообразно также ввести некоторую типизацию при разработке образовательных стандартов для родственных образовательных направлений. Например, при разработке стандартов для академических лицеев и профессиональных колледжей экономического профиля необходимо, на наш взгляд, выделить обязательный минимум базовых экономических дисциплин, который должен быть типовым и обязательным для изучения всеми учащимися на этом уровне образования. Это позволит нам обеспечить их выпускникам минимумом знаний в области современной рыночной экономики, что необходимо для каждого грамотного молодого человека, избравшего экономикой в качестве сферы своей дальнейшей деятельности. Далее в зависимости от узкой специализации отдельные пред-

меты будут преподаваться более углубленно для формирования соответствующих профессиональных знаний и навыков. С другой стороны, такая типизация позволит значительно упростить организацию учебного процесса. Аналогичный подход целесообразно использовать на уровне бакалавриата и магистратуры.

Таким образом, формируется определенная система в разработке стандартов и все уровни образования, включающие академические лицеев и профессиональные колледжи — бакалавриат — магистратуру, объединяются в единую непрерывную цепочку подготовки кадров новой формации в соответствии с требованиями Национальной программы по подготовке кадров.

Учитывая, что в программу обучения академических лицеев и профессиональных колледжей включен целый ряд дисциплин, специализаций, имело бы смысл пересмотреть систему тестирования поступающих в вузы. Весьма уместным, на наш взгляд, в разрабатываемых образовательных стандартах является выделение группы дисциплин, которые могут быть выбраны для изучения самими студентами (дисциплины по выбору). Целесообразно состав этих дисциплин сформировать исходя из потребностей конкретных будущих потребителей выпускников вузов (предприятий, министерств, ведомств, фирм, компаний, банков и т.д.), т.е. включить их в государственные образовательные стандарты должно предшествовать серьезное маркетинговое исследование. Считаю необходимым подчеркнуть, что и в этом вопросе весьма продуманное предложение о необходимости развития маркетинговых служб должно дать положительный эффект и будет способствовать повышению качества подготовки кадров в тесной взаимосвязке с потребностями рынка в вузах республики.

Одним из сдерживающих факторов для коренного изменения состава дисциплин, включаемых в государственные образовательные стандарты, является проблема полного обеспечения их соответствующим преподавательским составом, учебно-методическими материалами, учебниками и учебными пособиями. Поэтому, на наш взгляд, состав обязательных дисциплин в государственных образовательных стандартах должен осуществляться поэтапно, с учетом реальной возможности их покрытия квалифицированным преподавательским составом и обеспечения учебно-методической литературой. В ускорении решения этой задачи особое место должно быть отведено фонду "Утозу".

**Б. РАХИМОВ,**  
**профессор,**  
**Х. ЛУТФУЛЛАЕВ,**  
**профессор ТГУУ.**

**НА ПЛАНЕТЕ ЛЮДЕЙ**

В прошедшую субботу человечество отметило Всемирный день демографии

Сколько людей будет населять планету в XXI веке? Вопрос этот далеко не праздный, ибо, несмотря на кажущиеся впечатляющими размеры земного шара, человечество, исходя из прогнозов футурологов, в грядущем неизбежно столкнется с острейшими проблемами, если будет увеличиваться с той же отчаянной в последние десятилетия прогрессивной. Может быть, ученые несколько преувеличивают, предрекая в будущем кризис человечеству? Однако и данные ООН, приведенные на состоявшемся в Ташкенте семинаре, организованном представителем ЮНЕСКО в Узбекистане, действующей под эгидой Организации Объединенных Наций, свидетельствуют об этом же. Так, судя по ним, к середине следующего года население мира достигнет 6 миллиардов человек. То есть по сравнению с 1960 годом увеличится ровно вдвое. Это при том, что совсем недавно, а именно в 1987 году, оно только достигло отметки пять миллиар-

дов. — Сегодня в мире демографическим процессам уделяется важное значение, — сказал на семинаре представитель ЮНЕСКО Майкл Барри Лейн. — По инициативе ООН в начале 90-х годов были проведены всемирные конференции, на них, помимо деклараций, посвященных проблеме народонаселения, была принята программа ЮНФПА, цель которой за счет повышения материального благосостояния, образовательного уровня и улучшения охраны здоровья людей, достичь понимания каждым важности выбора решения в отношении планирования семьи. — Надо сказать, что в Узбекистане в этом направлении проводится большая работа, связанная напрямую с охраной здоровья матери и ребенка, — продолжил разговор руководитель ЮНЕСКО в республике Алишер Икрамов. — Забота о подрастающем поколении имеет конкретное воплощение в осуществляемых ныне ме-

рах, благодаря которым заметно снизились такие показатели, как материнская и детская смертность. Особо подчеркнуть, в настоящее время уровень рождаемости близок к наиболее оптимальному варианту, т.е. большинство женщин соблюдают необходимый интервал между родами. Интересен еще такой факт: в мире один миллиард населения составляют молодые люди в возрасте от 15 до 24 лет. Известно, что в республике 42 процента ее жителей приходится на детей старше 18 лет. Именно они будут определять рост населения в следующем веке, размеры среднестатистической семьи в зависимости от собственного желания, сколько иметь каждой из них детей. Однако следует уже сегодня побеспокоиться о том, чтобы будущие матери и отцы имели возможность выбора, который не ограничивал бы их прав в воспроизводстве себя, но вместе с тем не лишал бы и других радости жизни.

(Наш корр.)



**А ВОЗ И НЫНЕ ТАМ...**

В декабре прошлого года в Кабинете Министров республики прошло заседание Республиканской чрезвычайной комиссии по борьбе с эпидемиями, где обсуждались вопросы, связанные со случаями заболевания в республике вирусным гепатитом, усилением мер по их профилактике и санации. На заседании подчеркивалось, что в городе Ташкенте, Кашкардаринской, Джизакской, Ферганской и других областях в результате загрязнения окружающей среды, нарушения санитарно-гигиенических норм учащаются случаи заболевания гепатитом, другими инфекционными заболеваниями. В частности, в столичном хокимяте шел обстоятельный разговор по поводу загрязненности районов города, в особенности Чиланзарского, где к нарушению санитарных норм добавляется и отсутствие



чистой питьевой воды, на верхних этажах высотных зданий, а подвалы зданий затоплены сочащейся из всех труб водой. Правда, в свое время были приняты соответствующие меры, а виновные в нарушениях наказаны, но прошла зима, долгая и дождливая весна, пришло лето, и... Как говорится, воз и ныне там. Публикуемые снимки сделаны случайно на днях, на мусорных свалках кварталов — 19, 20, Д-20 и махалли "Мевзор", к сожалению, ситуация с мусорными свалками в некоторых других районах ничуть не лучше. Нужно ли напоминать о том, что подобные картины — распадники инфекции, грознейшей тяжелой болезнью?

**С. СУФАРОВА**  
**(УЗА).**  
**фотокорреспондент**  
**тут как тут**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ТЕМУРИДОВ НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ОБЪЯВЛЯЮТ КОНКУРС**

**СРЕДИ ХУДОЖНИКОВ НА ПРАВО НАПИСАНИЯ ПОРТРЕТОВ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ДИНАСТИИ ТЕМУРИДОВ**

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. Умаршайх Мирзо Боходир ибн Амир Темур                 | 1356-1394 |
| 2. Халил Султан ибн Мираншах Мирзо                       | 1384-1411 |
| 3. Улугбек Мирзо Курагон ибн Шахрух Мирзо                | 1394-1449 |
| 4. Султан Абусайид ибн Султан Мухаммад Мирзо             | 1424-1469 |
| 5. Султан Ахмад Мирзо ибн Султан Абусайид Мирзо          | 1424-1494 |
| 6. Абдулатиф Мирзо ибн Улугбек Мирзо                     | 1428-1450 |
| 7. Абдулло Мирзо ибн Ибрагим Султан Мирзо                | 1433-1451 |
| 8. Султан Махмуд Мирзо ибн Султан Абусайид Мирзо         | 1453-1495 |
| 9. Умаршайх Мирзо ибн Султан Абусайид Мирзо              | 1456-1494 |
| 10. Бойсунгур Мирзо ибн Султан Махмуд Мирзо              | 1477-1499 |
| 11. Захириддин Мухаммад Мирзо ибн Умаршайх Мирзо (Бобур) | 1483-1530 |
| 12. Султан Али Мирзо ибн Султан Махмуд Мирзо             | 1483-1501 |

**ВНИМАНИЮ БИБЛИОФИЛОВ!**

Для пополнения своей библиотеки ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ТЕМУРИДОВ совместно с НАЦИОНАЛЬНЫМ БАНКОМ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН организуют покупку книг, посвященных эпохе Темуридов, являющихся библиографической редкостью. Комиссия по отбору и покупке книг для библиотеки Музея истории Темуридов предлагает вознаграждение за предоставление информации о местонахождении (как у нас в стране, так и за рубежом) редких книг, связанных с эпохой Темуридов.

По всем интересующим вас вопросам обращайтесь по тел.: 132-02-12, 132-02-13.



Для участия в конкурсе Вам необходимо представить свои художественные произведения комиссии по отбору картин, которая будет работать с 1 по 31 августа с.г. В здании ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСТОРИИ ТЕМУРИДОВ. Размер картин, как и художественная манера изображения, определяется самими авторами. Необходимые консультации для наиболее точного портретного изображения представителей династии Темуридов художники могут получить у специалистов музея. ЛУЧШИЕ ПОРТРЕТЫ ВОЙДУТ В КОЛЛЕКЦИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСТОРИИ ТЕМУРИДОВ.



У МИРА — НОВЫЙ ЧЕМПИОН

Шестнадцатый розыгрыш Кубка мира возвел на футбольный трон нового короля — седьмым обладателем титула сильнейшей команды планеты стала сборная Франции



СТРОЙ ВЕЛИКИХ — НЕ КИТАЙСКАЯ СТЕНА

Все. Кончилось время прогнозов, гаданий, пророчеств и ежедневных обсуждений увиденного. Пришла пора воздать по заслугам. Каждому — свое. Потому что каждый меряет на свой аршин. Иран ликует уже оттого, что обыграл Штаты. Толпы болельщиков с цветами встречали в аэропорту Кингстона сборную Ямайки, хотя она одной из первых вернулась домой из Франции: свой дебют на чемпионате мира остривитяне отметили первой победой — над командой Японии. В восторге от своей сборной после разгрома юг Нигерии датчане. Героем Кубка мира стал другой дебютант — Хорватия, с первой попытки прорвавшаяся на пьедестал почета. Но главные торжества захлестнули воскресным вечером, растянувшись на всю ночь, парижские Елисейские поля и всю Францию: гуляла страна-организатор, страна — родина нового футбольного короля.

Этот матч, бесспорно, смотрела вся планета, откровенно завидуя тем 80 тысячам счастливых, для кого нашлись места на красавце "Стад де Франс" в Сен-Дени. И вся планета, исключая разве что поверженную в глубокий траур бразильскую торсиду, может утверждать — финальный матч стал украшением чемпионата, ни на секунду не скатившись на стезю вымучивания результата. А то, как повержен был четырехкратный чемпион мира, станет не только предметом изучения футбольных специалистов — французский ураган, снесший с трона его самого титулованного хозяина, раздует костры честолюбивых намерений во многих странах, доселе не представлявших, как можно разорвать строй великих в попытке пробиться к Кубку мира.

"УСТУПИ В МАЛОМ"

Помните, в день открытия XVI чемпионата мира в Ташкенте в честь этого события состоялся необычный футбольный матч — команда посольства Франции в Узбекистане встретилась со сборной журналистов. Его инициатор — корреспондент "АиФ-новости" и редактор великоколпного переходящего приза — французское посольство решило, пользуясь поддержкой акционерного объединения "Узелэлектроаппарат", фирм "Кока-кола" и "Турон линк 067", провести такую же встречу в честь завершения первенства. Правда, за день до финала.

Журналисты ее снова выиграли, на этот раз со счетом 5:1. Что дало повод одному из участников встречи — гл. редактору "Ташкентской правды" Алю Ходжаеву так прокомментировать этот результат: — Французы верны наполеоновской формуле "уступи в малом, чтобы победить в большом". Две победы для одной страны, согласитесь, многовато. Вот они и уступили нам, чтобы в воскресенье одолеть бразильцев... Это, конечно, была шутка. Потому что уступкой и сотен других куда более значительных встреч дала к чемпионату не проло-

штурм Бастилли, объединенные единственной целью, вне которой для них ничего не оставалось. Два великоколпных мужкетерских укола Зинедина Зидана, головой замыкавшего подачи с угловых — на 28-й минуте Эмануэлем Пети с правого фланга, а на исходе тайма Юрием Джоркаеффом слева — повергли бразильцев в шок. Из которого они, даже завинтив натиск до самых высоких

оборотов, так и не смогли выйти. Пожалуй, бразильцы поняли окончательно, что сорвались из пике в шторм, после того, как великоколпный Фабьен Бартез взял удар в упор с линии вратарской площадки самого Роналдо. Французы могли не раз довершить разгром соперника, ловя его на контрвыпадах. Но появившемуся после долгого перерыва, вызванного травмой во второй игре с Саудовской Аравией, Кристофу Догарри еще не удалось восстановить чувство гола. И счет 3:0 появился на табло, когда шла уже третья добавленная арбитром минута второго тайма — после неудачи Денилсона, попавшего в перекладину французских ворот и быстрого ответа в три хода хозяев поля. Гол Пети стал последним в чемпионате. И страна великой культуры завершила разгром страны великой культуры футбола.

ДВОЙНОЙ ХОРВАТСКИЙ СУПРИЗ

Если в финалах решается главный вопрос об обладателе Кубка мира, то в матчах за третье место обычно, кроме вопроса о нем, выявляется и лучший бомбардир чемпионата. На этот раз точный удар по голландским воротам хорвата Давора Шукера на 36-й минуте матча сделал тридцатилетнего нападающего мадридского "Реала" с шестью голами на личном счету лучшим бомбардиром XVI чемпионата мира. И прине сборной Хорватии третье место, так как счет 2:1 в ее пользу остался неизменным до конца матча.

Наверно, результат мог бы быть и иным. Но в этой встрече тоже многое решил психологический настрой. Для голландцев после проигрыша бразильцам эта игра была не более чем обязательной, но далеко не самой привлекательной процедурой. Хорваты же горели стремлением к самоутверждению, столь свойственным дебютантам.

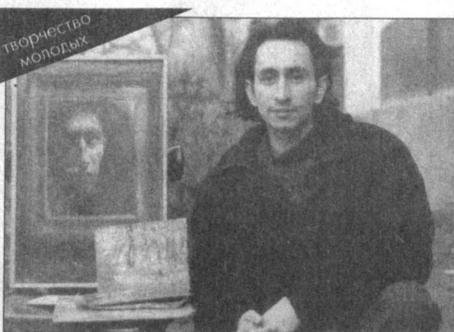
ЛЕСТНИЦА К СЛАВЕ

Вот как проходила по ней седьмой чемпион мира: ЮАР — 3:0, Саудовская Аравия — 4:0, Дания — 2:1, Парагвай — 1:0 (дополнительное время), Италия — 0:0 (4:3 по пенальти), Хорватия — 2:1, Бразилия — 3:0. Эта статистика выдает отныне во все футбольные справочники. Где также непременно будет подчеркнута: на рубеже двух тысячелетий титулом чемпиона мира по самой популярной в мире игре владела сборная Франции.

С. ДАНИЛОВ, корр. "Народного слова".

НА СНИМКАХ: праздник на Елисейских полях; счастье Фабьена Бартеза; матч в Ташкенте — тоже богат эмоциями. Фото из газеты "Спорт-экспресс" и В. ПОРТНОВА.

Информационная поддержка фирмы MASTER-PRESS



Картини А. Эргашева самобытны, написаны профессионально, они точно выстроены композиционно, в них поэтическая мысль и цветовая гармония открывают ту вечную тайну красоты, живущую в красках зари, в расцветающем цветке, изгибе виноградной лозы, в беге весенних ручьев, в творениях старинных мастеров, во внешнем и внутреннем облике человека.

Алишеру Эргашеву скоро исполнится тридцать лет. Из них ровно половина приходится на годы ученья изобразительному искусству. Путь этот был непрост. Когда в 1985 году в первый раз он, 17-летний юноша из Шахрисабза, пришел поступать в столичное художественное училище, ему на первом же экзамене по спецпредмету поставили "неуд". Но Алишер поставил себе цель научиться хорошо рисовать и целый год посещал известную студию художника Я. Л. Фрунгария при Дворце текстильщиков, где уроки рисунка сочетались с рассказами о мастерах, технике великого Рафаэля и Леонардо, искусстве классицизма и модерна, восточном ренессансе и узбекской школе живописи. Алишер поступил в училище на отделение книжной графики, а через месяц отправился на службу в армию.

Уже занимаясь в вузе, он выставляет свои первые работы в различных бивнале молодых. Памятник для него стала выставка в Египетском культурном центре (1996 г.). Его работа "Игновение" была замечена, получила лест-

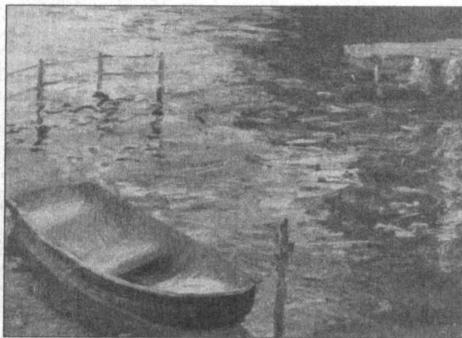
ные отзывы специалистов. С группой художников-студентов он побывал в Египте. На следующий год 7 работ А. Эргашева выставили на выставке молодых живописцев в Стамбуле.

Кажется, сотни и тысячи раз изображался на холстах цветы. "Подсолнухи" А. Эргашева чем-то созвучны знаменитым вангогским. "Но мои освещены азиатским солнцем, — замечает он. — И рядом с ними я изобразил розы. Необычное сочетание. Но зато какое пиршество красок. Непостижимо богаты по цветовым оттенкам любые цветы, особенно трудно передать всю прелесть и загадочность белой розы".

Послужны его "Сады с розами", какие встречаются в типичных узбекских двориках. И в шахрисабзском отчем доме над окнами они возвышаются чутл ли не до крыши. — Мои родители — врачи (а значит — книголюбцы, собиратели альбомов, открыток с художественными репродукциями). Все лето в детстве я проводил в школе у бабушки среди неповторимых роц и урочищ Кашкадарьи. Поэтому, когда я рисую "Хауз" — водоем, полный воды и солнца, я снова наполняюсь впечатлением веселой мальчишеской поры. В поиске цветовой гармонии мне помогают собранные мной старые лампы, подсвечники, предметы домашней утвари, сосуды, чаши, сделанные из меди, металла, керамические кувшины. Мои любимые художники Рембрандт, Дали, Мане, любя картины Бен-

ПРЕКРАСНОЕ НАХОДИТСЯ РЯДОМ

Через год Алишер Эргашев будет защищать дипломную работу в Институте живописи и дизайна им. К. Бехзода. А в эти дни в центре Альянс Франсез Ташкента проходит его первая персональная выставка 30 работ — живопись маслом, акварель, графика



кова, Татевосяна. Недавно открыл для себя творения Яна Матейки, — рассказывает Алишер. У А. Эргашева есть работы, написанные за одно утро. Как это "Осеннее озеро" (он отсылал его не в далеких странах, а во время прогулки с дочкой Амалией и женой — художником-гримером в районе ташкентского парка им. Улугбека). В предвечернем свете предстает по-философски емкий "Наторморт с книгой" (Библией).

Импрессионизм — искусство впечатлений. На Востоке его создавали издревле. Оно — в многоцветных изразцах на стенах Оксарая — дворца Амира Теура. При утреннем освещении одна цветовая гамма, в полдень — другая. Оно — в бесчисленных мазках ковров полей, оттенках гор и степных просторов, в рукоятках своих узорач, сияние и хан-атласа. Художник дает своим картинам простые, точные, названия. Пишет, тщательно прорабатывая детали, выбирая самое существенное, что чувствует и знает. Чувство какой-то особой умирот-

воренности испытываем после посещения данной выставки в небольших комнатах классов Альянс Франсез, где воздух пропитан этим ласкающим слух понятием — франкофония. Отчетливая ксероксом скромная афиша: Exposition — vent "Impressions d'Orient", Alisher Ergashev — выставка "Впечатления о Востоке" молодого узбекского художника Алишера Эргашева.

Рассматривая его полотна, я вспоминал искусствоведческую статью К. Моклера "Французский импрессионизм" — о живописи "чистых цветов, рожденных лучами солнца". В ней автор описывает факт, как молодой Клод Мане на выставке-салоне 1867 года выставил с картиной солнечного заката, название которой "Impression" ("Впечатление"), наделявшей много шуму и давшей название направлению живописи. Мане, а также Ренуар, Писсаро и Сислей в своих "исканиях света, искренности и убедительности" создали особую технику, приложимую к

любому сюжету. И становились понятными и убедительными слова, сказанные Алишером: "Солнце в наших краях удивительно светочное, в его лучах мир преображается буквально с восхода до заката. И художнику остается лишь стремиться к совершенству, чтобы передать на холсте колебания света и воздушной среды, быть наедине с родной природой, почувствовать сердцем душу цветов и вещей, передать свои ощущения". Прекрасное находится рядом. В этом нас убеждают работы молодого художника.

Р. ФАРХАДИ.

НА СНИМКАХ: Алишер Эргашев на фоне своего "Автопортрета"; "Осеннее озеро"; "Предвечерние розы на стене дома в Шахрисабзе"; "Наторморт с книгой".



НА БЕРЕГУ ЧАТКАЛА

От заснеженных хребтов Западного Тянь-Шаня через Каржантау, Пскемский, Чаткальский и Кураминский хребты пробиваются в долины горные реки. Самая красивая и своеобразная из них — Чаткал.

Человек и природа. Его бурные воды бьются и пенятся между камнями нагромождениями. Увидеть радугу над ними можно почти всегда — меняя только точку в зависимости от угла падения света и любуйся. Шум бурного потока, кристально чистые, холодные брызги на фоне изумрудной горной озелененности такой озорливой силой, что полученный от них заряд бодрости как рукой снимает накопившуюся усталость за долгие месяцы. Очень и очень важно в летние знойные дни побывать на Акбулаке, Чаткале, Бельдересе, Угаме, Пскеме, Коксу или хотя бы у крошечного горного родника в ущелье Мозарей среди березок, ведущих хоровод у мощных камней. Если у вас богато воображение, всмотритесь в снимок бурлящего потока, представьте себе его наяву, и, закрыв глаза, глубоко вдохните — почувствуете и без отъезда целебную силу горной реки. Так почему же людей непродолимо тянет к воде, зеленым рощам? Почему так хочется дотронуться до зеленого листа, вдохнуть запах самого маленького такого трепетного цветка незабудки, фантастически ароматного цветущего куста барбариса? Ответ прост: потому, что человек — дитя Природы, сын Земли, такой же сообразитель экосистемы, как любой из "братьев меньших". Увы, именно этот сын и оказывает самое отрицательное влияние на окружающую среду. Делая это вполне или невольно, он почти всегда пребывает в уверенности, что действует во имя прогресса. А экологии между тем бьет тревогу... И все-таки как хорошо, что остались в своей первозданной красе такие прекрасные места! Дай Бог им нескончаемый век... Вот о чем думается, стоя на берегу Чаткала, там, где впадает в него Акбулак, где растут белоствольные березы. А. ЛЕСНЯК, доцент, эколог. Фото автора.

ПОГОДА. ОПЯТЬ СУХО, ЖАРКО. 14 июля по всей территории Узбекистана ожидается преобладание небольшой облачности, без осадков. Ветер восточный, 5 — 10 метров в секунду. Температура воздуха: по Каракалпакустану и Хорезской области ночью — 21 — 26, днем — 37 — 42 градуса тепла; по Бухарской и Навоийской областям ночью — 19 — 24, по пустынной зоне — 23 — 28, днем — 38 — 43 градуса; по Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областям ночью — 21 — 26, днем — 37 — 42 градуса; по областям Ферганской долины ночью — 19 — 24, днем — 33 — 38 градуса; по центральным областям республики ночью — 19 — 24, днем — 35 — 40 градуса; по горным районам Ташкентской области ночью — 13 — 18, днем — 26 — 31 градуса. В столице республики — малооблачно, сухо. Ветер восточный, 3 — 8 метров в секунду. Температура воздуха ночью — 19 — 21, днем — 37 — 39 градуса тепла. Атмосферное давление будет падать, относительная влажность воздуха не изменится.

МАХАЛЛИНСКИЙ СОВЕТ "РАКАТ" выражает самую сердечную признательность и благодарность коллективу СП "ИНТЕРАРМСГРУПП" и лично руководителю Шыккову Евгению Павловичу за оказанное содействие в организации компьютерного учебного класса для детей нашей махаллы. Желаем коллективу СП "ИНТЕРАРМСГРУПП" самых больших успехов в работе и личной жизни. Жители махаллы "РАКАТ".

ОАО "УЗБЕКВИРЛАШУВ МАЛЛАТИЙ МОЛМАРИ" к школьному базару реализует в большом количестве КАНЦЕЛЯРСКИЕ ТОВАРЫ РЕАЛЬНО НИЗКИЕ ЦЕНЫ, ОПЛАТА ПЕРЕЧИСЛЕНИЕМ. Адрес: 700057, г. Ташкент, ул. Джамии, 5, транспорт: троллей № 10, 25, автобус № 43, 2, 9. Остановки площадь "ДЖАМИИ". Тел: 48-46-34.

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ И РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ! Государственно-акционерная страховая компания "Узгосстрах" предлагает НОВЫЙ ВИД СТРАХОВАНИЯ — СЕМЕЙНОЕ СТРАХОВАНИЕ ОТ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ. Договоры могут заключаться гражданами как индивидуально, так и организациями за счет собственных средств. Страховая ответственность устанавливается по договоренности между страхователем и страховщиком. Страховой платеж составляет 0,5% от страховой ответственности. Заключив договор страхования, Вы обеспечиваете защитой всю семью. Договор можно заключить в любом отделении ГАСК "Узгосстрах". Телефоны для справок: 76-93-42, 76-92-41.

ОВОЩНОЙ ГОРОХ, ИЛИ ЗЕЛЕННЫЙ ГОРОШЕК. Это однолетнее травянистое растение. В Малой Азии горох использовали в пищу еще в каменном и бронзовом веках. В странах Центральной Европы он проник в VIII-X веках. Потребление зеленого горошка стручками началось в XVI-XVIII веках и очень быстро получило широкое распространение, что обусловлено ценными питательными и хорошими вкусовыми качествами молодых семян гороха, которые мы называем зеленым горошком. Кстати, по калорийности зеленый горошек в 1,5 раза превосходит другие овощи. И так... ЗЕЛЕННЫЙ ГОРОШЕК-ХИЧКИЯ. Вылущите из стручков горошек и отварите его в подсоленной кипячке (20 — 25 мин.) вместе с зеленым луком. Кстати, горошек сохранит свою естественную окраску, если вы его будете варить в большом количестве воды (3 — 4 л на 1 кг) при бурном кипении. Теперь поджарьте 1 ст. ложку муки с 1 ст. ложкой томата, посыпав 1 ч. ложкой красного молотого перца. Отвар из готового уже горошка слейте, разведите им (небольшим количеством) поджарку и соедините с горошком. Снимайте с огня и посыпайте петрушкой и укропом. ЗЕЛЕННЫЙ ГОРОШЕК С МОЛОДЫМ КАРТОФЕЛЕМ. Горошек отварите так же, как и в 1-м рецепте, только не с зеленым луком, а с морковью, нарезанной кружочками. Отдельно сварите картофель, потом его обжарьте, добавьте к нему горошек и морковь, предварительно отцедив; слегка размешайте и залейте старым овощным отваром. Посолите, посыпьте укропом и доварите на медленном огне 5-6 мин. ЗЕЛЕННЫЙ ГОРОШЕК В МАСЛЕ. Сваренный горошек откиньте на сито, дайте стечь воде, переложите в кастрюлю, добавьте сливочного масла кусочками, немного сахара и, встряхивая, перемешайте. Затем уложите горошек горкой на блюдо и подавайте на стол. Приятного аппетита от Елены ТИТАРЕНКО.

НАРОДНОЕ СЛОВО ХАЛҚ СЎЗИ. УЧРЕДИТЕЛИ: Совет (Кенгаш) Олий Махлиса Министров Узбекистан и Кабинет Республик Узбекистан. Главный редактор Аббасхон УСМАНОВ. Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Телефон для справок — 136-09-67. Отдел рекламы: тел., факс — 136-09-25. Дежурный редактор В. ПЕТРОВСКИЙ. Старший корректор О. КАЛИНИНА, Ф. МАХМУДОВА. Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк», адрес предприятия: улица Буво Турон, дом 41, Газета выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Подписано в 22 55.