

НАРОДНОЕ СЛОВО

Выходит с 1 января 1991 года

Газета Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан

15 ДЕКАБРЯ • ВТОРНИК

№ 241 (2025) 1998 год
В розницу — цена свободная

ПАНОРАМА ДНЯ

оперативно

ПОДПИСАН ДОКУМЕНТ

В Министерстве внешних экономических связей были подписаны обменными нотами между правительствами Узбекистана и Японии по программе Японского корпуса добровольческого сотрудничества за рубежом для направления волонтеров в нашу республику. Ноты подписали со стороны Узбекистана министр внешних экономических связей Э. Ганиев и со стороны Японии — Чрезвычайный и Полномочный Посол этой страны в нашей республике К. Обата.

В соответствии с этой программой в Узбекистан будут направляться добровольцы из Японии, которые станут работать вместе с предприятиями, с общественными организациями в развитии и претворении в жизнь наиболее полезных форм передачи технологий.

Японский корпус добровольческого сотрудничества за рубежом «ЯКДС» был учрежден в 1965 году для осуществления японских правительственных программ технической помощи за границей. С тех пор эта организация направила более 15 тысяч специалистов в более чем 60 стран мира. В настоящее время 2 тысячи 400 специалистов ЯКДС работают в 55 странах мира. (УзА).

ПОДАРОК ИЗДАТЕЛЬСТВА «ЕЗУВЧИ»

Издательством «Езувчи» выпущена в свет книга Джурты Норуллыева «Алломши курта кайдиш» / «Алломши вернулся на Родину», посвященная дастану Алломши — древнему памятнику нашей национальной культуры.

Кроме того, — говорит директор издательства Карим Норматов, — наш коллектив провожает завершающийся год семьи новыми трудовыми успехами. Хотя наше издательство и называется «Езувчи», оно печатает не только прозу и поэзию. Оно также издает различные произведения, имеющие отношение к нашей сегодняшней духовной, культурной жизни, этике. (Корр. УзА).

СЕМИНАР ЭНЕРГЕТИКОВ

На Кашкардинском предприятии электротехники состоялся семинар, посвященный обеспечению пожарной безопасности. На семинаре, который проходил при участии представителей Министерства внутренних дел, обсуждались вопросы, связанные с обеспечением нормальной работы в зимний период электросетей и оборудования, повышением знаний сотрудников о правилах пожарной безопасности. (Корр. УзА).

НОВЫЙ ЛЕЧЕБНЫЙ ПУНКТ И ШКОЛА

В хозяйстве «Самилон» Касбинского района открыта в эксплуатацию новый солевой лечебный пункт и школа на 844 места. Она возведена коллективом районного строительного управления №18. А. Тайятов, корр. УзА.

ВОЛОНТЕРЫ И ПОМОЩЬ КОИСА

Вчера в Ташкенте прошла встреча со специалистами из Узбекистана, прошедшими в этом году стажировку в Корею по программе КОИСА — Корейского агентства по международному сотрудничеству. Всего на 16 курсах, среди которых «Экономическая политика и менеджмент», «Корейский язык», «Туберкулезный контроль для мастеров» и т.д., обучалось 52 наших соотечественника. Теперь они собрались, чтобы поделиться впечатлениями от поездки, обменяться опытом, полученными знаниями. Принимающий участие во встрече исполнительный директор КОИСА в Юни Сонг Кюн рассказал присутствующим о деятельности агентства. В частности, оно проводит ряд проектов гуманитарной помощи Узбеки-

тану. На эти цели в 1997 году было потрачено около одного миллиона долларов США. В этом году КОИСА направило в Узбекистан пять добровольцев, одного эксперта. В планах — предоставление центральной городской больницы г. Ташкента медицинскому оборудованию, медикаментам на сумму 70 тысяч долларов.

На встрече присутствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Корея в Узбекистане г-н Чэ Энг Ха. (Наш корр.).

ПО ПРОБЛЕМАМ НАРКОТИКОВ

В Республиканском центре изучения общественного мнения «Ихтимой фикр» начал работу региональный семинар «Глобализация и проблемы распространения наркотиков в Центральной Азии».

Организованный программой ЮНЕСКО МОСТ (Управление социальными преобразованиями), представительство ЮНЕСКО в Узбекистане, Региональным представителем программы ООН по международному контролю за наркотиками (ЮНДКП) и центром «Ихтимой фикр», он посвящен проблемам, связанным с предотвращением распространения наркотиков, обмену опытом по борьбе с ними.

Открывая семинар, директор центра «Ихтимой фикр» Р.Убайдуллаева, в частности, отметила, что данные проблемы должны волновать не только здравоохранение, правоохранительные органы, но и научные круги, общественные и государственные учреждения, занимающиеся социальными процессами. Семинар в том числе призван помочь им увидеть суть проблемы.

В работе форума принимают участие глава представительства ЮНЕСКО в Узбекистане г-н М. Барри Лейн, региональный представитель ЮНДКП г-н Богдан Лисовский, ученые и специалисты из стран Центральной Азии и дальнего зарубежья. (Наш корр.).

ВЕЧЕР В КОНСЕРВАТОРИИ

Состоялся вчера в Большом зале Ташкентской консерватории им. М.Ашрафи и порывавший поклонники колыбельной музыки новой концертной программой.

В исполнении лауреата международного конкурса Гульшан Азизовой прозвучали популярные произведения композиторов-классиков Р.Вагнера «Пять стихотворений» на стихи М.Везендонк, Р.Штрауса «Четыре последние песни» на стихи Г.Гессе и цикл романсов «Пять гитар» на стихи Г.Лорки современного композитора М.Минкова. Партию фортепиано на этом концерте со свойственным ей блеском исполнила доцент консерватории Анна Гринберг. Д.САИДОВА, наш корр.

САМ ЦАРЬ МОРСКОЙ ПОЗДРАВИЛ

Праздником на воде отметили любители зимнего плавания полувековой юбилей «культивирования» этого чисто оздоровительного спортивного занятия в Узбекистане.

В 1948 году первые энтузиасты «моржования» собрались на тогдашнем Комсомольском озере. Позже перекочевали на Анхор, где в 70-е годы появились стационарные базы клубов «Моржи». Как говорят члены клуба, главный критерий «моржования» — регулярность. И хотя закалывание не спасает от болезней «на все сто», болеть они реже и выздоравливают быстрее. А потому дружат с холодной водичкой долгие годы. Как это делают, например, 76-летний патриарх зимнего плавания Рубен Каралетов Саркисов.

На празднике, состоявшемся в воскресный полдень, директор клуба «Моржи» Адыл Дуванов рассказал о перспективах клуба в новом тысячелетии. А морской царь Нептун, роль которого исполнил Игорь Риндин, в сопровождении свиты русалок возглавлял массовый заплыв по Анхору. С.ДИДИЛОВ, наш корр.



СЛАДКАЯ ПРОДУКЦИЯ ГАЗАЛКЕНТА

Если раньше маленький городок Газалкент был в основном известен своими живописными местами отдыха, которые его окружают, то теперь он на слуху из-за отменного качества кондитерских изделий — пенья, вафель, крекера. Здесь получило признание совместное узбекско-германское предприятие «Конмит». Производством в Газалкенте не новое, но свое второе рождение оно получило за счет серьезной реконструкции, ставшей возможной в результате вложения иностранных инвестиций. Комитовцы хорошо поработали над рецептурой, ассортиментом, блад, воплощение идей кондитеров теперь стало

возможно благодаря новому оборудованию зарубежного производства.

И рынок отреагировал. Почти «горячий» уходят с прилавков магазинов многочисленные виды печенья, вафель с фруктовыми начинками одиннадцати наименований. Любо-дорого и взять в руки газалкентскую сладкую продукцию — упаковка стала красочной, яркой. Разнообразной и расфасованной — от 200 граммов до килограмма. (Наш корр.).

НА СНИМКЕ: А. Скуба — мастер вафельного цеха. Фото В.ГРАНИНА.

УКРЕПЛЯТЬ ДИСЦИПЛИНУ ПЛАТЕЖЕЙ

Под председательством заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан Б.Хамидова состоялось очередное заседание правительственной комиссии по обеспечению расчетов и укреплению дисциплины платежей в бюджет. На заседании рассмотрены вопросы эффективности деятельности региональных комиссий и результаты проверки соблюдения законодательства о порядке пользования газом и состоянии работ по сокращению взаимозадолженностей. Отмечены грубые нарушения экономического и технологического характера в подрайонных областях управления, выявленные в результате проведенной проверки. За допущенные недостатки, принятие мер по их устранению и безответственное отношение к работе начальники областного управления «Самвилгаз» М.Мавлут решением правительства комиссии были освобождены от занимаемой должности. Минкомобслуживания поручено на расширенной коллегии рассмотреть на примере областного управления «Самвилгаз» имеющие недостатки, принять меры к их устранению и привлечь к ответственности виновных руководителей низовых структур.

Поручено активизировать работу по ликвидации просроченной дебиторской задолженности предприятий и организаций, привлечение к ответственности нарушителей платежной дисциплины. (УзА).

На рынке ценных бумаг СОТРУДНИЧЕСТВО, ВЫГОДНОЕ ВСЕМ НАМ

Событие достаточно неординарное, которое, безусловно, будет способствовать дальнейшему развитию и укреплению инфраструктуры рынка ценных бумаг страны, расширению внебиржевых торгов, совершенствованию расчетов по операциям с ценными бумагами. Произошло оно в здании правления Национального банка. Здесь состоялось подписание «Соглашения о сотрудничестве между Центром по координации и контролю за функционированием рынка ценных бумаг при Госкомимуществе Республики Узбекистан и Национальным банком ВЗД РУ».

То, что Национальный банк нашей страны пользуется репутацией надежного, стабильного банка, свидетельствуют показатели рейтинговых спросов не только в нашей стране. Как помнит внимательный читатель, Национальный банк ВЗД республики постоянно занимает ведущее место в итоговом рейтинге коммерческих банков страны, публикуемом на страницах нашей газеты. Начиная с 1993 года журнал «The Banker» отводит Национальному банку с престижной первой тысяче крупнейших банковских институтов мира, в которую из 15 стран бывшего Союза вошло лишь несколько банков России. Банк занимает 503-е место в рейтинге крупнейших банков и продолжает удерживать ведущую позицию среди 50 самых надежных банков мира. Известный экономический журнал «Европан» назвал его в 1998 году самым надежным и стабильным банком Узбекистана.

Надо сказать, что 1997 год стал переломным в стратегии банка, здесь стали наращивать активность на внутреннем рынке. Доля баланса в национальной валюте возросла в два раза и составила 53 миллиарда сумов, что в значительной степени обусловлено расширением клиентской базы с 32 до 53 тысяч предприятий промыш-

ленности, торговли, малого, среднего и частного бизнеса. На сегодняшний момент открыто и действует около 90 отделений и филиалов банка во всех областях и крупных районах республики. Именно это обстоятельство, а также богатый опыт банка, затишье, единственного в стране, эмитирующего пластиковые карточки (современный вид денежных расчетов, получения наличности и выдачи по вкладу «Сумовая карточка»), и побудило специалистов Госкомимуществе обратиться к материальным и кадровым ресурсам Национального банка для активизации внебиржевого рынка ценных бумаг.

Во время подписания соглашения 3.Мирходжаев, председатель правления Национального банка ВЗД Республики Узбекистан, и М.Юнусов, генеральный директор Центра по координации и контролю за функционированием рынка ценных бумаг при Госкомимуществе, выразили уверенность, что сотрудничество между НБУ и центром позволит населению нашей страны более активно и с большей выгодой для себя и своей семьи участвовать в процессе приватизации и акционирования. Т.ОРЛОВА, наш корр.

ОТКЛИКИ НА КНИГУ ПРЕЗИДЕНТА

Как ранее сообщалось, на прошлой неделе в университете Дж. Вашингтона (США) состоялась презентация книги Президента И. А. Каримова «Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса», организованная посольством Республики Узбекистан и институтом Евразийских исследований. Ниже публикуем мнения авторитетных американских ученых.

Презентацию открыл влиятельный американский экономист, автор известных трудов по экономике переходного периода, директор института Евразийских исследований при университете Дж. Вашингтона Джеймс Миллар. В своем выступлении он отметил, что провал политики «шоковой терапии» в ряде новых независимых государств продемонстрировал фундаментальные преимущества рыночной экономики, что в условиях Узбекистана было единственно правильным решением. Дж. Миллар дал высокую оценку экономическому анализу переходного периода, изложенному в издании Президента И. Каримова. По его мнению, опыт Узбекистана и теоретические основы его экономического развития, разработанные главой государства, имеют важное международное значение. При неблагоприятных стартовых условиях и острейших социальных противоречиях накануне реформ страна избежала резкого экономического спада, общественной конфронтации, характерных для большинства новых независимых государств.

В выступлении известного американского политолога, консультанта «RAND Corporation», ведущего «мозгового центра» США П. Хензе, внимание акцентировалось на стратегии Узбекистана по развитию и укреплению регионального сотрудничества государства Центральной Азии. Отмечалось, что при оценке Узбекистана в качестве регионального лидера имеют в виду не какое-либо политическое, военное или экономическое доминирование, а высокую степень ответственности в деле сохранения мира и безопасности народов Центральной Азии в целом, принципиальное противостояние любым попыткам реанимировать надгосударственные преобразования в СНГ, ограничить суверенитет и национальную независимость отдельных государств.

По мнению П. Хензе, роль И. Каримова во всемирном продвижении идеи полнокровной региональной интеграции является неоспоримой, а глубокие осмысленные в его книге вопросы исторического наследия Центральной Азии, общности судеб ее народов имеют исключительное значение.

На презентации также выступил директор института Центральной Азии и Кавказа при университете Дж. Хопкинса Ф. Стар. Сопоставляя экономическое и политическое положение в ряде стран СНГ, он отметил, что выдающаяся заслуга Президента И. Каримова является теоретическая разработка и практическое обеспечение функционирования государственной системы страны. Так, по информации ЕБРР, в сравнительной характеристике соотношений ВВП 25-ти государств Восточной Европы и бывшего СССР, в 1998 г. Узбекистан опередил все страны СНГ и Балтии, заняв шестое место в общем рейтинге и оставив далеко позади многие страны СНГ.

Профессор института Евразийских исследований К. Менгес проанализировал разделы книги, посвященные политическим реформам, отметил заслугу автора, показавшего логику политического развития региона и его особую специфику. Подчеркнул последовательность развития отношений Узбекистана с западными странами, в частности, с США и особую значимость достигнутого межгосударственного мира в стране.

Другой профессор этого института Ч. Эллиот отметил особую роль Узбекистана в обеспечении стратегической безопасности в современном мире и борьбе с религиозным фундаментализмом, международным терроризмом и распространением наркотиков. По его мнению, этим темам и вопросам военного строительства, международного сотрудничества в военно-политической сфере уделено особое внимание в книге Президента Ислама Каримова.

В заключение Ч. Эллиот подчеркнул, что внутренние и внешнеполитические ориентиры нынешнего развития Узбекистана соответствуют прежде всего национальным интересам самой страны, сравнил содержание и характер деятельности И. Каримова как Президента страны с деятельностью канцлера послевоенной Германии К. Аденауэра, сумевшего поднять страну из руин и обеспечить ее процветание. ИА «Жахон».

НА ЗАСЕДАНИИ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ КОМИССИИ ПО ДЕНЕЖНО-КРЕДИТНОЙ ПОЛИТИКЕ

На очередном расширенном заседании Республиканской комиссии по денежно-кредитной политике обсуждались итоги работы за ноябрь и 11 месяцев текущего года по выполнению постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан, касающиеся стабилизации денежного обращения и правильной его организации, а также ряд других важных вопросов.

На заседании было отмечено, что за прошедшие 11 месяцев параметры привлечения наличных денежных средств в кассы банков и выпуска их в обращение в целом по стране выполнены в предусмотренном объеме. За этот период в кассы банков поступило сверх предусмотренного объема 17,1 млрд сумов, или 5,7 процента. С кассовым планом справи-

В КОМИТЕТЕ ОЛИЙ МАЖЛИСА

В Комитете Олий Мажлиса по аграрным, сельскохозяйственным вопросам и продовольствию состоялось заседание, на котором был рассмотрен ход выполнения Закона Республики Узбекистан «О санации сельскохозяйственных предприятий» в Джизакской области. Вел заседание председатель данного комитета Х.Ташев.

Отмечалось, что за период, прошедший после принятия вышеуказанного закона в области проделана определенная работа по его выполнению. Так, территориальной комиссией области разработана специальная программа, в соответствии с которой тщательно проанализированы причины убыточности, экономической несостоятельности некоторых сельхозпредприятий за 1995-1997 годы. Приняты также конкретные мероприятия и определены задачи по выведению убыточных хозяйств из сложившегося положения, повышению их рентабельности. В ряде хозяйств, подверженных санации, назначены внешние управляющие, принимаются меры по их финансовому оздоровлению.

Вместе с тем на заседании отмечалось, что в области на недостаточном уровне проводится работа по пропаганде и разъяснению Закона «О санации сельскохозяйственных предприятий», далеко не все руководители и специалисты хозяйств знают о его значении и сути, в результате допускаются недостатки и упущения в их деятельности. Были отмечены и другие недоработки по выполнению данного закона.

По обсужденному вопросу принято соответствующее решение. В работе заседания приняли участие заместитель Председателя Олий Мажлиса А.Касымов, заместитель председателя Госкомимущества, председатель Комитета по делам экономической несостоятельности предприятий М. Умаров. (Наш корр.).

НАЦИОНАЛЬНАЯ НЕЗАВИСИМОСТЬ И ИСКУССТВО

Под таким заголовком прошла конференция в Научно-исследовательском институте искусствознания Академии художеств Узбекистана.

На ней отмечалось, что в этом институте, который является в сфере искусствознания ведущим научным учреждением в Центральной Азии, готовит квалифицированных специалистов по таким направлениям, как история музыки, фольклорная и современная музыка, изобразительное и прикладное искусство, зодчество, театр и хореография, кино и телевидение, проводятся крупные научные изыскания.

Особого внимания заслуживают научные исследования по музыкальному наследию и композиции творчеству, по театру и его теоретическим проблемам, изобразительному искусству Востока и современным формам творчества, традициям национального и классического танца. На конференции были заслушаны доклады, посвященные истории института и его деятельности за годы независимости.

На конференции выступил Государственный советник Президента Республики Узбекистан Н.Джураев. (УзА).

ИНВЕСТОРЫ ПРИГЛАШАЮТСЯ НА КОНКУРС

В Республиканском биржевом центре состоялась пресс-конференция в связи с объявлением международного тендера на реализацию пакета акций Алмалыкского горно-металлургического комбината. На нее были приглашены представители дипломатического корпуса, аккредитованные в Узбекистане, журналисты республиканских средств массовой информации и зарубежных стран, а также сотрудники фирм, финансовых учреждений, действующих в нашей стране.

Вел пресс-конференцию заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан, председатель Госкомимущества В.Чжен. В ходе беседы участники встречи получили исчерпывающие ответы об условиях объявленного конкурса на приобретение части акций Алмалыкского ГМК. Было подчеркнуто, что уже более двух десятков компаний и финансовых учреждений выразили желание принять участие в тендере, чего хотелось бы избежать, желая открытой экономической политике нашего государства, желая сотрудничать на взаимовыгодной основе с компаниями и фирмами зарубежных стран. (УзА).

Таким образом, выполняется постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по стимулированию привлечения иностранного капитала при приватизации государственной собственности», принятое в ноябре нынешнего года. Столь крупные тендерные торги, которые вскоре будут объявлены и другими ведущими предприятиями, подтверждают на пресс-конференции, свидетельствуют об открытой экономической политике нашего государства, желании сотрудничать на взаимовыгодной основе с компаниями и фирмами зарубежных стран. (УзА).

НУЖНЫ ЛИ ДЕНЬГИ ОТРАСЛЯМ?

Вопрос риторический и бесполезный, скажет любой, кто хоть мало-мальски знаком с нашей промышленностью и сельским хозяйством. Нет ни одного предприятия, испытывающего избыток средств. Но почему тогда отрасли отказываются от них, не реализуют пакета акций своих многочисленных АО?

временных требований технологии и связанные с этим невысокая рентабельность предприятий, тяжелое экономическое положение. Но как понять поведение руководителей АО отрасли, которые не хотят продавать акции на сторону, а самим выкупить — не хватает средств?

Даже в сравнительно благополучной корпорации «Узбекнефтегаз» планировалось передать иностранным инвесторам акций на сумму 96 миллионов сумов, но фактически реализовали лишь на три миллиона сумов. И это в от-

расли, за которой зарубежные бизнесмены, говоря образно, гоняются толпой. Но судя по всему «Узбекнефтегазу» гораздо проще рассчитывать на бюджетные средства.

В правительственных документах давно уже четко расписан механизм распределения акций — через свободную продажу, через банки, через выкуп коллективами, предоставление определенной части интрасумам. Но на практике этот механизм работает с пробуксовками. Руководители министерств и ведомств, как пра-

вило, не задействуют рыночные инфраструктуру и институты. На заседаниях комитета впервые встретились лицом к лицу представители брокерской конторы, специализирующейся на операциях с ценными бумагами автотранспортной отрасли, и руководители концерна «Узавтотранс». Отсутствие контакта между ними и привело к тому, что при предлагаемой передаче иностранным инвесторам акций на 300 миллионов сумов их продано на... 470 тысяч.

«Сидим, ждем» — так можно одной фразой охарактеризовать настроение достаточно многих руководителей отраслей промышленности. На заседании комплекса им довольно резко напомнили народную мудрость о лежачем камне, вода под который сама не потечет. Легче это камень убрать. (Соб. инф.).

От редакции: Почти все выступления на заседании давали главному, на наш взгляд, по старой привычке — срочно поправить дело. В январе — феврале будущего года редакция планирует опубликовать серию конкретных материалов о том, как эти обещания будут выполнены. Пресс-служба Центрального банка.

Навстречу сессии Олий Мажлиса АДВОКАТ: ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ ИЛИ ПРАВООЗАЩИТНИК?

Накануне обсуждения и принятия Закона Республики Узбекистан "О гарантиях адвокатской деятельности и социальной защите адвокатов" на сессии парламента вопрос, вынесенный в заголовке статьи, становится особенно актуальным.

Дело в том, что налоговые органы предъявляют претензии к адвокатским формированиям в плане того, что адвокатура является субъектом — плательщиком налога на добавленную стоимость. На наш взгляд, очевидно, насколько несостоятельны эти претензии, так как в соответствии со ст. 65 НК Республики Узбекистан налог на добавленную стоимость представляет собой отчисления в бюджет части стоимости, добавленной в процессе производства, реализации товаров (работ, услуг) и импорта товаров (работ, услуг) на территорию Республики Узбекистан.

В законе (ст. 66 НК Республики Узбекистан) четко указано, что плательщиками налога на добавленную стоимость являются юридические лица, ведущие предпринимательскую деятельность. Казалось бы, чего яснее: субъектом НДС являются лица, занимающиеся предпринимательской деятельностью. Остается проследить вопрос о том, занимается ли адвокатура предпринимательской деятельностью или ее деятельность все-таки не подпадает под действие статей 65, 66, 67 НК Республики Узбекистан?

Некоторые уважаемые лица из налоговых структур республики полагают, что адвокаты не что иное, как предприниматели, а адвокатура — институт, занимающийся предпринимательской деятельностью. Более того, некоторые договариваются до того, что адвокатура — своеобразный институт производства и перепро-

изводства, оказывающий услуги населению. Абсурдность этого тезиса очевидна: в соответствии со ст. 1 Закона Республики Узбекистан "Об адвокатуре", адвокатура оказывает юридическую помощь.

Кроме того, практически по всей стране органы адвокатуры зарегистрированы в органах юстиции как некоммерческие, добровольные, независимые объединения лиц, занимающиеся адвокатской деятельностью. Сам факт признания адвокатуры структурой некоммерческого характера подводит к законному тезису о том, что такая организация имеет льготы в области налогообложения.

Как становится видно, суть нынешних дебатов сводится к игре слов: юридическая помощь или юридическая услуга. Адвокаты (принимая во всем мире) справедливо считают, что основа их деятельности — юридическая помощь, оказываемая юридическим и физическим лицам, а не юридическим лицам. Тем самым приравнивается сфера деятельности адвокатов к бытовой сфере. Ошибочность такой позиции некоторых работников налоговых органов очевидна, и дело даже не в терминах ("услуга", "помощь"), а в характере деятельности адвокатов, которая регулируется законом об адвокатуре в Республике Узбекистан и другими законами. Оплата за труд (на которую

часто ссылаются наши оппоненты), получаемая адвокатами, не может служить основанием для приравнивания адвокатуры к предпринимательской сфере. Потому адвокатура не может быть объектом налогообложения, в том числе налога на добавленную стоимость.

Существо проблемы никто не отрицает, поэтому, на наш взгляд, в целях разрешения этой спорной проблемы мы предлагаем дополнить ч. 2 ст. 11 проекта Закона "О гарантиях адвокатской деятельности и социальной защите адвокатов" тезисом следующего содержания: "Органы адвокатуры освобождаются от налогов" и в данном случае нужно исходить из того, что предлагаемая формулировка носит не узковедомственный характер, а исходит из общих начал закона. Курс руководства республики направлен на установление и реализацию принципов приоритета права, верховенства закона.

Статья 116 Конституции Республики Узбекистан говорит: "Для оказания юридической помощи гражданам, предприятиям, учреждениям и организациям действует адвокатура". Т. е. конституционно проблема решена: адвокатура оказывает услуги, а адвокаты являются правозащитниками, а адвокатура — правозащитная организация.

А. МАМАДЖАНОВ,
председатель Наманганской
областной коллегии
адвокатов.



ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА — НОВОСТРОЙКИ

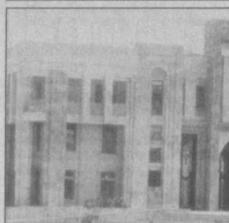
И в Навоийской области в этом плане есть чем гордиться. В областном центре, Учкудуке, Зарафашине возведены жилые здания, объекты социально-бытового назначения. По специальному постановлению правительства республики в селах идет ускоренное строительство школ, врачебных пунктов, водо- и газопроводов. Колхозники Навбахора, Кызылтепо, Хатырчи, Нураты, Карманы и кишлаков получают питьевую воду прямо из домашних кранов.

Сбывается и давняя мечта тамдандыев. Население этого удаленного к северу республики степного аула переселится в новый район, который будет буквально на глазах. Возможно, горожанам трудно понять радость новоселов, ведь речь идет о таких привычных для них вещах, как жилье со всеми коммунальными удобствами, дача, клуб. Но наши села в свое время слишком отстали от жизни, и только сейчас, когда республика сама решает свою судьбу, наводится порядок в сельской глубинке. Успехи зримы: в 250-300 километрах от Навои, в краю песков, и дороги, и бульвары, и здания не хуже, чем в известных городах.

Новый облик обретает и областной центр. Здесь выделяется здание Центробанка. Отделанное мрамором и гранитом, оно — настоящий образец своей эпохи. Потому что его интерьер и экстерьер

отвечают мировым стандартам. А еще потому, что у подобных строений есть определяющее начало. Рядом с ними уже никогда не появится "временя" — все будет строиться по высшему классу.

К. БЕЛУГИНА,
собр. корр. "Народного слова"
по Навоийской области.



Недаром яркие эпохи, имена известных государственных деятелей связаны с многовековыми архитектурными сооружениями Узбекистана периода становления независимости — тысячи и тысячи строек в кишлаках, больших и малых городах. Посмотрите, как изменились, похорошели его унылые здания, парки и скверы.

НА СНИМКАХ: недавно возведенный жилой массив; новые здания навоийского областного Центробанка и облигаза. Фото В. ДЕМИНА.

НА АВТОБУСНОМ МАРШРУТЕ — ПОРЯДОК

Группа преподавателей и студентов факультета английской и русской филологии Узбекского государственного университета мировых языков пожаловалась в газету на неритмичность движения столичных автобусов двадцатого и тридцатого маршрутов. Кроме этого, автобусы часто не останавливаются на нужных остановках, а их пассажиры тратят деньги, не обращая внимания на проездные карточки. Заместитель председателя правления Госсотации "Ташгоспастранс" Р. Усманов отреагировал на это так:

Письмо студентов и преподавателей УзГУМА обнародовано на совещании руководителей подразделений Госсотации и на общем собрании автобусного парка № 18, где водители вышеназванных автобусных маршрутов были подвергнуты резкой критике. Водители А. Тухтаев, А. Абдунабиев, М. Усманов и А. Абдуллаев приказом по восемнадцатому автопарку от 9 ноября оштрафованы в размере 40 процентов среднемесячной зарплаты; они предупреждены, что при повторении подобных нарушений к ним будут приняты более строгие меры административного воздействия.

Контроль за работой этих маршрутов возложен на директора восьмнадцатого автопарка Х. Турсунова (телефон 47-03-36).

КОМПЕНСАЦИЯ ЗА ЖИЛЬЕ

Жительница Сибирского района Самарканда Э. Мухаммадулова обратилась в редакцию с заявлением, в котором рассказала о том, что в связи с благоустройством архитектурных памятников Гур-Эмира и "Рухобод" ее частное домовладение попало под снос, однако соответствующей компенсации ей семье не выделено. Жилим города Самарканда А. Насыров по этому поводу сообщил:

"Все материальные претензии заявительницы удовлетворены. По договоренности с Э. Мухаммадуловой ее семье взамен снесенного домовладения выделены одна трехкомнатная квартира, два земельных участка каждый площадью в четыре сотки и денежная компенсация в 1.450.000 сумов".

ТРУДОВОЙ КОНФЛИКТ В СТАДИИ РЕШЕНИЯ

Л. Елесина, С. Астраханцева, О. Макарова, Ю. Марков и еще более ста пятидесяти рабочих и инженерно-технических служащих акционерного общества открытого типа "Фотон" написали в "Народное слово" письмо, которое кроме как криком души и не назовешь. Вот строки из него:

"22 октября проводилось собрание акционеров "Фотона", на котором выступило его руководство, доложив о продолжении работы. Все это мы слышали, и не раз. Но почему-то в результате такой работы дело с мертвой точки не двинулось, производство не возобновилось, люди отсюда увольняются. Не выплачивается зарплата, пенсия, расчет увольняющимся. Куда уходит производственная продукция? Где деньги акционеров, которые должны были пойти на подъем про-

изводства? Об этом мы не знаем. За все время существования АОТ ни разу не выплачивались дивиденды. После наших обращений в различные инстанции проходит проверка деятельности "Фотона", но о их результатах трудовому коллективу не сообщается. Просим помочь проснит и нормализовать у нас положение дел".

Исполняющий обязанности председателя Узбекской ассоциации предприятий радиоэлектронной, электротехнической промышленности и приборостроения "Узэлтехпром" Р. Салимов сообщил редакции:

"Письмо работников АОТ "Фотон" в газету "Народное слово" рассмотрено на общем собрании трудового коллектива общества первого декабря с приглашением работников цехов №№ 1, 2, 3, 5, 17, подписавших письмо. В собрании участвовали 315 работников "Фотона", заместитель хокима Мирабадского района Ташкента, ответственные работники ассоциации "Узэлтехпром".

Были рассмотрены следующие вопросы:

Утверждение плана мероприятий по восстановлению платежеспособности и ликвидации убыточности АОТ "Фотон" на 1998-1999 годы; все факты, о которых шла речь в коллективном письме в "Народное слово"; утверждение графика выплаты зарплат и ее задолженности.

Восстановление платежеспособности предприятия предусматривает:

реализацию мероприятий по сокращению затрат на производство, увеличение выпуска изделий электронной техники, сокращение непроизводительных расходов;

мероприятия по увеличению собственных оборотных средств за счет реализации излишних материалов и комплектующих изделий, оборудования и инструментов, зданий, части заводоуправления, корпуса цеха номер 1, овощехранилища, а также увеличение объема оказания платных услуг организациям и населению; развитие производства контрольно-кассовых машин, повышение их конкурентоспособности, а также увеличение объема освоения новых типов, локализация узлов и деталей собственного производства;

организацию новых производств и освоение новых изделий и приборов: электронных таксометров с фискальной памятью, электронного блока малогабаритных люминесцентных энергоэкономичных ламп, черно-белых телевизоров;

увеличение поставок производственной продукции на экспорт.

График по погашению задолженности по заработной плате с учетом прогнозируемых финансовых возможностей следующий:

в декабре 1998 г. - выплата за октябрь 1998 г. и погашение задолженности за май (зарплата) 1998 г.; в январе 1999 г. - выплата за ноябрь 1998 г. и погашение задолженности за июль (полный расчет), июль (аванс) 1998 г.; в феврале 1999 г. - выплата за декабрь 1998 г. и погашение задолженности за июль (зарплата), август (аванс) 1998 г.; в марте 1999 г. - выплата за январь (полный расчет) 1999 г., февраль (аванс) 1999 г. и погашение задолженности за август (зарплата), сентябрь (полный расчет) 1998 г.

Такой график принят исходя из того, что АОТ "Фотон" является хозрасчетным предприятием и финансируется из намеченных прогнозных поступлений средств.

Всего выступило 18 человек. Проголосовали "за" - 312, "против" - 3, воздержавшихся нет.

Наблюдательным советом акционерного общества по решению собрания будет установлен ежемесячный контроль за выполнением мероприятий и графика погашения задолженности по заработной плате".

Отдел писем "Народного слова".

К 50-летию Всеобщей Декларации прав человека

основных направления - о гражданских и политических правах, о социально-экономических правах и о культурных и экологических правах граждан.

Необходимо подчеркнуть, что одним из основных принципов развития и совершенствования законотворческой деятельности в республике является приоритет норм международного права над внутренним законодательством. Он реализуется не только путем сближения законодательства с международными нормами и принципами, но и в том, что республика принимает на себя все обязательства, гарантирующие

конституции по правам человека. Затем - Институт мониторинга действующего законодательства при Олий Мажлисе, обеспечивающий соответствие норм национального права международным стандартам в области прав человека. Следующим стал созданный по Указу Президента Национальный центр по правам человека - координационный, аналитический и консультационный орган в сфере соблюдения прав человека. Еще одна структура - Центр изучения общественного мнения, проводящий социологические исследования и анализа проблем обеспечения прав чело-

век в республике. Все эти институты, наряду с неправительственными организациями, вносят свой вклад в обеспечение прав человека в Узбекистане.

В республике создан также сектор негосударственных правовых учреждений, призванных осуществлять общественный контроль. Это ассоциации судей и адвокатов, Центр по изучению прав человека и гуманитарного права, частные адвокатские, нотариальные службы, оказывающие консультационные услуги физическим и юридическим лицам, общества и фонды по защите прав различных категорий населения... В республике создан также сектор, занимающийся обеспечением прав человека. Он находится в начале своего развития, но уже служит одним из элементов механизма контроля в сфере защиты прав граждан.

Таким образом, институциональная система прав человека в Узбекистане сформирована, задача состоит в том, чтобы скоординировать деятельность всех государственных и общественных структур и добиться того, чтобы каждый орган и должностное лицо выполняли свои обязанности и не нарушали законодательство республики по защите прав человека, добросовестно, компетентно и своевременно рассматривали обращения граждан.

На XII сессии Олий Мажлиса, которая состоялась в преддверии празднования седьмой годовщины независимости Узбекистана, Президент Ислам Каримов обратил внимание депутатов и всего общества на приоритеты в формировании правового и демократического государства. Он подчеркнул, что важнейшей задачей является обеспечение безусловного выполнения принимаемых законов, создание действенного механизма их реализации в повседневной жизни. "Главное, - сказал глава нашего государства,

повысить ответственность властных структур, которые отвечают за реализацию законов, добиться того, чтобы все предоставленные гражданам права и свободы действовали и реализовывались в пределах тех норм и правил, которые установлены законами. И здесь многое зависит от руководителей, от тех, кто своему служебному положению призван обеспечивать правильное применение законов, от работников правоохранительных органов и силовых структур. Именно по их действиям большинство людей сегодня судят, насколько truly в обществе силу закона, насколько

ответствии актов законодательной и исполнительной власти положения нашей Конституции, а также рассматривает обращения граждан по вопросам, отнесенным к его ведению. Решения Конституционного суда обязательны для всех органов государственной власти и управления, предприятий, учреждений, организаций и общественных объединений, должностных лиц и граждан. Конституционный суд обладает правом законодательной инициативы в Олий Мажлисе, то есть вправе вносить законодательные предложения об изменении и дополнении действующих законов и

Уполномоченному Олий Мажлиса по правам человека в силу выполняемых им полномочий по парламентскому контролю за эффективностью законодательства Узбекистана по вопросам прав человека, обеспечению восстановления прав граждан, нарушенных различными органами, испытывающими необходимость в тесном и постоянном сотрудничестве со всеми органами, общественными организациями, средствами массовой информации, а также международными структурами. Идет целенаправленная работа по разработке концепций взаимодействия Уполномоченного со всеми этими органами и организациями.

Недавно в Олий Мажлисе по инициативе парламентского Уполномоченного по правам человека состоялся семинар, посвященный проблемам взаимодействия Омбудсмана с судебными и правоохранительными органами. Необходимо проведение семинара именно по этой причине, так как Омбудсман осуществляет определенные полномочия при реализации своих полномочий в расследовании обращений граждан по поводу нарушения их прав. Некоторые судебные и правоохранительные органы не в полной мере соблюдают положения Закона "Об Уполномоченном Олий Мажлиса по правам человека /Омбудсмане/", который предусматривает оказание всестороннего содействия Омбудсману всеми государственными органами и должностными лицами. На семинаре было констатируется, что наиболее успешно Омбудсман сотрудничает с Конституционным судом и Прокуратурой республики, так как их обязанности не только общие цели и задачи, но и функции, реализация которых направлена на эффективное использование возможностей, предоставленных законом.

Трудно переоценить роль и место Конституционного суда, который рассматривает дела о конституционном судопроизводстве - лишь первый этап в налаживании тесного сотрудничества с правоохранительными и судебными органами, общественными организациями республики.

Конечно, одному Уполномоченному по правам человека и его секретариату было бы не под силу выполнять все функции, возложенные на этот институт. Поэтому при Омбудсмане была создана Комиссия по соблюдению конституционных прав и свобод человека. В ее состав вошли известные, пользующиеся большим авторитетом люди, проявившие себя в разных сферах жизни общества.

Работают они на общественных началах, ведут приемы посетителей, готовят документы, обосновывая для обжалования противоправных действий различных организаций и должностных лиц. Их помощь незаменима. Поэтому мы хотели бы назвать их так, как они есть на самом деле - помощниками Омбудсмана.

ЗАКОН — ОСНОВА ДЕМОКРАТИИ

С момента рождения каждый человек, независимо от своей национальности, пола, расы, места рождения, вероисповедания, языка и социального происхождения, становится обладателем неотчуждаемых и естественных прав на жизнь, свободу и личную неприкосновенность. Это закреплено Всеобщей Декларацией прав человека, принятой международным сообществом 10 декабря 1948 года. После обретения независимости в нашей стране началось строительство свободного демократического общества. Главным шагом в этом направлении стало принятие Конституции независимого Узбекистана. И как следствие - создание в республике ряда институтов, занимающихся контролем за соблюдением и защитой прав человека. Корреспондент УЗА обратилась к Уполномоченному Олий Мажлиса по правам человека /Омбудсману/ Сайере Шарифовне РАШИДОВОЙ с просьбой рассказать о работе этих институтов.

выполнение международных норм. Республики Узбекистан, являясь полноправным членом Организации Объединенных Наций и Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе, всецело принимает и поддерживает Всеобщую Декларацию прав человека и другие основополагающие документы ведущих международных институтов.

Важнейшим по значению элементом механизма соблюдения и защиты прав и свобод человека в Узбекистане является деятельность государственных органов, несущих ответственность за реализацию прав граждан и обеспечивающих их защиту, которые были созданы в соответствии с международной практикой.

Основную ответственность за обеспечение соблюдения прав граждан и их защиту по закону несут органы исполнительной и судебной власти. По установленному законодательством порядку Омбудсман осуществляет контроль за эффективностью формирования и функционирования органов государственной власти, направленного на эффективное использование потенциала неправительственных организаций в сфере контроля по вопросам прав человека. И, наконец, изучение и применение международного опыта в сфере правового и организационного обеспечения защиты прав человека, а также учет исторических традиций и культурных обычаев Узбекистана.

В нашей республике создана стабильная правовая база, не только закрепляющая законодательно весь комплекс общепризнанных прав и свобод человека, но и устанавливающая порядок и механизмы соблюдения защиты этих прав и свобод, определяющая виды государственного и общественного контроля в этой области.

В соответствии с нормами Конституции принято и действует более сотни законодательных актов, имеющих непосредственное отношение к осуществлению различных прав и свобод граждан. В соответствии с существующей международной классификацией, законодательство о правах человека можно подразделить на три

Организация реализует:

автомшины KIA AVELLA SECRET 1500 куб.см., новые, растаможенные.

Оплата любая.

по безличному расчету

Реализуем также Дрожжи сухие (производство Франции)

Тел.: (83712) 67-15-32; 67-16-25; 68-19-10.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОМИТЕТ КРАСНОГО КРЕСТА

представляет выставку

«Люди и Войны»

Более века в фотографии 1859-1906. Выставка будет проходить с 10 по 20 декабря 1998г.

Выставочный зал театра «Ильком», ул. Пахтакорская, 5. 11.00-17.00.

Вход бесплатный.

Записала А. ИВАНОВА, корр. УЗА.

НАТУРАЛЬНЫЙ ОБМЕН — ТОЖЕ ВЫХОД

Несмотря на экономическую стабильность Аргентины, далеко не все жители страны пампасов живут в полном достатке...

Каждую неделю они устраивают ярмарки, на которых можно найти то, что угодно, кроме денег...

ЗА БРОНЕЙ — НАДЕЖНЕЕ

Мексика вышла на первое место в мире по спросу на бронированные автомобили...

Только одна из 15 признанных на мексиканском рынке фирма Фауши выполняет в год около 2.400 заказов...

росло число желающих обезопасить свой автомобиль, что фирма испытывает нехватку необходимых для этого вида услуг материалов...



Город Ванкувер (Канада).

МНОГО ЛИ ЛЬДА НА ЛУНЕ?

Более чем внушительные запасы замерзшей воды, или, проще говоря, льда, обнаружены американскими учеными на Луне...

К столь сенсационному выводу ученые пришли, анализируя информацию, переданную межпланетной автоматической станцией "Лунар проспектор"...

ЖЕНЩИНЫ ПОПОЛНЯЮТ ДЕСАНТНЫЕ ЧАСТИ

Во французских военно-воздушных силах сняты последние профессиональные ограничения для женщин...

ков — не только Франция и ее заморские территории, но и другие районы мира (Африка, Босния, Саудовская Аравия)...

Подразделения французских десантников, входящие в состав ВВС, насчитывают в общей сложности 6.100 человек.

Кстати, именно во французских ВВС женщины впервые удостоились генеральских звезд. Еще в 1976 году Валери Анне, военврач, а затем пилот боевого вертолета получила звание генерала авиации.

В БЕРМУДСКОМ ТРЕУГОЛЬНИКЕ ВСЕМУ ВИННОЙ ГАЗЫ?

Как только не пытались объяснить загадку Бермудского треугольника — и погодными аномалиями и даже происками инопланетян...

Помимо возможного объяснения загадки Бермудского треугольника, еще более важно, что гидрокислота из-под морского дна может решить проблему глобальной энергетического голода.

С этой гипотезой Кленнелл из университета в Лидсе выступил в Кардиффе во время проведения там фестиваля британской науки.

РЕЛИКВИИ ДЖЕЙМСА БОНДА ШЛИ НАРАСХВАТ

Даже завсегдатя аукционов в Лондоне были удивлены тем, за какие деньги раскупали ярые поклонники Джеймса Бонда реликвии агента 007 на торгах, организованных фирмой "Кристи"...

Почти за 30 тысяч фунтов реализована обложка спортивного автомобиля "Лотус", на котором супергерой опуская под воду в фильме "Шпион, который любил меня"...

ЖЕНЬ ГОТОВЯТ "ОТВЕТНЫЙ" УДАР

Нанести суровый удар по неверным мужьям и их любовницам потребовали от властей замужние жительницы южнокитайской провинции Гуандун...

закон об уголовном наказании за двоеженство, призывает оградить китайского УК, женатый мужчина, поддерживающий супружеские отношения с какой-либо женщиной вне семьи, равно как и сама эта женщина, если она знает о браке своего партнера...

Женатые мужчины, оказывающие финансовую поддержку своим любовницам и публично обращающиеся с ними как с женами, должны наказываться по закону как двоеженцы...

Однако с точки зрения современного китайского суда, живи ты хоть с десятью любовницами, если ни достает, многоженство становится законным только после обращения обманутой законной супруги в суд...

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕНДЕР НА ПОКУПКУ 46,5 ПРОЦЕНТА АКЦИЙ АЛМАЛЫКСКОГО ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО КОМБИНАТА

Тендерная комиссия настоящим уведомляет, что с 15 декабря 1998 года объявляется международный тендер на покупку 46,5 процента акций акционерного общества "Алмалыкский ГМК" и приглашает вас принять участие.

Алмалыкский ГМК имеет право на разработку месторождений медно-молибденовых и свинцово-цинковых руд в районе г. Алмалык. В составе комбината: горнодобывающее предприятие, обогащательские фабрики, металлургические заводы, авторазгрузочное управление с автобазами, управление промышленного железнодорожного транспорта...

Претенденты условия тендера, регистрационное свидетельство и информационный меморандум, содержащий технико-экономическую информацию, предварительный бизнес-план развития и Программу реконструкции и технического перевооружения АОТ "Алмалыкский ГМК" в период 1998-2007 годы.

звать критерии, указанные в предыдущем параграфе, и договорные условия и обязательств. Любые неофициальные контакты между претендентами и членами тендерной комиссии запрещаются.

После представления заявки по установленной форме и оплаты взноса в размере 10 000 (десять тысяч) долларов США на расчетный счет Госкомимущества тендерная комиссия направляет

Заявки и тендерные предложения, поступающие в адрес тендерной комиссии после истечения назначенных сроков, не будут рассматриваться и сумма взноса не подлежит возврату.

Тендерная комиссия будет вести переговоры по своему усмотрению с одним или несколькими кандидатами по подписанию приемлемого договора купли-продажи и других соответствующих документов.

В срок до 1.05.1999 г. тендерная комиссия проводит анализ предложенных оферентов и под

Расчетный банковский счет Госкомимущества Республики Узбекистан: 20202840500100004008 201004 USDCURR01

Новости

ВАШИНГТОН. По сообщению агентства Рейтер, Соединенные Штаты Америки и Северная Корея договорились продолжить переговоры...

ТУНИС. По сообщению Си-Эн-Эн, перед своим визитом в Ливию Генеральный секретарь ООН Кофи Аннан заявил, что он надеется на разрешение спора вокруг взрыва лайнера авиаконпании "Пан Ам" в 1988 году над Шотландией...

США и Англия предложили провести суд в Нидерландах. Ливия согласилась, но с условием, чтобы, если подзоровые будут осуждены, то наказания отбывали тоже в Нидерландах.

В фотобюро объективе города мира

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ВТОРНИК, 15

14.10 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

18.05 "Подводная одиссея команды Кусто" 3-серия. 18.10 "Кинотворчество-галактика". 18.25 "Тинга эльбир..." 18.45 "Карта". 19.00 "Хорошие сны". 19.30 "Альборот" (рус.). 19.55 "Лысым к выводу". 20.10 "Вечерние сказки". 20.30 "Альборот". 20.45 "АДЛАТ МАНЗИЛИ" 4-серия. 21.35 "Мен нечуи севади Узбекистон". 22.55 "Саванна садодим". 22.40 "Дневник XIII Азиатских игр". 22.55 "Сомон йули". 23.45 "Альборот". 20.15 Символы Родины.

10.10 На телеканале "Ешлар". 10.15 "Ал ешдам". 10.30 Музыкальные минуты. 10.35 "Добро покажало". 10.50 "Ракур". 11.15 "Подводная одиссея команды Кусто". 12.05 "Очи". 12.25 "Чарола" 2-часть. 13.10 "Эча кушлар". 13.35 "Талкин". 13.55 "СИНДБАД". 14.40 "Тема дня". 15.00 Синема. 16.40 "После спектакля".

Подробности события

ОЖИВАЕТ ГЕРОИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ

Как мы уже сообщали, на прошлой неделе в Центральном музее Вооруженных Сил Республики Узбекистан состоялось торжественное открытие новой экспозиции, посвященной военному искусству эпохи Темуридов (XIV - XV века).



ученика известного мастера монументальной живописи Баходира Джалалова. Картина словно утерждает главный лозунг властелина Мовераунахры и сопредельных земель: "Сила - в справедливости".

Каждая деталь несет здесь познавательную функцию. Изображена государственная символика - небесного цвета знамя, на нем три круга - герб Темура, он встречается и на царских печатях и монетах государства Темуридов.

В те времена была из флагов, архитектурных сооружений и другая символика - лев на фоне солнца. К примеру, испанский историк Клавихо, прибывший в начале 1403 г. в Самарканд с дипломатической миссией, свидетельствует, что это герб "царя Самаркандского".

Флаги в соединениях армии Темура имели разные цвета: красный, белый, бронзово-золотистый, малиновый, зеленый, с изображением птиц; соответствовали разнообразная гамма цветов окрасила снаряжение и доспехи соединений темуровых войск.

Важное значение в тактике боя, стремительности и неожиданности проведения боевых операций.

Об Амуре Темура, выигравшем тысячу сражений и не проигравшем ни одного, о его правилах военного дела, утверждении мира, порядка в государстве, о различных периодах его многогранной деятельности подробно рассказывают музейные стелды, интересные поясняют посетителям гиды музея.

Перед нами коллажи великолепных памятников архитектуры (Амир Темура покровительствовал зодчим, ученым, содействовал развитию торговли и ремесел).

Дана в экспозиции карта государства, обозначены военные походы Сахибкрана - "рожденного под счастливыми созвездиями". Приводятся тексты из его знаменитого "Уложения".

"Я всегда с уважением относился к солдатам, сражался ли они за или против меня". "Я удерживал при себе доблестных деятелей и испытанных воинов". "Воиска и народ были одинаково дороги мне". "Необходимо знать тайны военного искусства и средства разбивать неприятельские колонны, не теряя присутствия

духа в момент действия, не оставившись ни перед какими трудностями".

На стенах с максимальной точностью воссозданы образы оружия и предметы экипировки средневековых воинов, схемы располжения войск, шатер из шелковой ткани - военачальника, палатка бахадуров (самых искусных воинов). И рядом фигура представителя темурова войска в натуральную величину, выполненная из папье-маше и воска.

И еще много подмеченных и запечатленных деталей, предметов славы и доблести, несравненного полководческого гения Амира Темура, чей опыт учитывается в современном военном деле, поддержки высокого духа в Вооруженных Силах независимого Узбекистана.

Словом, все представленное в новой экспозиции надо увидеть собственными глазами. И, пожалуй, главное обретение музея: впечатляющая диорама (первая в Центральной Азии), запечатлевшая решающий момент битвы на Терек в апреле 1395 года, когда Амир Темура и его войско окончательно разгромили орды Тохтамыша.

Грандиозное эпическое полотно, выполненное реалистично, образно, колоритно, объемно. Размер диорамы - почти во всю стену, 3,25 X 12,65 метра - действительно впечатляющий. Ее автор - очень даровитые молодые мастера живописи Алишер Эргашев, Мухтар Заиров, недавние выпускники Института имени Бехзода Академии художеств Узбекистана. И думается, что, создав эту монументальное произведение в короткий срок, за несколько месяцев, они успешно сдали экзамен на мастерство, творческую зрелость.

Не обошла фирма "Артгун", с которой заключили договор Министерство обороны, Центральный Дом офицеров, доверив им столь ответственный социальный заказ.

По признанию авторов, их настолько увлекла идея создания произведения, что они день и ночь проводили в музее. Познакомились со множеством литературных источников, документальных и художественных фильмов, открыли для себя неведомое ранее пласты отечественной истории.

На это мероприятие пришли руководители Министерства обороны республики, фонда ветеранов "Нуроний" и молодежного фонда "Камолот", офицеры и солдаты срочной службы, деятели культуры, народного образования, студенты вузов, учащиеся лицеев и школ.

Новая экспозиция, занимающая зал на первом этаже, производит огромное впечатление, показывая музейными средствами роль и значение Амира Темура - выдающегося правителя и полководца, личности общемирового масштаба, стратега и реформатора армии, о непревзойденном военном искусстве которого говорят на протяжении веков.

Начальник музея майор Садык Хидирович Ортиков на вопрос, как удалось достичь такой убедительности экспонатов, достоверно, эмоционально ярко передающих реалии далекого от нас времени, отвечает:

Мы использовали метод художественной реконструкции воссоздания различных предметов старины. Для этого сотрудниками музея была проведена большая работа по изучению исторического, этнографического материала, восточных миниатюр. В этом нам помогли ученые - специалисты по изучению данной эпохи. Полезным оказался для нас опыт создания соответствующих экспозиций по данному периоду в других музеях республики.

Передать в мельчайших подробностях приметы эпохи, по сути оживить героическую историю нашей Родины стало возможным благодаря таланту и умению художников. Особенно приятно, что все они молодые по возрасту, но очень серьезно и ответственно подошедшие к выполнению поставленной задачи.

В центре экспозиции мы увидели художественный портрет Амира Темура в полном боевом снаряжении из горячего жемчуга, возвращающегося с победного похода (работа живописца-монументалиста Рустама Зиядуллаева,

и особенно проявил себя его любимый внук Мухаммад Султан. Амир Темура считал победу в этой битве самой значительной из одержанных им побед.

В диораме несколько основных планов, на которых сосредоточено внимание зрителя. Вот под звуки барабанов и труб с разбегающимися знаменами начали наступление войска Темура. Впереди - знаменосец, динамичные фигуры стоящих рядом с ним пехотинцев с копьями, луками, щитами. Решительность во взглядах, неудержимый напор, отвага. В горячей рукопашной схватке воины Темура наступают. В центре диорамы на белом коне в стан неприятеля молнией врывается Мухаммад Султан. Он выделен выразительной цветовой гаммой. Художественное полотно дополняют стоящие сбоку фигуры воинов, придавая картине еще большую убедительность, эффект присутствия.

Уверен, день ото дня будет расти число желающих ознакомиться с новой экспозицией музея, столь содержательной и ярко повествующей о героическом прошлом нашего народа, о ратных подвигах защитников Отечества, о стойкости, мужестве, славе и величии наших предков, дедов и отцов. Ее содержание соответствует национальной идеологии, курсу на духовное и культурное возрождение страны.

И если родители, педагоги будут приходить сюда с детьми, учащимися, то такие встречи и уроки, несомненно, поднимут уровень военно-патриотического воспитания юных.

Кстати, Музей Вооруженных Сил работает и в субботу, и в воскресенье, во все дни недели, кроме понедельника и вторника, с утра до вечера.

Надо заметить, что значительно обновилась в нем и экспозиция на втором этаже, показывающая вклад узбекистанцев в победу над фашизмом, подвиг народа на фронтах Второй мировой войны и в тылу. Экспозиция на третьем этаже повествует о сражениях в армии, стоящей на страже независимого Узбекистана, оберегающей мир и покой в нашем доме.

Р. ФАРХАДИ, наш корр.

НА СНИМКАХ: фрагмент диорамы "Третий поход Амира Темура против Тохтамыша" - битва весной 1395 г.; молодые узбекские художники Махмуд Салыков, Мухтар Заиров и Алишер Эргашев. Фото В. ХАРИТОНОВА.

НЕСТАНДАРТНОСТЬ - ВОТ ГАРАНТИЯ УСПЕХА!

СЛОВО О РЕКЛАМЕ

Было время, когда слово "реклама", которое связывалось с западным образом жизни, воспринималось как нечто совершенно чуждое, неприемлемое. Времена меняются. Сейчас это понятие знакомо людям всех возрастов и профессий, и отношение к рекламе - от крайней степени нетерпимости до едкой иронии. Рекламу можно любить или не любить, но вычеркнуть ее теперь из нашей жизни просто невозможно. Умытаясь по утрам любимым мылом или чистя зубы (аффективной против карьера) пастой, мы волея-волея не замечаем или проговариваем рекламу этой торговой марки. Включив радио или телевизор, мы, так или иначе, оказываемся во власти рекламы.

Почти четыре года как Узбекистан захлестнула рекламная волна: заперли улицы, засветились витрины, а по городу носятся яркие трамваи и троллейбусы, в основном с рекламой зарубежных торговых марок. Но где же наша, отечественная реклама? Уже больше года, как на улицах Ташкента появились биллборды (рекламные щиты) с симпатичными старичками в национальных халатах - наша, узбекистанская реклама набирает обороты. И, оказывается, есть первые, и очень заметные результаты в этом молодом для нашей страны бизнесе. Мой собеседник - директор Рекламного агентства "ОРИЯТ" Шухрат Юлдашев:

Шухрат Юсупович, только что закончился 8-й Московский международный фестиваль рекламы, где снятый вами телевизионный ролик занял 2-е место. Даже по европейским меркам это значительный результат. Значит, можем, значит, продукция вашего агентства не только качественная, но и конкурентоспособная. Примите мои поздравления и поделитесь впечатлениями о фестивале.

Спасибо за поздравление. Слов признательности, только что закончился 8-й Московский международный фестиваль рекламы, где снятый вами телевизионный ролик занял 2-е место. Даже по европейским меркам это значительный результат. Значит, можем, значит, продукция вашего агентства не только качественная, но и конкурентоспособная. Примите мои поздравления и поделитесь впечатлениями о фестивале.

Спасибо за поздравление. Слов признательности, только что закончился 8-й Московский международный фестиваль рекламы, где снятый вами телевизионный ролик занял 2-е место. Даже по европейским меркам это значительный результат. Значит, можем, значит, продукция вашего агентства не только качественная, но и конкурентоспособная. Примите мои поздравления и поделитесь впечатлениями о фестивале.

Я думаю, заслуживают многие мои коллеги, потому что это первое заметное достижение представителей Узбекистана на столь представительном форуме рекламы. Два предыдущих года наше агентство участвовало в этом фестивале только в качестве гостя. Мы наблюдали, как делают рекламу профессионалы, учились приемам, набирались опыта. Рекламное агентство "ОРИЯТ" уже три года как осуществляет проект так называемой социальной рекламы, и наши опыты в создании такого рода рекламы несомненно не остались незамеченными не остались.

Теперь непосредственно о фестивале. Раз в году проходит подобный фестиваль в Москве, фестиваль, достаточно известный и популярный среди производителей рекламы. Чтобы вы имели представление об уровне этого фестиваля, я назову лишь несколько участников - это такие зарубежные магнаты, как "McCann-Erickson", "DMB & B", "Saatchi & Saatchi", "GREY", а также такие известные московские профессионалы, как "Премьер-СВ", "Видео Интернешнл", "Империял-фильм".

Представители тридцати стран мира участвовали в фестивале. В конкурсе телевизионной рекламы на суд жюри было представлено 240 видеороликов. Вот почему наша победа заслуживает особого внимания - это наш дебют. Сейчас все же надо услышать, что это или иной поступок совершен во имя Родины, на самом же деле, хорошего не надо стесняться, и этот приз в расценено, как скромный вклад нашего агентства в развивающийся рекламный рынок нашей страны.

Мне особенно приятно, что на 8-ом Московском фестивале за наше агентство "болели" и переживали представители Международного бизнес-центра в Ташкенте, которые получили специальное учреждение приз оргкомитета фестиваля "За вклад в развитие реклам-

ного рынка". Я могу говорить это с гордостью, ведь мы радовались за них, а они за нас, и приз бизнес-центра и приз нашего агентства - это результат того общего дела, которое мы делаем вместе.

Шухрат Юсупович, часто приходится слышать мнения рекламодателей о производителях рекламы, порой самые противоречивые. Скажите, пожалуйста, что вы думаете о рекламе и рекламодателях.

Говорить о необходимости рекламы сегодня нужно и вот по какой причине: довольно часто реклама является единственным и наиболее доступным источником информации о товарах и услугах. Именно реклама выступает тем самым единственным ориентиром для массового потребителя в изобилии товаров и услуг на рынке. Это крайне важно в условиях нарождающейся рыночной экономики, ибо помогает потребителю сделать правильный выбор. Раньше в условиях командной экономики, тотальной распределительной системы и дефицита реклама совершенно не выполняла своих функций. И поэтому чисто психологически наши предприниматели относятся к рекламе как к незначительному элементу производства и бизнеса.

Меня, как рекламиста, конечно же, не может не волновать тот факт, что средства, выделяемые отечественными производителями на рекламные цели, недостаточны. Однако часто и то, что выделяется, тратится неумело, неразумно.

Конечно, нередко можно услышать упреки в адрес рекламы - серая, однообразная. В большинстве своем высказывания верные, действительно, много пустой, проходной и чисто информативной рекламы. Казалось бы, что может быть проще информации, но в то и время и есть секрет, как ее подать. Реклама - это вид искусства. Наиболее ценным в ней является идея (креатив), а вовсе не

количество потраченных на нее средств.

Получается, что, работая только с готовыми разработками зарубежных агентств, мы не даем простора собственному творчеству?

Разумеется, очень много по-настоящему творчески одаренных людей не имеет возможности реализовать свои идеи из-за отсутствия достаточных средств для их воплощения. А между тем, это серьезная проблема, необходимо говорить о создании своей, самобытной рекламы на основе наших традиций, используя элементы национальной культуры, узбекского фольклора. Гораздо органичнее воспринимаются персонажи, близкие и понятные каждому. Реклама, как одно из средств коммуникации, не может находиться вдали от человека. Следовательно, наша задача заслужить доверие и благожелательное отношение к нашим товарам через хорошую рекламу. Товар это или какая другая услуга - она должна быть понятной, близкой и даже, если хотите, родной. Если честно, то мне тоже порядком надоела реклама, "подсмотренная" у них и снятая у нас, "подоплавленная" под наши стандарты и образ мышления, которой изобилуют наши экраны.

Нестандартность - вот гарант успеха! Ничто не может так расположить человека, как простота. Вспомните известную фразу "все гениальное - просто". Надо работать, наблюдать, творить. Создавать новое, не отменяя старого, не отрываясь от своих корней. Каждый день человек должен творить добро не только для себя и своих близких, но и для всего народа. И это не громкие слова...

От того, как рекламируется отечественный товар сегодня, зависит наше с вами общее завтра, и согласитесь со мной, что по состоянию рекламы можно в какой-то мере судить о культуре нашей страны.

А. ИНИНА.

УЗБЕКИСТАНСКИЕ БОКСЕРЫ УДИВЛЯЮТ АЗИЮ

БАНГКОК, 14 декабря. /Сообщают журналисты С.Остров и Х.Акбаров/. С первых же дней нашего приезда в Таиланд зарубежные журналисты больше всего спрашивали о наших боксерах, в частности о Руслане Чагаеве.

И верно, их участие в соревнованиях придавало особый интерес Азиатским играм. На первой же минуте своего первого поединка Руслан нокаутировал непальского боксера, что еще более усиливало внимание к нему. Наш соотечественник получил признание как основной претендент на золотую медаль.

Свое мастерство демонстрируют и другие наши боксеры. Мухаммадкхадир Абдулаев во второй встрече показал полное превосходство над филиппинцем Галидо, дважды подрыв послав его в нокаут.

Получили путевку в полуфинал и наши соотечественники Тулкинбай Тургунов и Лазизбек Закиров. Тулкинбай победил представителя Туркменистана, а Лазизбек выиграл бой у ливанского боксера Али Мансура. Днем раньше Нариман Атаев одержал верх над представителем Кыргызстана, а Темура Туляков победил боксера из КНДР.

Таким образом, из десяти наших боксеров путевку в полуфинал получили двое. Вообще, не будет преувеличением, если скажем, что узбекистанский бокс заставляет восхищаться участников и зрителей Азиатских игр.

Бахтияр Нуруллаев завоевал бронзовую медаль в состязаниях по тяжелой атлетике. В рывке он показал результат 347,5 килограмма, а в толчке - 185 килограммов.

Многие ожидали золотой медали от нашего опытного легкоатлета Андрея Абдуллаева. Однако ему досталась только серебряная медаль. Молот, который метнул наш соотечественник, пролетел на 77 метров 14 сантиметров. Первое место в этом виде занял японец К.Мурочи. Интересно, что этот японский спортсмен проходил подготовку к Азиатским играм в учебно-тренировочном центре "Янгиад" Ташкентской области совместно с Абдуллаевым.

Всего 14 секунд оставалось до завершения боя Баходур Курбановым золотой медали в состязаниях по грек-римской борьбе. Счет был 3:3. Но за эти секунды корейский спортсмен получил дополнительное очко и стал победителем. Баходур досталась серебряная медаль.

Наши борцы Аслиддин Худайбердиев, Григорий Пуляев, Зафарджон Очлов и Шермухаммед Кузиев продолжают соревноваться за выход в полуфинал.

Наша сборная команда по водному поло получила право сыграть за призовые места. После встреч сборных команд Узбекистана, Казахстана, Китая, Ирана и Японии станут известны обладатели медалей.

Подошли к финишной черте футбольные матчи, привлекая всеобщее внимание. В частности, завершились состязания по футболу для национальной команды Узбекистана. В четвертьфинале узбекистанские футболисты встретились с национальной командой Ирана и проиграли 0:4.

В четвертьфинальных играх отменены следующие результаты: Южная Корея - Таиланд - 1:2, Китай - Туркменистан - 3:0, Катар - Кувейт - 1:3. Значит, в полуфинале играют команды Таиланд - Кувейт, Китай - Иран.

Фото А. РИСКИБЕВА. (УзА).

СДЕЛАЛ ДЕЛО - ИГРАЙ СМЕЛО

Впрочем, общение с любимой игрой "Ок олтын" обеспечивает сельским поклонникам футбола на протяжении всего года: еще в марте начинаются соревнования в хозяйствах, переходящие затем в районные, областные... Финал же собирает сильнейших.

Правда, на сей раз из-за снегопада, завалившего в канун прихода календарной зимы перевал Камчик, Ферганская долина оказалась отрезана от столицы - через Таджикистан в силу известных причин футболисты проехать не могли. Поэтому на кыргызской базе "Пахтакор" собрались не все области. Зато южане - кашкардинцы, сурхандарынцы - воспользовались этим обстоятельством и выставили по два-три команды.

Надо сказать, на равных сельских футболистов сам факт того, что играют они на базе чужбины страны, подвигает выдохнуть. А если к этому добавить, что командам были созданы великолепные жилищные условия в санатории "Ботаника", что судейство игр осуществляли профессиональные арбитры - здесь организаторы очень признательны Федерации футбола республики, что Кыргайский хожимит и районное отделение фонда "Союз авлод учун" учредили специальные призы для лучших по амплуа, что турнир не обошли вниманием зрители - станет ясно, каким праздником для тружеников села после нелегкого страдного сезона стал этот "Ок олтын".

Десять команд поначалу провели круговые турниры в двух подгруппах. Лучшие в финальном матче и разыграли почетный трофей. Претензии на него предъявила футбольная команда "Косон" Кашкардинского маслоэкстракционного завода и кыргызской "Аланги". В упорнейшей борьбе южанам удалось вырвать победу - 1:0. Третье место досталось сурхандарынской команде "Кумурган". Остается добавить, что турнир был посвящен году семьи.

С. ДАНИЛОВ, корр. "Народного слова".

Внеочередное собрание акционеров ГАО «УЗКАБЕЛЬ» состоится 18 декабря 1998 года в 11.00 часов в актовом зале заводоуправления по адресу: г. Ташкент, улица Ф. Ходжаева, 2. Список акционеров, имеющих право на участие в собрании, составлен на 1 декабря 1998 г. ПОВЕСТКА ДНЯ: 1. О дополнительном размещении акций на сумму 25,3 млн. сум. 2. Увеличение уставного фонда путем размещения дополнительных акций. 3. Внесение изменений в устав ГАО в связи с увеличением уставного фонда. ПАВЛОДАТЕНАЛЬНЫЙ СОВЕТ.

НАРОДНОЕ СЛОВО ХАЛҚ СЎЗИ УЧРЕДИТЕЛИ: Совет (Кенгаш) Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан Регистрационный № 0002. Индекс 64610. Заказ Г-0607. Объем 2 печ. л. Способ печати офсетный. Формат А-2.

Главный редактор Аббасхон УСМАНОВ. Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Телефон для справок - 136-09-67. Отдел рекламы: тел., факс - 136-09-25. Дежурный редактор Т. НОВОЖЕНИНА. Старший корректор Е. СТЕПАНОВИЧ. Л. ЛЕБЕДЕВА.