

1999 год - год женщин

ЧИННИ-ОПА — ФЕРМЕР

Чинни-опе было восемнадцать лет, когда она вышла замуж за чабана Рахмона-ака. Много воды утекло с тех пор. За это время они стали родителями десяти детей, есть у них уже шесть внуков. Однако не пропали пыл и энергия Чинни-опы. И когда наша страна стала независимой, а предпринимательство начало развиваться, она решила: - Отец, - сказала она однажды своему мужу, - правительству наше большее внимание уделять дехканам-фермерам. Давайте и мы создадим фермерское хозяйство. - Да что ты, мать, - удивился Рахмон-ака, - я ведь не ученый, простой чабан. Да и ты закончила лишь среднюю школу. Что это такое - дехканско-фермерское хозяйство, мы знать не знаем. Для этого нужны, небось, особые документы. Ну предположим, соберем мы все документы и создадим фермерское хозяйство. Однако кто будет заниматься его расчетами? - Э-эй, оставь, мать, лишние хлопоты. Пусть отец, нам и своего папушского посоха хватит. Мало ли, много ли, но всегда заработаем на хлеб насущный. Но Чинни-опа не из тех, кто сдастся. Раз начала какое-то дело, доведет его до конца. Не оставила она в покое своего мужа, все говорила, убеждала и, наконец, уговорила. Сказал Рахмон-ака: "Ладно, создавать, так со-

здавать". Так начались первые шаги Чинни-опы на пути к заветной цели. Собрала она все документы и образовала дехканско-фермерское хозяйство "Рузи". С тех пор прошло пять лет. Разнеслась молва о фермерском хозяйстве Чинни-опы за пределы Джандарского района, дошла до самых отдаленных кишлаков Бухарской области. Сейчас у них 100 гектаров земли. В этом году на 69 гектарах был засеян хлопок, на 21 - пшеница, а еще на 10 гектарах люцерна. Урожай удался на славу, выше намеченного. По предварительным расчетам Чинни-опы, в этом году они должны получить около 6 миллионов сумов дохода. За счет прошлогодних доходов они купили два трактора, один бульдозер. Односельчане, увидев, как процветают дела, увеличиваются доходы семьи, выразили желание стать членами дехканско-фермерского хозяйства "Рузи". Потому что Чинни-опа ежемесячно выдает своим рабочим по шесть тысяч сумов, пшеницу с запасом на год и, наконец, обеспечивает их по низкой цене мясом за счет подсобного хозяйства. Рахмон-ака давно уже не паует охоты в горах. Сейчас он занят уходом за 40 головами крупного рогатого скота и 30 овцами. - Восхищаюсь я нашими жен-

щинами, - говорит Рахмон-ака. - Благодаря настойчивости моей жены мы теперь стали собственниками. Есть у нас и земля, и скот, и машина... Все же хорошо, что я пять лет назад согласился создать фермерское хозяйство. А то ведь и жили бы так, довольствуясь малым. Говоря, что хватит нам своего папушского посоха... Недавно по пути мы оказались в Джандаре и встретили Чинни-опу. Как всегда, она куда-то спешила. - Иду в банк, - сказала она. - В прошлом году собрали мы с гектара по 60 центнеров хлопка. Деньги за них до сих пор не присылают на мой счет из хлопководческого треста. Вы можете представить, 700 тысяч сумов лежат без действия! А я считаю, что они должны работать, приносить прибыль. Немало в нашей стране самоотверженных, верных своему делу женщин, таких, как Чинни-опа. И руководитель нашего государства, объявляя 1999 год - годом женщины, быть может, имел в виду именно таких, как Чинни-опа Эргашева, - честных и трудолюбивых, добрых и прекрасных наших матерей и сестер, которые, успевая везде, самоотверженно трудятся во имя процветания нашей любимой Родины. И. САФАР, корр. УзА.

Социальный рокурс

Помните, к тому молодому человеку, работавшему массажистом в самой обычной больнице, меня привело письмо благодарной пациентки. В общении ничего удивительного в этом не было, а в редакционной почте довольно часто встречаются письма подобного характера. Необычным показалось другое. Тот молодой человек, сам нуждаясь в посторонней помощи, вернул здоровье десяткам, а может и сотням больных. Он был слепым. Этот человек вспоминается мне всякий раз, когда речь заходит о трудовой реабилитации инвалидов. Ныне, когда рынок труда порой выдвигает жесткие условия даже квалифицированным специалистам, вопрос этот далеко не праздный. Для тех, кто в силу сложившихся обстоятельств лишен возможности передвигаться, видеть мир во всех его красках и проявлениях, трудовая реабилитация - еще один шаг к полноценной жизни. Сегодня наше общество постепенно поворачивается лицом к тем, кто оказался наедине со своей бедой. В Узбекистане социальная защита инвалидов считается одним из приоритетных направлений. Во всех областях республики существуют государственные и негосударственные структуры, в разной степени старающиеся решать проблемы инвалидов. Они же помогают им найти свое место под солнцем. Реальным шагом в интеграции инвалидов в экономические процессы стало создание для них новых рабочих мест. В качестве примера можно рассказать об открытии швейной мастерской в Шайхантаурском районе столицы. Основной контингент занятых в производстве состоит из слабоблидающих. Инициатором организации мастерской стало предприятие "Нур-Дильшод", действующее при Ташкентском городском отделении Узбекского общества слепых. Немало важен и тот факт, что директором предприятия Бахтиер Абдужапаров, который, кстати, сам имеет первую группу инвалидности, удалось привлечь к новому объекту внимание немецких деловых кру-

РАБОТА НА ОЩУПЬ

гов. Федеральное министерство экономического сотрудничества и развития Германии при содействии посольства этой страны в Узбекистане и регионального представительства неправительственной организации "Германская агроаркия" предоставили откровенно мастерской в качестве гранта десять тысяч долларов США для закупки первичного сырья и оборудования. Таким образом, было создано дополнительно еще двадцать рабочих мест. В нашей системе существует тридцать девять предприятий, - говорит заместитель председателя правления Узбекского общества слепых (УзОС) Якуб Джавадов. - Из 30, 902 членов общества работой обеспечены более четырех тысяч инвалидов по зрению первой и второй групп. На предприятиях общества заняты 3, 387 человек и в частном секторе более тысячи инвалидов. По правде говоря, словосочетание "обеспечены работой" в данном случае довольно условно. Сегодня простаивают некоторые производственные мощности. По словам начальника отдела экономики, статистики и развития производства Узбекского общества слепых Ольги Пискун, на протяжении почти четырех лет пустуют цехи Ангреноского учебно-производственного комбината. Не лучшее положение дел и в Каттакурганском, Касансайском, Джалалкудукском УПК. Год назад было образовано предприятие для слабоблидающих и незрячих инвалидов в Чусте. Но до сих пор оно не задвигает на полную мощь. Общая беда многих специализированных комбинатов - нехватка оборотных средств. Недостаточность денег, которая позволила бы этим предприятиям закупать сырье в необходимом количестве, заменить устаревшее оборудование, освоить производство новых видов продукции, возникает не на пустом месте. Разве возможно "оживить" финансовый организм производства, выпускающего конкурентоспособную продук-



Много лет занимается выращиванием овощей в пригороде Самарканда Абдурауф Давранов. Знания и опыт агронома, председателя колхоза, очень помогли ему, когда несколько лет назад он возглавил дехканско-фермерское хозяйство "Миришкор". Была поставлена цель - повысить отдачу земли в любое время года, организовать труд людей так, чтобы приносил он им приличное денежное вознаграждение, удовлетворяя покупателей огурцов и помидоров качеством этой продукции и приемлемыми ценами на нее. Эти идеи можно было реализовать, создав большое хозяйство. Немало времени и сил пришлось потратить А. Давранову на бумажные дела в разных организациях, на переговоры, сотрудничество с газовиками, строителями, прежде чем на арендованной земле вошла в строй (было это пять лет назад) на площади в один гектар теплица и получили здесь первые десятки тонн огурцов. С тех пор удалось удвоить площадь тепличного хозяйства. Помогли усилия учредителей, собравших в уставный фонд почти два миллиона сумов, уверенный настрой членов дехканско-фермерского хозяйства, поддержка со стороны руководства Самаркандского района и отдача от земли в виде готовой продукции. Придает силы и уверенности А. Давранову и то обстоятельство, что в хозяйстве трудятся бак

онок с ним его четверо сыновей - верные помощники и наследники отцовского дела. Работают в теплице не более трех десятков человек, в основном молодежь, быстро усваивающая агротехнические премудрости. В 1997 году они собрали рекордный в районе урожай - 180 тонн огурцов и помидоров, что позволило полностью рассчитаться с колхозом. Итоги 1998 года дали, помимо обильного урожая, и уверенность, что новые задумки сбудутся. А это увеличение площади теплицы еще на треть и выращивание на четверти гектара безвирусного сорта картофеля. Спрос на продукцию "Миришкора" устойчивый. Она поступает в Самарканд, Ташкент и порадует своей свежестью и вкусом многие новгородские дасдарханы. Крепкого вам здоровья, "миришкорцы"! Желаем дальнейшего процветания вашему хозяйству! Спасибо за ваш нелегкий труд, делающий нашу землю щедрой, обильной!

В. ВАЛИЕВ, наш общ. корр.

ЩЕДРА ЗЕМЛЯ "МИРИШКОРА"

потому что приложены к ней упорный труд, тепло человеческих рук и талант мастеров-овощеводов.



НА СНИМКЕ: работница М. Худайкулова; монтажники-сварщики строятся объекты теплицы; в теплице сбор урожая. Фото В. БАСКАКОВА.



ДВОЙНОЙ ПРАЗДНИК

- У нас в эти дни - двойной праздник, - говорит участник второй мировой войны Никифорович Бирюков, живущий в сорок четвертом доме ташкентской улицы имени Билола Нозима. - Накануне нового года нам подвели питьевую воду из Кибрайского водовода. Теперь в этом плане все в порядке, а раньше (что скрывать?) приходилось испытывать немалые неудобства. Ведь как поется в известной песенке из старого кинофильма, "без воды и ни туды, и ни сюды". А она была несоответствующего качества, к тому же зачастую подолгу не доходила до вторых этажей. Фронтвики и жители десятков домов искренне признательны тем, кто прокладывал девяностометровый участок трубопровода с многочисленными отводами, контролировал ход работ, которые были проведены в сжатые сроки с высоким качеством. Это - бригада строителей Христовых Кима частной фирмы "Чарос", среди членов которой особенно отличился газосварщик Рафик Абдурахманов и машинист трубоукладчика Абдусаттар Джалилов, начальник отдела столичного треста "Водоканал" Турғун Валиев, инженер по техническому контролю Мирвал Садыков. Нет сомнения, что и в 1999-м они преодолест трудную работу. У. УСМАНОВ, наш общ. корр.

ЕСТЬ НОВАЯ АТС!

На жилом массиве "Уризор" в Ташкенте накануне нового 1999 года введена в строй новая цифровая АТС на 2000 номеров.

В большом городе, имеющем около 500 тысяч действующих телефонов, это событие могло бы пройти незаметно. Но массив "Уризор" на окраине столицы, где за последние годы выросли сотни современных благоустроенных жилых домов, все еще не имел постоянной телефонной связи. Отдельные установки, выполненные по временным схемам, обслуживали только льготников и использовались остальными жителями лишь в аварийных целях. - Проблему решили совместно - говорит Генеральный директор АО "Ташкент сахар телефон" С. Агзамов. Городской хокимият изыскал валютные средства для приобретения у германской фирмы "Сименс" современного цифрового оборудования и материалов. Узбекское агентство почты и телекоммуникаций решило организационные вопросы, строительная организация Акмал-Икрамовского района возвела здание для АТС, горПЭС выполнило прокладку энергопровода, а специальные строительные-монтажные работы по строительству линейных и монтажу стационарных сооружений выполнили подрядные организации связистов. Так, соединительную линию на волоконно-оптическом кабеле протяженностью 4 километра проложили специалисты ТашспецМУ, на монтаже и тестировании сложного стационарного оборудования трудились инженеры местных фирм "Услуги связи" и "Сег", координация работ и программирование, подключение нового объекта к общей городской телефонной сети выполнили специалисты АО "Ташкент сахар телефон тармоги". Новая цифровая АТС в строю. Первые абоненты, среди которых ветераны войны и труда, многодетные семьи, педагоги и работники промышленности и сферы обслуживания в эти дни первыми звонками поздравляют своих близких с наступающим Новым годом и сообщают о своих новостях. Подключенная к цифровой "Транспортному кольцу" их АТС позволяет предоставлять любую услугу в считанные секунды и при высоком качестве. На массиве "Уризор" созданы все возможности для того, чтобы удовлетворить заявки каждой семьи на установку телефона - создана специальная бригада связистов готова выполнить подключение в самые короткие сроки. В новом, 1999 году начнет действовать вторая фаза проекта, которая предполагает внедрение разработанных методик во всех регионах республики. Т. ОРЛОВА, наш корр.

ПОДАРОК ТАШКЕНТЦАМ

Своеобразным приятным новогодним сюрпризом для ташкентцев стало открытие супермаркета "Алтегмаркет". Этот праздничный подарок горожанам преподнесло акционерное общество "Галла-Алтег", чья фирменная марка - буквы "GA" - на стеклах витрин магазина еще издали привлекает внимание всех проезжающих и проходящих по улице Навои. Удовлетворенными останутся заглянувшие внутрь супермаркета: свежеекрашеный в приятные тона торговый зал, оснащенный южнокорейским оборудованием, под потолком - изысканные люстры, идеальная чистота и обилие товаров. - Торговать по приемлемым ценам и является нашей важней-

УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ ПРИ ГЛАВНОМ ПРАВЛЕНИИ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ Г. ТАШКЕНТА МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ всех руководителей объектов народного хозяйства, совместных предприятий и зарубежных фирм. Помните! СЛУЖБА ОХРАНЫ - ВАШ НАДЕЖНЫЙ ПАРТНЕР ГАРАНТИРУЮЩИЙ ПОЛНУЮ БЕЗОПАСНОСТЬ ВАШЕГО ИМУЩЕСТВА. В этом убедились все сотрудничающие с нами промышленные предприятия и организации столицы, а также ее жители. Потому что наша служба не допускает случаев краж на объектах, взятых ею под охрану. СЛУЖБА ОХРАНЫ ГАРАНТИРУЕТ СОХРАННОСТЬ ВАШЕГО ИМУЩЕСТВА И ОБЕСПЕЧИТ ВАМ ПОЛНОЕ СПОКОЙСТВИЕ. Сотрудничая с нами, вы избавитесь от многих хлопот. Если вы желаете, чтобы ваше имущество было в надежных руках, торопитесь заключить с нами договор. Телефоны для справок: 136-01-69; 133-77-36; 133-01-90; 34-01-69. РУКОВОДСТВО УПРАВЛЕНИЯ ОХРАНЫ, ЛИЧНЫЙ СОСТАВ ПОЗДРАВЛЯЮТ ВАС, ДОРОГИЕ СОТЕЧЕСТВЕННИКИ, коллективы всех сотрудничающих с нами организаций! С НОВЫМ 1999 ГОДОМ!

МОЛОДОСТЬ БЕЗ КУРЕНИЯ

Наши дети должны быть лучше, счастливее нас, сказал в своем недавнем выступлении на совещании с хокимами областей, городов и районов Президент страны. Собственно, это и есть высшая цель нашего общества, государства - подготовить смену, которая примет эстафету у старшего поколения, продолжит добрые дела, начатые отцами. И, конечно же, все мы хотим видеть наших детей умными, подготовленными во всех отношениях, нравственно и физически здоровыми. Именно на это была направлена образовательно-воспитательная программа "Молодость без курения", итоги первого этапа которой были подведены буквально накануне нового года. Напомним, проект, инициатором которого выступил американский бизнесмен Тобакко Узбекистан, активно поддерживал Министерство народного образования, неправительственные организации - молодежный фонд "Камолот", фонд "Махалля" и научно-практический центр "Ойла". Проект был разработан на основе анализа опыта других стран с учетом особенностей нашего общества, где сильны традиции, влияние махалли, высок авторитет старшего поколения. Методика проведения образовательно-воспитательной работы в Узбекистане разработана на базе методических рекомендаций проекта Чешской республики известными специалистами Д. Шарпиной и В. Токаревой. Что же было сделано на первом этапе, презентация которого состоялась в сентябре, накануне Дня учителя? Работа по проекту началась в октябре на базе двух школ Ташкента - №9 и №204 и школы №9 Ташкентской области. Прошедшие специальную подготовку учителя были обеспечены наглядными пособиями и раздаточным материалом. Здесь следует упомянуть, что подготовка их на самом высоком качественном уровне занималась рекламно-информационная фирма "Диндор" - координатор проекта. Учителя проводили классные занятия с учащимися по таким темам, как "Ответственное участие в школьной жизни", "Взаимоотношения между сверстниками, родителями и детьми", "Самооценка", "Лицезнание", "Общественная коммуникация" - Наша задача, - говорит одна

Минувший 1998 год ознаменовался для Бритиш Американ Тобако Узбекистан рядом крупных достижений в сфере развития нашего бизнеса, которые были невозможны без постоянной поддержки руководства независимого Узбекистана.

Мы верим, что наступающий год будет годом новых достижений динамично развивающейся страны.



BRITISH AMERICAN
TOBACCO
UZBEKISTAN

В эти предновогодние дни позвольте пожелать народу Узбекистана счастья и успехов, крепкого здоровья и достижения всего самого наилучшего

в новом, 1999 году.

БРИТИШ АМЕРИКАН ТОБАКО УЗБЕКИСТАН

SAMSUNG

СП «Уз-Самсунг Электроникс»

*поздравляет жителей и гостей
Узбекистана*

С наступающим 1999 годом.

*Желает Мирной-Счастья,
Любви и Благополучия,
Прцветания и Стабильности.*

UZ-Samsung Electronics

11.01296

NI

NISSHO IWAI CORPORATION

«Ниссе Иваи Корпорейшн»

*сердечно поздравляет
народ Республики Узбекистан*

С наступающим Новым годом.

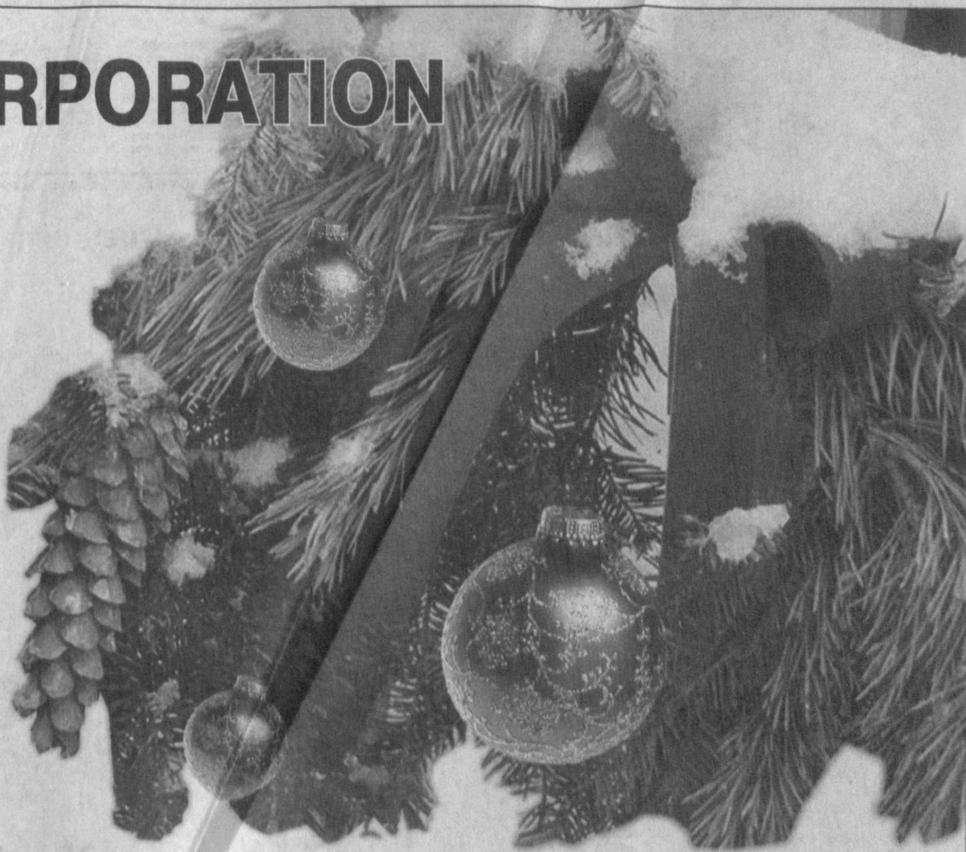
*Примите наши самые искренние
и добрые пожелания.*

*Пусть удача сопутствует Вам
во всех Ваших начинаниях!*

*Пусть каждый дом наполнится смехом,
радостью, счастьем, любовью!*

*Пусть мир и покой поселятся
в Ваших сердцах!*

ЖЕЛАЕМ ВАМ УСПЕШНОГО И МИРНОГО ГОДА!



More
FOR THE
World
GLOBAL HUMAN NETWORK
NISSHO IWAI

©/1288

В мастерской художника

Рустам ХУДАЙБЕРГАНОВ:

“Я ВИЖУ ПРЕКРАСНЫЕ ЛИЦА”

В канун Нового года известнейший живописец, член творческого объединения Академии художеств Узбекистана Рустам Адамбаевич Худайберганаев начал работу над циклом портретов своих современников - звезд узбекского искусства.

Мы беседуем в мастерской художника. Собственно, это приспособленное под мастерскую хозяйственное помещение жилого дома, построенного Худайберганаевым среди одноэтажных Шайхантахура.

Строение окружает типичный ташкентский дворик. На пятачке земли уместилось несколько плодовых деревьев, виноградная лоза, кусты душистой смородины.

На большой холст падают лучи заходящего солнца. Художник, стоя у мольберта, поясняет: - Это, можно сказать, прелюдия, вступление к теме - некий собирательный образ молодой женщины. Сделан этюд картины. Кажется, получилось. Мне хотелось передать наиболее характерные черты восточной красавицы. Не придуманной, а реальной. Такие прекрасные лица в нашем краю встречаются повсюду, каждое - на улицах многолюдного столичного города и в далеком хозрасчетном селе, откуда я родом.

Картина еще не закончена. Сложнейшая задача - достичь предельной естественности изображения. В спокойном взгляде, жесте, каждом штрихе цветовой гаммы, вешним цветком в руке подчеркнуть целомудрие, благородство, чистоту, возвышенность ее

натуры. Нежность и доброту - все, за что мы боготворим, обожествляем женщину - мать, сестру, возлюбленную.

Р.А.Худайберганаевым за четверть века создано несколько женских портретов “Момо” (“Бабушка”), “Хамшира” (“Медсестра”), хорошо знакомых ценителям изобразительного искусства. В них чувствуется уверенная рука мастера, опыт художника-монументалиста. В своих лучших полотнах живописец соблюдает чувство меры цветовой гармонии, не переступая грань, когда некоторая условность, декоративность форм начинает выплываться. Напротив, такой подход усиливает степень художественного обобщения, прибавляет экспрессивности, колорита портретам (в той же степени это заметно и в его архитектурных пейзажах). В лиричности, певучем звучании красок состоит особенность стиля художника.

- Как родилась идея создать серию женских портретов?

Рустам Адамбаевич отвечает:

- Не пытайтесь усмотреть в сказанном какой-то конъюнктурный момент. Просто в нашей жизни происходят события, которые становятся стимулом для реализации давних творческих планов. Такой лично для меня стала весть об объявлении в республике наступающего года годом женщин.



твоей секрет разгадке жизни равносильна”.

- Рустам Адамбаевич, значит, ваша работа над женским портретом и всем циклом - это и долгие раздумья о нашей жизни, всплеск чувств, желание поведать о самом заветном, наконец, признание в любви?

- Безусловно, это так. Мечтаю в итоге выступить с авторским вернисажем, посвященным году женщин.

- А как сложился для вас в творческом отношении год уходящий?

- Он виден как на ладони. Главное - мне хорошо работало. Картины выставлялись. Прошла моя персональная выставка во французском посольстве. Кое-что приобреталось. Жилось трудно, но интересно. Я очень много времени уделял теме исторической, значительным личностям - государственным деятелям, ученым, поэтам. В этом году участвовал в конкурсе на создание портрета Джалилдинна Мангуберди - народного героя, сражавшегося против монгольских завоевателей. Кроме того, по заказу Госмузея истории Темуридов мной создан портретный образ одного из знаменитых представителей династии Амира Темура - правителя Самарканда Абу Саида Мирзо.

Недавно закончил писать еще одно полотно, на котором запечатлен поэт и правитель Бабур. Подобное художественное решение

мне подсказала старинная мало известная индийская миниатюра. По утверждению специалистов, это наиболее верное изображение Бабура.

- Да. Памятники зодчества и живая природа дарят множество впечатлений. С увлечением создаю портреты тружеников родной земли. Получаются очень колоритные фигуры.

Поездка в Малайзию тоже дала богатый материал для творчества. На выставках к Наврузу, Мустакиллику (конкурс, проводимому Академией художеств) стараюсь всегда представлять свои новые работы. На полотнах - то, что увидено, прочувствовано, воссоздано сегодня.

Диапазон творческих исканий Р.Худайберганаева широк, с высокой мерой требовательности он подходит к каждой картине. Эти же качества передают молодым как педагог. Он щедро делится секретами мастерства на занятиях со студентами Института живописи и дизайна им.Бехзода, где ведет занятия по рисунку, живописи и композиции.

- Огромное счастье, - говорит художник, - жить, чувствуя неразрывную связь с народом, переживая все цвета своего времени, ощущая движение вечного и бесконечного потока истории, осознавая значимость прошедшего, настоящего и будущего нашей Родины - все это дает силы для творчества. И солнечные лучи помогают наносить мазок за мазком на холсте, запечатлевая многоцветье мира, дорогие сердцу образы.

Р. ХАКИМОВ, наш корр.

НА СНИМКЕ: в мастерской художника. Фото У.ШАРИПОВА.

ДО ВСТРЕЧИ В НОВОМ ГОДУ, ДОРОЖИЕ ЧИТАТЕЛИ!



Жизнь движется привычным ходом. И тем чудесней, тем чудней... С восходом новым, с Новым годом, Удачи вам, счастливых дней! Уже видны на снежной глади Пунктиры будущих дорог... О добром вы не забывайте, О тех, Кто в трудный час помог.

Давайте будем улыбаться За шумным праздничным столом В кругу семьи, в круженье танца Наполним светом каждый дом. Пускай в сердцах не меркнет радость И думы будут высоки... В глазах ребячьих, в женских взглядах Пускай не гаснут огоньки!

Раим ФАРХАДИ.

Звезды светят всем. Прошло несколько концертов, объединенных названием “Новогодний бал Юлдуз Усмановой” - звезды первой величины отечественной эстрады, народной артистки Узбекистана, любимцы публики. Первый вечер сериала “Новогоднего бала” Юлдуз посетили коллегам, работникам сцены, ее ветеранам. Большой зал ресторана “Навруз” был переполнен теми, кто и в будни, и в праздники служит любимому искусству.

СРЕДЬ ШУМНОГО БАЛА



Петь - мое призвание, и если долго не пою, забывается. Все свое основное время посвящаю музыке, песням.

Поздравительские звезды, сильное чувство по сцене. Оттуда, сверху, в меня вливается энергия, и испытываю творческий подъем. Общение со зрителями становится радостным и желанным.

- Наступающий год - год женщин. В чем, по-вашему, женское счастье?

- Оно в материнстве. В детях. В умении любить и быть любимой. Оставаться независимой, уважаемой близкими, всеми окружающими. Благополучие

Мне очень хотелось собрать вместе всех артистов и сотворить для них праздник. Очень хотелось подарить радость людям, которые всю жизнь эту радость дарят другим. Эта была идея единения людей одной профессии. Слава и деньги приходят между делом, и это не самое главное, - прониновенно делилась она.

Программу концерта составили песни, написанные мной и поэтом Мухаммадом Юсуфом. Это песни самых разных жанров: шуточные, танцевальные, лирические. Я пела о том, что надо жить без слез, смотреть на небо, звезды, наслаждаться красотой. В зале сидела самая благодарная публика.

Осуществить эту идею мне помогли работники УзТВ, они же нашли и спонсоров этой программы.

Певческий талант Ю. Усмановой бесспорен. Судьбой было уготовано ей стать звездой, именем, которым она была названа.

- Имя это, - говорит певица, - мне дал мой старший брат. В ночь, когда я родилась, он вышел из дому и увидел на небе небывало яркую, большую звезду. В самые важные моменты моей жизни, например, в день моего бракосочетания, эта звезда появлялась на небе. Скажете - мистика?

НА СНИМКЕ: популярная певица Юлдуз Усманова. Фото У. ШАРИПОВА.

Коллектив Государственной акционерной внешнеторговой компании “Uzpromtshimpex” выражает глубокое соболезнование заместителю председателя правления компании Камилу Бахтиеру Хафизовичу по поводу кончины его отца Хафиза КАМИЛОВА.

В ДОМ ПРИХОДИТ НОВЫЙ ГОД!

Нелегкое дело - накрыть новогодний стол так, чтобы люди в покое, с аппетитом поели, да чтобы потом, наутро, не жаловались на самочувствие, не поминали хозяйку недоброе слово - ночная то еда на желудок тяжело ложится. Но тем не менее новогодний стол должен отличаться от всех других праздничных столов. И главное - нужно постараться, чтобы застолье было веселым и непринужденным. Итак...

КРОЛИК В СМЯТЕ. Тушку кролика набрызгать изнутри специями, посолить, поперчить и жарить на масле до образования слегка румяной корочки. Добавить нарезанный кольцами репчатый лук, морковь, натертую на терке, петрушку и продолжать обжарку. Затем посыпать мукой, перемешать, ввести томат, прожарить, залить сметаной и тушить до готовности. (Перед началом обжарки положить 1 - 1 1/2 часа куски кролика в маринад: эссенция лимонной кислоты, уксус, 10 горошин черного перца, лавровый лист, соль по вкусу. Поварить 10 мин., охладить).

САЛАТ “МИМОЗА”. Для этого салата лучше взять глубокую стеклянную салатницу. На дно салатницы выложить слоями: одну банку рыбных консервов в масле (но без масла), размятый вилок, покрыть тонким слоем майонеза. Следующий слой - мелкопорубленный белок от



вареных яиц (4 шт.), онова слой майонеза; затем - натертая на крупной терке вареная морковь (3 - 4 шт.), слой майонеза; мелко нарубленный репчатый лук (2 головки), слой майонеза; натертый на крупной терке вареный картофель (3 шт.), майонез. Сверху салат украсить расколотыми вилкой желтком и мелко нарезанным зеленым луком.

САЛАТ “ФИНАРЫ”. Морковь натереть на терке, смешать с кислой капустой, с тертой редькой, измельченными орехами, добавить рубленого отварного картофеля, влить подсолнечное масло, перемешать. ШОКОЛАДНЫЙ НАПИТОК. Растопить в котелке на слабом огне 200 г сливочного масла со 150 г сахара, непрерывно помешивая; добавить кусочки шоколада (200 г), дайте им раствориться. Наконец добавьте бутылку воды и все тщательно перемешать до получения однородной массы, не давая ей закипеть. Подать горячим в чашечках. (Расчитан на 10 порций).

С наступающим Новым годом! От Елены ТИТАРЕНКО.

Специализированный государственно-акционерный коммерческий банк “Асака”



поздравляет своих клиентов, акционеров, всех жителей и гостей Узбекистана с Новым 1999 годом! Мы желаем вам в Новом году мира, стабильности, благополучия в каждом доме и успехов в вашей деятельности!

Широкий спектр банковских услуг для физических и юридических лиц в национальной и иностранной валюте. г. Ташкент, ул. Нукусе, 67 тел.: (998 71) 120-81-11 факс: (998 712) 54-06-59

НАРОДНОЕ СЛОВО ХАЛҚ СЎЗИ

УЧРЕДИТЕЛИ: Совет (Кенгаш) Олий Мажлиси Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан. Регистрационный № 0002. Индекс 64610. Заказ Г-0607. Объем 2 печ. л. Способ печати офсетный. Формат А-2.

Главный редактор Аббасхон УСМАНОВ. Редакционная коллегия: М. ЕГОРОВ (отв. секретарь, “Народное слово”), А. ЖАББАРОВ, С. ЗИНИН, М. МИРАЛИМОВ, С. МУХИТИДИНОВ (зам. главного редактора, “Халк сузи”), Л. ПАК (зам. главного редактора, “Народное слово”), М. САФАРОВ, Р. ФАРХАДИ, У. ХАКИМОВ, И. ХУДАЙРОВ, И. ШАГУЛЯМОВ. Газета чертана оператором ЭВМ К. ГРИГОРЬЕВЫМ. Время публикации в печать по графику в 21.00.

Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Телефон для справок - 136-09-67. Отдел рекламы: тел., факс - 136-09-25. Редакция принимает к рассмотрению для публикации материалы не более 7 машинописных страниц через два интервала. Дежурный редактор Т. ОРЛОВА. Дожурный Х. АМИНОВ. Старший корректор Л. ПЕБЕДЕВА.