



Руководитель: деловитость и компетентность

«НИКТО ЗА НАС НАШУ ЖИЗНЬ НЕ ИСПРАВИТ...», —

сказал председатель Андижанского областного Совета народных депутатов, первый секретарь обкома партии К. ХОЛМИРЗАЕВ

— Каюм Холмирзаев, в 76-е годы мне повезло поработать в Андижане с первым секретарем обкома партии Б. Р. Рахимовым, в недавние таме памятные дни грубо подвергнувшись репрессии и, к счастью, реабилитированно...

— Да, из этих краев и рад, что вернулся на родную землю не гостем. Но это к слову пришлось. Так вот, там в колхозе прошло партийное собрание, а я стою на учете в партийной организации...

— Андижан издревле славились ремеслами, кустарным производством. Я еще застал десятки бучеч мастеровых, ремесленников, клепальщиков, лудильщиков, чеканщиков...



УзССР. Рисоводство в хозяйстве занимается семейные коллективы на подвоях, в количестве 75 человек...

— Как, въезжая в Андижан с любой его стороны, невольно задумываешься о вкладе этого руководителя в жизнь и быт города. Слышали, наверное, однажды по его настоянию в городе разом спалили все деревья...

— Да, был произнесен поздравительный гимн. В итоге развалили одну структуру, но не создали другой. Моё личное мнение — не уходить обкому, как и всем коммунистам, от решения самых острых социальных проблем...

— Да, был произнесен поздравительный гимн. В итоге развалили одну структуру, но не создали другой. Моё личное мнение — не уходить обкому, как и всем коммунистам, от решения самых острых социальных проблем...

БУДЕТ И ХЛОПОК. И РИС

НАМАГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ. Сев риса завершают в колхозе имени 50-летия УзССР. Эта культура, которую в последние годы не возделывали, займет ныне 60 гектаров.

— Понимаю ваши переживания... И я слышал и знал, конечно, тогда еще — олодой человек с дипломом агронома в одном из хозяйств Ташкентской области...

— Не знаю, я не отвечаю на так поставленный вопрос. Во мне все едино. Скажите, какой настоящий предприниматель обойдется без жесткой самодисциплины...

— Да, был произнесен поздравительный гимн. В итоге развалили одну структуру, но не создали другой. Моё личное мнение — не уходить обкому, как и всем коммунистам, от решения самых острых социальных проблем...

26 мая — День химика

Созидать, а не разрушать

— Но я о другом — о дисциплине и ответственности тогдашней, почему бы тоже не вспомнить сейчас? Я сознательно перевожу разговор на сегодняшние проблемы.

— Да, был произнесен поздравительный гимн. В итоге развалили одну структуру, но не создали другой. Моё личное мнение — не уходить обкому, как и всем коммунистам, от решения самых острых социальных проблем...

— Да, был произнесен поздравительный гимн. В итоге развалили одну структуру, но не создали другой. Моё личное мнение — не уходить обкому, как и всем коммунистам, от решения самых острых социальных проблем...

Техногенное воздействие на среду обитания, особенно в Фергане, Намангане, Чирчике, Алмалыке, Сарысане, во многих других регионах — это результат хозяйственной, а точнее сказать, бесхозяйственной деятельности, итог которого развращающей цивилизации, отказавшейся, как остроумно заметил Валентин Распутин, от услуг здравого смысла...

— Да, был произнесен поздравительный гимн. В итоге развалили одну структуру, но не создали другой. Моё личное мнение — не уходить обкому, как и всем коммунистам, от решения самых острых социальных проблем...

— Да, был произнесен поздравительный гимн. В итоге развалили одну структуру, но не создали другой. Моё личное мнение — не уходить обкому, как и всем коммунистам, от решения самых острых социальных проблем...

— Да, был произнесен поздравительный гимн. В итоге развалили одну структуру, но не создали другой. Моё личное мнение — не уходить обкому, как и всем коммунистам, от решения самых острых социальных проблем...

— Да, был произнесен поздравительный гимн. В итоге развалили одну структуру, но не создали другой. Моё личное мнение — не уходить обкому, как и всем коммунистам, от решения самых острых социальных проблем...

— Да, был произнесен поздравительный гимн. В итоге развалили одну структуру, но не создали другой. Моё личное мнение — не уходить обкому, как и всем коммунистам, от решения самых острых социальных проблем...

— Да, был произнесен поздравительный гимн. В итоге развалили одну структуру, но не создали другой. Моё личное мнение — не уходить обкому, как и всем коммунистам, от решения самых острых социальных проблем...

— Да, был произнесен поздравительный гимн. В итоге развалили одну структуру, но не создали другой. Моё личное мнение — не уходить обкому, как и всем коммунистам, от решения самых острых социальных проблем...

— Да, был произнесен поздравительный гимн. В итоге развалили одну структуру, но не создали другой. Моё личное мнение — не уходить обкому, как и всем коммунистам, от решения самых острых социальных проблем...

С места событий

ТЕПЕРЬ ЕЩЕ И СЕЛЬ

...А еще говорят, что молодые спят беспредвзвездным сном! Именно пятнадцатилетний парнишка первым услышал в глубокой ночной тишине мощный гуд и высоко поднял на улицу. Пятиметровая стена из воды, грязи и камней надвигалась на кишлак с угрожающей быстротой...

Земле не пустовать

А ЧТО ДАЕТ НАДЕЛ?

...А еще говорят, что молодые спят беспредвзвездным сном! Именно пятнадцатилетний парнишка первым услышал в глубокой ночной тишине мощный гуд и высоко поднял на улицу. Пятиметровая стена из воды, грязи и камней надвигалась на кишлак с угрожающей быстротой...

Оборудование...

ПРО ЗАПАС

никак не могут избавиться от застарелой привычки производственников хорезма

Оборудование...

ПРО ЗАПАС

никак не могут избавиться от застарелой привычки производственников хорезма

Н. ХАРЬКОВ, соб. корр. «Народного слова»

Сырдарьинская область.

Г. БАНКЕТОВ, Ферганская область.

Г. НАДЫРОВА, соб. корр. «Народного слова», Хорезмская область.

# АРМИИ, ВОИНАМ — ПОДДЕРЖКУ

## МОЖЕТ И ДОЛЖЕН ОКАЗАТЬ НАРОД

Известно, что и ранее в Вооруженных Силах имели место неустанные проявления во взаимоотношениях между военнослужащими, ущемлялись права и достоинства личности воина. Но именно сейчас недостатки в армии получили более яркую негативную окраску, иногда не совсем оправданную. Делаются попытки навесить на слабо межличностные конфликты, все еще не решенные в армейской жизни, ярлык межэтнической розни.

Хотим того или нет, но мы должны признать, что Вооруженные Силы в это тревожное время могут быть гарантом спокойствия. Исходя из этого, мы не вправе возлагать ответственность за просчеты высшего командования и отдельных политиков, приведшие в известных случаях к трагическим последствиям, в рядовых солдат, которые выполняли приказы.

Негативные явления, которые происходят в нашем обществе, усилению межэтнических конфликтов в различных регионах страны, не могли не отразиться на моральном климате в воинских подразделениях. Результат — массовое неповиновение Закону о всеобщей воинской обязанности, самовольное оставление солдатами срочной службы воинских частей и другие противоправные действия. В такой сложной ситуации Вооруженным Силам очень непросто защитить себя от антиармейских нападков. Вот почему возникла необходимость в таком органе, который мог бы выполнять связующие функции между армией и обществом. И он был создан в нашей республике. Я имею в виду Комитет Верховного Совета Узбекской ССР по вопросам обороны, государственной безопасности

и социальной защиты военнослужащих. Это, кстати, пока единственная в стране структура народной власти, которая, наряду со многими другими, ставит перед собой задачу защиты Вооруженных Сил от антиармейских нападков, решает социальные вопросы, осуществляет правовую защиту военнослужащих в самой армии. Формы и методы этой работы различны. Члены комитета изучают, анализируют поступающие от граждан и организаций письма и заявления, выезжают в воинские подразделения с тем, чтобы на месте ознакомиться с условиями прохождения службы нашими земляками, ведут ежедневный прием граждан, встречаются с военнослужащими, представителями государственных органов и общественных организаций, со всеми теми, кто заинтересован в решении сложных проблем.

Справедливости ради следует сказать, что 75—80 процентов заявлений и сообщений об ущемлении прав военнослужащих не находят своего подтверждения. Вместе с тем в 20—25 процентов случаев нарушений прав военнослужащих являются значительными и требуют внимательного изучения. Тем более, что каждое из них вызывает острый критический резонанс в обществе. Не является ли это одной из причин массового самовольного ухода солдат срочной службы из рядов Вооруженных Сил?

В связи с этим возникает проблема эффективности применения органами военной прокуратуры соответствующих норм уголовного законодательства за самовольное оставление воинской части. Думается, что при таком мас-

совом характере самовольного ухода солдат из частей, возбуждение уголовного дела по каждому такому факту проблемно не решит. Видимо, следует подумать о том, чтобы уголовные дела возбуждались не по факту оставления воинской части, а после тщательного предварительного изучения и установления факторов, обусловивших дезертирство воина. Не наш взгляд, было бы целесообразно принять решение, которое освобождало бы солдат от уголовного преследования за самовольное оставление места службы, если это было крайним средством его протеста, и он затем добровольно вернулся в воинскую часть.

Члены комитета — народные депутаты Узбекской ССР совместно с квалифицированными специалистами, представителями общественности, родственниками военнослужащих выезжают и непосредственно на местах изучают каждый случай нарушения законодательных норм, вносят предложения по устранению недостатков. Пользуясь случаем, мы призываем к сотрудничеству всех тех, кто искренне заинтересован в оказании помощи Вооруженным Силам. Действовать здесь нужно сообща, как говорится, всем миром, так как Советская Армия — это детище всего нашего общества. Вот почему хотелось бы, чтобы понимание и поддержку проявили и другие республики.

Результаты плодотворного сотрудничества и совместных действий заинтересованных сторон дают о себе знать уже сегодня. Весомым вкладом в существующую нормализацию отношений между военнослужащими — сыновьями нашей, внуки — узлами своей бой. Афганистан. Афганская война. Чего только не услышишь о ней, чего не прочитаешь! Пишут и такое — надо, мол, было испытать нашу армию в современных условиях. Но в учебных боях не бывает убитых.

О Великой Отечественной войне написано, сказано много. Прославлены ее герои, прославлен и тот, чье имя навсегда останется неизвестным. О нем сказал и я в свое время: Увижу листу на чинаре, Семейство зеленое, буйное, И вспомню, как мы начинали, Дни юности горькими буднями. Хлестали потоки весенние По плащ-палаткам зеленым, Да так, что не все мы, Не все мы Вернулись к своим батальонам.

Остались на землях не близких, В долинах, на взгорьях покатых... Повсюду стоят обелиски, На них — ни фамилий, ни даты, Прошли по холмам и долинам Узлали отца и сына. Мол, их немало на просторах страны — базисных обелисков. Вечный огонь и салюты. Прозвучали слова — клета нашего сердца: «Никто не забыт, Ничто не забыто».

В настоящее время в столице республики и в Ташкентской области действует поисковый отряд «Прометей». Его участники ведут большую работу, разыскивая тех, кого унес в небывшие огни истории выхри бывавшая в истории войны. В этих благородных начинаниях принимает активное участие и наш общественный университет «Мазрифат», финансируя деятельность отряда.

Мы все, жнущие, в неоплаченном долгу перед ними, отстоявшими жизни. Мы в долгу перед теми, чьи кости все еще не нашли упокоения в земле, чьи могилы до сих пор точно разыскивают не забытые милья имен родные... Все, что может быть сделано во имя благодарной Памяти, должно быть сделано. Ваша жизнь, ваша смерть, ваш подвиг не должны пропасть в бесследно. Свои Отчизны!

У каждого поколения — своей бой, свой «испытательный полигон». Нынешняя мо-

жет поворачиваться к зрителю то одной, то другой стороной. Вот уже можно взглянуть внутри хрустальной вазы, которая только что была расположена и нам боком. Хотя на самом-то деле нет не только предметов, которые мы совершено реально видим в трехмерном измерении, нет даже самих них! Только сейчас ловлю себя на мысли, что почти полуметровые «углубления», в которых видны экспонаты, на самом деле поразительный эффект, воспроизведенный на выставочных стендах толщиной не более обычной двери. И понимаю, как точно определено название этой выставки: «Голография — наука и искусство».

# СПОР ПО ПОВОДУ ОСТАНОВКИ



Однажды в «Почтовом бюро» уже появлялись письма от жителей Ташкента по поводу остановки городского транспорта у станции метро им. Горького. Большие неудобства созданы пассажирам тем, что четыре маршрута автобусов, следующих в одном направлении, «развели» на четыре разные остановки. Как работает ташкентский транспорт, известно всем, а тут еще такие сложности. Причем речь идет о жителях густонаселенных ташкентских массивов — ТТЗ, Карусу и т. д. Редакция уже обращала внимание руководителей города на проблему. Но письма продолжают идти. Вот выдержки из письма

ветерана войны Жандаревского Б. Л.: «В беседе по телефону заместитель председателя горисполкома по транспорту С. И. Парфенов мотивировал перенесение остановок большим скоплением народа на остановке. Но как ему не быть, когда к одной остановке «прилепили» еще десять загорюньих и других маршрутов — куйлюкских, юнусабадских. Нельзя исправлять свои ошибки издевательствам над людьми. Послушало бы руководство города, что о них говорят пассажиры».

В ответе С. И. Парфенова сказано, что жалобы ташкентцев рассмотрены исполкомом горсовета: «И приведенные вестки доводы в пользу перенесения остановок: «На остановке автобуса около станции метро по Луначарскому шоссе в сторону массива ТТЗ

# У истоков доброго, вечного

САМАРКАНДСКОМУ ПЕДУЧИЛИЩУ ИМЕНИ А. С. МАКАРЕНКО — 70 ЛЕТ

На первом ученическом съезде Страны Советов — а было это в начале 20-х годов — делегаты с грустью отмечали, что грамотность местного населения в низовьях Амударьи и Сырдарьи «практически равна нулю». Можно представить себе, чем явилось в свете этой безрадостной констатации истинное положение «на культурном фронте» создание в Самарканде Института просвещения, впоследствии переименованного в педагогическое училище.

Это произошло 70 лет назад. И первым директором училища стал Исмаилюлло Рахматуллаев, активный приверженец педагогических взглядов Л. Н. Толстого и К. Д. Ушинского, выдающийся педагог, один из организаторов советской системы просвещения в Туркестане.

Об этой замечательной личности следует сказать подробнее. Он занимал видное место среди общественных деятелей и педагогов начала XX века. В своих взглядах на воспитание был последователем А. Шакури. Учительство начал в 1905 году, одновременно посещая русско-туземную школу. Тогда же принимал деятельное участие в составлении букварей. Яркой вехой в жизни педагога является создание училища «Путь к школе», вышедшего в 1915 году. Существенная особенность этого труда состоит в том, что и сегодня он считается одним из лучших пособий, основанных на арабской графике.

Велики заслуги Исмаилюлло Рахматуллаева, как педагога-мастера и методиста в подготовке кадров национальной интеллигенции. Сегодня мало кому известно, что, спасая от ищейек Бухарского эмира, Саидриддин Айни нашел убежище в доме учителя, который преисполнен уважением к нему и его семье, если у него обнаружат опальный писателем. Этот отважный человек, привыкший в любых обстоятельствах говорить только правду, испытал всю чашу страданий и в годы сталинского террора. В общей сложности почти двадцать лет провел он за решеткой проволочной. Сегодня улица, на которой он жил, носит имя Рахматуллаева, а на его старом доме, где живут дети и внуки учителя, укреплен мемориальный доска.

Да, надо знать и помнить свою историю. В дни юбилей училища — главного детства Исмаилюлло Рахматуллаева — вспомним добрым словом таких талантливых педагогов, как Туракул Зехни, Набирходжа Валдохжаев, Кружком музыки и пения руководили в училище известные композиторы Юнус Раджаби, Тагибджан Содиков и поэт Миртемир, а археологический кабинет возглавлял известный ученый-археолог Л. И. Вяткин, открывший знаменитую обсерваторию Улутбека. Вот какие созвездия имени были собраны в стенах одного из первых на Советском Востоке педагогического учебного заведения! Первую путевку в жизнь отсюда получили поэт Хамид Алимджан, академик Вахид Абдуллаев, писатель Фотех Ниёзи, герой Советского Союза Файзулла Юлдашев, герой Социалистического Труда учительница Намаж Наринкулова, заслуженная учительница Узбекской ССР Зеби Ташпулатова и многие, широко известные в республике люди. За годы своего существования здесь подготовлено более 20 тысяч учителей начальных классов и воспитателей детсадов.

Ну а каков нынешний день училища? Сегодня — это 75 преподавателей и около 800 учащихся, обучающихся по двум специальностям: «учитель начальной культуры» и «учитель начальных классов». Впервые в республике на базе педучилища в сотрудничестве с 1-й и 10-й самаркандскими школами с сентября прошлого года создан учебно-педагогический комплекс, где в настоящее время апробируются новые методические разработки, внедрение в учебный процесс передового педагогического опыта.

...Сегодня, когда мы отмечаем тот или иной юбилей, важно помнить и все хорошее, и все плохое, что было в нашей жизни. Чтобы приумножить хорошее и никогда больше не повторить плохое.

А. ТАХЕЛЬСОН.

## Резонанс

# «НИ ПЕНСИИ, НИ ЗАРПЛАТЫ»

В ПИСЬМЕ под таким заголовком, опубликованном 13 апреля, речь шла о том, что работникам Денусской кожвендиспансера задерживалась выплата заработной платы в первом квартале, а работники медицинской-пенсии ни разу в этом году не получили пенсии, даже когда наступил апрель.

Справедливость жалобы была подтверждена проверкой на месте. Как сообщил и о. председателя правления Госбанка Узбекской ССР Р. Паттахов, банком установлено, что заработная плата выплачена с задержкой Денусской центральной районной больницы (он не имеет отдельного текущего счета в банке, а находится в ведении райбольницы), пенсия в апреле 17 апреля за три месяца (замети, через четыре дня после нашей публикации).

Не отрицая фактов нарушения сроков выдачи зарплаты

и пенсий работникам кожвендиспансера и руководителю Денусской центральной районной больницы, пришедшие ответ в редакцию. Но самое удивительное, что главный врач района Ф. Газиева и главный бухгалтер Б. Шербутаяв, излагая объективные причины сложившейся ситуации (неполное финансирование в отдельные месяцы, связанное с затруднениями в бюджете, затянувшегося реформирования документов для назначения новых добавок к пенсиям работающим пенсионерам), даже не сочли нужным привести извинения людям, которые долгое время оставались без зарплаты и пенсий.

Зато с В. Ф. Черезовой, «державшей» обратиться за помощью в редакцию газеты «Народное слово», они потребовали объяснительную (которую прислали нам вместе со своим ответом). Теперь автор письма вынуж-

дена оправдываться: «Мне надо было бы сначала обратиться к главному Газиевой и председателю месткома Мухитдиновой, они мне бы разъяснили финансовые затруднения по бюджету...» Словом, пенсия старая: что бы ни происходило вокруг — сиди и не высовывайся, тебе же будет спокойнее.

Заканчивает объяснительную В. Черезова словами: «Мне дали 17 апреля пенсию за три месяца и зарплату. В настоящее время никаких претензий не имею ни к главному, ни к Госбанку».

Редакция очень надеется, что и администрация Денусской центральной районной больницы тоже не будет иметь претензий к Валентине Федоровне Черезовой, воспользовавшейся своим гражданским правом защитить себя и товарищей по работе, и не будет искать повода свести с ней счеты.

## К 50-летию начала Великой Отечественной войны

# СЫНЫ ОТЧИЗНЫ



Случаются такие ночи, словно тесно мне в комнате, в целом мире. Засынуть? Несбыточная мечта. Почитать что-нибудь? Нанизывающая буква за буквой — плывут строчки, а смысл ускользает. Разве что закуришь? Комната уже полна дыма, единственный свидетель бессонных раздумий моит — мерцающий, красноватый огонек сигареты...

Как избавиться от тебя, боль памяти! Какие слова найти, чтобы облегчить ее. Говорят: нужно выпить в такую минуту. Пробовал. Нет избавления! Еще отчетливей вижу, что, казалось бы, ушло в прошлое, замечено пылью времени...

Нет! Все живо. Я снова в бою. В том, нескончаемом. Нервы натянуты, как струна. Сердце сжалось в комок. Слух напряжен. Вот он: низкий, полный угрозы гул танков. Вот они, оглушающие разрывы снарядов. Вой мины — словно зов с того света. Или вся жизнь моя — это нескончаемый бой!

Война — исток и начало всех великих трагедий, скрепление всех противоречий. Что помогло душе выстоять в испепеляющем пламени, не рухнуть под сокрушительным смерчем? Ты, народ! Твоя живая сила, мудрость твоя, бесмертье твое!

...Да, мы сражались не на жизнь, а на смерть. Да, были подвиги, чудеса человеческого духа. Но в те дни, когда мы сражались, мы несли не только физическую, но и моральную нагрузку. Мы несли ответственность за судьбы миллионов людей. Мы несли ответственность за будущее нашей страны. Мы несли ответственность за будущее человечества.

ского самопожертвования и братства. Там, в огне, в крови мы уходили из жизни, а расцвете сил. Но кому-то было суждено вернуться, вновь отведав соли и хлеба родной земли, испить ее воды. Богом сохраненная жизнь — да будет долгой!

Есть в году дни, когда участники войны не могут пожаловаться на равнодушие к себе. 23 февраля, 9 мая. Встречи, выступления, музыка, цветы. Я радуюсь, в очередной раз встретив свой день. И я плачу. Мучаюсь и торжествую. Рядом — дети и внуки, близкие, друзья по оружию, собравшиеся по перу. Мы радуемся вместе. Живы, встретили этот день! А сколько не дожило! Они в моих тревожных снах, они в моих раздумьях.

Взять хотя бы нашу семью — обычную, рядовую. Одиннадцать человек из родни ушли воевать. Вернулся я один. Дороги войны... Вы впечатаны в память. Украина, Молдова, Румыния, Венгрия, Чехословакия, Германия... В Берлине закончился этот путь, овеянный славой, окропленный кровью. Однополчане, соратники — где вы теперь? Каждый год я жду праздника Победы. Какие встречи он принесет? С кем сердечное обнимет, кого помянем добрым словом?

А сколько горького, страшного хранит собственная память. В сорок третьем, после равнинной и краткосрочной войны в Москве, вернулся на фронт военный корреспондент. В редакции «Красной звезды» в то время работали Константин Симонов, Илья Эренбург, Борис Пастернак, Евгений Долматовский. Их советы, жесткая, но товарищеская критика помогали мне, начинающему журналисту, овладеть азами профессионального мастерства.

В Румынии, близ города Клуж, командующий 229-й стрелковой дивизией генералом Захаровым группа разведчиков была направлена в вражеские позиции. Я добился разрешения пойти с ними. Группа в десять человек перешла линию фронта и,

пользуясь подземными ходами канализации, проникла на окраину города, где располагалось 13-е танковое соединение фашистов. Мы окружили и заставили блиндаж, в котором были три офицера и двенадцать солдат противника. Они были разоружены и взяты в плен. Но на обратном пути нас заметили. Началась перестрелка. И все же «трех языков» удалось доставить живыми. Их направили в штаб дивизии. Все обошлось благополучно. Но так было не всегда.

Конеч тысяча девятьсот сорок четвертого года, Венгрия. Фашистские части беспорядочно отступают, наши порой вырываются вперед, отделяясь от основных соединений. Так произошло и с нашей частью. Вошли в город Хайван, а там противник. Дорогу отступления преградили танки. Мы вышли из машины. Документы, награды, сложены в вещмешок, закопали под деревом у дороги. У шофера Саша Бондаренко свалился с головы капюшон плаща, а какой-то зоркий фашист приметил звезду на пилотке и заорал: «Партизаны!». Нас стали окружать. Мы открыли огонь. Стреляли и в нас.

Убит Саша Бондаренко. Достала пуля и меня. Два военных корреспондента, я и Нина Сердил, сотрудники фронтальной газеты, в руках гестапо. Оба ранены. Допрос.

...Нину, славушку девушку молдаванку, изнасиловали всем скопом, закололи штыками. Меня продолжают допрашивать. Молчу. Начинаются пытки. Зверский! Нет, зверю не додуматься до того, что человек может сделать с человеком. Хорошо, что сознание меркнет.

...Наша война атаковали, фашисты были разгромлены. Бойцы нашли меня в землянке — бесчувственного. «Может, оживет?» — отправили в госпиталь. Когда я пришел в себя, рассказал о спрятанных под деревом документах. Поправились и снова в бой... У каждого поколения — своей бой, свой «испытательный полигон». Нынешняя мо-

жет поворачиваться к зрителю то одной, то другой стороной. Вот уже можно взглянуть внутри хрустальной вазы, которая только что была расположена и нам боком. Хотя на самом-то деле нет не только предметов, которые мы совершено реально видим в трехмерном измерении, нет даже самих них! Только сейчас ловлю себя на мысли, что почти полуметровые «углубления», в которых видны экспонаты, на самом деле поразительный эффект, воспроизведенный на выставочных стендах толщиной не более обычной двери. И понимаю, как точно определено название этой выставки: «Голография — наука и искусство».

Да, мы с вами попали в мир голографии. Это — подлинное искусство, ибо изображенное сохраняется полностью не только форму, свет и фактуру, но и эмоциональное воздействие на зрителя того или иного шедевра.

Это — и подлинная наука, ведь в ее основе лежат выдающиеся научные открытия — начиная с гениального логосовского разделения вещества на корпускулы (молекулы) и элементы (атомы) и кончая изобретением лазера. В одну упряжь удалось впрячь науку и искусство, и чудесная золотая колесница по имени голография отправилась в свое путешествие по планете, обретая все новых и новых сторонников. И не только среди поклонников искусства. Так, благодаря изобретению Д. Гербера, открывшего возможность передачи трехмерного изображения предмета, можно проводить снимки, диаграммы сложных узлов и агрегатов многотонных машин. Причем сама машина будет сложной стоять на месте, а визуальной дефляции может быть подвергнуто любого удобного размера голографическая копия.

...Выйдя из объём голографии в объём реальной улицы Шинькова, я невольно попробовал наощупь свой «Москвич». Он, слова Бога, оказался настоящим... Ю. КАЗАЧЕНКО.

ФЕРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ. Лучшими фармацевтами Фергань признаны работницы аптеки № 27. Ее коллектив обеспечивает доставку лекарств участникам Великой Отечественной войны на дом, обслуживает горожан, своевременно доставляет медикаменты в детские сады, школы, санаторий-профилакторий Ферганского масло-жиркомбината.

НА СНИМКЕ: заведующий аптекой фармацевт Зневутидин Ганлов.

Фото: Ш. АЛИМОВА. (Фотохроника УзТАГ).

## Субботний репортаж

# В ОДНУ УПРЯЖКУ ВПРЯЧЬ ВОЗМОЖНО

Май 1760 года выдался в Петербурге теплым, и профессор Михаил Васильевич Ломоносов, отправляясь на высочайшую аудиенцию с удальством дышал наполненным весенними ароматами воздухом. Назад ехал в еще более хорошем настроении: на коленях лежал золотой кубок — подарок просвещенной императрицы, признающей его заслуги и дань его таланту...

Май 1902 года раньше обычного надвинулся в Ташкенте знойным воздухом с юга. Но Александр Александрович Половцев не ощущал жары. Дело было не только в прокладных хаусах, находящихся перед его усадьбой, и роскошном фонтане во дворе.

Половцев весь был во власти чувства — предстоял скорый отъезд из любимого города в Бомбей, на должность Генерального консула. Половцев оставил Ташкенту на добрую память два особняка, которые и сегодня, особоенно то, что приоткрыл под своей крышей Музей прикладного искусства Узбекистана, верой и правдой служат делу сохранения и приумножения культурных богатств республики.

И вот еще один май — нынешнего года. Он оставит в жизни музея свой знаменательный след. Еще не заполнены людьми музейные залы, еще лишь самое начало дня, и автобусы с экскурсан-

тами пока в дороге. И можно несколько минут постоять в тишине и одиночестве перед тем самым кубком, который двести тридцать одну весну назад получил в подарок от императрицы поморский сын Михаил Ломоносов.

А в других залах музея, а нынче выставлены уникальные иконы, оклады и простые кладки. Скажем, найденные при раскопках кургана Куль-оба. Или вот экспонаты всемирно известной ленинградской кузнецкой мастерской. Но в основном здесь — шедевры Эрмитажа. Даже невооруженным глазом видно, что все это — не копии.

Какие дороги привели в Ташкент эти бесценные произведения искусства? Свое путешествие экспозиция начала, в основном, по столицам: Осло, Стокгольм, Варшава, Алма-Ата. И вот теперь — Ташкент...

Однако не будем больше ничего мистифицировать. Нет здесь ни кубка Ломоносова, ни золотых окладов. Все они находятся в тщательном охраняемых залах и запечатаны в Ленинграде.

Так что же тогда у нас? Заместитель директора музея Галина Максимова Читкаускайте берет в руки обыкновенный электрический фонарь и меняет угол освещения. Словно привязанный невидимый нитью к ее руке экспонат за стеклом в нише начи-

нает поворачиваться к зрителю то одной, то другой стороной. Вот уже можно взглянуть внутри хрустальной вазы, которая только что была расположена и нам боком. Хотя на самом-то деле нет не только предметов, которые мы совершено реально видим в трехмерном измерении, нет даже самих них! Только сейчас ловлю себя на мысли, что почти полуметровые «углубления», в которых видны экспонаты, на самом деле поразительный эффект, воспроизведенный на выставочных стендах толщиной не более обычной двери. И понимаю, как точно определено название этой выставки: «Голография — наука и искусство».

Да, мы с вами попали в мир голографии. Это — подлинное искусство, ибо изображенное сохраняется полностью не только форму, свет и фактуру, но и эмоциональное воздействие на зрителя того или иного шедевра.

Это — и подлинная наука, ведь в ее основе лежат выдающиеся научные открытия — начиная с гениального логосовского разделения вещества на корпускулы (молекулы) и элементы (атомы) и кончая изобретением лазера. В одну упряжь удалось впрячь науку и искусство, и чудесная золотая колесница по имени голография отправилась в свое путешествие по планете, обретая все новых и новых сторонников. И не только среди поклонников искусства. Так, благодаря изобретению Д. Гербера, открывшего возможность передачи трехмерного изображения предмета, можно проводить снимки, диаграммы сложных узлов и агрегатов многотонных машин. Причем сама машина будет сложной стоять на месте, а визуальной дефляции может быть подвергнуто любого удобного размера голографическая копия.

...Выйдя из объём голографии в объём реальной улицы Шинькова, я невольно попробовал наощупь свой «Москвич». Он, слова Бога, оказался настоящим... Ю. КАЗАЧЕНКО.

