









МЫ ДОЛЖНЫ УЧИТЬ ДЕТЕЙ ЛЮБИТЬ ВЕСЬ МИР

Немало интересного и захватывающего, зрелищного и веселого смогли увидеть в эти дни ташкентские зрители на сценах трех театров нашего города, насладиться замечательным исполнением не только столичных актеров, но и Ферганы, Андижана, Нукуса, а также гостей из Израиля.



С большим успехом прошел в Республиканском ТЮЗе им. Ахунбабаева спектакль Каракалпакского театра юного зрителя "В Добрый путь" по пьесе Валерия Зимина.

Заслуженная артистка Узбекистана и Каракалпакки Райхан Сапарова, которая возглавляет творческий коллектив более десяти лет, рассказала, что театр был создан в 1978 году и ныне отмечает свой двадцатилетний юбилей.

Агамирзаева, "Хакжол" Зимина. Коллектив ТЮЗа всегда с удовольствием откликается на приглашения узбекских коллег и принимает активное участие во всех театральных праздниках, проводимых в Ташкенте.

Бердибай Утебаев, главный режиссер театра, сказал, что эта пьеса о нравственности. "Нам хотелось показать, что многие люди думают только о себе, им безразлична судьба своих питомцев, оставленных на улице."



А. САИТОВА, наш общ. корр.

НА СНИМКАХ: сцена из нового спектакля; художественный руководитель Каракалпакского ТЮЗа Райхан Сапарова. Фото автора.

Экспресс-интервью

Ирина АЛЕКСАНДРОВА, актриса театра "Цилиндр" (Иерусалим).

— Не просто живется камерным театром в Израиле. Как правило, они не приносят никаких доходов. Напротив, от них лишь убытки.

— Да или три крупных театра в Израиле пользуются государственной дотацией, остальные бархатные сады сами как могут.

важены заботой государства и в соответствии с указом Президента нашей страны о совершенствовании театрального дела и создании творческо-производственного объединения "Узбектеатр", как мне рассказали, театры освобождаются от всех видов налогов, это очень много значит.

Дана ГУР, драматург, режиссер и актриса (Иерусалим).

— Всех детей мира объединяет открытость, непосредственность, любознательность. Узбек-

ский подрастающий зритель, как мне показалось, наделен еще и острым умом.

— Пьеса М.Старицкого о современном прочтении во всех отношениях отличается от той постановки, которая шла на нашей сцене пятнадцать лет назад.

Надо отдать должное смелости Л.Бессарабовой, рискнувшей доверить роли главных персонажей молодым артистам, игра которых опровергает суждение о том, что только маститым актерам под силу работа над образами Прони и Голохостова.

Н. ФИОЛЕТОВА, наш общ. корр.

Премьера

ИГРАЕМ БУФФ

Репертуар Ташкентского государственного театра музыкальной комедии обогатился новым спектаклем — комедией-буфф "Любовный вертеж", созданной по пьесе М.Старицкого "За двумя зайцами" режиссером-постановщиком Л.Бессарабовой.

Давшая сразу несколько больших дебютов, эта премьерная работа стала заметным событием в жизни коллектива театра.

Делаю основную ставку на произведения классического репертуара, театр на протяжении довольно длительного времени не включал в свои аршины спектакли, где актеры, неизбежно попадающие в зависимость от традиционных в оперетте амплуа, могли бы в полной мере проявить свои драматические способности.

Выбор драматургического материала позволил многим из них ярко и самобытно, в несвойственных "их должностям" ролях, реализовать свои творческие возможности, новаторски подойти к воплощению темы, решению образа.

Не углубляясь в исторический экскурс, следует все же отметить, что знаменитая пьеса М.Старицкого под названием "Дамских дел мастер" шла на сцене театра оперетты пятнадцать лет назад и Прони блестяще играла Людмила Бессарабова, ставшая, по мнению критиков, лучшей исполнительницей этой непростой роли.

И вот спустя годы, Бессарабова вновь вернулась к пьесе "За двумя зайцами", но уже в качестве режиссера театра. Несмотря на то, что свои силы в режиссуре она уже пробовала — ею были осуществлены постановки "Дурочка" и "Брак по-американски", в "роли" режиссера своего первого театрального сезона она выступает впервые.

Пьеса М.Старицкого о современном прочтении во всех отношениях отличается от той постановки, которая шла на нашей сцене пятнадцать лет назад.

Настоящий борец никогда не применит приемы борьбы без особой надобности, если вопрос не идет о личной самозащите. Подсчитано, что в мире существует около двух тысяч популярных видов спорта.

вчерашние выпускники театральной студии, воспитанники Л.Бессарабовой — Наталья Комарь и Константин Измайлов, великолепно исполнили свою партию Сурат Артыков, пришедший в оперетту по призыву после окончания театрального института.

Удался дебют С.Улитной и С.Исаевой. Нужно ли говорить, что за всем этим — долгие часы репетиций, большая напряженная работа режиссера-постановщика, его особая ответственность за судьбы начинающих актеров?

Ребята показали завидную работоспособность в стремлении освоить драматургический материал, осознать значимость поставленной перед ними задачи, — рассказывает Л.Бессарабова.

Особо хотелось бы отметить работу мастеров сцены, и в первую очередь, роль заслуженной артистки республики Зинаиды Соловей, многогранное дарование которой позволило ей в свете неожиданного ракурса ярко и колоритно раскрыться в качестве характерной актрисы.

О. КАЛИНИНА, наш корр.



НА СНИМКАХ: сцена из спектакля "Любовный вертеж" Фото О.САЙФУЛИНА

Погода

ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА-ЗИМА!

1 декабря по всей территории Узбекистана ожидается переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 5 — 10 метров в секунду.

Температура воздуха: по Каракалпакстану, Хорезмской и югу Навоийской областей ночью — 13 — 18, днем — 1 — 6 градусов мороза;

по Бухарской, югу Навоийской, Ташкентской, Сырдарьинской, Джизакской и Самаркандской областям ночью — 3 — 8 мороза,

днем — 1 — 6 тепла; по Кашкардарьинской и Сурхандарьинской областям ночью — 0 — 5 мороза, днем — 5 — 10 тепла;

по областям Ферганской долины ночью — 3 — 8 мороза, днем — 0 — 5 тепла;

по горным районам Ташкентской области ночью — 7 — 12, днем — 0 — 5 мороза.

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ФИРМА: ПРОИЗВОДИТ набор молодых, умных и инициативных людей с перспективной зарубежной командировкой. Недельный курс обучения за счет фирмы.

Vinlad Сделаем жизнь спокойней! ПРЕДЛАГАЕМ ЕВРОПЕЙСКОЕ И АМЕРИКАНСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ СО СКЛАДА В ТАШКЕНТЕ.

Спорт

БУДЕТ В ТАШКЕНТЕ ШКОЛА АНАТОЛИЯ КАРПОВА

В спортивном комплексе "ЖАР" МВД Узбекистана завершился Третий Международный детский шахматный турнир на призы газеты "Труд", посвященный седьмой годовщине независимости Республики Узбекистан.

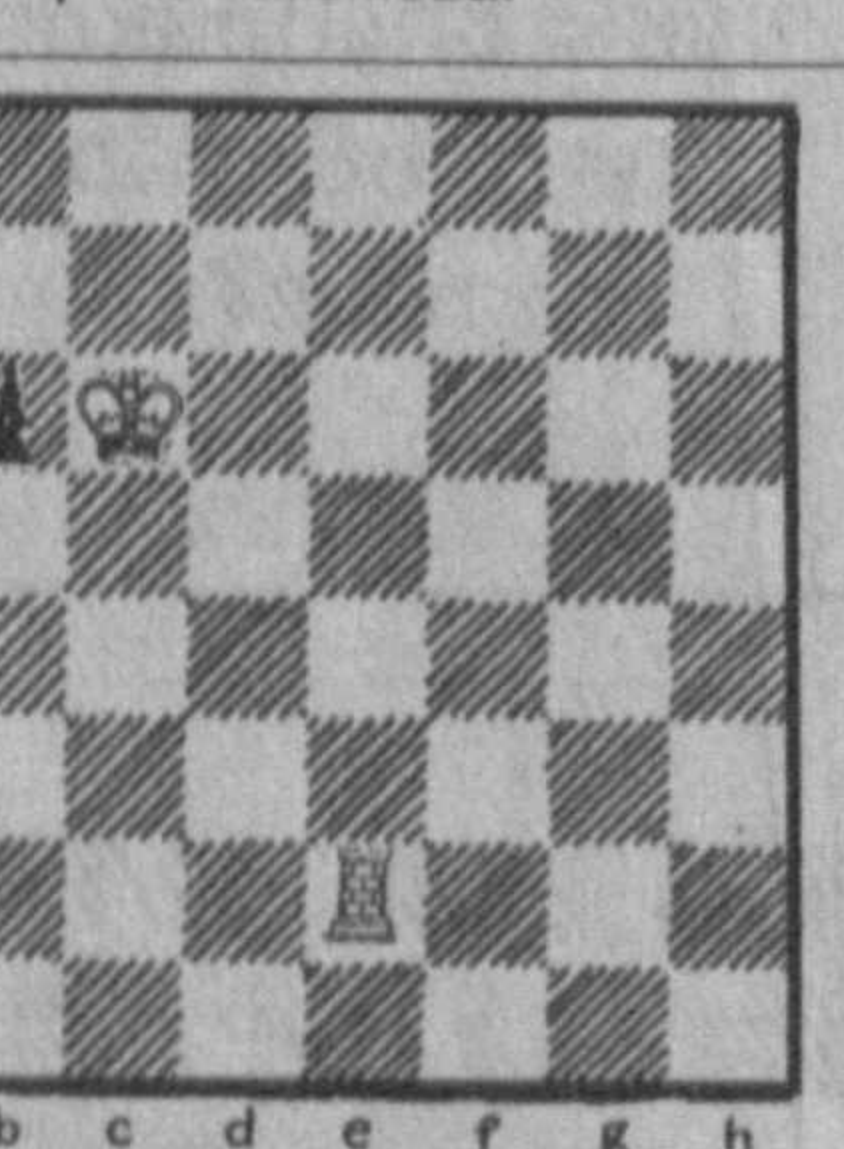


Диаграмма 1 (Мат в 3 хода)

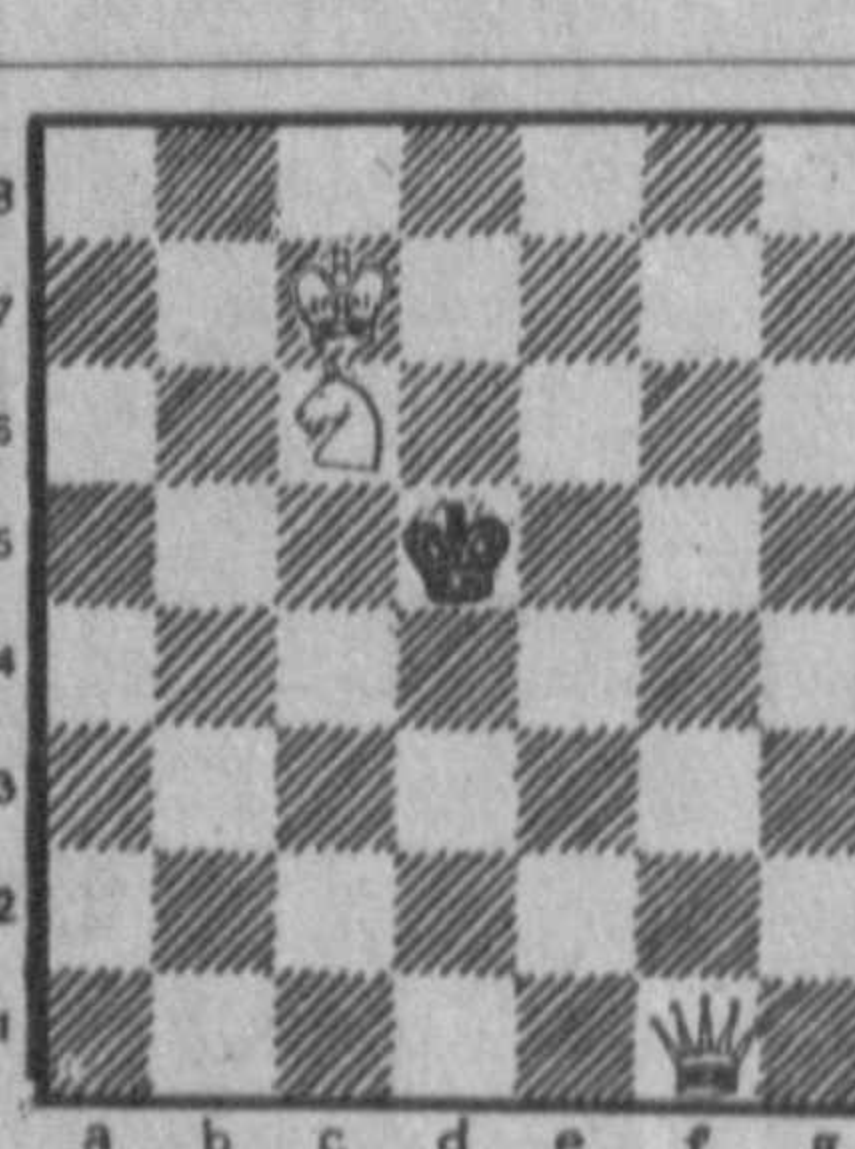


Диаграмма 2 (Мат в 2 хода) Подготовил А. ИНАКОВ.

Заметно повысилась квалификация турнирных бойцов, среди которых было немало перворазрядников и кандидатов в мастера спорта.

У девочек также остро протекает соперничество между кандидатами в мастера спорта Еленой Левушкиной и перворазрядницей Ириной Барковской.

Первенство в группе мальчиков до 12 лет осталось за Антоном Филипповым, чемпионом Азии в своем возрасте, уже имеющим спортивное звание мастера ФИДЕ.

Очень скоро Ким стал обладателем третьего ДАНА. Для популярности объясню: — черного пояса.

В нынешнем году мне довелось участвовать в 69 Конгрессе ФИДЕ, в г. Элиста, где состоялась беседа с чемпионом мира Анатолием Карповым.

Будем надеяться, что Карпов своего намерения не изменит.

Спорт

ВОСПИТАНИЕ СОБСТВЕННОГО "Я", ИЛИ КАК СЕГОДНЯ ВЫГЛЯДИТ МАССОВЫЙ ДЕТСКИЙ СПОРТ

к вечеру, когда обычные школята покидают учебное здание, сюда вновь сбегаются разновозрастные мальчишки и девочки и через ярко освещенные настольные скамьи окрестных дворов доносится призывный клич "А чо!"

Тренер одной из школ Ассоциации тэквондо Роберт Ким внешне совсем не похож на легендарных борцов Востока — молодой, среднего роста. Но как большинство по-настоящему сильных людей, очень открытый и добрый.

Буквально увещанными "золотом" и "серебром" вернулся из бельгийского города Лувье сермерка пловца наместника плавающего центра "Олимп суа" на традиционном Кубке "Гран-при" подопечные тренера Дании Галандиной выступили во всем блеске.

ТАК БЫ И В БАНГКОКЕ

Безусловно, в этом успехе Лувье, которых впереди ожидают ответственнейшие старты Юв Азиатских игр, заслуга не только тренера коллектива, но и руководителя центра "Олимп суа" Вячеслава Тихачука, а также директора НГМК Николая Ивановича Кучерета и профсоюзного комитета комбината, неизменно поддерживающих пловца Узбекистана.

ВОСПИТАНИЕ СОБСТВЕННОГО "Я", ИЛИ КАК СЕГОДНЯ ВЫГЛЯДИТ МАССОВЫЙ ДЕТСКИЙ СПОРТ

прекрасный и, как мы привыкли, "чистый" вид спорта, он учит владеть не только своим телом, развивает дыхательную систему, но и помогает воспитанию духа, обретению собственного "Я".

В традициях боевых искусств древности считалось обычным, когда и где не афишировал свои силовые достижения. Их разрабатывали и сохраняли в закрытых школах-ассоциациях, подобно монашеским орденам.

Спрашиваете, зачем сюда приходят эти юные существа? — Роберт переводит взгляд на своих подопечных. Отвечу: по разным причинам. Большинство, конечно, чтобы достичь спортивного Олимпа. И у меня были такие. Имена Юрия Кона, Георгия и Вячеслава Кричеровых, Айсера Абдураимова, Андрея Шеня, Ирины Дергачевой известны всем.

ТАК БЫ И В БАНГКОКЕ

Спрашиваете, зачем сюда приходят эти юные существа? — Роберт переводит взгляд на своих подопечных. Отвечу: по разным причинам. Большинство, конечно, чтобы достичь спортивного Олимпа.

Имя Юрия Кона, Георгия и Вячеслава Кричеровых, Айсера Абдураимова, Андрея Шеня, Ирины Дергачевой известны всем. Они призеры многих республиканских и международных чемпионатов. Других "приводят" сюда неподдающийся здоровью. Тэквондо —

Моя заветная мечта — воспитать олимпийского чемпиона. Почти реальность включение соревнований по тэквондо в олимпийскую программу, — ответил тренер. — Но меня тревожат и те ребята, которые сегодня пока не могут побороть те секции, которые им по сердцу. Они, несомненно, нужны, много и доступно. Пусть каждый ребенок учится тому, к чему его влекут и любит, но наряду с ней развивается массовый спорт для души и здоровья. И пусть все поймут, что для этого нужны не только время, внимание, участие, но и средства.

ТАК БЫ И В БАНГКОКЕ

Спрашиваете, зачем сюда приходят эти юные существа? — Роберт переводит взгляд на своих подопечных. Отвечу: по разным причинам. Большинство, конечно, чтобы достичь спортивного Олимпа.

Имя Юрия Кона, Георгия и Вячеслава Кричеровых, Айсера Абдураимова, Андрея Шеня, Ирины Дергачевой известны всем. Они призеры многих республиканских и международных чемпионатов. Других "приводят" сюда неподдающийся здоровью. Тэквондо —

НА СНИМКАХ: тренер Р.КИМ с наиболее перспективными учениками А.Санд-Ахмедовым и А.Шеком.

НАРОДНОЕ СЛОВО ХАҚ СЎЗИ УЧРЕДИТЕЛИ: Совет (Кенгаш) Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан. Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.