








**• МУСТАҚИЛЛИКНИНГ ОЛТИ ЙИЛЛИГИГА**

# ВАТАН ҚАЛБДАН БОШЛАНАДИ

-- Олажон, гулларни мунча яхши кўрмасангиз?

-- Улар менга болалигимни эслатади.

-- Вой, ҳалимия болалигининг эзалийизими?..

-- Холимизда райхонлар ёсиб ётари. Ўйнаб-ўйнаб, чарчаб келганимда уларнинг хуш ифори юзимга урилар, шамолда сиқиниб туриши кўзимни қувнатади.

... Шундан сўнг опам тогли кишлопчарнинг бирида ўтган болалигини, кишлопкин ҳар бир гиёҳи, сўмокини эслаб кетади.

Кейинчалик бинзи ўша кишлопка олиб боргандарида, тоққа элтучи сўмокдаги тошларнинг рангигача онамнинг хотираиди мурланиб қолганидан ҳайратта тушганди.

Айни кунда ўзим ҳам болалигимни кучига олиб қолган Арбагининг соғлари-ю, қирлариди ҳар бир гиёҳда бехто эслайман. Ички бир тўйи билан она юргота, отта мақона мухаббат болаликдан кўнгилларга қоришиб кетинишни хис этади.

Кўнглимда яна бир саҳифа оиласиди, ундаги битинки ўқиркандин, «Ҳақ рост» деб юбораман.

... Ватан болалик каби беугубор ва ардоқлидир.

Бу аёлни кўпинча мана шу харсанг қошида учратар-

дим.

Унинг маҳзун ҳаёллари менни илгамасди ҳам. Аммо бирсаф кўлдари менга тушиди. Биринчина марта шодлиги фамга, армону ўқинчча, алак ва юпнчга тўла нигоҳга дуч келганди.

У бироз тикилиб турди-ю, айб ис устида кўлга тушган болакайдек, қизарбай кетди.

Кунларнинг бирида ҳарсанг тарафдан келайтган қўшиқ менинг ўзиради. Унинг сўзлари кирғиза эди.

... Сервиқор тоғларим, азиз ҳарсангото,

Сизлар менинг қалбимга айланиб қолдигиз.

Биринчи мұхаббатим, бокира түйларимни

Сизнинг кучонгизда изҳор айладим.

Яхши ҳам сиз борсиз тошлар,

Менинг юрагимга айланган тошлар.

Яхши ҳам сен борсан Она юрт,

Гўзлар қишлоғим — юланчини менинг...

Аёт кўйларди. Овозида тоғларга, бутун борликка чексиз мөхр товланаради.

... ЯХШИ ҲАМ СЕН БОРСАН — ОНА-ЮРТ — ЮПАН-ЧИМ МЕНИНГ...

Гузал қишлоғим айланган күши ифори ўрлайдиган булади. Хотирамда жон кулоги билан қўшиқ тинглаётган ҳарсангто гавдаланади. Бу — менинг юртим!

Кўз олдимда қадди-бастини

Хамро Бону

тиклиётган алпқомат баҳодир намоён булади. Қараашлари қатъян. Унинг улуғ ишларга ногланётгани, қалбидаги шижаоти нигоҳларига жамоати...

Юллар нурила баҳодир... Ҳаракатлари атрофдагиларнинг эътиборини ўзига жалб этиятни. Унинг борлиги, мавжудлигини тан олишияпти. Кўмакка келайтганларга меҳрланиб қўраётган алпқомат баҳодир қаддини тикилди.

Бу менинг ота маконим, Ўзбекистоним! Уни севмаслик мумкин эмас...

\*\*\*

Ватан останованда бошланади, деган гап бор...

Азиз тўйларимизнинг Ватани — қалбимиз, уйғоқ руҳимизнинг Ватани вужудидизир.

Она юртга мұхаббат, энг аввало, дилимизнинг сарҳадларида дунёта келади, ўсади, улгайди. Бир улуг кунда эса бу улуғ тўйи бизни камолотта етаклёттанини сезамиш.

Она ҳалқимиз, ота маконимизнинг қалбини тушуна бошлагдимиз. Демакин, остановага қадам кўйимиз...

Қўнглима битиклар кўпая бошлади. Ватан остановондаги ҳам аввалор, қалбимиздан бошланар экан!

Юртнинг кунончу дарди дилимизга кўришик. Унинг бутуни, эртаси жонимизга пайваст. Қалбим Ватанининг қалби билан уйнуглаша бошлаганини хис этаман. Яна кўз олдимда каддини тикилёттан баҳодир гавдаланади. Сезаман, яна бир жон унта кўмакка интилядиган.

— Сеуллинг тасвирини санъат мұхлислиарининг чизган суратларимиз катта қызықи билан қараётгани менинг воқеоликни ранглар тили билан умумлаштиришга доир бадий маҳоратимагина эмас, уларнинг ўзек ҳалқининг ўзига хос турмуша тўғрисида билиш исстагиги боғлик, деб ўйлайман, -- деди. Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби Николай Шин. -- Минглаб ватандошлиарим каби мен учун ҳам ўзбекистон иккичи Ватан бўлди, бу ерда таълим олдим, расом бўйи стишим.

Николай Шиннинг Сеулда намоини қилинётгани асарларда орасида буюк ўзек шоири Алишер Навоий ҳаёти ҳақида чиқоқ қилювич «Ўргимчак инидаги атиргул» ва корейсларни ўрта Сосиёда кўчириши билан боғлик 1937 йилги фожиавий воқеаларга бағишиланган «Реквием» асарлари бор.

Хозигри даврда Николай Шин чизган суратлар Мостақиллардаги Третьяков галереясида, Новосибирск ўқашунослик музейида, АҚШ, Англия, Хиндистон, Япония ва Бельгия музейларида намоини қилинмоқда.

Ижодий жамоа шу кунларда туман маданият ўйни кўмагидаги мустақилликнинг олти йиллигига «Туркестон --

умумий ўйимиз» мавzuуда саҳни асарини тайёрлашти.

Х. НАБИРАЕВ.

(Ўз)

## МАРКАЛАР ОЛАМИДА

«Ўзбекистон маркаси» нашриёт марказида Чўллон таваллудининг 100 йиллигига багишилаб тайёрланган почта маркаси ва маҳсус конверт Алоқа вазирлиги томонидан муомалага чиқарилди.

Почта маркасида Абдулҳамид Сулаймон ўғли Чўлпоннинг портрети тасвирланган.

Марканинг катталиги: 26x37 мм.

Сайди ҲАСАНОВА.

## ДЎСТЛИК КУЙЧИСИ

Мирзачўл туманинага «Гошкент» ижара ширкатлар бирлашмасида фаолият бошлаган «Ажел» фольклор дастаси бир йил ичидаги нафақат Ўзбекистонда, балки қўшни Қозогистонда ҳам донг таратди. Ҳатто «Наврўз-97» кўриктаннинг соғоринори ҳам бўлди. Оддий ишчи-хизматчилардан ташкил топган ижодкор гурӯҳ қирқдан зиёд миллат вакиллари яшайдиган ушбу худудда милллатлараро дўстликнинг тарғиботчисига айланди.

Ижодий жамоа шу кунларда туман маданият ўйни кўмагидаги мустақилликнинг олти йиллигига «Туркестон --

умумий ўйимиз» мавzuуда саҳни асарини тайёрлашти.

Х. НАБИРАЕВ.

(Ўз)

## «ҚОРАҚАМИШ БОЗОРИ» ОЧИҚ

## турдаги акционерлик жамиятининг

**1997 йил 1 январь холатига бўлган**

## БАЛАНСИ

### Актив

### минг сўмда

### ПАССИВ

### минг сўмда

### 1. УЗОК МУДДАТЛИ АКТИВЛАР

-- асосий воситалар ва

моддий активлар

1220,7

-- капитал

4511,5

2. АЙЛАНМА АКТИВЛАРИ

-- ишлаб чиқариш

124,3

-- кам баҳоли ва тез эскирурчи

буюмлар

31,4

-- бозшка дебиторлар билан

хисоб-китоблар

42,0

-- пул маблағлари

4,6

БАЛАНС

5934,5

1. ўЗЛИК МАБЛАҒЛАРИНИНГ

МАНБАЛАРИ

-- устав фонди

1816,6

-- резерв фонди

21,8

2. МАЖБУРИЯТЛАР

-- таъсисчилар билан

хисоб-китоблар

190,0

-- ушма корхоналарига

карз

-- мол етказиб берувчилар

билин хисоб-китоблар

2937,0

-- бозшка кредиторлар

98,4

БАЛАНС

5934,5

БАЛАНС