

Халқ Сўзи

1991 йил 1 январдан чиқа бошлаган



ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ МАЖЛИСИ ВА ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ВАЗИРЛАР МАҲКАМАСИНИНГ ГАЗЕТАСИ

21 февраль, жума, 1997 йил
Соғуяда эркин нархда. № 39 (1556)

ҚАДИМИЙ ШАҲАРЛАРИМИЗ ТҮЙИГА ТАЙЁРГАРЛИК

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг қарорига биноан бу йил кузда қадимий шаҳарларимиздан иккитасининг -- Хева ва Бухоронинг 2500 йиллиги байрам қилинади.

ЮНЕСКО қарорига асосан эса бу сана бутун жаҳон бўйлаб нишонланади. Мазкур тантаналарга тайёргарлик ишлари аллақачон бошлаб юборилган. Аини кунларда Бухорода ҳам, Хевада ҳам қадимий ёдгорликларни таъмирлаш, янги йўл ва йўлқалар, хиёбонлар барпо этиш, бутун шаҳарни ободлаштириш, кўккаламзорлаштириш ишлари авж олган. Бу ишга нанки Хоразм ва Бухоро усталари, ишчилари, аини чоғда Самарқанд, Шаҳрисабд, Тошкент, Андижон, Фарғона, қўйинги, мамлакатимизнинг деярли барча вилоятларидан халқ усталари, таъмирчилар, қурувчилар ва бошқа касб эгалари келиб, қадимий шаҳарларимиз юбилейга тайёргарлик ишларига ўзларининг муносиб ҳиссаларини қўшмоқдалар.

Ушбу шаҳарлар юбилейга тайёргарлик кўриш ва ўтказиш республика ташкилий қўмиталарининг аъзолари 19 февраль куни Хева ва Бухоро шаҳарларида ташриф буюрдилар. Улар мазкур шаҳарларда юбилей тантаналарига қадар битказилиши зарур бўлган объектларни кўздан кечирдилар, таъмирлаш, ободлаштириш, умуман, тайёргарлик ишларининг аҳволи билан танишдилар. Бу борада Бухорода амалга оширилган ишлар ташкилий қўмига аъзоларини қувонтирди. Хусусан, Калон масжиди, Мир араб мадрасаси, Арк қалъаси каби тарихий обидаларда бажарилган ва бажарилаётган ишлар диққатга сазовордир. Хевада ҳам бирмунча ишлар қилинган, қилинмоқда, аммо ишнинг умумий суръати талаб даражасида эмас, деган хулосага келинди.

Бу ҳақда ташкилий қўмитанинг Хевада ўтган йиғилишида очик айтилди, камчиликлар кўрсатилди. Хева шаҳар, Хоразм вилояти ҳокимлигига, вилоятнинг тегишли раҳбарларига, алоқадор вазирликлар вакиллари аниқ топшириқлар берилди. Бухородаги йиғилишда ҳам ижобий ишлар қайд этилган ҳолда, ҳали бажарилиши лозим бўлган юмушлар анчагина экани, суръатни бир кун ҳам сусайтирмаслик зарурлиги кўрсатиб ўтилди. Зарур топшириқлар, кўрсатмалар берилди. Хоразм вилояти ҳокимининг ўринбосари К. Каримов, Хева шаҳар ҳокимининг ўринбосари Р. Бобононов, Бухоро шаҳар ҳокимининг ўринбосари Ш. Нажмиддинов, Маданият ишлари вазирининг ўринбосари Б. Абдурахимовнинг ахборотлари тингланди.

Ҳар иккала йиғилишни республика Бош вазирининг биринчи ўринбосари, мазкур ташкилий қўмиталар раиси И. Жўрабеков бошқарди. Йиғилишда Президентнинг Давлат маслаҳатчиси Ҳ. Раҳматов, Бош вазир ўринбосарлари А. Айзхўжаев, Р. Юнусов, Хоразм вилояти ҳокими И. Юсупов, Бухоро вилояти ҳокими С. Хусенов қатнашди.

(ЎЗА).

ЎЗБЕКИСТОН -- САЛОҲИЯТЛИ ҲАМКОР

20 февраль куни Тошкентнинг Дўрмон қароргоҳида мамлакатимизга расмий ташриф буюрган Литва Республикаси Президенти Алгирдас Бразаускаси расмий кутиб олиш маросими бўлди.

Олий мартабали меҳмон шарафига фахрий қоровул саф тортиди. Ўзбекистон Президенти Ислам Каримов ва Литва Президенти Алгирдас Бразаускас махсус шоҳсупага кўтарилди. Ҳар икки давлат мадҳиялари янгради.

Маросимдан кейин мамлакатимиз раҳбари Ислам Каримов ва Литва Республикаси Президенти Алгирдас Бразаускас ўртасида яқма-яққа суҳбат бўлди. Ҳар суҳбат чоғида икки давлат раҳбарлари мамлакатларимиз ўртасидаги дўстона муносабатлар ва ҳамкорлик алоқаларини янада кенгайтириш, минтақавий ва халқаро доирадаги айрим муаммолар билан боғлиқ масалалар хусусида фикр алмашдилар.

Шундан сўнг президентлар иштирокида Ўзбекистон ва Литва Республикалари расмий делегацияларининг кенгайтирилган таркибдаги музокаралари бўлди.

Президент Ислам Каримов Алгирдас Бразаускас раҳбарлигидаги Литва делегациясини юртимизга ташрифи билан кутлар экан, Ўзбекистон ҳукумати мазкур учрашувлар ва музокара-ларга алоҳида аҳамият бераётганини, зеро, мамлакатимизнинг ташқи иқтисодий алоқаларида ушбу Болтиқбўйи давлати катта ўрин эгаллашини таъкидлади. Ислам Каримов меҳмонларга Ўзбекистонда амалга оширилаётган иқтисодий, сиёсий ва ижтимоий ислохотлар жараёни, республика-



мизнинг ташқи ва ички сиёсий ҳамда иқтисодий ҳаётида кўлга киритаётган ютуқлари хусусида сўзлаб берди.

Кейинги йиллар давомида мамлакатларимиз ўртасидаги савдо-иқтисодий алоқаларда сезиларли ўзгаришлар кўзга ташланяпти, -- деди Президент Ислам Каримов. -- Жумладан, 1996 йилда махсуслаб айрибошлаш ҳажми 1995 йилга нисбатан икки баробар ошди. Лекин бу борада ҳали ишга солинмаган имкониятлар ҳам мавжуд. Хусусан, ҳар икки мамлакат иштирокида қўшма сармоя лойиҳаларини тузиш ва уларни фаол ишга солиш ҳам манфаатли ҳамкорлик истикболини таъминлайди.

Ўзбекистон раҳбари эн-гил саноат, тўқимачилик, озиқ-овқат саноати ва ёғочни қайта ишлаш соҳаларида ана шундай қўшма лойиҳаларни ишга тушириш ҳамда бу борада узоқ муддатли ҳамкорлик алоқалари ўрнатиш истикболли эканини қайд этди. Президент Ислам Каримов алоҳида таъкидлаганидек, литвалек тадбиркорларнинг Ўзбекистонда яхши обрў-эътибор қозонгани ва ўзбек ҳамкорларининг ишончилиги бундай қўшма фаолият равнакига гаров бўла олади. Шунингдек, мамлакатларимиз ҳамкорлигининг яна бир муҳим йўналишини коммуникация тармоғи ташкил этади. Хусусан, Ўзбекистон махсуслотларини экспорт қилишда Литва банда-роҳларидан фойдаланиш ҳар икки томон учун

фойда келтиради. Музокараларда Ўзбекистон раҳбари Литва билан минтақавий хавфсизликни таъминлаш, гиёҳ-вандлик моддаларининг тарқатилишига қарши бира-галикда курашиш ҳам ўзаро ҳамкорлигининг муҳим йўналишини ташкил этишини айтди. Президент Ислам Каримов Литванинг Европа тузилмалари ва НАТО билан интеграциялашувга қаратилган ташқи сиёсати ҳамда БМТнинг тинчликни сақлаш тadbирларида қатнашиш борасидаги ҳаракатларини қўллаб-қувватлади.

Ўзбекистон Литванинг Марказий Осиё минтақасидаги энг йирик ҳам-кори бўлиб келган ва шундай бўлиб қолади, -- деди Литва Президенти Алгирдас Бразаускас. -- Биз

Ўзбекистон билан ҳамкор-лик қилиш мумкин бўлган соҳалар рўйхатини янада кенгайтириш тарафдоримиз. Мамлакатларимиз ўртасидаги масофанинг узоклигига қарамай, Ўзбекистоннинг салоҳиятли шерик экани бизни ҳами-ша рағбатлантириб тура-ди.

Литва раҳбари Ислам Каримовнинг 1995 йил ёзида Литвага расмий ташриф буюриши икки мамлакат ўртасидаги ҳам-корликка ҳуқуқий асос солгани ҳамда ўзаро муноса-батларни мустаҳкамлашга хизмат қилганини таъкид-лади. Шунингдек, Литва Президенти Ўзбекистон раҳбарининг коммуника-ция ва транспорт соҳа-ларида ҳамкорлик қилиш, енгил ва озиқ-овқат сано-ати, тўқимачилик тармоқ-ларида қўшма ишлаб чиқаришни йўлга қўйиш тўғрисидаги таклифлари-ни қўллаб-қувватлади.

Музокаралар чоғида ўзаро ҳисоб-китобларда клеринг тизимини йўлга қўйиш ва бу борада қўшма комиссия тузиш масаласи ҳам муҳокама этилди.

Музокаралар якунлан-гач, икки томонлама ҳуж-жатларни имзолаш маро-симини бўлди. Ислам Кари-мов ва Алгирдас Бразаус-кас Ўзбекистон Республи-каси Президенти ва Лит-ва Республикаси Прези-денти учрашуви якунлари бўйича қўшма баёнотга имзо чекдилар.

Шунингдек, Ўзбекистон ҳукумати билан Литва ҳуку-мати ўртасида автомобил транспортарида халқаро йў-ловчи ва юк ташиш тўғ-рисидаги, темир йўл тран-спорти соҳасида ҳамкор-лик қилиш тўғрисидаги

ҳамда Ўзбекистон Респу-бликаси юкларини Клайпед бандаргоҳи ор-қали ташиш учун тран-спорт ва бошқа хизмат-лар кўрсатиш ҳақидаги битимлар имзоланди. Ҳужжатларни Ўзбеки-стон Бош вазирини бо-сарни К. Раҳимов ва Лит-ва алоқа йўллари вази-ри А. Жвалаяускас имзо-лади.

Бундан ташқари, Ўз-бекистон Республикаси билан Литва Республи-каси ўртасида фуқа-ролик, оила ва жиноий ишлар бўйича ҳуқуқий ёрдам ва ҳуқуқий муно-сабатлар тўғрисидаги шартнома ҳам имзолан-ди. Мазкур шартномага Ўзбекистон ташқи иш-лар вазири А. Комилов ва Литва адлия вазири В. Пакалнишкис имзо чекди.

Ҳужжатларни имзо-лаш маросимидан кей-ин ҳар икки давлат раҳ-барлари маҳаллий ва хорижий оммавий ахбор-от воситалари вакилла-ри билан учрашиб, уларнинг музокаралар якунларига оид саволла-рига жавоб кайтарди-лар. Президентлар учра-шувлар самарали ўтга-ни ҳамда Ўзбекистон би-лан Литва ўртасида ман-фаатли ҳамкорлик рав-нақининг муҳим омилли бўлмиш ўзаро ишонч мустаҳкамликка амин бўлганликларини таъ-киддилар.

Литва раҳбарининг мамлакатимизга расмий ташрифи давом этмоқ-да.

(ЎЗА).

СУРАТДА: кутиб олиш маросими. Р. ШАГАЕВ олган сурат.

Пойтахтимизнинг Ҳамза номидаги ўзбек давлат академик драма театрида «Маҳалла -- маънавият, маърифат ва тарбия маскани» мавзуда республика семинари-кенгаши бўлди.

МАҲАЛЛА -- ТАРБИЯ МАСКАНИ

Семинар-кенгашда миллий ва маънавий қадриятлар, муҳим тарбия маскани бўлган маҳаллада маданият ва маърифий ишларни янада ривожлантириш, маҳалла гузарлари ва чойхоналарда турли маданий тадбирларни ташкил этиш, шунингдек, маҳаллаларда миллий спорт уйинларини ўтказиш билан боғлиқ масалалар хусусида фикр юритилди. Та-дбир доирасида маҳалла оқсо-қоллари, маданият уйи раҳ-барлари, олимлар ва ижодкор-лар иштирокида дарава суҳбати ўтказилди.

Семинар-кенгаш қатнашчи-лари Тошкент шаҳрининг бир қатор маҳаллаларида ўзаро таж-риба алмашди.

(ЎЗА).

ЯНГИЧА ЁНДАШИШ -- МУВАФФАҚИЯТ ГАРОВИ

Самарқандда вилоят фаолларининг йиғилиши бўлди. Унда шаҳар ва туман ҳокимлари, қорхона, муассаса ва ҳўжалик раҳбарлари, ҳуқуқ-тартибот маҳкамалари бошлиқлари, деҳқон (фермер) ҳўжалик-лари вакиллари, оммавий ахборот воситалари ҳодимлари қатнашди. Йиғилишни вилоят ҳокими А. Мардиев бошқарди.

Йиғилиш иштирокчилари мамлакатимиз Президент Ислам Каримовнинг халқ депутатлари Фарғона вилоят кенгашининг навбатдан ташқари сессиясида сўзлаган нутқидан келиб чиқадиган вазифаларни муҳокама қилдилар. Сўзга чиққанлар ижтимоий-иқтисодий ривожланиш соҳасида муайян ижобий ишлар амалга ошири-лаётганини қайд этиш билан бирга, юртбошимиз нутқидан тилга олинган қўпгина хато ва камчиликлар Самарқанд вилоятида ҳам мавжудлигини таъкиддилар. Жумладан, мулкни давлат тасаруфидан чиқариш, аҳолини иш билан таъминлаш, хорижий сармояларни ишлаб чиқаришга кенг жалб этиш-да сусткашликка йўл қўйилмоқда. Рўйхатга олинган 146 қўшма қорхонанинг деярли ярми ишламаяпти. Бу борада қўпгина раҳбарларда ишга янгича ёндашиш, ташкилотчилик етишяпти.

Шунингдек, йиғилишда контрактация шартномалари тузиш, аҳолига савдо, тиббий ва маийий хизмат кўрсатишни яхшилаш, деҳқон (фермер) ҳўжалик-ларини ривожлантириш, шахсий томорқдан фойдаланиш самардорлигини ошириш каби масалалар юзаси-дан фикр-мулоҳазалар бил-дирилди.

Йиғилишда Ўзбекистон Республикаси Президентининг Давлат маслаҳатчиси -- назорат инспекцияси раҳ-бари Ё. Жалолов сўзга чиқ-ди.

(ЎЗА).

ТОШКЕНТ БИЛАН ТАНИШУВ

Литва Президенти Алгирдас Бразаускас Ўзбекистонга сафарининг иккинчи куни Президент Ислам Каримов билан пойтахтдаги Алишер Навоий миллий боғига ташриф буюрди.

казида бўлди. Алгирдас Бразаускас марказ замонавий техника билан жиҳозланиши жиҳатидан МДҲда ноёб эканини таъкидлади.

Олий мартабали меҳмоннинг Теурийлар тарихи давлат музейи ва биржа маркази билан танишуви чоғида унга Бош вазир Ўткир Султонов, ташқи ишлар вазири Абдулазиз Комилов ва Тошкент шаҳри ҳокими Қозим Тўлаганов ҳамроҳлик қилди.

(ЎЗА).

Мулкдор борки, у хоҳ юртдошимиз, хоҳ хорижлик бўлсин, товарлар ишлаб чиқариш ва хизматлар кўрсатишининг сугуртавий ҳимоя қилинишини истиайди.

Бусиз ҳеч бир мамла-катда экспорт ва импорт даражаси ўсишини таъ-минлаш мушкул, қолавер-са, бугунги кунда экспорт ўсишини рағбатлантириш, Ўзбекистонлик экспорт қилувчиларни сугур-тавий ҳимоя қилиши таъминлаш, Вата-нимизда ишлаб чиқари-лаётган махсуслотларнинг технология, товарлар ва хизматлар халқаро бозорларига маркетинг мажмуи орқали кириб бори-шига эришиш энг муҳим вазифалардан бирига ай-ланиб қолмоқда. Шу маъ-нода, Ўзбекистон Респу-бликаси Президентининг шу йил 18 февралдаги «Ўзбекинвест» экспорт-импорт миллий сугурта компаниясини ташкил этиш тўғрисида»ги Фар-монининг қабул қилини-ши аини муқоа бўлди.

Маълумки, илгари мам-лакатимизда «Ўзбекин-вест» миллий сугурта ком-панияси фаолият кўра-таётган эди. Бу янги ҳуж-жатга кўра, Ўзбекистон Молия вазирлиги, Ташқи иқтисодий алоқалар вази-рлиги, Ўзбекистон Респу-бликаси Иқтисодиётнинг

фаолият миллий банки-нинг тақлифига биноан ушбу ташкилот «Ўзбекин-вест» экспорт-импорт миллий сугурта компани-ясига айлантирилди.

Янги компаниянинг

этилаётган чет эл инвес-тицияларини комплекс сугуртавий ҳимоя қилиш шулар сирасига кирди.

Мулкдорларни бу ком-паниянинг устав сармоя-си ҳажми ҳам қизиқ-тириши табиий. Муассис-лар унинг миқдорини 60 миллион АҚШ долларига тенг миқдорда белгилаш-ди. Ана шу сармоя эса

БИЗНИНГ ШАРҲ ХАЛҚАРО БОЗОРГА КЕНГ ЙЎЛ

асосий йўналишлари ни-малардан иборат? Бу ав-вало сармоя, технология-лар, товарлар ва хизмат-ларни миллий экспорт қилувчиларни халқаро бозорларда сиёсий, тижорат ва тадбиркорлик таваккал-чиликларидан сугуртавий ҳимоя қилишни таъмин-лашлар. Комплекс марке-тинг таҳлили ва Вата-нимизда ишлаб чиқари-лган махсуслотларнинг технологиялар, товарлар ва хизматлар халқаро бозор-ларига самарали кириб бори-ши стратегияси ишлаб чиқилишини ташкил этиш, Ўзбекистон Респу-бликаси иқтисодиётининг устувор тармоқларига жалб

Молия вазирлигининг 50 миллион АҚШ доллари ва Ўзбекистон Республикаси Ташқи иқтисодий фаоли-ят миллий банкининг 10 миллион АҚШ доллари қийматидаги таъсис бадал-лари ҳисобига шакллана-ди.

Фармонда, тегишли нормаларга мувофиқ, «Ўз-бекинвест» экспорт-им-порт миллий сугурта ком-паниясининг Ўзбекистон Республикаси ҳукумати билан келишилган сугурта мажбуриятлари бўйича Ўзбекистон Республикаси Молия вазирлиги қафил ҳисобини белгилаб қўйилди. Бу ҳол нафақат мамлакатимизда ишлаб чиқарилаётган махсуслот-

ларнинг технологиялар, товарлар ва хизматлар халқаро бозорларига самарали кириб боришини, балки республикамиз иқ-тисодиётининг устувор йўналишларига жалб эти-лаётган чет эл инвести-цияларини комплекс сугур-тавий ҳимоялашни таъ-минлайди.

Шуниси эътиборлики, янги сугурта компани-яси ва унинг худудий шўъба қорхона-лари беш йил муд-датга қалар даромад-дан олинадиган солиқ ва мулк соли-ғини тўлашдан озод этилади. Шунинг ҳисобига тежалган барча маблағлар эса ком-паниянинг устав сармоя-си ҳамда унинг сугурта (заҳира) жағғармасини кўпайтиришга йўналти-рилади.

Буларнинг ўзидек ҳуж-жатнинг аҳамияти беки-беллигини билдиради. Унинг ижроси тўфайли аса мамлакатимизда амал-га оширилаётган иқтисо-дий ислохотлар янада чуқурлаштирилади, экс-порт соҳасидаги имкони-ятларимизни кенгайти-риш, ўзимизда жаҳон ан-дозлари талабига жавоб бера оладиган товарлар ишлаб чиқариш ҳажминини кўпайтириш имкони ту-ғилади.

И. ҲОТАМОВ, «Халқ сўзи» мухбири.

(ЎЗА).

ЎЗБЕКИСТОН -- ЛИТВА БИЗНЕС СЕМИНАРИ

20 февраль куни пойтахтдаги «Интерконтинентал» меҳмонхонасида мамлакатимизга расмий ташриф буюрган Литва Республикаси Президенти Алгирдас Бразаускасга ҳамроҳлик қилаётган ушбу мамлакат ишбилармонлари билан республикамиз вазирликлари ва муассасалари раҳбарлари ҳамда тадбиркорлари иштирокида Ўзбекистон -- Литва бизнес семинари бўлиб ўтди.

Анжуманда Ўзбекистон билан Литва Республикаси ўртасида савдо-иқтисодий,

молиявий соҳаларда ҳамкорликни ривож-лантириш, ёғочни қайта ишлаш, маши-насослик, тўқимачилик, озиқ-овқат ва енгил саноат махсуслотлари ишлаб чиқариш билан шуғулланувчи қўшма қорхоналар тузиш борасида ўзаро фикр алмашилди. Шунингдек, банк тизими, сармояларни муҳофаза қилиш, нефть ва газни қайта ишлаш ҳамда кимё саноати соҳаларида кенг ҳамкорлик алоқаларини ўрнатиш ва ўзаро тажриба алмашишга келишиб олинди.

(ЎЗА).



ЁН ДАФТАРИНГИЗ УЧУН

ОНКОЛЬ

ОНКОЛЬ - (инглизча oncall) - банк томонидан гаров эвазига берилган кредитнинг бир тури.

ПОЛИС

ПОЛИС - (французча police - тилхат) - шахсий ёки мулкий сугурта шартномаси ва унинг шартлари ҳақидаги ҳужжат (номи ёзилган), тилхат, патта.

МУЛҚДОРЛАРНИНГ ХУҚУҚ ВА МАЖБУРИЯТЛАРИ

Мамлакатимизда амалга оширилётган иқтисодий ислохотларнинг дастлабки босқичларида бозор муносабатлари тизимининг иқтисодий ҳуқуқий негизлари яратилган бўлса, ҳозирги босқичдаги асосий вазифа эса, юртовшимиз таъкидлаганидек, мулкдорлар синфини шакллантириш, уларда мулкка ҳақиқий эгаллик туйғусини қарор топтиришдан иборатдир.

давлат қорхоналари ҳусу-сивлаштирилиб, акциядорлик (ҳиссадорлик) жамиятларга айлантирилди.

Узбекистон Республикасининг 1997 йил 1 мартдан босилб кучга кирадиган янги Фуджарлик кодексидан «Мулк ҳуқуқи шахсининг ўзига қарашли мол-мулкка ўз хоҳиши билан ва ўз манфаатларини қўлай эгаллик қилиш, ундан фойдаланиш ва уни тасарруф этиш, шунингдек, ўз мулк ҳуқуқининг, ким томонидан бўлмасин, ҳар қандай бузилишини барта-раф этишни талаб қилиш ҳуқуқидан иборат», деб ёзиб қўйилган.

ҳосил-даромадларини қўлайитириш, демакдир. Мулкдор ўз ҳуқуқини бузган ҳар қандай шахс ёки ташкилотнинг унинг барта-раф этилишини талаб қилишга ҳақли. Демак, кимдир унинг мулкни тортиб олди. Бундай ҳолатда у мол-мулкни қонуний асосда қайтариб олишга, мабодо бошқа биров мол-мулкдан фойдаланишга тўқинлик қилса, бунга чек қўйишини талаб этишга ҳақлидир. Мулк ҳимояси, албатта, суд орқали, давлатнинг мажбурун кучи орқали амалга оширилади.

Бундан ангашилдики, мулкдор мол-мулкни идора қилишда ўх хоҳиши, ўз эркин-иродаси асосида иш қўлади. Бунда унга таъйиқ қўрилмаган, буйруқ ва қўрсатилган, буйруқ ва қўрсатилган бўлмаган йўл қўйилмайдиган. Бирок, афсуски, кўпчилик ушбу қондан ангаиб етганича йўқ. Сабabi -- мамурий-буйруқбозлик тизими шароитида одамларни муте қилиш, итотда тутиб туриш мақсадида улардаги мулкдорлик, мулкка эгаллик туйғуларини заифлаштиришга, я. а. лажо борица, йўқ қилиб ташлашга ҳаракат қилинганки, бу ҳозир ҳам муайян даражада ўз таъсирини кўрсатмоқда.

Мулкнинг дахлсизлиги деганда нимани тушуниш мумкин? Бунинг моҳияти шуки, мулкдор ва унинг мол-мулк ҳуқуқини ҳар қандай шахслар (фуджарлар, ташкилот ва идоралар), ҳатто давлатнинг ўзи ҳам ҳурмат қилиши, уни бузмаслиги, шунга оид қандага қатъий риоя этиши шарт. Бу уларнинг зиммасига қонун томонидан юқланган мажбурий хисобланади.

Кай ҳолатларда мулкдорнинг бу ҳуқуқларини чекаш, унинг мол-мулкни олаб қўйиш мумкин? Қонуна бевосита белгилаб қўйилган ҳолатларда бунга йўқ қўйилади. Масалан, ўша мол-мулк жиноят содир этиш воситаси бўлган ёки жиноят натижа-сида ортирилган бўлса, суд ҳукми орқали мусодара этилади. Мулкдор ўз қараларини вақтида ёки ихтиёрий равишда тўламаган тақдирда эса, суд қарорига кўра, қарз унинг мол-мулкни ҳисобидан ундириб олинади.

Мулкнинг дахлсизлиги деганда нимани тушуниш мумкин? Бунинг моҳияти шуки, мулкдор ва унинг мол-мулк ҳуқуқини ҳар қандай шахслар (фуджарлар, ташкилот ва идоралар), ҳатто давлатнинг ўзи ҳам ҳурмат қилиши, уни бузмаслиги, шунга оид қандага қатъий риоя этиши шарт. Бу уларнинг зиммасига қонун томонидан юқланган мажбурий хисобланади.

Мулк ҳуқуқига оид энг муҳим қондалардан бири унга эгаллаш ҳуқуқидир. Шу ҳақда ҳам изоҳ бериб ўтсангиз. Мулкнинг эгалламай туриб, ундан фойдаланиш ёки тасарруф этиш мумкин эмас. Қўй ҳолатда эгаллик қилиш ҳуқуқини «мол-мулкни ўз қўлида ушлаб туриш» маъносида тушунилади. Аслида, мулкдор томонидан ўз мол-мулкни муомалада қўлаш, эсплуатация қилиш, истиъмоа этиш.

Демак, мулкдор ҳуқуқлари чегарасиз эмас. У мол-мулкдан фойдаланишда ўзларароликка йўқ қўй олмайд. Шундайлиги -- Тўри. Конституция-мининг 84-моддасида мулкдорнинг ҳуқуқлари билан бирга унинг мажбуриятлари ҳам ифодаб берилган. Шунга асосан, у мол-мулкни тасарруф этиш жарафидда экологик муҳитга зийн етказмаслиги, фуджарлар, юридик шахслар ва давлатнинг қонун билан қўрилган ҳуқуқлари зарар қилмаслиги шарт.

ҚОНУНЛАР ЛОЙИХАСИ МУҲОКАМАСИ

Матбуотда «Журналистнинг касбига доир фазолиятини ҳимоя қилиш тўғрисидаги» ва «Ақборот олин қаболатлари ва эркинлиги тўғрисидаги» Узбекистон Республикаси қонунлари лойиҳаларининг эълон қилиниши жамоатчилик томонидан катта қизиқиш билан кутиб олинди.



ҲАМШАҲАРЛАРИГА ТУҲФА ҚИЛИШМОҚЧИ

«Сирдарё вилояти жамоа хўжалик қурилиш ташкilotи -- халдин» очиқ турдаги акционерлик жамоаси 80 хонадонлик турар-жой биносини 160 кунда қуриб битказишга аҳд қилди.

Қурилиш майдонидидаги ишлар бу ерда ўтган йилнинг декабрь ойидеёқ қизиб юбориди. Қурувчилар олдига пишиқ гўшдан бунёд этиладиган бу катта турар-жой биносини Наврўз байрамида фойдаланишга топширишдек гоят сермашаққат ва масъулиятли вазифа қўйилган.

Қаватини тиклашга эришилди. Ҳозир бинонинг устини ёпиш ишлари адо этилмоқда. Қурилишда сурат юксак, чуқли иш икки сменда ташкил этилган.

Б. ТўРАЕВ (ЎЗА) олган суратлар.

СУД БОШЛАНДИ

ТОКИО. Япония пойтахтида бизнес тарихидаги энг йирик товламачи Ясуо Хаманака-нинг суди бошланди.

Хаманака узок йиллар давомида «Сумимото» компанияси раҳбариятини қалбаки ҳужжатлар билан алдаб келганини тан олди.

СОТУВДА РАКЕТАЛАР

Россия ҳарбий саноати Ҳиндистон ҳукуматига зенит-ракета қуролларининг янги намуналарини тақлиф қилди.

Бордию, Ҳиндистон ҳукумати ушбу таклифни қабул қилса, мамлакат ҳарбий ҳаво кучлари Осие-Тинч океани минтақасида энг қудратли қуролларга эга бўлади.

ХОРИҶДАН ХАБАРЛАР

МОСКВА. Россия Ҳарбий ҳаво кучлари бош штаби тарқатган маълумотга кўра, 1996 йили мамлакат ҳаво кенгликларини 1852 та айғоқчи-самолёт бузиб ўтган.

АЙҒОҚЧИ САМОЛЁТЛАР

Уларнинг кўпчилиги Россияда уряб турган денгиз ҳудудларида қайд этилган.

АҚШ Мудофаа вазирлиги вакили Кеннет Байкон мамлакат ҳарбий самолётсозлари учувчисиз бошқариладиган «кузатувчи-самолёт» ишлаб чиқарганини маълум қилди.

ри бош штаби мазкур самолётларнинг айримлари уриб туширилганини ҳам маълум қилди.

ПОКИСТОН: ЯНГИ ҲУКУМАТНИНГ ЯНГИ РЕЖАЛАРИ

Покистон Республикаси Президенти Фаруҳ Легҳари янги Бош вазир Навоз Шариф раҳбарлигидаги ҳукумат таркибининг мамлакат парламентида расман тақдим этди.

Маълумки, Навоз Шариф йўлбошчилик қилаётган Покистон Мусулмонлар лигаси (ПМЛ) яқинда бўлиб ўтган сайловда энг кўп овоз олиб, мамлакатнинг янги ҳукуматини тузиш ҳуқуқини қўлга киритган эди.

Шундай қилиб, Навоз Шариф иккинчи бор ҳукумат раҳбари лавозимини эгаллади.

Илк бор унинг ҳукумати президент томонидан муддатидан аввал тарқатиб юборилган эди. Катта ўтказилган сайловда эса, Беназир Бхутто йўлбошчилик қилган Покистон Халқ партияси (ПХП) янги ҳукумат тузиш ҳуқуқига эга бўлди.

Самолёт «Теледайн-райан» компанияси маҳсулоти бўлиб, у февраль ойида сивондан ўтказилди.

«Глобал хок» деб номланган мазкур самолёт 22 чақирим баландликка қўтарилса олади ва 42 соат давомида 14 минг мил масофани тўхтовсиз учиб ўтиши мумкин.

Унинг мақсади биринчи навбатда мамлакатни қўқур иқтисодий таназзулдан чиқариш, ички сийсий барқорорликни мустаҳкамлаш, этник ва диний низооларни бартараф этишидир.

Маълумки, олий лавозимга даъвогар ҳар бир номзод сайловдаги талбирларида ўзининг сийсий ва иқтисодий дастурини халқ ҳукмига ҳавола этади. Уш дастурининг бошқа номзодлар дастуридан афзаллигини қайта-қайта таъкидлайди.

Шунга асосан, унинг мақсади биринчи навбатда мамлакатни қўқур иқтисодий таназзулдан чиқариш, ички сийсий барқорорликни мустаҳкамлаш, этник ва диний низооларни бартараф этишидир.

Унинг мақсади биринчи навбатда мамлакатни қўқур иқтисодий таназзулдан чиқариш, ички сийсий барқорорликни мустаҳкамлаш, этник ва диний низооларни бартараф этишидир.

ПРАГА. Европа Иттифоқи комиссисел вакили Жак Делор Европа маданияти ривожига қўшган улкан ҳиссаси учун халқораз Эразм мукофотида сазовор бўлди.

Эразм Роттердамский номи билан атагувчи мазкур мукофот ҳар йили фан, маданият ва ихтиомий соҳалар ривожига улуш қўшган шахсларга берилади.

КИНО «ҚАРОҚЧИЛАРИ»

ВАШИНГТОН. Американинг мусиқали компакт-диск, кассета ва фильмлар ишлаб чиқарувчи компаниялари АҚШ ҳукуматидан ўз ҳуқуқларини ҳимоя қилиш учун кескин чоралар қўришни талаб қилмоқда.

«САВОБ» ЮМУШ

Вуй-й, бу бозорнинг гавҳумлигини... Игна ташласанг ерга тушмайди-я. Расталарини-чи? Одамнинг жонидан бошқа ҳамма нарса бор. У ёнга боқсанг ҳам, бу ёнга боқсанг ҳам, минг бир тусдаги букмлар кўзингга ўтдек босиллади. Мен ҳам ақлим шошиб, харидорлар нзидан расталарни томоша қилиб боравердим.

«БАХТ УЙИ»

Қорасув шахрида қад кўтарган «Бахт уйи»нинг мармар кошнли янги биноси ўзининг илк меҳмонларини катта шодинлар билан қабул қила бошлади.

НИМА ДЕЙСИЗ?

Келинг, кўрталарингиз зўри бу ёлда! И-е, таниш овозми? Бехос бошимни кўтардим. Ётирай! Рўпарамда бир пайлар бизга дарс берган ўқитувчимиз турарди. Қўраларимиз турарди.

Австралия Осие-Тинч океани минтақасидаги ҳарбий мутахассислар тайёрловчи йирик марказга айланиб бормоқда.

Китъа-мамлакатнинг ҳарбий лагерларида йили-га 30 мамлакатдан келган 1200 нафардан зиёд аскар

КИЗИҚИШ ОРТЯПТИ

Австралия Осие-Тинч океани минтақасидаги ҳарбий мутахассислар тайёрловчи йирик марказга айланиб бормоқда.

Кино «Қароқчилари»

Вашингтон. Американинг мусиқали компакт-диск, кассета ва фильмлар ишлаб чиқарувчи компаниялари АҚШ ҳукуматидан ўз ҳуқуқларини ҳимоя қилиш учун кескин чоралар қўришни талаб қилмоқда.

«Саваб» юмуш

Вуй-й, бу бозорнинг гавҳумлигини... Игна ташласанг ерга тушмайди-я. Расталарини-чи? Одамнинг жонидан бошқа ҳамма нарса бор. У ёнга боқсанг ҳам, бу ёнга боқсанг ҳам, минг бир тусдаги букмлар кўзингга ўтдек босиллади. Мен ҳам ақлим шошиб, харидорлар нзидан расталарни томоша қилиб боравердим.

«Бахт уйи»

Қорасув шахрида қад кўтарган «Бахт уйи»нинг мармар кошнли янги биноси ўзининг илк меҳмонларини катта шодинлар билан қабул қила бошлади.

Келинг, кўрталарингиз зўри бу ёлда! И-е, таниш овозми? Бехос бошимни кўтардим. Ётирай! Рўпарамда бир пайлар бизга дарс берган ўқитувчимиз турарди. Қўраларимиз турарди.

Сотувчи галати қараб қўйди-да, секин боивдан теллагини олиб, қўлди. -- Танимадингиз-а, ҳамкасб! Ёдингиз тунди. Агча йиллар бурун газетдада бирга ишлашгандик.

«Тиривчилик...» Бу тиривчилик дегани кишини ҳар қўйга соларканда-а, ҳатто тузуп-тузук ишдан ҳам беадириб... Э, тарин сиз ҳам шунга эвас қўлиб юрарми. Бозор дегани оллому-бермоқ, тоилбу-мазулик ўрасидидаги қуруш, мен сизга айтаман. Қўй иштан бозорчи-ларинга ютади, унда. Сиз-чи? Қўйин-қўйинишга пушта тўлган қўлдан бир дунг эуворинишга эртасигаёқ парондада бўлиш ҳеч гапмас. Айинсиз не дасратга ташиб келган молларингизга ўтмай қолса! Бозорнинг шунча «озор»ларим бор... Маюшга бўлса-да, Аллоҳдан барака истаб, тиричти-на ашаганга не етсин!

«Тиривчилик...» Бу тиривчилик дегани кишини ҳар қўйга соларканда-а, ҳатто тузуп-тузук ишдан ҳам беадириб... Э, тарин сиз ҳам шунга эвас қўлиб юрарми. Бозор дегани оллому-бермоқ, тоилбу-мазулик ўрасидидаги қуруш, мен сизга айтаман. Қўй иштан бозорчи-ларинга ютади, унда. Сиз-чи? Қўйин-қўйинишга пушта тўлган қўлдан бир дунг эуворинишга эртасигаёқ парондада бўлиш ҳеч гапмас. Айинсиз не дасратга ташиб келган молларингизга ўтмай қолса! Бозорнинг шунча «озор»ларим бор... Маюшга бўлса-да, Аллоҳдан барака истаб, тиричти-на ашаганга не етсин!

«Тиривчилик...» Бу тиривчилик дегани кишини ҳар қўйга соларканда-а, ҳатто тузуп-тузук ишдан ҳам беадириб... Э, тарин сиз ҳам шунга эвас қўлиб юрарми. Бозор дегани оллому-бермоқ, тоилбу-мазулик ўрасидидаги қуруш, мен сизга айтаман. Қўй иштан бозорчи-ларинга ютади, унда. Сиз-чи? Қўйин-қўйинишга пушта тўлган қўлдан бир дунг эуворинишга эртасигаёқ парондада бўлиш ҳеч гапмас. Айинсиз не дасратга ташиб келган молларингизга ўтмай қолса! Бозорнинг шунча «озор»ларим бор... Маюшга бўлса-да, Аллоҳдан барака истаб, тиричти-на ашаганга не етсин!

«Тиривчилик...» Бу тиривчилик дегани кишини ҳар қўйга соларканда-а, ҳатто тузуп-тузук ишдан ҳам беадириб... Э, тарин сиз ҳам шунга эвас қўлиб юрарми. Бозор дегани оллому-бермоқ, тоилбу-мазулик ўрасидидаги қуруш, мен сизга айтаман. Қўй иштан бозорчи-ларинга ютади, унда. Сиз-чи? Қўйин-қўйинишга пушта тўлган қўлдан бир дунг эуворинишга эртасигаёқ парондада бўлиш ҳеч гапмас. Айинсиз не дасратга ташиб келган молларингизга ўтмай қолса! Бозорнинг шунча «озор»ларим бор... Маюшга бўлса-да, Аллоҳдан барака истаб, тиричти-на ашаганга не етсин!

«Тиривчилик...» Бу тиривчилик дегани кишини ҳар қўйга соларканда-а, ҳатто тузуп-тузук ишдан ҳам беадириб... Э, тарин сиз ҳам шунга эвас қўлиб юрарми. Бозор дегани оллому-бермоқ, тоилбу-мазулик ўрасидидаги қуруш, мен сизга айтаман. Қўй иштан бозорчи-ларинга ютади, унда. Сиз-чи? Қўйин-қўйинишга пушта тўлган қўлдан бир дунг эуворинишга эртасигаёқ парондада бўлиш ҳеч гапмас. Айинсиз не дасратга ташиб келган молларингизга ўтмай қолса! Бозорнинг шунча «озор»ларим бор... Маюшга бўлса-да, Аллоҳдан барака истаб, тиричти-на ашаганга не етсин!

Ҳаётни гоҳ қураш деймиз. Гоҳ синов-имтиҳон деб кўнглимизга таскин берамиз. Аммо у шафқатсиз. Яратган парвардигор пешонамизга не бир ёзуғ битган бўлса ҳаммасига чидаймиз. Кўнлимиз ва... Охир-оқибат ўткан кунларни армон билан эслаймиз.

Шу маънода ҳеч муболағасиз айтоққ мумкин: Шўҳрат домла номи ўзбек миллий адабиётининг энг ёруғ саҳифаларига ўчмас бўлиб ёзилиб қолди. Айниқса, озоқлик замониде тенгсиз ирода ва матонат, катта юрак соҳиби ўз қадрини топди. Бугун эса... Ўзбекистон халқ ёзувчиси Саид Аҳмадининг Шўҳрат домла ҳаётлик пайтида у кишига айтган ва айтолмаган армонли хотираларини ўқувчиларимиз эътиборига ҳавола қилаяпмиз.

СЎНГСИЗ ИМТИҲОН

Ҳама обод бўлди, Бўлмадим обод дастидан. МАШРАБ

Ҳаёт одамни умр бўйи синайди, деган гапга ўнчалик эътибор қилмасдим. Бу ҳам бир гап-да, деб қўя қолардим. Янглишган эканман.

Ушбаб ўтказган йилларимизнинг энг бахтли дақиқаларини эслаймиз ва уни умр, деб атаймиз. Агар шу умр бўлса, айрилиқлар, маҳрумликлар, йўқотишлар билан ўтган изтиробли йилларимизни нима деб атаймиз?

Менимча, бахтли дамларда инсон фаолияти бир қадар суст намоён бўлади. Айрилиқ, чекланиш, изтироб дамларида инсон битта мақсад билан яшайди. Тўсиқларни бўзиб ўтиш, чекланишларга, туманларга қарши кураш жараёнида тоблини боради. Ҳаётда ўз ўрнини топишга интилади.

Менинг болалик дўстим, олтинчи йиллик кадрдоним — шoir Шўҳрат етмиш ёшнинг нишоннавланти. Утган етмиш йиллик умри оссонича кечмаганини яхши биламиз.

Ҳаёт ҳаммасидан кўра Шўҳратни кўпроқ ва кескинроқ синайди.

Уттизинчи йилларда у ҳаётга ташна, бутун вужудини шеврият сехри қамраб олган, олам кўзларига алован рангларга чулганб кўринган, дунё тиниқ, шафқат нурадлардан иборат бўлиб турган, эртанги кунни энтикиб-энтикиб кутадиган ҳаёлпараст, ранглардан кўзи қамашадиган, оҳанглардан май ингадек маст бўладиган, бир сўз билан айтганда, ер-кўкка симаган шoir бола эди.

Шўҳрат ўша йиллардаёқ Фафур Гулому Усон Носирларнинг назарига тушиб қолди. Бу устозлар эртанги куннинг яхши бир шоири дунёга келганганидан қувонган эдилар.

Республика матбуоти унинг шеърларини тез-тез эълон қилди, адабий доираларда у турғида элик-қисқ гаплар айтилгандай бўлди.

Еш, умидли шoir қайнаб-тошиб ижод қилаётган бир пайтда уруш бошланди. Шўҳрат жангга кетди. Унга шун-шўҳрат ваъда қилган калами стот устиде мунайғана қолди.

Кавказ тоғларида шиддатли жанглар кетарди. Немис фашистлари Боку нефтини эгаллаш учун жон-жаҳдлари билан интилишарди. Шўҳрат ана шу энг дахшатли жангларда қатнашди. Тоғ сўқмақларида, доворларда ёвуз душман билан олишди.

Жанглар тинган, чўқилар тепасида гарибгина бўлиб яримта ой сузиб юрган саҳарларда Шўҳрат кичкинагина дафтарчасини харсанг устига қўйиб, шеърлар битарди.

Мен у пайтда «Кизил Ўзбекистон» газетасида адабий хонда бўлиб ишлардим. Шўҳратнинг жангдан юборган шеърлари менга келарди.

Шўҳрат оғир жангларда кўп қатнашди, шундай жангларнинг бирида яраланиб, ширар жадардон она шахир — Тошкентга қайтиб қолди. Қолдор қарамини яна қўлига олди. Узини ижодга урди. Душманга нафрат қўзғайдиган газабли сатрлар қозога тушди бошладди. Вафр, садокат, муҳаббат ҳақида шеърлари газеталарда босила бошладди.

Тошкент радиоси кунора унинг шеърларини эшиттирарди. У Тошкентга қўйиб қелган харбий госпиталларга бориб, ярадор жангчиларга шеърлар ўқиб берарди.

Кичикларга бориб, фарзандларини соғинган чолларга, камилларга, эрларидан хат кутиб, интизор яшаётган келинчаларга уларни опатадиган, кўнглиларини кўтарадиган шеърлар ўқиб берарди.

Ҳамди хозиргидек эслайман. 1945 йили Худуд Гулом, Шўҳрат, Туроб Тула, Мирмуҳсинлар билан Тошкент радиосидан республика ахлини Галаба байрами билан табриқланган эдик.

Уш кун Тошкент кўчалари одамга тўлиб қетганди. Одамлар бири-бирларини кутишарди. Бирови кўлдан, бирови йиқилган, бирови энг кини кишидан жуда бўлган — улар мунайғиб бир чеккада мотасаро турушарди.

Шундай қилиб, Шўҳрат уруш йилларининг оғир синидан сабот билан ўтди.

Тиниқ, ижодий йиллар бошланди. Шoir Шўҳрат каламакш дўстлари билан адабиётимиз ривожига яхши-яхши асарлари билан хисса қўша бошладди. Урушда курган-кечирганларидан баҳе омувчи «Шинелли»



билан сирлашди. Еш эса кетпти, умр ўтпти. Бўлар-бўлмага қўйиб, умрни ўтказиб юбормаслик керак — деб Шўҳрат янги — «Жаннат кидирганлар» романини бошлади. У Ёзувчилар уюмасида назариде четда, жим-жит яшайди. Лекин бир нафас бўлсин, ижод қилиш-

УЧ МУНГЛИ ҚЎШИҚ

ишидан ўзи ҳам мамнулигини билиб турарди. Аммо унинг бу қувончи узоққа бормайди. Ҳаёт уни яна бир синовдан ўтказмоқчи бўлди. Шўҳрат шахсга сийгиниш обатига ўчради. Хали сўнгги боллари битилмаган роман ёзув столи устиде қолиб қетди. Бу энг ҳаётда энг дахшатли синов эди. Шўҳрат бўклимади. Тиканил симилар орасида сабот билан, сабру қаноат билан яхши кунлари кутди. Битмай қолган «Шинелли йиллар-нинг сўнгги болларини кўнглига ёзди. «Олтин зангламас» романининг воқеаларини бома-боб дилда яратиб қўйди.

Нихоят, у кутган кун келди. Беш йил сарсон-саргардонлик, ҳўрликлар тугади. Шўҳрат дилда икки романи пиштитиб она-юртига қайтди. Чинакам ижодкор хар қандай шaroитда ҳам ижод қилади. Шўҳрат ниҳоятда қўйин дамларда ҳам қалами билан даррлаша олди. Чунки у яхши кунлар келишига ишонарди. Ана шу яхши кун учун ўзини тайёрлаш кераклигини биларди. Ана шундай қилмоқ учун одамнинг дилини буюқ эътиқод, ҳақиқат тантанасига чексиз ишонч еришиб туриши керак. Шўҳрат ана шундай эътиқод билан яшаганди.

Шўҳрат мана шу энг дахшатли синовдан ҳам эғилмай, букилик ўта олди. «Шинелли йиллар» китобхон қўлига теғди. У кўп вақт ўтмай «Воениздат» нашриёти томонидан рус тилида 100.000 нусхадe босиб чиқарилди. Оғир ва машаққатли меҳнат тантана қилди.

Шўҳрат қанчалаб шеърини тўпلامлар нашр қилди. Қўшиқлар ёзди. Бу қўшиқларни атоқли офизлар ҳамон тўй-ҳашамларда, байрамларда қўйлаб, қўшиқ шинавандаларнинг олқишини олмақдалар. У оғир йилларда дилгига битган «Олтин зангламас» романини ёза бошладди. Бу унинг ижодий жасорати бўлмоғи керак эди. Шўҳрат бу масъулиятли ишга ниҳоятда жиддий қаради. Тунни тонгга ўлаб, роман қаҳрамонлари билан даррлаша, уларнинг кечимиши ва қилимишини сатрма-сатр қозога туширарди.

Мамлакат бўйлаб ҳукм сурган турғунлик балоси уни ҳам қомига тортиди. Редакциялар, нашриётлар эшиги унга беркилди. Ҳаёт уни яна синовга чакрди. Барибир у ижод қилишдан тўхтамади. «Кавказ туркуми» шеърларини тугатди. «Олтин зангламас»га нукта қўйди.

Қисқина фурсат мобайнида Шўҳратнинг йўлидаги говлар олиб ташлангандек бўлди. Янги роман ўқувчи қўлига теғди. «Кавказ туркуми» Тошкент ва Москвада икки тилда нашр қилинди. Аммо... турғунлик фақат қишлоқ хўжалигига ҳам соя солган, тўсиқлар ташлаганди. Ана шу тўсиқка биринчи бўлиб Шўҳрат ҳуд қелди. Абдулла Каҳорнинг жанозасидеги нутқи, «Гулистон» журналида босилган мақоласи учун таъйиб остига олинди.

Яна синов, яна имтиҳон... Романлари босмаҳоналарда, шеърлари редакция папкаларида қолиб қетди. У тенглик ва оқалари нишонланганлариде ҳукумат мўқофотларига, унвоуларига сазовор бўлилар. Аммо Шўҳратнинг юбилией музедкине бўлиб ўтди. Бундай муносабатларга ўрганиб қолганидани, ё иродаси қўчи қанчалани, харқалай, ўзини тугди. Ичидеги аламларини сездиримади. Қолиб юрмади. Узини ижодга урди, қалами

дан тўхтамади. Турғунлик йиллари ҳам гармселдек ўтиб қетди. Шўҳрат учун завоқ-шаёб билан ижод қиладиган пайт қелди. Қелди, аммо... Ҳаёт уни яна бир оғир, аммо дахшатли синовга тортиди. У хасталаниб тўшаққа йиқилди. Инсоннинг тани темирдан эмас-ку, ахир! Уттиз йилдан ортиқ чеккан изтироблари ўз ишини қилди. Камситишлар, унуттишлар, назардан четга суришлар Шўҳратнинг соғлигини сўртти олди. У шу ахволда ҳам қўлидан қаламини қўймади. Титроқ бармоқлари бошқатдан хат ёзишни ўрганди. Шу меҳнаткаш нижон қўллар шевр ёзишдан тўхтамади. Баъзи адабиётшунослар уни Николай Островскийга ўхшатишарди. Йўқ, биродарлар, Островский бутун мамлакат эътиборида эди. У гамаҳўрлик ва эътибор билан ардоқланган эди. Унга барча имконият ва имтиёзлар яратиб берилган эди. Шўҳратни эса эллик йилдан бери аъзо бўлган Ёзувчилар уюмаси эътиборига ҳам арзистимайди.

Ошқоралик, демократия тантана қилган бугунги яхши замонида Шўҳратнинг асарлари тез-тез эълон қилинмоқда. Лекин бу асарлари ёзиш шу нижон қўлларга қанчалик қийин бўлганини бир тасаввур қилиб қўринг-а!

Шўҳрат катта шoir, моҳир романапис. У хар қандай шaroитда ҳам ижод масъулиятини унутмайдиган, ҳалол ёзувчидир. Шўҳрат тўғрисида ўйлаганимда, Ҳаёт инсонни умр бўйи синовдан ўтказмади, деган гапга ишондим.

Қадрдоним, болалик ўртоғим, ҳамтақдир, ҳамқалам, ижодкор дўстим, бутун сени мурабоб етмиш ёшга тўлишин билан кутирканман, кўнглимда, ҳаёлимда сен юрйб қелган паст-баланд йўллари кезиб чиқдим. Бу нури, нурсиз йўлларда йиқилмай манзилга етиб келиш учун бардош, матонат керак эди. Сен шу йўллардан мардона ўтиб қелдинг.

Дўстим, сен адабиётимизга астойдил хизмат қилдинг. Уни яхши асарларнинг билан бойитдинг. Бугун сен қудадаргайлар, келин-хурматла, неваралар қуршовида иззат-ҳурматла яшаёсан. Инсон боласига бундан ортиқ бахт борми? Айниқса, китобхон муҳаббат чеккан азиятларинга берилган олтинга тенг мўқофотдир.

Азизим, бахтли кунларинг кўп бўлсин! Сен билан халқимизга жуда чиройли китоблар совиға қиламиз, деган умиддаман. Етмиш ёшнинг муборак бўлсин, қадрдоним!

РЎШНОЛИК КЎРМАГАН ШОИР

Азизим, олтинчи йиллик қадрдоним, нахотки, энди йўқсан? Нахотки, шу ёруғ жаҳонга ошиқ-сармаст кўзларинг бир умрга юмилди?

Ҳаёт ва ўлим ораллиғидеги жуда ҳам қисқа масофани қанчалик машаққат билан босиб ўтганингни қандоқ қилиб унутмай! Ҳаёт бизни ўтдан олиб сувга, сувдан олиб ўтга ташлади. Жазирама саҳарларда сарсон-саргардон кездик. Ер ости қорлариде тирноқ қилин маъдан қўчиришга мажбур қилишди. Туғилган остонамиздан олисларга иргитиб ташлашди. Жондан севган қалами-

мизни қарсиллатиб синдиришди. Лекин иродасини синдирилмадилар. Қўсимиздан имонимизни, қон-қонимизга сингиб қетган Ўзбекистон меҳрини қолиб ололмадилар. Сен ижод учун, адабиёт учун туғилган эдинг. Хеч нарса — айрилиқлар, азоб-уқубатлар шеврият деб аталмиш мўъжизакор кўнлини йўлига гов соллолмади. Бир донишманд: қўшиқнинг оғзини бекитсан, қўнгли билан айтди, деганди. Сеннинг шеърларинг қозога эмас, кўнглинга битиларди.

Дўстимам, сен чумолидек меҳнаткаш ижодкор эдинг. Романларингни хар гал варақлаганимда, игна билан қудуқ қазиган қўлларингни гойибона силаб қўймади.

Инсоннинг икки умри бор: бири ҳаётликда, бири оламдан ўтганда, дейди-лар: Иккинчи умр асосий умр эмиш. Билмадим, бу гапни қайси бир донишманд ўйлаб топдикин? Бу гап биронта қорни тўқ, омади чолдан одамдан чиққан бўлса ажабмас. Ахир инсон бу дунёга нима учун қелди? Еруғ

ДИЛ АРМОНИ

жаҳоннинг жамолига тўйсам, роҳат-фароғатда яшасам, ҳудо берган умримни одомдек яшаб ўтказсам, дейди. Сен адабиётимиз учун тинмай меҳнат қилдинг. Қанчадан-қанча шоирлар етиштирдиг. Аммо қадр топмади.

Узоқ йиллар интиқ кутган хурият замони қелган пайтда яна озорқ яшасан нима қиларди? Мен Ўзбекман, дейишга қўрқадиган, Ўзбекистон менинг Ватаним, дейишга журбат қилмайдиган замоналар ўтиб қетганини оё бўлса ҳам ўз кўзин билан кўргангиз менга таскин беради. Тўлиб-тошиб ёзадиган пайт қелганида тилдан қолдинг, ҳеч бўлмаса шунча китоб битган бармоқларинг қалам тута қолса нима қиларди? Армоқу қувончаларинг, хасрату надоматларинг ичигида қолиб қетди-ку!

Фашизмга қарши курашда қўксини ўққа тутган қаҳрамон жангчи эдинг. Тиканил симилар орасида латхак қозоғларга роман битган сабрий ёзувчи эдинг. Дўст гапидан гапмуғоз, қувончидан қувонган инсон эдинг.

Қани эди, бу гапларнинг биронтасини тирик пайтингда ўзинга айтган бўлсан, бунчалик алам қилмасди.

Бир ўзинга бир ютач, дейдилар. Машаққатли бўлса ҳам кечирган умринг бекор ўтмади. Бутун ҳаётингни, уйсўзиз туларингни бағишлаган адабиётимиз хазинасига жуда катта бойлик ташлаб қелдинг.

Бундан кейин ўтадиган ижод гурунлариде баъумаслигингни, олтинчи йил ўз саҳифасида шеърларингга жой берган қозонда газеталаримизга тахириятлари остонасидан ўтмаслигингни, уруш ва урушдан кейинги оғир йилларда бизга нон берган Тошкент радиосидан овозингни эшитмаслигингни, «зангори экран»да бо-шиққа арта қирвос тушган нуруний қўиёфангни кўрмаслигингни ўйлаганимда, бутун вужудимни аллақандай мунг, ҳазиллик қўлаб олади.

Бир келмақнинг бир кетмағи бор, деган гапга қандоқ қўйиқай! Юрак-бағримни ўртаб қелдинг-ку, азизим!

ТИЛДА ҚОЛГАН НУТҚ

Шўҳрат қаттақон адабиётимизнинг зағрғар ижодкорларидан эди. Энди! Бу гапни айтишга тилим айланмайди. Ахир, олтинчи йил хар қуни ҳеч бўлмаганда бир мартадан қўришиб турган, қувончларингда қувонган, гап — андуқларингда ўртанган энг яқин кишинг бир умр қайтиб қелмас бўлиб йўқлик қарғига синиб қетса, ўртанган, ўқиган қўнглингда қайдан таскин топсан!

Ич-ичимдан, «Э, ҳудо, яхши одамларнинг умрини узоқроқ қилиб яратсанг бўлмасмиди?» деган аламли бир ниро бўзимга келиб ўрилади.

Инсон тирик экан, бу дунёга сира ўлмай-диган бўлиб қелгандек, ҳаёт юқини орқалаб юрарверди, юрарверди.

Ҳаёт бировга узоқ йўлни яқин қилса, бировга оқин йўлни узоқ қилди.

Шoir Шўҳрат учун яқин йўлар жуда узоқларга қўишиб қетди. Дўстлари уи қунда босадиган йўлни у йиллаб босиб ўтиши керак бўлиб қолди.

У ўқлаб тушига қирмаган «ғуноҳлари» учун 25 йил қудатда озоқликдан маҳрум қилинди. Энди ичиде қунга тулган, завоқ-шаёб билан, илҳом билан ижод қилиб турган навқирон

ёшида туғилган она-юрти — Ўзбекистондан олисларга ҳайдаб қетилди. Урушда қўрган-кечирганларидан баҳс қилувчи «Шинелли йиллар» романи поёнига етмай, нукта қўйилмай қолиб қетди.

Адабиётда эндиғина ўз ўрнини топаётган, битта болага ота бўлган шoir хар-зорликда, азоб-уқубатлар ичиде беш йил сарсон-саргардон бўлиб қайтиб қелди. Бу азоблар унинг иродасини бўклимади. Тўшқунлик исканжасига қўлини тутиб бермаган Шўҳрат гина-қудратларини унутиб, яна ўзини ижодга урди. «Шинелли йиллар» қайлардадир йўқолиб қетган эди. У кўз нурини тўқиб романи қайтадан ёзиб чиқди. Ва, ниҳоят, роман ўқувчи қўлига теғди.

Аста-секин фарзандлари ҳам, китоблари ҳам қўлдан бориб. Романи босилиб чиқканда, ўғли Фикрат тўқиз ёшга кирганда, «Олтин зангламас» дунё юзини кўрганда, ўғли Хондамир, «Жаннат кидирганлар» босмага топирилганда, ўғли Бобур дастёр бўлиб қолганда.

Унинг уч ўғли уч роман бўлиб дунёга қелганди.

Унинг арзаандағина қизи Зебо бир эмас, бир неча шеърини гўлдаста бўлиб туғилди. У ўз ҳаётидан розм эди. Китоблари севиб ўқилаётганидан қувонарди. Бу қувонч уни тинимсиз ижод қилишга ундарди. Аммо... қандайдир бир кўринмас кўч уни дўстлари сафидан нари итариб турарди. Нега бунча бўлаётганини у билмасди. Тенгқурлари тақдирланган пайтларда у дил-дилдан қувонарди. Аммо унинг ўзи... Инсон тани темирдан эмас, ахир, у ҳам вақти келиб емирилади. Бу хил муносабатлар бир кун келиб ўз ишини қилиши мумкинлигини ким ўйлапти, дейсиз!

Ким биларди, ёзадиганингни тезроқ ёзиб қол, кейин армон бўлиб қолмасин, деб худ қўнглига солганим, Шўҳрат кечаю кундуз тинмай меҳнат қиларди. Охири у тилдан қолди. Бармоқларининг қалам тутишига мажолли қолмади. Энди у на бир сўз айта олади, на дилдаги гапларини қозога тушира олади.

Қўксига қайнаган илҳом тугён ўргачна қолди. Қайнда галаён қилаётган фикрлар галаён қилганча қолди.

Шўҳрат ўн йил шу алфозда яшайди. Шу ўн йил ичиде унинг йилора янги шеърини тўплами босилиб турди. У то даргда чалинғунча бу шеърларини ёзиб қўйган эди.

Шўҳрат умрининг охири йилларида ёзиб ёзувчиларнинг Дўрмондаги ижод уюнда ўтказарди. Бошқа пайтларда келолмасди. Неваралари тағтилга чиққан пайтлардагина келарди. Улар болларини қўлига олиб, сайр қилишга олиб чиқарилар.

Боғида авжи лўччак шафтолилар пишган пайтда Шўҳратни олиб киришарди. Бир вақтлар сўзга чечан, сўхати ширин Шўҳрат энди мўлтираб жимгина утирарди. Ичиде тўлалини қолган гапларини айтолмай, асабийлаша эди.

Шу хил сўзсиз, бир-биримизга мўлтираб қараб ўтиришларимизнинг бирида Шўҳрат алам билан қўксига мўшлатиб бошларди. Қўрқиб қетдим. Нега унақ қўлаётганини билолмай, ҳайрон бўлиб қараб турардим. Уримдан туриб елкаларидан қучоқлаб, юзларини силадим. Унинг кўзларидан юм-юм ёш оқарди. У ичим қўйиб қетди-ку, бағрим ёниб қетди-ку, демокчи бўлган эди.

Бир кун у лешона терини бармоғи билан сийриб қўрсатди. Бу — пешонам мунча шўр бўлмаса-я, деган эди.

Шундан кейин у чўнтағидан гижимланган бир қозоқ олиб узатди. Узатган қозонни тиззамага қўйиб, гижимини ёздим. Унда энди ёзувини ўрганаётган болаларнинг машқига ўхшаш қинғир-қийишқ ёзувлар қол эди. Харфларнинг бири бутун қозонни эзлаб қетган, баъзилари чумолидек майда, бири нималигини билиб бўлмайдиган харфлар эди. Минг уринсам ҳам ўқийелмадим. Неварасидан ўқибеласаним, деб сўрадим. Уқибеламан, деди. У бошқа қозога «хат-ни қўчирган бўлиб, Бола ҳам хали ўнчалик ёза билмас экан. У иккинчи сифда ўқир эди. Ёзувини бир амаллаб ўқидим.

«Меҳнатни ўнг қўл қилади, Тилла соатни чап қўл тақадди...» Бу икки сатр Шўҳратнинг йигирма йиллик таржамаси холи эди.

Бу икки сатр унинг орзу-армонлари эди. Бу икки сатр ўқиб қалонинг аламли нидоси эди...

Шўҳрат қетди. Қайтиб келмас бўлиб қетди. У хайр, дейлмади. Ҳаёт қўл силтаб ҳайрлашолмади ҳам. У сўзсиз, жимгина оламдан ўтди.

Қўз ўнғимда у билан соатлаб бир-биримизга жовдираб қараб ўтиришларимиз қолди.

У дунёдан ном-нишонсиз кетмади. Халқига уч роман, ўнлаб шеърини тўпламлар ташлаб қетди. Қалб харорати, урқок қони билан битилган бу китоблар адабиёт хазинасидан муносиб жой олди.

Шўҳрат баҳона қанчалардир айтишим керак бўлган гапларни айтиб, ичимни бўшатиб олдим.

Дўстим, сенсиз бағрим ҳувиллаб қолди-ку! Сени жуда соғиндим.

Саид АХМАД
Ўзбекистон халқ ёзувчиси.

«ЎЗҚИШЛОҚХЎЖАЛИКМАШ-ХОЛДНИ» ЯКУН ВА РЕЖАЛАР

19 февраль кунин Тошкентда «Ўзқишлоқхўжаликмаш-холдинг» компаниясининг йиллик йиғилиши бўлди. Йилда 1996 йилдаги ишлаб чиқариш-хўжалик ва моллия фаолиятининг якунлари ҳамда 1997 йилдаги вазифалар муҳокама қилинди.

Ўтган даврда республика Президентининг фармонлари ва Вазирлар Маҳкамасининг қарорларини бажариш юзасидан аниқ йўналишдаги ишлар бажарилиши, ишга лаёқатли аппарат ва бошқарув механизми тузилгани, компания таркибидеги корхоналарни акциялаш тугаллангани таъкидлаб ўтилди. Қишлоқхўжалигининг замонавий қишлоқ хўжалик техникасининг энг зарур турлари, жумладан АҚШнинг «Камминз» фирмаси моторлари ўрнатилган пахтачилар мулкдорларига универсал чопиқ тракторлари, АҚШнинг «Кейс» фирмаси кўндаланг шпинделли пахта териш машиналари, Германиянинг «Лемкен» фирмасиде таёйрланган ишчи органлари ўрнатилган омов ва культиваторлар, Исроилнинг «Дегания» фирмаси пуркагичлари билан таъминлаш дастури ишлаб чиқиқди.

Қўшма корхоналар барпо этиш дастури муваффақият билан бажарила қда. Масалан, «Ўзкей маш» қўшма корхонаси рўйхатга олаш босқичида турибди, «Ўзкейтрактор», «Ўзкамминзотот», «Чирчиқ-қишлоқмаш-Лемкен», «Ўзкейсервис» ва бошқа қўшма корхоналарнинг таъсис ҳужжатлари таёйрланмоқда. Компания холдинга қарашли корхоналарни техника билан қайта жиҳозлаш, техниканинг хорижий моделларини ишлаб чиқариш учун замонавий технология ва энг янги ускуналарни жорий этиш қондаларини ишлаб чиқди.

Йиғилишда ўтган йили маҳсулотни экспорт қилиш тоширини қўзда тутилаганига нисбатан 117 фоиз, хақ истеъмоли моллари ишлаб чиқариш 122,5 фоиз бажарилгани, мулкчиликнинг янги шакллари жорий этилгани қайд этилди. Шунга қарамай, дейишди нотизлар, мавжуд қувват ва имкониятлардан тўла фойдаланилмагани, маҳсулот сифатини яхшилашга етарли эътибор берилмапти, қараларнинг тўлағмай қолишига йўл қўйилмоқда. Бу эса корхоналарнинг ўз имкониятларидан тўла фойдаланишига тўсқинлик қилмоқда, ишлаб чиқариш жараёни, шартномаларни бажариш маромини таъминламапти. Шунингдек, бир қанча корхоналарда хавфсизлик техникасини яхшилаш юзасидан тегишли чоралар қўрилмапти.

Йиғилиш иштирокчилари ана шу ва бошқа муаммоларни ҳал этишга қаратилган қарорлар қабул қилдилар.

БАДИЙ АКАДЕМИЯ:

ДАВР ШАМАЛИ

Учинчи мақола

Газетамизнинг ўтган сонларида республикамиз Президентининг Ўзбекистон Бадий академиясини ташкил этиш ҳақидаги Фармони муносабати билан санъатимиз тарихига оид аъёналар, ҳозирги Ўзбекистон рассомлари,

амалий санъат усталари олдида турган вази-фалар хусусида санъатшунос Н. Ойдиновнинг мақолалари билан танишган эдингиз. Ушбу сонда муаллифнинг шу соҳа вакиллари фаолиятига доир мулоҳазаларини ўқийсиз.

Ҳақиқий тасвирий санъат асари ўзида тақрорланмас гўзаллиқни, чинакам мўъжизани муҷассам этади. Бу мўъжизанинг сирасорларини билиш, тушуниш учун санъатшунослик борасида етарли маълумотга, билим ва дилга эга бўлиш лозим.



санъат сирларини ўзлаштириш, шунингдек, XX асрда пайдо бўлган турли оқим ва йўналишлар ҳақида етарли билимга ва малакага эга бўлиш ҳар бир санъатшунос ва бу соҳа педагог-олимларидан тинимсиз изланишларни талаб этади.

Фармонда буюк аждодларимизнинг ўлмас меросидан, шу билан бирга жаҳон маданиятида эришилган ютуқларга ижодий муносабатда бўлиш зарурлиги алоҳида таъкидланган. Қадимги юнонларнинг нафосат маскани бўлган Парфенон, Европа уйғониш даврининг Леонардо да Винчи, Рафаэл Санти, Тициан, Микеланжело, Алберхт Дюрер каби вакиллари ижодига хос аъёналар, шунингдек, XIX ва XX асрда юзага келган кўплаб йўналишларга хос хусусиятлар жамланган ҳолда, санъатшуносликка доир назарий алабётлар ёзиш ва нашр этиш лозим. Бундан ташқари, хорижлик илғор санъатшуносларнинг илмий монографиялари, китобларини ўзбек тилига таржима қилиш ва чоп этишга ҳам кенг имкониятлар яратиш зарур.

Қадимдан ҳар бир халқ,

миллат жаҳон санъатининг равангага муайян даражада ўз улушини қўшиб келган. Бу жараённинг давоми сифатида янги-янги ижодий изланишлар, санъат намуналари, ижодкорлар майдонга келмоқда. Халқлар, миллатлар, шунингдек, даврлар санъати бир-бирига боғланиб, бир-биридан таъсирланиб ривожланидики, бу вақт давомида фаройиб самараларни юзага келтиради. Зеро, Фармонда санъат тарихини ҳар томонлама ўрганиш ва ёритиш масалалари таъкидланганида ана шу бой хазинадан унумли фойдаланиш кўзда тутилган.

Ватанимиз тасвирий санъати тарихини ўқиш, ўрганиш, ўзлаштириш соҳа ривожини таъминлабгина қолмай, халқимиз ўтмишини, аждодларимиз турмуш тарзини, урф-одати, маънавий қадриятларини қайта кашф этишга-да ёрдам беради. Шунингдек, ўзбек халқи маданиятининг бир бўлаги бўлган тасвирий ва амалий санъатимиз тарихида яратилган турли-туман ҳайкаллар, маҳабатли деворий расмлар, бадий безаклар ва бошқа намуналарни ўрганиш ва бундан барчани хабардор қилишдек имкониятни ҳам маъруз Фармон амали орқали юзага чиқариш мумкин.

Ўзбекистон тасвирий санъати тарихи ўтмишнинг мураккаб муаммолари, илғор тараққиёт жараёнлари билан узвий боғланиб кетган. Мураккаб томони шундаки, тасвирий санъат асарларининг яратилган вақти, муаллифлари ҳақида бизгача жуда кам маълумотлар етиб



келган. Айниқса, энг қадимги тасвирий санъат намуналари янада жумбоқли муаммолар билан тўла бўлиб, бу соҳа вакиллари жиддий, астойдил изланишларга жалб этади. Умуман, тасвирий санъатнинг бошқа соҳалар ва фанлардан фарқи шундаки, уни ўрганиш, таҳлил қилиш учун таржимон ёки қўлланма, ё қадимги қўлёзма китоблар ҳар доим ҳам талаб этилавермайди. Мухими, санъатшунос, файласуф, тарихчи ва педагог олимларимизнинг илмий ва асосли хулосаларига таяниб, ўз дидимиз, билим ва савиямизга таяниб, фикр юрита олсак, бас.

Тасвирий санъат сирлари билан боғлиқ қарама-қарши фикрлар ҳам мавжуд. Шулардан бирида, ислом динида расм ишлаганга ижозат йўқ, деган фикр. Бу борда ислом ва санъат тарихига алоқатли ёндошиб, уни ҳар жиҳатдан илмий ўрганиб фикр айтиш керак. Чунки ислом маданияти тараққий этган бизнинг ўлкамизда шундай мусаввирлар етишиб чиқдики, уларнинг фаоли-

тидан жаҳон тасвирий санъат аҳллари ҳам ўрнак олишган. Жаҳоннинг энг машҳур музейларида сақланаётган нодир асарлар бунга ёрқин далиллар.

Қимматбаҳо ҳайкаллар, амалий безак намуналари, нафис миниатюра расмларнинг жуда катта қисми Париж, Лондон, шунингдек, АКШнинг кўпгина шаҳарларида, Швеция, Санкт-Петербург, Тейхрон, Афғонистон, Хиндистон, Мўғулистон ва дунёнинг бошқа кўплаб жойларидаги музейларда, шахсий коллекционерлар боситида сақланаётгани сир эмас. Бизга номаълум бўлган археологик ва санъатшунослик асарлари ҳам кўп. Уларни илмий ўрганиш, таҳлил қилиш, келажак авлодга ўргатиш ҳамда бу борда таълим-тарбия мазмунини тақомиллаштириб бориш ҳам асосий омиллари.

Бу бордаги ишлар аввалида тасвирий санъат тарихини илмий асосда батафсил ёзиб қўлланмалар сифатида чоп этиш масаласи турса, ёш авлодни бу нафосат илмидан баҳраманд қилишнинг илмий ва мантиқий тизимини тақомиллаштириш ҳам зарур тадбирлардандир. Ана шундай эҳтиёжлар замининда, шубҳасиз, Ўзбекистон тасвирий санъати тарихи ётади.

Хуллас, тасвирий ва амалий санъат намуналарини ҳар томонлама таҳлил қилиш бу соҳа равангага кўмак беришдан ташқари, тарихимизни ва ўзлгимизни англашга ҳам хизмат қилади. Негаки, жонли тасвир, бу тарих кўзгусидир. Шу боисдан ҳам Ўзбекистон тасвирий санъати тарихи фанини умумжаҳон санъати тарихининг узвий қисми сифатида шакллантиришни етарли асослари бор. Шу жиҳатдан ҳам Фармон ўзбек санъатшунослик фанининг раванқ топишига, ўзбек тилида санъатшунослик назарияси, тарихига оид илмий тадқиқотларнинг кенг қўлама амалга ошишига шароит туғдиради.

Норсаид ОЙДИНОВ, Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика институти докторанти.

АНЪАНА ДАВОМ ЭТАДИ

Пойтахтимиздаги «Туркистон» саройида «Замонавий қўшиқчилик: мақсад ва муаммолар» мавзусида кенгайтирилган йиғилиш бўлиб ўтди.

Унда республикамиздаги таниқли хонанда, созанда ва бастакорлар ўзбек миллий қўшиқчилигини ривожлантириш юзасидан фикр алмашиди. Зеро, ушбу масала ҳукуматимизнинг ҳам алоҳида эътиборида турибди. Бундай мақсадга эришиш учун аввало бутунги кунда санъат соҳасига кириб келаётган таланти ёшларга алоҳида гамхўрлик кўрсатиш лозим. Ўзбек санъатини янада юксалтириш мақсадида бундан бир йилча бурун ташкил этилган «Ўзбекнаво» гастрол-концерт бирлашмасининг асосий вазифаларидан бири ҳам мана шундан иборат. Табиийки, халқимиз орасида истеъодли ёшлар жуда кўп. Фақат уларни излаб топиб, тарбиялаб, қобилиятини тўри йўлга сола билиш лозим. Бу борда таниқли санъаткорларимизнинг бой тажрибалари ҳам ниҳоятда қўл келиши, шубҳасиз.

Бир гуруҳ умидли ёш ижрочилар узлари тайёрлаган қўшиқларини санъат арбоблари муҳокамасига ҳавола этишди. Миллий қўшиқчилигининг келажакини белгилаб бериши бундай янги овозлар орасида классик қўшиқларга ҳам, замонавий ва эстрада жанрига ҳавас қўйган ёшлар ҳам бор. Энг муҳими, улар санъатда ўз уринларини топиш учун интилаётганликларини яққол сезиш мумкин. Қолаверса, бу қўшиқларда миллий руҳ уфуриб турибди. Тўғри, ёшлар ижросида ютуқлар билан бирга, баъзи камчиликлар ҳам кўзга ташланади. Лекин уларни тарбиялаб, ижодига сайқал бериб боришса, келажакда яхши хонандалар бўлиб етишишлари мумкин. Йиғилишда иштирок этган санъаткорлар бу йўлда ўз кўмакларини аямасликларини маълум қилишди.

Гафур ШЕРМУҲАММАД, «Халқ сўзи» мухбири.

ОЛТИН МЕРОС

Бахшиши сўз олдими...



Толем билан бўлади. Пенсия арқаси, кўзи бутун, яраги кенг бўлади. Яна не деб тариф берайин? Сўз етармикан узи!

Шу десангиз, бу Саймон бахшини эшитган чикарсиз-ю. Сурхон воҳасининг Қазирғидан, Ули мактаб кўрмасиз. Бор-йўли уч синф ўқиган. Лекин қонда бор-да, дўмбира чашиб, дөстоналар айтишини ҳеч ким ўргатмас-да, зур бахши бўлиб кетди. Ушунгиз ҳам чашиб, ҳам тўқиб, ҳам айтиб қўлагингизни эритиб юборайди.

Сурхон тарафларида бир қизиқ оғам бор: бутун Туркистонни чорлаб, тўйида кураш-қўшқари берсам, асар бахши чақираб, бир дөстон айттар-маса, «Ха, уқкалар-а, хасислик қили-я» деб сўйиб кетайди. Шунингиз учун ҳам қаерда тўй оиди масалаҳати бўлса, бошчилар қайси бахшини чақирамиз деб қўлашади.

Саймон бахшини бир айта кўп тунигиб устанини билмай қоласиз. «Қўнғирот қўшиқлари», «Келинйўнали», «Чўпон қўшиғи»... Э, санаверсак, адоғи йўқ. Хуллас, бундай бахшилар омон бўлсин-да.

Нор ҚОБИЛ, СУРАТДА: Саймон бахши ҚУЛИМОНОВ. Искандар ХУҲАЕВ (ЎЗА) олган сурат.

«ШАЛАР» хусусий фирмаси тугатилди. Барча даъволар эълон газетлада чоп этилган кундан бошлаб бир ой мобайнида қабул қилинади. Манзил: Тошкент ш., Жарариқ мавзеси, 6-уй, 39-хона.

Ўзбекистон Республикасини Вазирлар Маҳкамасининг Истиқболни белгилаш ва статистика Давлат қўмитаси жамоаси хўшга бўлим бошлиғи Раҳмат Абдуқаримовга отаси. Тўхта АБДУҚАРИМОВнинг вафоти муносабати билан чўқур таъзия билдиради.

«Ўзбекистонро энерготириштириш» трести жамоаси «Энерготириштириш» материаллари» ишлаб чиқариш бошқармаси бошлиғи Уриносари Собир Ёкуловга онаси. Инобат СУЛТОНОВАнинг вафоти эътиборини муносабати билан чўқур таъзия изҳор қилади.

«Муқдор» иқтисодий ҳафталик газетаси жамоаси газета бош муҳаррирининг биринчи уринбосари Саломат Хайдаровга отаси. Уриносари ХАЙДАРОВнинг вафоти муносабати билан чўқур таъзия изҳор қилади.

ТошДТВ жамоаси «Қончилик ва геология-қурилиш ишлари институти» катта директори доштин. Завр ЗОКИРОВнинг вафоти эътиборини муносабати билан унинг она алоҳидага чўқур таъзия изҳор этади.

ФАРОЙИБОТЛАР САНАДИНИ

НАМУНАЛИ КЎЧА

Қайнона-келин можаросини деярли барча оилада кузатиш мумкин.

Хитойда ҳам ушбу «нозик дипломатия» тўғрисида турли хил латифалар тўқилган. Лекин буни қарангки, Хитойнинг шимоли-шарқидagi Далиян шаҳрида қайнона-келинлар худди она-болалардек яшайдиган бир кўча бор экан. Шаҳар ижтимоий таъминот хизмати вакиллари ҳамда маҳаллий матбуотнинг таъкидлашича, 50 нафар оила истиқомат қиладиган бу кўчада бирор марта ҳам «қайнона-келин» можароси содир бўлмаган.

Маълум бўлишича, хондондаги тотувлик ўзаро бир-бирини тушуниш ва хурмат қилишга асосланган экан. Яъни, энг шинам ётоқ қарияларга берилади, рангли телевизор ҳам аксари ҳолларда уша хонга қўйилади. Ёзилмаган тартиб-қоидага биноан, янги келин тўйдан кейин барча қўшнилари уйига «самимий ташир» буюради. Бундай муҳитда эса, табиийки, бирор жанжал пайдо бўлиши қийин.

ГОЛИБЛАРГА 100 МИНГ ФРАНК

Яшил нўхотли «Сен-жермен» шўрваси, кўзи гўштидан тайёрланган «Софи» котлети, олча шарбатига буктирилган жўжа қовурдоғи — «Монморанси», каштандан олиндиغان монблан ва шунга ўхшаш кўплаб оғизнинг сувини қочирадиган француз миллий таомлари эндиликда «юксак француз модаси» билан бир хил мавжега эга бўлди. Франция Малдунинг вазириги «маданият индустриясининг ажралмас бўлаги» бўлиши миллий таомларга эътиборни кучайтириш мақсадида махсус баёнот қабул қилди. Куруқ баёнот билан чекланиб қолмаслик учун, вазириги умумий ҳажми 100-минг франкка тенг миқдорда учта мукофот жорий қилган. Мукофотлар ошпазлик соҳасида ўзини кўрсатган олган ёшларга уларнинг малакасини ошириш ҳамда булғуси пазандаларни қўллаб-қувватлаш ва рабатлантириш мақсадида берилади.

КАРНАВАЛЛАР МАМЛАКАТИ

Ҳар хил байрамлар ўйлаб топишни хуш кўрадиган Бразилия халқи яна бир катта тантанани ўтказди.

Навбатдаги байрам Бразилиянинг таниқли адаби Жорж Амадуга бағишланган бўлиб, у Салвадор шаҳри марказида бўлди. Унга мамлакатнинг энг бообрў санъаткорлари таклиф қилинди. Маълумки, Ж. Амаду ўзининг илк китобига «Карнаваллар мамлақати» дея ном берган эди. Таъбир ташкилотчиларининг таъкидлашича, Жорж Амадунинг қаҳрамонлари иштирокидаги кичик эпизодлар, муаллиф асарлари бўйича олинган кинофильмларда ижро этилган мусиқа ва «кўплаб бошқа қизиқ томошалар» навоийш этиладиган карнавалда адибнинг ўзи ҳам иштирок этган экан.

Телевизорлар CS-7277PTR



ULTRA Bio VISION

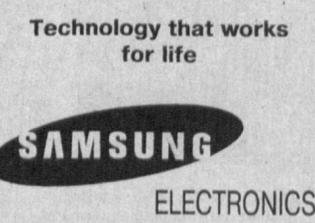


Фирма дўконлари

Table with columns for location, address, and phone number for Samsung dealers.

Мультирезим. БИО. Телемати. Ультразвук биокнескоп. Тасвирда тасвир функцияси (2 тюнер). Компактли юқори технологик дизайн. Бошқарув панелининг янги дизайни. Мультистерео (икки канал/NICAM). Овозни икки каналдан чиқариш. Ахборотни экранга бир неча тилда (инглиз, рус, венгер, поляк, чех) чиқариш функцияси. Паст шовкикли кучайтиргич. Тасвири яхшилашнинг махсус занжири. Видеосигнални яхшилаш тизими. 100 канални созилаш имконияти. Уйки таймери /соатлар/ қўйиш/ўчириш таймери. Ранг, тивиклик, аниқлик, овознинг баланд-пастлигини хотирлаб қолиш имконияти. Кабель телевидениеси учун гипер-частоталар полдосаси.

Шартнома асосида етказиб бериш масаласи бўйича муурожаат этинг: "Самсунг Электроникс Ко." Алматы офис: Алмати, Орбита-3, 52"А"-уй. Тел.: (3272) 20-55-36, 20-39-47, 20-63-05, 20-48-24. Факс: 20-12-38.



МУАССИСЛАР: Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Кенгаши ва Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси. Бош муҳаррир: А. УСМОНОВ.

БЎЛИМЛАР: Нарзаммет 33-57-34; Хатлар 33-07-48; Мерос ва қадриятлар 36-29-89; Қўшиқ хўсалими 36-07-94; Иқтисодий 36-36-65; Маънавият 36-35-60; Туни муҳарририят 33-10-28; Эълонлар 36-09-25, Вактёр 33-10-60. МАНЗИЛИМИЗ: 700000, ГСП, Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 19-уй. Навбатчи муҳаррир — Т. Долев. Навбатчи — Ғ. Эшмуродов. Мусахҳатчи — А. Худойкулов.