





1999-й год — год женщин

ЗА ЗДОРОВЬЕ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

Ташкентский городской центр диагностики занимает важное место в восстановлении здоровья населения, профилактике и лечении различных болезней.

этой программе, все девушки — выпускницы одиннадцатых классов, которые будут получать аттестат зрелости, на основе совместного графика, составленного Министерством народного образования и Главным управлением здравоохранения, пройдут всестороннюю проверку.

В Узбекском государственном академическом театре драмы имени Хамзы завершился городской этап смотра-конкурса медицинских работников «Хамшира-99».

МОЛОДЕЦ, МАХМУДА!

Велико значение конкурсов, проводимых с целью повышения профессионального мастерства работников этой сферы.

Махтуда Умуракова из Чиланзарского района, заняв первое место, получила путевку на республиканский конкурс, который будет проходить в июле этого года.

Б. МАНСУРОВ, корр. УзА.

(УзА).

Не будет преувеличением, если скажу, что аббревиатура ЦРРН известна широкому кругу предпринимателей.

В мире рыночных структур

ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЦЕНТРА



На прошлой неделе существующий в нашей республике Центр развития рыночных навыков отметил свой день рождения.

Международной консультационной компании по экономике и энергетике и Р.Сабиржановым — генеральным директором Центра развития рыночных навыков был подписан протокол, предусматривающий сотрудничество по повышению квалификации предпринимателей.

Х. АМИНОВ, наш корр.

НА СНИМКЕ: группа слушателей Центра развития рыночных навыков, побывавшая на стажировке в Италии, готова применить полученные знания на практике.

ДОМ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

В республике хорошо известен научный потенциал Самарканда. Здесь работают 6 высших, 22 средних специальных учебных заведения.

В целях создания благоприятных условий для плодотворного труда ученых, писателей и других творческих работников в городе создан «Дом интеллигенции».

Х. ШУКУРОВ, корр. УзА.

Как нас обслуживают "Алло! сколько стоит минута?"

Сегодня телефон уже не роскошь, а настоящая необходимость. Благодаря осуществлению планомерной государственной программы по развитию телекоммуникаций и сотовой связи все больше и больше горожан и жителей сельской местности становятся обладателями домашних телефонов.

Но в этом деле есть и свои нюансы, вызывающие вопросы или недоумения абонентов цифровых АТС. Например, житель квартала 7 массива Чиланзар А. Шиллов пишет: "Второй год пользуюсь услугами автоматической телефонной станции № 173. За установку телефона платил 1050 сумов, а недавно узнал от соседа, что установка телефона на соседней территории обходилась всего в 6 тысяч сумов.

Эти и другие вопросы читатель АООТ «Тошкент шахар телефон тармоғи» Равшану Улканбаеву. Начну по порядку с первого вопроса. Видимо, ваш читатель А. Шиллов устанавливал телефон в период сдачи и монтажа станции, тогда часть расходов по осуществлению работ входила в сумму, вносимую за установку аппарата.

Есть ли основания для проверок? Государственный контроль деятельности хозяйствующих субъектов имеет важное значение для правильного ведения финансово-хозяйственной деятельности.

Теперь представители предприятий и организаций при помощи этих телефонов могут узнать, когда и какие органы контроля могут осуществлять проверки.

Необходимо отметить, что с начала года тамошники смогли остановить провоз почти полтора тонн наркотических веществ.

(УзА).

Кстати, инвалиды войны всех групп, «афганцы» и «чернобыльцы», имеющие группы инвалидности, оплачивают всего 50% абонентской платы. Теперь, что касается помесечной оплаты. Наше население не в полной мере осведомлено о преимуществах платежа посредством счетчиков.

Равшан Турсунович, а как в целом перспективы развития телефонной сети Чиланзарского филиала? В нашем арсенале двенадцать автоматических телефонных станций, причем 4 из них электронного типа.

Беседа вел Л. ГОРБУНОВА, наш корр.

В настоящее время широко проводится в жизнь Указ Президента Республики Узбекистан «Об упорядочении организации проверок хозяйствующих субъектов». Областной рабочей комиссией по координации деятельности контролирующих органов и ее территориальных отделений начато выполнение мероприятий по запланированной комплексной проверке предприятий.

Н. ДУШАЕВ, корр. УзА.

Выйдя достаточно просто. Временно переоформить телефон на имя арендатора или написать заявление об отключении, как мы говорим, «воскресить». Равшан Турсунович, а как в целом перспективы развития телефонной сети Чиланзарского филиала?

По Чиланзарскому узлу связи составлен план мероприятий по удовлетворению заявок жителей. Обеспечены телефонами все заявители, написавшие заявления до 1 января 1991 года. С полной уверенностью могу сказать, что в настоящее время нет проблем с установкой аппаратов на массивах Алгоритм, Ак-Тепа, Урикзор, в 6, 7, 8 кварталах массива Чиланзар.

Беседа вел Л. ГОРБУНОВА, наш корр.

На нельзя сказать, что этими методами полностью устраняются случаи бесхозяйственности в деятельности хозяйствующих субъектов, и это требует дальнейшего совершенствования механизма упорядочения проверок, оживления работы территориальных отделений по координации деятельности контролирующих учреждений.

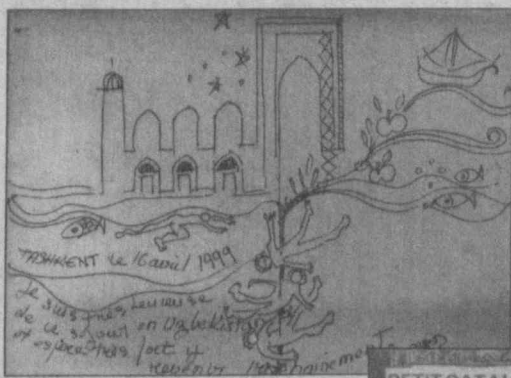
(УзА).

Advertisement for the closure of accounts at the Bektemir branch of the 'Paxta-Bank' based on a presidential decree. Includes a list of 45 closed accounts with their respective owners and details.

Культурные связи

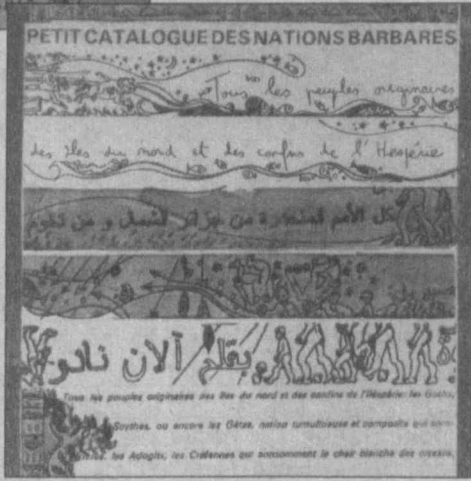
САМАРКАНДСКИЙ ЭКСПРОМТ ДОМИНИК МЕДАР

Богатую событиями культурную жизнь нашей республики делают еще более насыщенной презентации, фестивали, вернисажи, регулярно проводимые по инициативе посольств и других зарубежных представительств в Узбекистане.



торых были преподаватели и студенты вузов, учащиеся колледжей, школ, послушали обстоятельную лекцию на тему "Искусство и литература А. Надо и С. Каммун. Алан

— Узбекистан, его города с жемчужинами памятников архитектуры, — сказала мне Доминик Медар, — это как сказка, как мечта, которая стала реальностью.



Надо — автор литературных эссе, сборников новелл, а также романов "Археология нуля", "Время наизнанку", "Физическая пустыня", "Иконоборец", "Память о Герострате", "Грозный Огонь" (премия "Mediterrane", 1998).

Его текст "Малый каталог варваров" — смесь причудливой фантазии и иронии — всего на двух страницах вдохновил Д. Медар и мастера С. Каммун на создание оригинальных иллюстраций, выполненных в оригинальной, очень сложной технике.

Садика Каммун — профессиональный мастер по стеклу, в результате научных поисков смогла воспроизвести многоцветное стекло древнего Карфагена, секрет которого был утерян.

НА СНИМКАХ: рисунок-экспромт Доминик Медар с добрыми пожеланиями читателям нашей газеты; страничка "Малого каталога".

Лирической строкой

ЧИМГАН, ЧИМГАН...

Чимган, мой любимый Чимган, Даже летом, когда сарапан, ты белешь вершинами гор, Обещая для сердца простор.

На улице весна, А в доме моем осень. Сидит весталкой тишина. Нет-нет, о чем-то спросит. Я отвечаю просто так, Чтоб оживить предметы, И знаю, высоко в горах Бушуют ветры...

Ты дал мне меч, А я тебе — свой шит. Была короткой речь — Как перед подем битв, Не поклонившись, разошлись Друзья-враги... Понять друг друга и простить Мы не смогли.

Марта КИМ

АЯДУШАНОЧКА

Ханским шатром андижанское небо, Золотом выткано внешнее солнце. Быль то была или сладкая небыль, Дивное диво узрел я в оконце: Крыльями анста вскинула брови, Из-под ресниц поглядела радушно.

Радость моя уместится ли в слове, Будешь ли, сердце мое, ты послушно. Белой чадрой окуталась вишня, Мак пуцует в кармашке дувала.

Я не виновен. Уж так оно вышло, Рухнуло время подобно обвалу, Душу мне трогают струны дугара, Музыку эту я слушал бы вечно. Жаждай томимый, волшебные чары

Пил бы взалеб, как шербет, бесконечно! Сергея АНТИПОВА

Сегодня суббота, Так, день выходной... А мы отчего-то В печали с тобой. Мы искренни были, Мы верили, но О чем-то забыли, И стало темно, Во всем, в отношениях, В словах и в делах, Одно лишь дивьище — Обиды и страх...

Мы вдур потеряли Доверье, любовь. Не знаю, едва ли Отыщем их вновь... Ответственность, дети, Простая судьба... Неужто изменяет Меня и твой?

Сегодня суббота, Так, день выходной, Курим наш — работа Что даст нам с тобой? Раню КАРИМОВА

СМОТР-КОНКУРС КНИГОЛЮБОВ

Цель просмотра-конкурса — способствовать с помощью книг формированию гармонично развитого молодого поколения, воспитывать молодежь в духе национальных традиций, обычаев и ценностей, более активно привлекать учащихся в библиотеки, прививать им любовь и уважение к нашему богатому литературному наследию.

ШУТКИ ИЗ БАНКОВСКИХ СЕЙФОВ

В Самаркандском театре музыкальной драмы имени Х.Алиджана во второй раз прошел конкурс "Банкир-99".

Коллектив Самаркандского банковского колледжа во главе с директором З.Низамовым и руководители почти двух десятков крупнейших банковских контор решили дать возможность своим кадрам отличиться и поучиться. Было много музыки, шуток и острой борьбы. Были даже слезы на щеках прелестной "банкирши", чуть-чуть не дотнувшей до призового места.

Одним словом, конкурс прошел с успехом. В зале, конечно, было куда упасть яблоку, но вот присесть западающему было негде. Лопаются воздушные шары, и из них вылетают билетики с серьезными и шутивными вопросами из банковской сферы.

П. БАБАМУРАТОВ, наш корр.

АООТ "Комбинат "ТАШКЕНТВИНО" состоится 6 мая 1999 года в г. Ташкенте, ул. Ю. Ахунбаева, 45. Начало собрания в 16.00. Начало регистрации в 15.00.

ВСТРЕЧА ВЫПУСКНИКОВ 1979 ГОДА ТАШКЕНТСКОГО АВТОМОБИЛЬНО-ДОРОЖНОГО ИНСТИТУТА. 8 мая 1999 года в 9-00 в парке Амира Темура, возле курантов.

Job Announcement N 25/99 UNDP OFFICE IN UZBEKISTAN seeks well-educated, multilingual, motivated candidate for the post of Interpreter/Translator for UN Resident Coordinator Section.

Job Announcement N 24/99 UNDP OFFICE IN UZBEKISTAN seeks well-educated, multilingual, motivated candidate for the post of Chief of UN Resident Coordinator Section.

Мир творчества

Володю Барамыкова заметили еще в 60-е годы, когда снимался фильм "Влюбленные". Нужен был парнишка с вихрастой головой, независимым видом, а главное, умеющий играть на гитаре...



ТАК РОЖДАЮТСЯ ПЕСНИ

— Меня звали и по картине "Санька", — вспоминает об этом эпизоде своей творческой биографии, — тогда я уже играл в ансамбле "Киберги".

Остается лишь то, что исходит от народа, его щедрой души. Я часто езжу по республике, слышу национальные мелодии, песни, записываю их, затем стараюсь в своей музыке, в песнях, аранжировках учитывать это.

— Как все просто... Слушая Владимира Валентиновича Барамыкова, я вспомнила слова, сказанные народным артистом Узбекистана, певцом, актером, художником, потом Батыром Закировым: "Володя? Это — будущее нашей эстрады. Ему очень тяжело сейчас, но если он устоит на том, что сегодня им движет, он и в XXI веке будет актуален как певец, музыкант..."

НА СНИМКАХ: в студии Владимир Барамыков. Фото Э. ИСКАДАРОВА.

ОАО «УЗАВТОТЕХХИЗМАТ»

Адрес: 700091, г. Ташкент, Алмалыкское кольцо, 1. Расчетный счет: 20210000800178032001 в Ташкентском городском отделении банка «Асака», МФО-00416.

Отчет ОАО «УЗАВТОТЕХХИЗМАТ» по ценным бумагам

Номер и дата государственной регистрации проспекта эмиссии — N 14-1-1063 от 21.02.96. Уставный фонд — 1500 тыс. сум. Количество акций — 1500 шт. простых именных. Номинал акции — 1000 сум. Акции размещены полностью.

Баланс ОАО «УЗАВТОТЕХХИЗМАТ» на 1 января 1999г.

Table with 3 columns: Description, АКТИВ, ПАССИВ. Rows include: Остаточная стоимость основных средств (175699,2), Производственные запасы (24909,6), and others.

Отчет ОАО «Узавтотеххизмат» о финансовых результатах за 1998 год. Балансовая прибыль - 73090,9 т.с. Чистая прибыль, находящаяся в распоряжении предприятия - 61138,9 т.с.

НАРОДНОЕ СЛОВО ХАЛК СУЗИ. Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк», адрес предприятия: улица Буюк Турон, дом 41.

УЧРЕДИТЕЛИ: Совет (Кенгаш) Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан. Главный редактор Аббасхон УСМАНОВ.

Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Телефон для справок — 136-09-67. Отдел рекламы: тел., факс — 136-09-25.