



ИҶҚЛОВ

МУҚАДДИМА ҲУНИДА

Баҳор фаслининг ажайиб ҳислати бор. Қишнинг узун ва совуқ кечаларидан зерикканиданми ёки бошқа сабабми, кўкнам нафаси сезилиши билан...

«Опа» дегани барваста, кўчликни аёл экан. Енида уч-тўрт яшар ўғилчиси ҳам бор. Бизни илиқ қарши олди. Сўнгра:

ШОҲИМАРДОН САФАРИ

Фарғонада келган киши Шоҳимардонни зиярат қилмасдан кетмайди. Шу боис қувалар биродаримизнинг таклифини ҳеч ким рад эта олмайди.

Фарғонадан бир неча чақирим узоқликда жойлашган. Бу масканга Риштон орқали борадиган бўлди. Узоқ, тоғли йул экан. Сўх дарёси гоҳ шиддат билан, гоҳ сокин оқади.

Кўп узоқ эмас, Бешариққа етиб оласан бўлди. Уёғи бир қаламлик йул. Бизни кўриб, ҳурсанд бўлади.

ПАЙВАНДЛИК

Бешариққа куёш найза бўйи кўтарилган пайтда етиб келидик. Божхонадагилардан: «Исфарга бориб, дўстимизни йўқламоқчи эдик, у ёққа ўтса бўлади, бехавотирликми?»

АРСЛОНБОБ

Избоскангача бир соатдан зиёдроқ йул босдик. Ҳамроҳимизнинг уйдагилари бизни кўриб, ўзларини йўқотиб қўяёлди.

УЧ МАМЛАКАТ САРҲАДИДА

экади. Фақат ерта 25 фоиз «тосаз» бор. -- Унда нега шундай сувли ерлар бум-бўш ётибди? -- Биров олган ерини эпланди, биров эплонмайди. Эплагани, ана, экаптити, эпламанганики ётибди.

қўришяпти. Оламларда анорға нисбатан қизиқиб бор. Манфаат борки, қизиқиб пайдо бўлади. Ҳақиқати, ўртингиздан сўранг, ҳаммасини айтиб беради.

Узбек пулигами? 17 деб турибман. Майли, сиз меҳмон экансиз, 16 сўмдан бераман. -- Арзонроқ бўлмайди? Бизда бунақа нонини 10 сўмдан сотишадди, -- дедик.

билан озгина ёғ, гуруч, туршак элдими. Мени кўриб, боққич йилга юборди. «Оч-наҳор ётган кунларимиз ҳам бўлди. Ҳафталаб қозон қайнатолмадик. Бўзлан соатлаб нонга навбатга турдик», -- деди у.

Шерикларимга: -- Айтинглр, нима қилармиз? -- дедим. -- Энди шу ергача овора бўлиб келидик, борамиз, -- деб жавоб қилишди улар.

Агар бизнинг ташқи ёки ички ишлар вазирлигимизга мурожаат қилиб, уларнинг расмий рухсатини олганларингизда, бошқача бўларди, яъни, биз силарнинг хавфсизлигингизга тўлиқ жавоб берадиз. Унинг устига, машиналарнинг ҳам ялғани -- «Нексиа» экан...

Арслонбобга 15-20 минутда етиб келидик. Бу жой одамлар таърифлаганидай, чинданам салқин, баҳаво экан. Шу ердагилар «Ер сатҳидан 4 метр метр баландликда жойлашганми», деб айтишди.

Бир шеригимиз: -- Келинглр, қимизхўрлик қилармиз, -- деб қолди. Бу таклиф ҳаммага маъқул тушди.

Биз ердан гуруч бозорига ўдик. -- Хоразмники. Яхши гуруч, Олинг, 80 сўмдан бераман. -- Совун-чи? -- Олинг, Андижонники, 45 деб турибман. 43 дан бераман.

Ичларингда мендан бошқа ҳеч ким уруш азобини кўрмаган бўлса керак, -- деб гурунгда қўшилди кекса бир отахон -- Энг муҳими, тинчлик, эсон-омонлик. Қолган ҳамма нарса аста-секинлик билан бўлаверади.

Халъ дарёси узоқ-узоқларга олиб кетди... Биз девори-деворига туташган, суви-суви-га қуйилган, тарихи, имони бир халқлармиз. Шоирлар бу икки халъ дўстлигини эт билан тирноққа қўёс қилишган.

ҚУВА АНОРЛАРИ

Ўзбекистонда Кува ва Дашнобод анорнинг таърифини эшитганам одам кам топилди. Кува туманида анор етиштириладиган махсус хўжалик бор.

Абдулхай ака бизга ҳамроҳлик қилиб келётган эди. -- Уларники ҳам, бизники ҳам «Анор» хўжалиги деб аталади, -- сўхатгани давом эттирди у.

Бизни бир кексароқ киши қарши олиб, жой кўрсатди. -- Одам кўп-у? -- Ҳа, энди, кунлар қизиган сайини, одамлар ҳам кўпаяверади.

Тинчликка нима етсин! Ичларингда мендан бошқа ҳеч ким уруш азобини кўрмаган бўлса керак, -- деб гурунгда қўшилди кекса бир отахон -- Энг муҳими, тинчлик, эсон-омонлик.

Тадқир тақозоси билан уч мамлакат сарҳадини кезар эканмиз, нигоҳларимиздан бир-биримизга бўлган меҳр-ни, илиқликни пайқадим. Биз Яратганининг, тарихнинг ҳукми билан томиримиз томиримизга, қонимиз қонимизга пайванд қилинган халқлармиз.

Дўстимиз бизни кўриб, азбаройи сунонғандан ҳаяжонни босолмасди. -- Зап иш бўлди-да, юринглр юқорига чиқамиз. Опа ҳам, ҳайнаҳой, шу ерда бўлсалар керак. Сизларни таниттирмаман, кейин уйга борамиз, -- деди қалдронимиз.

«Баладлиқ» дегани тўрт томони очик, шабада эсиб турадиган салқин жой экан. Дархат тағдида ёғоч сўри ўрнатилган. Хўжаликка асқотадиган сув ҳам насос орқали шу ерга тортди, кейин тарқатиларкан.

Бундан чиқди, одамларнинг кармони тўлапти экан-да? -- Бўлмаса-чи! Тинчлик, тан-сўхатлик бўлиб турса, иншооллоҳ, халъ бундан ҳам яхши бўлади, -- дея ота юртни, элини ва унинг раҳбарларини дуо қилди...

Бизнинг, ҳаммамизнинг ниятимиздир. Исмет ХУДОЁЕВ.

Халъ қилинмаган муаммолар ҳам бор. Жумладан, Туркменистон Республикаси билан Хоразм вилояти ҳудудини боғловчи транспорт йўллари...

«Баладлиқ» дегани тўрт томони очик, шабада эсиб турадиган салқин жой экан. Дархат тағдида ёғоч сўри ўрнатилган. Хўжаликка асқотадиган сув ҳам насос орқали шу ерга тортди, кейин тарқатиларкан.

«Баладлиқ» дегани тўрт томони очик, шабада эсиб турадиган салқин жой экан. Дархат тағдида ёғоч сўри ўрнатилган. Хўжаликка асқотадиган сув ҳам насос орқали шу ерга тортди, кейин тарқатиларкан.

«Баладлиқ» дегани тўрт томони очик, шабада эсиб турадиган салқин жой экан. Дархат тағдида ёғоч сўри ўрнатилган. Хўжаликка асқотадиган сув ҳам насос орқали шу ерга тортди, кейин тарқатиларкан.

«Баладлиқ» дегани тўрт томони очик, шабада эсиб турадиган салқин жой экан. Дархат тағдида ёғоч сўри ўрнатилган. Хўжаликка асқотадиган сув ҳам насос орқали шу ерга тортди, кейин тарқатиларкан.

«Баладлиқ» дегани тўрт томони очик, шабада эсиб турадиган салқин жой экан. Дархат тағдида ёғоч сўри ўрнатилган. Хўжаликка асқотадиган сув ҳам насос орқали шу ерга тортди, кейин тарқатиларкан.

СЎХ ТОМОНЛАРДА

Сўх ҳам жуғрофий жиҳатдан Шоҳимардонга ўхшаб кетди.

ПУЛ-КРЕДИТ СИЁСАТИ БЎЙИЧА РЕСПУБЛИКА КОМИССИЯСИ МАЖЛИСИ

7 июнь куни Ўзбекистон Республикаси Марказий банкида пул-кредит сиёсати бўйича республика комиссиясининг навбатлиги кенгайтирилган мажлиси бўлиб ўтди.

Мажлисида Вазирлар Маҳкамасининг 14 апрелдаги «1997 йилнинг иккинчи чорагида нақд пул эмиссияси даражаси кўрсаткичлари ва қасса режаси тўғрисида»ги қарори ҳамда Қорақалпоғистон Республикаси, вилоятлар ва Тошкент шаҳар пул-кредит сиёсати комиссияларининг раҳбарлари ҳамда республика тижорат банкларининг раислари иштирок этди.

Мажлисида нақд пул ташумлари бўйича кўрсаткичлар тобора яхшиланиб бораётгани қайд этилди. Май ойи учун белгиланган қасса режаси республика бўйича 24,3 фоизга ошириб бажарилди.

Республика бўйича 1997 йил май ойида нақд пул эмиссиясининг амалдаги даражаси бўйича ижобий кўрсаткичга эришилди. Бу биринчи марта муаммолардан ортқича пул олиниши эвазига эмиссия даражаси -- 3,1 фоизни ташкил этди.

Мажлисида, шунингдек, Қорақалпоғистон Республикаси, вилоятлар ва Тошкент шаҳрида қорхона ва ташкилотлар томонидан иш ҳақиға маблағларнинг берилиши, пенсия ва бошқа нафақаларнинг тўлиқ тўғрисидаги масала ҳам муҳокама этилди.

Мажлисида, шунингдек, Қорақалпоғистон Республикаси, вилоятлар ва Тошкент шаҳрида қорхона ва ташкилотлар томонидан иш ҳақиға маблағларнинг берилиши, пенсия ва бошқа нафақаларнинг тўлиқ тўғрисидаги масала ҳам муҳокама этилди.

Table with 2 columns: Country/Currency and Exchange Rate. Includes entries for Australia, Austria, Belgium, etc.

Table with 2 columns: Country/Currency and Exchange Rate. Includes entries for Azerbaijan, Belarus, Bulgaria, etc.

«Халқ сўзи» мухбири Ойбек РАҲИМОВ ёзиб олди.

ХАЛҚ МАНФААТИ МЕЗОНИ

Давоми. Бош 1-бетда). Хўш, Хоразм вилоятида ушбу қонун қандай бажарилапти? Қумитамиз ишчи гуруҳи ушбу саволга жавоб топши ниятида Хоразм вилоятида бўлиб, аҳолини ўрганди.

Бундан ташқари, деҳқон бозорларида ҳам карантин пунктлари ташкил қилиниб, вилоятга четдан келирилган қишлоқ хўжалик маҳсулотлари муносабатан равишда карантин назоратидан ўтказилиб, касаллик ва зараркунандалар тарқатишининг олди олиноқмади.



Қариин уйнинг фаршисиси бор, дейди халқимиз. Пойтахтимиздаги «Зарқайнар» маҳалласида яшовчи Нуриддин ота қилишни хуш кўради. Т. КАРИМОВ олган сурат.



Республика хонандларининг Ўзбекистон халқ хофизига Маъмуржон Узоқов номидаги 1-кўрик-танлов миллий кўшик санъатимизнинг умрбоқийлигини кўрсатди.

Марғилон қалъидан машҳур санъаткорлар макони, марғилонлик эса азалдан кўшик-саврақнинг кўрик-танлов майдони яна бир бор намоён бўлди. Шаҳарнинг маданият ва истироҳат бонди уч кун давом этган бу байрам Марғилонни куйлатди, десак муболаба бўлмайди. Гўё уша кунлар машҳур санъаткор Маъмуржон Узоқов қайтадан тирилиб, қайтадан боғни нолаю фарёда тўлдиргандек туюлди...

минсоний қадриятларга ҳурмат, Ватанга муҳаббат, истиқлоқ гоиларига салқот руҳда тарбиялаш, ёш истеъдодларни кашф этиш, устоз хофизнинг бетакор ижрочилик услубини улар мисолида янада ривожлантиришдан иборат эди. Шу боис танловда 18 ёшдан 32 ёшгача бўлган мамлакатимиз театр,

лос ва меҳр қўйганман. У кишининг кўшиқларини куйлаб, элта танилдим. Бу буюк санъаткор хотираси олдида ҳамisha бош эгаман. Халқимиз орасида шундай ажойиб хонандлар борлигидан, яъни ёш маъмуржонларнинг қўлигидан ҳайратга тушим. Маъмуржон ака яратган ижрочилик мактаби илдирилди, теранлиги, пишшиқ-пухталлиги, умрбоқийлиги тағинда имон келтирдим.

Кўрик-танлов ҳаёти ҳалол ишлади. Майда-чуйда гапларга ўрин қолдирмадик. Бундан

Султонов билан жуrowsозликда куйлаган. Чунки бундай жуrowsозлик кўшиқчилик тарихида бўлмаган. Таниқли бастакор Маъмуржон Мирзаев билан ҳамкорликда яратган ижоди иккинчисидир. Ун йилча давом этган бу ҳамкорлик натижасида энг сара кўшиқлар яратилди.

Энди кўрик-танловга келсак, юқорида айтилганидек, мақсад, хотимида мухраник қолдирган кўрик-танлов ниҳоясига етди. Ишонманки, Маъмуржон Узоқов номидаги бу кўрик-танлов давом этади, анига айналади. Юзлаб, минглаб қалбларни бирлаштирган Маъмуржон ака кўшиқлари асло завог толмайдди. Марғилон сизларни кўмсаб, соғиниб яшайди...

Абдуваҳоб РўЗИЕВ, Марғилон шаҳар ҳокими: -- Уч кун давом этган, лекин бир умр қалбларимизда, хотирамизда мухраник қолдирган кўрик-танлов ниҳоясига етди. Ишонманки, Маъмуржон Узоқов номидаги бу кўрик-танлов давом этади, анига айналади. Юзлаб, минглаб қалбларни бирлаштирган Маъмуржон ака кўшиқлари асло завог толмайдди. Марғилон сизларни кўмсаб, соғиниб яшайди...

Хайрат қарорига кўра, биринчи ўрин Тошкент давлат маданият институтига ёш ўқувчиси Оролмурзо Сафаровга, иккинчи ўрин республика телевидениеси директори Шухрат Қайюмов ва Кува тумани маданият уйи катнашчиси Аҳмад Солиевга, учинчи ўрин Ҳамза номидаги Тошкент мусиқа билим юрти талабаси Санобар Сатторовга, Тошлоқ туман маданият уйи катнашчиси Мунаввар Қочаровга берилди.

Яқиний концертда Жиззах вилояти Зарбол туманидаги Амир Темур номли 54-ўрта мактабнинг 5-синф ўқувчиси Шавкат Шералиев «Ер истаб» ва «Мустаҳкам» кўшигини куйлаб, томошабинлар олқишига сазовор бўлди. Чунки яна бир ёш Маъмуржоннинг саҳнада пайдо бўлиши ҳаммамизни бениҳоя хушнуд этди. Демак, бетакор ва беназар санъаткор Маъмуржон Узоқов кўшиқлари Марғилон чинорларидан мангулик сари интилади. Шоир айтганидек, кўшиқ умри барҳаёт.

Ашурал ЖўРАЕВ.



Исон ва табиат. Иккиси орасидаги уйғунлик нақадар гўзал. Боққанинг сари кўзини кўнаёйди. У ёғи ҳайрат. Ҳайрат эса сира сўза сизга сиймайди.

К. ҲУЛАСОВ олган сурат-лаҳза.

САҢЪАТ
МАРҒИЛОННИ
КУЙЛАТГАН
УЧ КУН

«Ўзбекистон» гастрол-концерт бирлашмасининг Фарғона вилоят ҳокимияти билан ҳамкорликда ўтказилган ушбу кўрик-танлов мустақил мамлакатимизда, ўзини, ўзлигини англаётган халқимиз ҳаётида ҳақиқий маданий воқеага айланди. Қулоқларимиз, лидимиз энгилди, бақир-чақирдан иборат куй-кўшиқларга мослашиб бораётган бир пайта у руҳимизни бетакор тароватларга, ўлмас тароналарга тўлдирди.

шоир керак. Айрим хонандларда овоз бор, имконият катта, лекин шира йўқ, юрак йўқ, ҳиссиёт етчимайди. Айримларда кичик овоз бор. Лекин тингловчининг ром қилади. Ҳар бир ёш хонанда ўз вақтида овоз имкониятини билиб, шунга яраша тарбия олиши керак.

Тошкент давлат консерваторияси доценти, хайрат эҳсоси: -- Маъмуржон Узоқовдай овоз эгалари ҳаётга ҳам, санъатга ҳам бир марта келадилар. Фақат тайлов бел чекланмасдан, Маъмуржон ака ижодларини илмий асосда ўрганишнинг вақти келди. Бу мактаб кўлаб илмий-тадқиқотларга замин бўла олади.

концерт, радио ва телевидение жамоаларининг яққол хонандларини руҳани, урта махсус санъат ўқув юртинининг ўқувчиси ва талабалари, иктидорли ҳаваскор йигит-қизлар катнашди. Уч босқичда ўтган танлов дастуридан, асосан, Маъмуржон Узоқов репертуаридаги ашулар ўрин олди.

Тошкент давлат консерваторияси доценти, хайрат эҳсоси: -- Маъмуржон Узоқовдай овоз эгалари ҳаётга ҳам, санъатга ҳам бир марта келадилар. Фақат тайлов бел чекланмасдан, Маъмуржон ака ижодларини илмий асосда ўрганишнинг вақти келди. Бу мактаб кўлаб илмий-тадқиқотларга замин бўла олади.

Тошкент давлат консерваторияси доценти, хайрат эҳсоси: -- Маъмуржон Узоқовдай овоз эгалари ҳаётга ҳам, санъатга ҳам бир марта келадилар. Фақат тайлов бел чекланмасдан, Маъмуржон ака ижодларини илмий асосда ўрганишнинг вақти келди. Бу мактаб кўлаб илмий-тадқиқотларга замин бўла олади.

КАРВОН ПАРИЖГА
ЙЎЛ ОЛАДИ

Париждаги ЮНЕСКО қароргоҳида Бухоро ва Хива шаҳарларининг 2500 йиллигига бағишланган юбилей тантаналари бошланишига санокли кунлар қолди. Биз республика маданият ишлари вазирини Хайрулла ЖўРАЕВдан ана шу тадбирнинг маданий дастури тўғрисида сўзлаб беришни илтимос қилдик.

Франция пойтахтида Ватанимиз тарихи билан боғлиқ бундай шодоналарни ўтказиш яхши анъанага айланиб бормоқда. Бу ҳам Ўзбекистоннинг халқро майдондаги нуфузи ортин бораётганининг яна бир далилидир. Ёдингида бўлса, у ердан бундан аввал Мирзо Улугбек, соҳибқирон Амир Темур юбилейларига бағишланган тантаналар ўтказилган эди.

Қадим шаҳарларимиз юбилей муносабати билан Парижда намоён бўлишига тантаналар маданий тадбирларига келсак, улар икки катта томошадан иборат бўлади. Бирини юбилейнинг тантанали очилишдаги концерт дастури, иккинчиси эса Абдор Ҳидоятлов номидаги драма театри, «Ўзбекракс» бирлашмаси ва Бастакорлар уюшмаси ижодкорлари бирга қўйган яратган «Буюк ипак йўли» спектаклидир. Спектакль дунёга машҳур Марин театрида намоён бўлишига.

Концерт дастури гарчида Бухоро ва Хива тўғрисида бағишланган бўлса-да, унда бутун мамлакатимиз кўшик ва рақс санъати намуналари билан танишиш мумкин бўлади. Концертда Бухоро тумани «Лола» халқ рақс ансамбли, Тошлоқ туманидаги «Райхон», Қўшқўпир туманидаги «Юлдуз» халқ ашула ва рақс ансамбллари вакиллари катнашади. Бухоро ва Хива шаҳарларидан келган ўнлаб санъаткорлар, «Ўзбекистон» гастрол-концерт бирлашмаси, «Ўзбекракс» бирлашмасининг хонандо соҳнадалари, рақсчилари ижросида халқимизнинг қадимий урф-одатлари, замонавий анъаналаримиз, ажойиб тўю тантаналаримиз ўзгача ифодасини топан томошалар намоён бўлишига. Шоир Хуршид Даврон сценарий асосида тайёрлаган бу концерт дастури миллий чолу асбоблари ижросида «Тўйга марҳаб» куйи билан бошланади.

«Буюк ипак йўли» спектакли режиссёр, Ўзбекистон халқ артисти Баҳорид Илдошевнинг катта ижодий изланишлари самарасидир. Спектакль мусиқасини Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби Мустафо Бафоев ёзган, рақсларини таниқли балетмейстер, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби Юлдуз Исмаилов саҳналаштирган. Шунинг тақдирини лозимки, спектакль Бухоро ва Хива юбилейига бағишлангани учун унда ана шу шаҳарлар тарихига кўпроқ ўру берилган. Карвон қайси улкага етиб келса, ўша миллат рақслари ижро этилади. Қўшнай, сурнай, ногора, қонун, най, уа каби чолу асбоблари спектаклнинг миллий руҳини янада юксалтиради. Етақчи санъаткорлар -- Ўзбекистон халқ хофизини Улмас Саиджонов, бухоролик хушовоз хонанда Мавлуда Самандарова, Ўзбекистон халқ артисти Аҳмаджон Шукроров ижросидаги ашуларлар, «Тановар» рақс театри, «Баҳор», «Лазги», «Зарафшон» ансамбллари, шунингдек, Хоразм ва Бухородан тақлиф этилган санъаткорларнинг рақслари спектаклга алоҳида кўтаринкилик бағишлайди.

Карвон Буюк ипак йўли бўйлаб борар экан, кўз ўнгимизда кўча тарих қайта жонлангандек бўлади. Спектакль сўнггида карвон Парижнинг машҳур Эйфель минораси томон йўл олади.

Бухоро ва Хиванинг 2500 йиллиги тантаналари, «Буюк Ипак йўли» спектакли ва концерт дастури парижликларга манзур бўлади, деган умиддамиз.

Спорт
«Юлдузлик» КАСАЛИ

Мамлакатимиз футболда илдиз отган бу иллатнинг томирини қирқиш лозим

Дастлабки беш турда «Пахтакор» жамоаси юз фоизлик натижага эришиб, пешқадамлик қилган пайта мутахассислар тошкентликларнинг зафарли одимини вақтинчалик дея баҳолашган ва жамоанинг чемпионлик учун кураш олиб боришига шубҳа билан қарашган эди.

Олтинчи турда «Пахтакор» ўз майдонида «Навбахор»га қарши муносиб ўйин кўрсатиб, дуранга эришгандан сўнг ҳам мутахассислар, жумладан, бизнинг газетамиз ўз нуктан-назаридега собит турди. Гарчи тошкентликларнинг ўйин кўрсатишидан бу равшан кўриниб турган бўлса-да, баъзи мутахассислар, «Йўқ, «Пахтакор» бу йил чемпионлик учун курашмайди», дея жамоанинг имкониятларига ортинча баҳо беришди. Сўнгги икки турдан кейин,

бизнингча, уларнинг ҳам «Пахтакор»нинг истиқболи ҳақидаги тасавурулари ўзгарди. Тошкентликлар аввалига Наманган вилоятининг «Косонсой» клубидан 2:1 ҳисобида мағлубиятга учради. Кеча «Пахтакор» ўз майдонида чемпионат аўтсайдерларидан бири «Хоразм» билан дуран (0:0) ўйнади. Олдинда эса тошкентликларни жиддий рақиблар -- МХСК, «Нефтчи», «Трактор», «Бухоро» ва «Сўғдиёна» жамоалари билан учрашувлар

шў тушунарсиз ҳолдир. Тўғри, МХСК жамоаси ўйинларида ҳар йилгидек мазмун-моҳият, ранг-баранг тажрибали, маҳоратли футболчилар етарли бўлса-да, жамоа ўйинларида ранг-баранглик, ўзига хошлик, комбинацияларидега мазмун кўринмапти. Айниқса, ҳимоя ва ҳужум чиқаришни бир-бирига боғловчи ришта -- уйғунлик йўқлиги яққол кўзга ташланапти. Ўйинчиларнинг техник, жисмоний тайёрлиги ҳам ўтган йиллардагига нисбатан анча бўш.

Жисмоний жиҳатдан тайёрликнинг бўшлигини олий лиганинг бошқа жамоалари ўйинчиларида ҳам кўзатиш мумкинки, республикамизда футбол равнақига катта эътибор қаратиладиган бир даврда футболчилару мураббийларнинг ўшларига совуққонлик билан қарашганлиги кеңиб бўлмас ҳолдир. Бундай ҳолни биз айти кунда мамлакат чемпионатида ўйинчи ўрнини эгаллаб турган «Дўстлик» жамоаси асосида ташкил этилган Ўзбекистон Олимпия терма жамоаси ўйинида ҳам кузатдик. Немис футболчилари бизнинг ўйинчиларни тезкорлик билан сезиларли даражада ортда қолдиришди. Чемпионат айти авж паллага кўтарилган пайта ўйинчиларимизнинг майдонда оғир-оғир бўлиб ҳаракат қили-

шў тушунарсиз ҳолдир. Тўғри, МХСК жамоаси ўйинларида ҳар йилгидек мазмун-моҳият, ранг-баранг тажрибали, маҳоратли футболчилар етарли бўлса-да, жамоа ўйинларида ранг-баранглик, ўзига хошлик, комбинацияларидега мазмун кўринмапти. Айниқса, ҳимоя ва ҳужум чиқаришни бир-бирига боғловчи ришта -- уйғунлик йўқлиги яққол кўзга ташланапти. Ўйинчиларнинг техник, жисмоний тайёрлиги ҳам ўтган йиллардагига нисбатан анча бўш.



Бўлимлар:
Парламент 33-57-34;
Хатлар 33-07-48;
Хўқуқ ва қонуничилик 36-37-85;
Иқтисодиёт 36-36-65, 36-07-94;
Маънавият 36-35-60;
Тўғри муҳаррират 33-10-28;
Эълонлар 36-09-25.



Рўйхатдан ўтиш тартиби № 0001
Буюртма Г -- 0377, 46.094 нусхада босилди, ҳажми -- 2 табоқ, Офсет усулида босилган.
Қоғоз бичими А-2
Газета IBM компьютерда терилди ва оператор Рустам АЗИМОВ томонидан саҳифаланди.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси президиуми археологини институтининг Тошкент бўлими мудири, ЎЗР ФА муҳбир аъзоси, тарих фанлари доктори, профессор У. Исмоилова онаси
ХАБИВА АЙНИК
вафоти муносабати билан, чўқур ҳамдардлиқ иҳдор этиди.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси президиуми археологини институтининг Тошкент бўлими мудири, ЎЗР ФА муҳбир аъзоси, тарих фанлари доктори, профессор У. Исмоилова онаси
ХАБИВА АЙНИК
вафоти муносабати билан, чўқур ҳамдардлиқ иҳдор этиди.

Халқ сўзи
НАРОДНОЕ СЛОВО

Бош муҳаррир
Аббосхон УСМОНОВ
МУАССИСЛАР:
Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Кенгаши ва Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси

Рўйхатдан ўтиш тартиби № 0001
Буюртма Г -- 0377, 46.094 нусхада босилди, ҳажми -- 2 табоқ, Офсет усулида босилган.
Қоғоз бичими А-2
Газета IBM компьютерда терилди ва оператор Рустам АЗИМОВ томонидан саҳифаланди.

«Шарқ» нарийб-матбаа концерни босмаҳонаси. Қорхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41.
Босишга топширилган вақти--21.00
Босишга топширилди -- 22.50

МАНЗИЛИМИЗ:
700000, ГСП, Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 32-уй.
Набатчи муҳаррир -- Э. Болев.
Набатчи -- Қ. Норқобил.
Мусаҳҳих -- Ф. Бободет.