



ВЫХОДИТ С 1 ЯНВАРЯ 1991 ГОДА
ПЯТЬ РАЗ В НЕДЕЛЮ, КРОМЕ
ВОСКРЕСЕНЬЯ И
ПОНЕДЕЛЬНИКА

анонс

читайте на стр.
ВАШ РЕФЕРЕНТ — ГАЗЕТА
Материалы под этой новой рубрикой, которая открывает перед вами возможность высказаться, будут посвящены вопросам и процедурам работы деятельности Советов.

2

ПО НОРМАМ, ПО ГРАФИКУ

Этот и другие материалы «Почтового Бюро» посвящены проблемам, которые поднимают читатели в своих письмах.

3

ХУШ КЕЛИБСИЗ,
«БУРДА МОДЕН!»

Репортаж о конкурсе совместного предприятия «Бурда моден», который состоялся вчера в ташкентском Доме кино.

4

Сегодня в
«Халк сузи»

На 1—2-й страницах публикуется проект Договора о Союзе суверенных государств, который направлен на рассмотрение в Верховные Советы республик и Верховный Совет СССР. Здесь же — подборка писем читателей на актуальные темы дня.

Материал на 3-й странице посвящен юбилею — 1 июля исполняется 25 лет популярным столичным газетам «Вечернему Ташкенту» и «Ташкент охиёми».

О своей научной деятельности в интервью «Халк сузи» рассказывает известный специалист-химик профессор Э. Арипов. 4-я страница субботнего номера, как всегда, целиком посвящена юмору, сатире, поэзии...

Письмо номера

Культура без денег. Но выход надо найти

Ни для кого не секрет, что наша культура, как и вся страна, находится в трудном положении. И, может быть, среди многих дефицитов, от которых мы страдаем, дефицит культуры — один из самых острых. Часто приходится слышать, что сейчас время решения самых неотложных практических вопросов жизни, а проблемы культуры стоит отложить до лучших времен. В пренебрежении или, в лучшем случае, непонимании роли культуры в обществе лежит корень многих наших бед. Результаты духовной и культурной разрухи у нас на глазах. Мы только не всегда замечаем. Ведь для того, чтобы видеть безобразное, уродливое, надо иметь представление о прекрасном. У многих из нас, к сожалению, оно отсутствует.

Но если мы действительно хотим создать цивилизованное общество, то не откладывая на день будущий, надо сейчас, сегодня — вопреки распространенному убеждению «сначала дать хлеб, а потом пищу духовную» — принимать срочные меры по подъему культуры. Именно потому, что сейчас «не до нее». Она и требует особого внимания, защиты и поддержки. Но даже сейчас на культуру выделяется чуть больше процента бюджета. Получается — сами, своими руками держим себя в варах.

Так что же делать в пору действительной отсталости культуры? Когда же нам будет понятно, что культура — это не только сумма знаний (хотя и это важно), не просто воспитание, а нечто более высокое и важное, а именно — уровень человеческой духовности, без чего нет и не может быть движения в цивилизованное общество.

Путь, по которому должно идти развитие культуры, мне кажется, постепенно проясняется. Это прежде всего преимуществом обращение к общечеловеческим ценностям. Возвращение к гуманитарным наукам, искусствам, нравственным богатствам. Это — развитие индивидуальных особенностей каждого человека, свобода его развития. Отсюда вытекают и другие направления: сохранение национальной индивидуальности в сфере культуры.

О первоочередных задачах в области культуры говорят сегодня на разных уровнях, много пишут. Академик Д. С. Лихачев в каждом своем выступлении неустойчиво повторяет мысль о принятии декларации о культуре, которая так и не услышана. Фонд культуры, созданный несколько лет назад, к сожалению, еще не расползается достаточными средствами. Есть предложения, например, заняться приватизацией и в области культуры. Но обойтись без реальной помощи государства все же невозможно.

Вместе с тем, нормальное развитие культуры подразумевает ведь не только материальное поощрение, но и моральную поддержку, добровольное отношение, заинтересованность общества в этих проблемах. Справедливо

критикуется «косточный принцип» финансирования культуры. Надо, однако, сказать, что этот принцип появился вовсе не оттого, что в стране мало денег (этот факт необходимо иметь в виду), но мне кажется, следствие «косточного принципа» отношения к культуре.

Изда материальных трудностей пришлось закрыть на год выставочные залы в Ташкенте. Совсем нелегко сегодня работать театрам, которые стали самостоятельными, свободными, живут без цензуры. Но и без денег. Как результат этого — повисли цены на билеты, острая становится проблема коммерческих спектаклей. Хотя и раздаются голоса о том, что ныне важно все, что способствует образованию, культуре. Что необходима культурно-просветительская работа, которую ведут библиотеки, музеи, клубы. К сожалению, мы очевидцы того, в каком состоянии и положении находятся эти очаги культуры.

Часто те, кто говорит о вседозволенности молодежи в сфере культуры, имеют в виду примерно следующее: пока молодые — пусть переберется, а вырастут — тогда с них и спросим по большому счету.

Мы слишком медленно, неповоротливо подбираем ключики к решению вопросов культуры. Решение их невозможно затягивается, видимо, в надежде на то, что время само излечит болезнь. Излечит ли?

Э. АХМЕДОВА,
найдя философский язык, преподаватель института политологии и управления.

На тему дня

«Государство» или «Республика»?

Наконец-то вынесен на всенародное обсуждение проект договора о Союзе суверенных государств. Все мы, в большинстве своем не принимая непосредственного участия в его подготовке, искренне «болеем» у экранов телевизоров, слушаем бесчисленные дебаты и в Верховном Совете, и в других высших инстанциях, соглашались с одним предложением, другие принимали к сведению, но не умея сразу определить свое отношение к ним, третьи отвергли с ходу. Учитывая такую неподходящую заинтересованность, можно сказать (конечно, с известной долей натяжки), что у колесницы проекта стоял каждый из нас. Тем с большей ответственностью воспринимаем следующие шаги — навести последние мази на почти законченное полотно, чтобы оно получилось настолько совершенным, насколько это в наших силах.

Замена в названии страны слова «социалистический» на «суверенный», судя по всему, будет воспринята как нечто само собой разумеющееся, по крайней мере, большинством наших сограждан. К такой политической метаморфозе подавала сама логика уже свершившихся перемен. А вот то, что субъекты договора в одних статьях проекта именуются государствами, а в других республиками, представляется одной из тех немногих недоработок, которые нуждаются в дополнительном обсуждении.

Попытаемся сначала разобраться в самих словах. По словарю Ожегова, государство — «политическая организация общества во главе с правительством и его органами, с помощью которой господствующий класс осуществляет свою власть, обеспечивает охрану существующего порядка и подавление классовых противоречий, а также страна с такой политической организацией». Увы, словарь устаревал, особенно в части политических терминов. Но первая часть определения — «политическая организация общества...» и сегодня не вызывает споров. А республика, по тому же Ожегову, — «форма государственного управления, при которой верховная власть принадлежит избранным на определенный срок органам власти». Заметим, республика — форма правления, а государство может быть республикой, а может и не быть. Уже по этой причине можно утверждать, что в данном случае нет той предельной ясности в терминологии, которая должна быть свойственна серьезному документу.

Но дело не в филологических тонкостях, а в сути понятий, заключенных в проекте договора. «Республика» в нашем понимании — это та сама «союзная республика», которая даже в самые застойные годы официально характеризовалась как государственное образование с «всеобщим суверенитетом». Все мы знаем, как это выглядело на практике, — даже хлопковод республик Узбекистан мог распоряжаться по-своему. Фактически каждая союзная республика была всего лишь большой областью в предельно централизованном государстве. Написал это предельно и тут же отметил: ведь получилось — республика в составе государства.

Так Узбекистан — республика или все-таки государство? Обратимся к тексту проекта договора. В той части документа, где изложены основные принципы договора, сказано, что государство (а не республика), образующие Союз, обладают всей полнотой политической власти, самостоятельно определяют свое национально-государственное и административно-территориальное устройство, систему органов власти и управления; являются полноправными членами международного сообщества, вправе устанавливать непосредственные дипломатические, консульские, торговые и иные связи с иностранными государствами, обмениваться с ними полномочными представителями, заключать международные договоры и участвовать в деятельности международных организаций.

Налицо основные признаки суверенных государств. Думается, что если субъекты договора именовать в нем не республиками, а, скажем, союзными государствами, то представленный на рассмотрение народа проект только выиграет.

В ходе подготовки проекта было много разговоров о необходимости законодательно гарантировать представительство союзных республик в правительстве СССР. В самом деле, разве это нормально, когда из Узбекистана с его 21-миллионным населением ивышел ни один министр или председатель Государственного комитета Союза? В статью 16 проекта договора следовало бы внести соответствующее дополнение.

Л. ПАК.

ПОЗДРАВЛЯЕМ МОЛОДЕЖЬ РЕСПУБЛИКИ!

В ПОСЛЕДНЕЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ИЮНЯ ПО ТРАДИЦИИ В НАШЕЙ СТРАНЕ ОТМЕЧАЕТСЯ ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ.

Этот праздник — всенародный, поскольку через молодость прошел каждый. В молодости каждый человек мечтает о счастливой жизни и ориентируется на свой идеал. Идеал, который не всегда совпадает с идеалами, которые свято чтит наш отец и дед. По сути в молодежной среде мы сейчас фиксируем идейный кризис, углубляющийся с каждым днем.

Много проблем в нашей стране, много их и у молодого поколения. Не хочется сегодня заострять внимание на них. Мы научились обозначать проблемы, но не научились пока их решать. А ведь это на сегодняшний день — главное. Именно на решение проблем надо нацеливать нашу молодежь. Период самобичевания должен остаться в прошлом, надо двигаться вперед. Движение — это жизнь. И от нас самих сегодня зависит, какой она будет, наша жизнь.

В этот день хочется пожелать молодежи большого энтузиазма, поиска нового, нестандартного решения проблем, жажды знаний и крепкого здоровья.

КОМИТЕТ ВЕРХОВОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ.

экспресс-телемайн

планемби:

НА ОТДЫХ В ШВЕЦИИ прибыла группа детей с Украины, пострадавших от черной атомной катастрофы. Всего этим летом в Швецию побывают 450 ребят из зон заражения. СЕМЕРО ПОГИБШИХ и 34 раненых — таков итог столкновения, произошедших в эти дни в столице Алжира между силами по поддержанию порядка и сторонниками исламских фундаменталистов.

страны:

ПРЕКРАЩАЕТСЯ ОПЛАТА с следующего понедельника учреждениями Сбербанка СССР облигаций 3-процентного внутреннего выигрышного займа 1966 года. Об этом сообщили Минфин и Госбанк СССР.

ОПОВЕРГ УТВЕРЖДЕНИЯ ПРЕССЫ о передаче Китаю советских островов официальный представитель МИД СССР. Речь идет, подчеркнул он, об их распределении на договорной основе в соответствии с советско-китайским соглашением.

республику:

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ провели работники чирчикского производственного объединения «Электротехпром». Тема встречи, сообщает наш штат. корр. Р. Ибрагимов, была более чем злободневна: производство и экология. Руководителем предприятия пришлось ответить на весьма острые вопросы, которые волнуют горожан.

ПАРКОВЫЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ ДЕТЕЙ возводят в г. Кармана, сообщила наш новостный соб. корр. К. Белугина. Здесь есть стадион, кинотеатр, различные аттракционы. Все детские учреждения — музыкальная и спортивные школы, Дом пионеров — также расположены на территории комплекса. Архитекторы позаботились и о том, чтобы в центре комплекса оказался памятник истории и культуры прошлого — мавзолей Мир Саля Бухрома.

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК ОБ ИЗМЕНЕНИИ ПОРЯДКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВАЛЮТНЫХ РЕСУРСОВ ПРЕДПРИЯТИЯМИ, ОРГАНИЗАЦИЯМИ И ОБЪЕДИНЕНИЯМИ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА В 1991 ГОДУ

В ЦЕЛЯХ создания благоприятных условий для развития материально-технической базы предприятий, организаций и объединений агропромышленного комплекса и сельскохозяйственной техники, наращивания производства сельскохозяйственной продукции и продуктов питания постановляю:

1. В частичное изменение статьи 3 Указа Президента СССР от 2 ноября 1990 г. «Об особом порядке использования валютных ресурсов в 1991 году» (Ведомости Съезда народных депутатов СССР и Верховного Совета СССР, 1990 г., № 45, ст. 978) установить, что размер валютной выручки от экспорта продукции (работ, услуг), подлежащей обязательной продаже банку внешнеэкономической деятельности СССР для обеспечения погашения внешнего долга СССР, предприятиями, организациями и объединениями агропромышленного комплекса, независимо от форм собственности,

ведомственной и территориальной принадлежности, уменьшится на сумму их валютных затрат на закупку за границей технологий, сельскохозяйственной техники, технологического оборудования для хранения и переработки сельскохозяйственной продукции, запасных частей к ним, семян сельскохозяйственных культур, племенных сельскохозяйственных животных, средств защиты растений, ветеринарных препаратов, оборудования для производства строительных материалов и конструкторских.

Кabinetу министров СССР обеспечить реализацию настоящего указа.

2. Ввести в действие настоящий указ с момента его издания.

Президент
Союза Советских
Социалистических
Республик
М. ГОРБАЧЕВ.

Москва, Кремль.
27 июня 1991 г.

СЕССИИ ОБЛАСТНЫХ СОВЕТОВ

АНДИЖАН. 28 июня. (УзТАГ). Состоялась сессия Андижанского областного Совета народных депутатов. Ее участники обсудили ход выполнения в области Указа Президента Узбекской ССР об улучшении обеспечения сельского населения питьевой водой и природным газом, государственной программы по выполнению этого указа. С докладом выступил председатель Андижанского облисполкома Б. Т. Балтабаев.

Также рассмотрены вопросы о выборе и отводе земельных участков предприятиям, организациям и учреждениям для проектирования, строительства и сельскохозяйственного использования; заслушан отчет постоянной комиссии областного Совета народных депутатов по капитальному строительству, транспорту, и дорожному строительству.

На сессии выступил председатель областного Совета народных депутатов, первый секретарь Бухарского обкома партии Д. С. Дягоров.

БУХАРА. 28 июня. (УзТАГ). На сессии Бухарского областного Совета народных депутатов рассмотрен вопрос о состоянии и мерах повышения занятости населения области в условиях перехода на регулируемые рыночные отношения. Принята программа действий облисполкома по обеспечению социальной защиты населения в новых условиях хозяйствования.

Завтра—День советской молодежи

ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ПОКА В ТЕНИ

ВСЕ-ТАКИ удивительно, насколько идеологизированным было наше общество! В календаре намечены и знаменательные даты...

В нашей беседе принимают участие два человека, к мнению которых вполне можно прислушаться...

КОРР.: Мне представляется, что советское общество в настоящее время переживает некий молодежный бум...

А. САИДОВ: Об этом и идет речь! Необходимо учитывать интересы каждого молодого человека...

А. САИДОВ: В первую очередь, молодым людям надо предоставить равные возможности для старта...

КОРР.: Игорь Анатольевич, в связи с этим хотелось бы спросить вот о чем...

И. БИВИКОВ: Да, тенденция такова, что численность комсомольцев за последние пять лет сократилась на 481 тысячу человек...

И. БИВИКОВ: Да, тенденция такова, что численность комсомольцев за последние пять лет сократилась на 481 тысячу человек...

КОРР.: Если я правильно поняла, меняется структура республиканской комсомольской организации...

И. БИВИКОВ: Да, число рабочих членов ВЛКСМ существенно сократилось — на 33 процента.

КОРР.: Мне представляется, что изменение структуры организации, ее социальных слоев должно повлечь за собой и изменения форм работы...

ПОЧТОВОЕ БЮРО ВОКРУГ «ЗЕЛЕННОГО ЗМΙΑ»

В РЕДАКЦИОННОЙ почте вновь появилось письмо в защиту так обрванного нами Указа о борьбе с пьянством и алкоголизмом...

Хорош тот закон, который выполняется. Указ о борьбе с пьянством и алкоголизмом был выполнен лишь в части запрета на производство и продажу спиртных напитков...

До того, как указ стал забываться, сокращались продукты из-за пьянства, производственные травмы, бытовые распри...

Мы восприняли указ односторонне. Во главе его в рамках кампании и погубили тем самым совсем не плохое начинание...

ЗАКОНУ О ЯЗЫКЕ ПОРА РАБОТАТЬ

МНЕ, бывшему учителю русского языка и литературы, небезразличны проблемы узбекского языка...

Внедрение отдельных положений Закона Узбекской ССР «О государственном языке» осуществляется с помощью периодической печати...

Согласно статье 24 наименования местностей на русском языке должны быть написаны с учетом произносившихся норм узбекского языка...

Согласно статье 25 узбекские имена, отчества и фамилии должны сохранять традиционные общепринятые узбекские правописания...

Когда вы, журналисты (филологи), сами не соблюдаете положения закона о государственном языке...

Н. ГРИШАНИН, пенсионер.

По просьбам читателей

ПО НОРМАМ, ПО ГРАФИКУ

«В УСТАНОВЛЕННЫЕ графиком дня мы не можем получить продукты в полном наборе. Сегодня купили одно, а через неделю иди за другим...

И таких жалоб в связи с введением в республике нормированной реализации основных продуктов питания...

Сбои в поставках, особенно на первых порах после введения реализации продуктов по нормам...

Теперь о наборе продуктов. В одном магазине мучка, к примеру, по 41 копейке за килограмм...

Итак, на наборе продуктов. В одном магазине мучка, к примеру, по 41 копейке за килограмм...

Тут уж ничего не поделаешь. Нормы по качеству не делим. Магазины отпускают нормированное количество товаров...

Тут уж ничего не поделаешь. Нормы по качеству не делим. Магазины отпускают нормированное количество товаров...

Г. ПИЛИПЕНКО.



МОСКВА. Помочь полторагодовалой ленинградке Ксении Лукидис, страдающей тяжелым заболеванием сердца...

Фото О. Булдакова. (Фотокорреспондент ТАСС)

КОНТИНЕНТАЛЬНЫЕ НОВОСТИ: АМЕРИКА

«Не расклевывать страну на части» — призвал накануне Джордж Буш лидеров Хорватии и Словении...

Сотрудники американской компании «Хайнрикс» в 1989 году были проведены операции по оборудованию крупного ядерного атомного комплекса близ Багдада...

«Что касается норм, то они за неделю до наступления следующего месяца уточняются в зависимости от наличия поступивших ресурсов...



Америку захлестнула волна вооруженного террора. По данным опроса общественного мнения...

Американские эксперты считают: для успешного полета на Марс с высадкой на красную планету...

По заявлению Джима Робинсона, главного секунданта канадского боксера Донована Раддова...

Подал в отставку старейший член Верховного суда США Тэргуд Маршалл...

В Штатах вынесен на рассмотрение законопроект, по которому выпускники советских вузов смогут обучаться в американских вузах...

«Махалладжон» («Махаллинец»). Оно вот уже третий год выходит два раза в месяц...

Конечно же, мы широко охватываем общественно-политические проблемы...

При этом у журналистов «Вечерок» главный девиз — «максимум оперативности при возможности максимальной объективности»...

Мне известно о том, что «Вечерки» получают огромное количество писем...

Сегодня, когда я читаю в ряде изданий, что редакция не вступает в переписку с читателем...

А ХАТАМОВ.



НА СНИМКЕ: встреча через пятьдесят лет.

Ташкентским «Вечеркам» — 25 ГАЗЕТЫ ДЛЯ ВСЕХ

1 июля 1991 года исполняется четверть века со дня выхода первого номера газет «Тошкент оқими» и «Вечерний Ташкент»...

Хочу сразу подчеркнуть, что я возлагаю этот редакционный коллектив только с марта 1989 года...

Хорошо известно, что «Вечерки» были организованы на основе выходящих тогда в столице республики газет «Тошкент бинокли» и «Строитель Ташкента»...

И. БИВИКОВ: Я могу с этим totally согласиться. КОРР.: Вы способны влиять на ситуацию с молодежными проблемами в республике...

передается более молодым журналистам — С. А. Ли, Т. М. Ташев, М. А. Камилджанову, С. Шадиеву, Г. Х. Устименко, Л. Л. Пап, А. Б. Бурмино, О. И. Харченко и другие.

«Вечерка» всегда могла гордиться своими перьями. Редакция возглавляла Ш. О. Убайдуллаев, Т. М. Казанбаев, здесь работали народный писатель Узбекистана Уткур Хашимов...

«Вы сказали, что «Вечерки» — газеты для всех. Все же у них, видимо, есть свои излюбленные темы, главные направления деятельности»...

Естественно, время вносит свои коррективы. Усилилось внимание к проблемам махалли — традиционному самоуправлению территории...

ХУШ КЕЛЫСИЗ, «БУРДА МОДЕН»!

ПРИЗЫ «НАРОДНОГО СЛОВА» — ПОБЕДИТЕЛЯМ КОНКУРСА

...ДВОЕ средних лет элегантных одетых мужчин были таких огромных размеров, что среди них направо терлась невысокая седая женщина с удивительно подвижным и добрым лицом.

— Вот, знакомьтесь, это и есть госпожа Эине, моя муртер, — улыбнулся один из двоих (второй, как оказалось, был директором издательства «Бурда» Манфред Майер).

Когда после знакомства я выразил недоумение по поводу того, что всемирно известная «Бурда» решила выйти на наш скудный рынок, госпожа Эине лукаво улыбнулась и сказала:

— Ну, во-первых, не будем забывать, что я начала свое дело с советов не о том, что и из чего шить, а больше — что и из чего перекиривать и даже перелицовывать. И первые выпуски «Бурды» в последние годы, когда немецким женщинам нечего было купить и нечего надевать, «Бурда» во многом скрашивала им жизнь своими советами. Богател народ, богател мир, залечивались послевоенные раны, и люди стали позволять себе намного лучше одеваться. От «Бурды моден» отпочковалось несколько журналов — как более элитарных, так и более демократичных, для молодежи, например — «Корина». И я не думаю, что советские женщины (а, впрочем, и мужчины) не найдут для себя что-то нужное в том или ином журнале «Бурды». Я верю в популярность своих изданий в вашей стране...

Сидя вчера в празднично убранном зале Дома кино, я подумал, как права была госпожа Эине Бурда во время того разговора, состоявшегося между нами в Москве всего несколько часов назад. Ибо в зале Дома кино проходила не премьерная, а сразу 150 новых премьер — одежды, сшитой непосредственно по выкройкам или по мотивам «Бурды». Сшитой отнюдь не в Германии — у нас.

Если проследить историю конкурса совместного предприятия «Бурда моден» в Ташкенте, привлекая лишь жителей нашей республики, то к нынешнему, второму конкурсу, мы видим уже и мужские фамилии, и представителей из братского Казахстана.

Ну, а для чего сам конкурс? Представитель совместного советско-германского предприятия «Бурда моден» в Ташкенте Гульнара Алиджанова Кюмова рассказывает: — Дело в том, что наш центр в Ташкенте проводит не только конкурсы. Ежедневно, например, в здании Дома кино работает библиотека, где

можно получить любой номер «Бурды моден», консультацию специалистов, работающих по выкройкам «Бурды», словом, элементарную помощь тем, кто хочет красиво и недорого одеться. «Бурда» в этом плане незаменимый советчик. Ну, а конкурсы — это уже подведение итогов.

Нужно заметить, что подведение итогов на этот раз вылилось в подлинный праздник: граци, фантазия, вкус.

Вот звучит музыкальное приветствие, вот поднимаются на сцену — нет, еще не участники конкурса, پوشившие своими руками деловые и праздничные наряды, но тем не менее, всегда элегантные Дилорам Умарова, директор республиканского телевидения, и Шуррат Иргашева — народный артист Узбекской ССР. От них мы и узнаем, что в этом украшенном цветами, с выдвинутым далеко меж рядов подиумом зале будут проходить и официальный конкурс по трем категориям — «А», «В» и «С» — и игры, викторины для зрителей. И вот первая участница группы «А» — Сведомцева Татьяна. Традиционный демонстрационный «выпуск», выход на подиум, и зал взрывается аплодисментами — уже хотя бы потому, что Татьяна была первой. Непременное условие для всех участниц группы «А» — шить своими руками наряды только по выкройкам «Бурды». Естественно, что первая группа, которая представляется самое сложное требование, — от выкройки «Бурды» ни на шаг — и самая малочисленная. Решения жюри еще впереди, но симпатии зрителей, видимо, на стороне филолога Наташи Смирновой. Пока готовится к выходу следующая участница, шепотом беру у Наташи мини-интервью:

— Понятно, выкройка из «Бурды». А вот этот бесподобный цвет розовой пенки, сам материал!

— Это я уже подбирала в расчете на выкройку.

— В чем, Наташа, ты видишь главное в своих занятиях шитьем?

— Совсем недавно, когда я преподавала в школе, девочки в моем классе старались одеваться с «приглядкой» на меня. У них проявилось больше фантазии, выдумки, вкуса! Думаю, кое-кого смогла увлечь своим хобби.

Немало аплодисментов достается на долю Антонины Ивановны Трещок. И вновь — короткое мини-интервью:

— Я уже на пенсии, — говорит Антонина Ивановна, — Разумеется, бабушка для того и создана, чтобы обшивать внуков, что я регулярно и де-

лаю. А тут вот решила трахнуть старинной и сама.

«Трахла» эта молодая, подтянутая женщина так, что к ней тут же потянулись зрители — спрашивать, как и из чего сделано ее оригинальное украшение в виде объемных, подобранных по гамме цветов, исключительно соответствующих цвету и фактуре ткани на платье.

Владимир Шинкаренко представил на конкурс морской костюм, правда, в последний момент от телешки отказался, надев под него более элегантною черную сорочку с галстуком. Он открыл своеобразный конкурс в конкурсе — мужчин, которые сами себе кроют и шьют. Впрочем, почему же только себе? Вот, после очередного переверья и викторины, ведущая объявляет о своеобразном сорпризе. Он уже заключен в самом названии: «Бабушки и мамы шьют своим внукам, а им помогает «Бурда». Но отнюдь не бабушка, а папа с барой, да еще обладающий такой серьезной специализацией, как инженер-гидролог, шил своему сыну Илюше вот этот спортивный костюм, который на «ура» встречал уже сидящие в зале. От интервью Илюша отказался, предпочел сделать еще один триумфальный круг по сцене, но бородатый папа охотно поведает, что костюм — хобби для него побочное, а вот основное хобби инженера-гидролога несколько больше связано с его основной профессией. Это проектирование и изготовление... женских купальников, которых у него уже столько, что одной жены для них, видимо, мало. Впрочем, последнее предположение сделано нами, инженер же сообщил лишь о наличии купальников и о готовности, если его попросят, выложить товар лицом.

Подобные конкурсы — это бесконечное чередование на сцене и подиуме костюмов, фигур, лиц, что немаловажно учесть. Кости постановки, нужно сказать, что была найдена сколь простая, столь и естественная форма регулирования зрительского внимания. Вот закончился первый конкурс в группе «А», и сразу же, пока свечится жюри, начинается вывешивание на экраны, в которой имена Зайцева, Кардена, Нины Ричи, Сен-Лорана звучат так запросто, как будто это имена соседей по лестничной клетке.

Вот на исходе конкурса группы «В», и сразу же начинается экспресс-конкурс для зрителей. Довольно шумный и оживленный.

Зато какая наступает всякий

раз в зале тишина, когда председатель жюри, главный искусствовед Ташкентского филиала СП «Бурда моден» Э. Л. Спивак называет имена победителей.

— Итак, — летит сквозь утопающую в цветах рампу, за которой на сцене, — участники конкурса...

— Итак, — отвечает молодочки в сердце каждого участника и зрителя...

— Итак, первое место в группе «А» заняла И. Абрисмова.

После следующих конкурсов объявляются имена следующих победителей: в группе «В» (импровизация на тему «Бурда моден», и в группе «С» (одежде, сшитая для детей). Это М. Кожухова и В. Пискунов.

Призы трудно придумать лучше для хозяйки. Это кухонные комбайны, это — чеканные серебряные подносы, это изящные хрустальные вазы и кришонионы. Да, это и наши собственные призы, учрежденные редакцией газеты «Народное слово». Наши сотрудники — известный поэт Раим Фархад и не уступающая по элегантности любой из участниц конкурса Фариды Шакирова торжественно вручают призы.

Кстати, мы решили один из призов подарить за самый элегантный вечерний костюм.

И сразу интервью по горячим следам у одной из счастливых победительниц, Саиды Хабидуллаевой, занявшей 3 место.

— Саида, не только ваш наряд, но и вы сами признаны самой очаровательной участницей конкурса. Вы манекенщица?

— Я врач-педиатр, работаю в детской инфекционной больнице.

— А дети есть?

— Даю.

— Когда же вы успеваете шить?

— Во-первых, я не только шью, но конструирую одежду, и прир получила, в частности, за это. Во-вторых, общаюсь не только себя, но и всю свою семью. В-третьих, это только благодаря тому, что мне очень помогает по хозяйству муж.

— Ну, у него-то, наверное, профессия полегче, чем у вас?

— Да, совсем простая: он врач-реаниматор...

Будущий конкурс — на будущий год. Но уже в нынешнем, в августе, предполагается открыть в Ташкенте первое в нашем среднеазиатском регионе ателье «Бурда Кутюр». Название говорит само за себя.

Ю. КАЗАЧЕНКО.

телекурьер



Уорлдвизн энтерпрайзес представляет

Эта телекомпания США будет на нашей экранной сцене с понедельника до субботы по ЦТ-1. Надеюсь, что она развевает эмоционально-тяжелые впечатления, навеянные двумя предыдущими неделями — многосерийными фильмами «Плач перепелки» и «Юрской волки». Практически все в программе компании для ЦТ — премьеры. Итак:

Понедельник
18.25 — «Американские хроники».
18.50 — худ. фильм «Бeverли Хиллс».
21.10 — многосерийный худ. фильм «Даллас» — 1-я серия.

Вторник
19.05 — мультфильм «Флинстоун».
19.35 — худ. фильм «На улицах Сан-Франциско».
21.10 — «Даллас» — 2-я серия.

Среда
18.30 — мультфильм «Джетстоун».
18.55 — худ. фильм «Дорога в рай».
21.10 — «Даллас» — 3-я серия.

Четверг
19.15 — «Американские хроники».
19.40 — худ. фильм «Маленький домик в прериях».
21.10 — «Даллас» — 4-я серия.

Пятница
18.30 — худ. фильм «Начнем с нуля».
19.00 — худ. фильм «Корабль влюбленных».
21.10 — «Даллас» — 5-я серия.

Суббота
14.10 — под рубрикой «В мире сказок и приключений» фильм для детей «Час хана-барбарас».
18.35 — худ. фильм «Человек из Атлантиды».
21.10 — худ. фильм «Время убивать».

ПРЕМЬЕРЫ

— «Кому светит маяк» — документальный фильм ашхабадских кинематографистов — 1 июля в 11.10 по ЦТ-1.

— «Драматургия успеха» — телевизионный фильм — 2 июля в 15.25 по ЦТ-1.

— «Армия и... сельское хозяйство» — документальный фильм — 5 июля в 10.10.

— 2-я серия художественно-публицистического фильма «Сороковые... роковые» — «Все судьбы в единую слиты» — 6 июля в 14.45 по ЦТ-1.

— Документальный фильм «По данным разведки» — 7 июля в 14.45 по ЦТ-1.

Понедельник
18.25 — «Американские хроники».
18.50 — худ. фильм «Бeverли Хиллс».
21.10 — многосерийный худ. фильм «Даллас» — 1-я серия.

Вторник
19.05 — мультфильм «Флинстоун».
19.35 — худ. фильм «На улицах Сан-Франциско».
21.10 — «Даллас» — 2-я серия.

Среда
18.30 — мультфильм «Джетстоун».
18.55 — худ. фильм «Дорога в рай».
21.10 — «Даллас» — 3-я серия.

Четверг
19.15 — «Американские хроники».
19.40 — худ. фильм «Маленький домик в прериях».
21.10 — «Даллас» — 4-я серия.

Пятница
18.30 — худ. фильм «Начнем с нуля».
19.00 — худ. фильм «Корабль влюбленных».
21.10 — «Даллас» — 5-я серия.

Суббота
14.10 — под рубрикой «В мире сказок и приключений» фильм для детей «Час хана-барбарас».
18.35 — худ. фильм «Человек из Атлантиды».
21.10 — худ. фильм «Время убивать».



Холодная осень

Кто из нас знает, какой день нашей жизни мы будем вспоминать как особенно прекрасный в старости? Дни бегут друг за другом, но по какой-то единственной мы будем равнять все остальные, какой оставит в душе свет, боль, радость. Как у героини короткого рассказа Бунина «Холодная осень». Один холодный осенний вечер стал точкой отсчета всей ее жизни. Рассказ, такой щемливый, стал основой телевизионного спектакля «Холодная осень», который пойдет по ЦТ-1 в понедельник в 22.00.

— «Игла» — фильм казахских кинематографистов, главную роль в котором играет Виктор Цой, — 7 июля в «Воскреснем кинозале» по ЦТ-1.

— Документальный фильм «Джелалутдин Каркимасов» — о трагической судьбе 1-го председателя Дагестана — 1 июля в 11.10 по ЦТ-1.

— «Дети подземелья» — фильм о кооперативном движении в Астрахани — 7 июля в 09.25 по ЦТ-1.

АКТЕР ИЗ РЫБАЦКОЙ СЕМЬИ

Именно в такой большой рыбачьей семье родился Ивар Калмыньш, любимый многими из нас. Его театральные и киноработы запомнились сразу. Человек, воспитанный не в бетонных городских коробках, всегда отличается добротой и открытостью. Ивар Калмыньш будет гостем передачи «Сегодня вечером» (5 июля в 21.25).

Он предстанет перед нами не совсем привычным. Острые изгибы лица, интересные истории и песни — такой обещает быть встреча.

Конечно, она не единственная в передаче «Сегодня вечером».

Мы побываем в Ташкентском зоопарке, познакомимся с его директором, узнаем о «болевах точках» зоопарка.

Еще нам расскажут о бизнесе, которым занялись наши детсадовские классники во время летних каникул. Хорошо, что они участвуют, еще участвую в школе. Может быть, не забудут, как это делается, придя во взрослую жизнь.

Пойдет в передаче разговор и о молодежи. Так что стоит в пятницу вечером переключить телевизор на второй центральный канал.

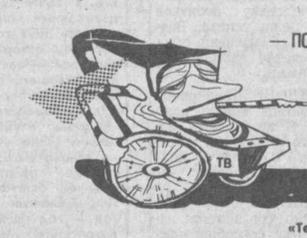
Опять о квартирах

У передачи «Заботы города», посвященной квартирному вопросу, будет много зрителей. Это очень волнующий нас вопрос — приватизация жилья. Много писем об этом приходит и в нашу редакцию.

Кому нужна консультация, включите телевизор 2 июля в 19.10 на второй узбекский канал.

Улыбнись, малыш

Очередная передача о здоровье наших малышей. Сегодня — острейшая (летняя) — кишечные заболевания. На передаче соберутся специалисты: представители горздрава, врачи. Передача состоится 1 июля в 19.30 по УзТВ-11.



ОБО ВСЕМ ПОНЕМНОГУ

— В серии передач «Много голосов — один мир»: Фигария — 1 июля в 09.20, Исландия — 7 июля в 17.35.

— Концерт русского оркестра популярной музыки «Мастера России» — 1 июля в 23.45, «Два сердца, два крыла, два побратима» — концерт мастеров искусств Якутии и Государственного академического русского оркестра имени Н. Осипова — 2 июля в 16.15.

Фильм-концерт с участием Анатолия Соловьяненко — 2 июля в 23.35. На этой неделе по ЦТ был фильм-концерт о творчестве главного дирижера государственного симфонического оркестра Эстонии П. Лилье. Сейчас — концерт с его участием — 3 июля в 10.35.

На этой неделе очень много музыки. 3 июля — Стравинский, симфоническая сюита «Весна священная» — в 00.20 и концерт Людмилы Рюминой «Русская душа» — в 22.00. На следующий день, 4 июля, — передача «Музыкальный факт», которую ведет Ольга Доброхотова [22.15], концерт чыганской музыки [19.00], а в 16.20 прозвучит Моцарт. Напомним, что этот год назван ЮНЕСКО годом Моцарта.

6 июля в 15.30 будут выступать хор мальчиков и мужской хор Московского училища им. А. Саввиных.

8 субботу — «Ступень к Парнасу» [18.15]. В воскресенье, 7 июля, спектакль Ленинградского академического театра оперы и балета имени Кирова «Корсар» [22.40].

А по второй узбекской программе 2 июля поет народный певец Узбекистана Мансур Мамиров, 3 июля — маленькое сентиментальное путешествие «В ритмах танго», 5 июля — Адиба Шарипова играет Листа.

— Всесоюзный праздник народного танца, который проходит в Челябинске, первую часть смотрите 2 июля в 12.00, а вторую — 4 июля в 12.00.

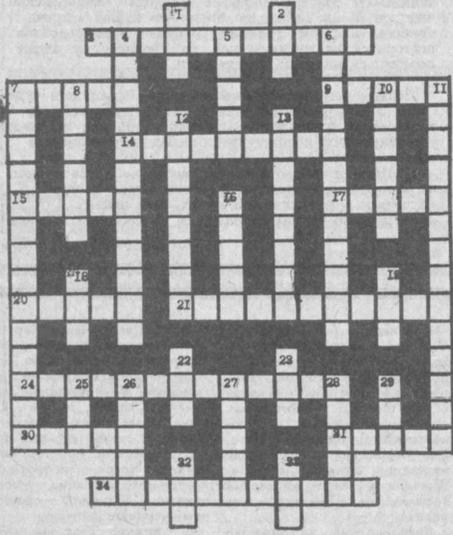
— На следующей теленеделе будут два спектакля Театра кукол под управлением Сергея Образцова — «В доме на самолете» [3 июля в 12.00] и «Дон Жуан» [4 июля в 00.05].

Из фондов ЦТ нам покажут спектакль Московского драматического театра на Малой Бронной «Не от мира сего» по Островскому [6 июля в 11.55].

Тем, кто любит живопись, будет любопытна премьера телевизионного многосерийного научно-популярного фильма «Итанаторфия живописи», созданного кинематографистами ЦРГ и Швейцарии. 1-я серия [1 июля в 22.50] — «Язык живописи», 2-я серия — «Искусство и реальность» [4 июля в 23.15]. А также в рубрике «Рассказы о художниках» фильм о К. Васильеве [5 июля в 16.10] и С. Андрияка [7 июля в 23.15 по ЦТ-1].



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Умение красиво и четко писать, 7. Мелкий типографский шрифт, 9. Узбекский народный щипковый музыкальный инструмент, 14. Старинное название актера, 15. Внезапное резкое усиление

ветра, 17. Русский мореплаватель, совершивший два кругосветных путешествия, 20. Поэт из Мешхеда, стихи которого А. Навои анализирует в книге «Собрание избранных», 21. Состояние творческого подъема, 24. Царь Вавилона, 30. Поселок в Катакурганском районе Самаркандской области, в котором установлен памятник А. Навои, 31. Монгольский хан, нашествие которого положило начало татаро-монгольскому игу на Руси, 34. Объяснение, толкование какого-либо текста.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Последний из четырех так называемых правоверных халифов, которому А. Навои посвятил торжественную оду, 2. Ароматный напиток, который впервые начал употребляться в Китае задолго до н. э., 4. Русский советский поэт, переводчик стихов А. Навои, 5. Крупный населенный пункт, 6. Учреждение, занимающееся изданием печати, 7. Любитель путешествий, 8. Древний город Грузии, 10. Разновидность римской комедии, получившая развитие во II веке до н. э., 11. Русский советский поэт, переводчик стихов А. Навои, 12. Русский советский поэт, лауреат Государственной премии СССР, 13. Народный поэт Узбекистана, 16. Русский советский поэт, переводчик стихов А. Навои, 18. Языковая змея, 19. Род антилоп, 22. Жанр лирической поэзии, который широко использовал в своем творчестве А. Навои, 23. Обращение к суду с требованием о защите гражданского права, 25. Грамматическая категория, 26. Полуостров в юго-западной части Финляндии, 27. Московский патриарх, пытавшийся поставить церковную власть выше светской, 28. Форма восточной лирической поэзии, 29. Законченная часть драматического произведения, 32. Грамматическая категория слов, 33. Правитель у тюркских и монгольских народов.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД № 10

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Анапа, 4. Сцена, 8. Карши, 9. Рыбак, 10. Валек, 12. Лингвистика, 15. Мие-лит, 19. Облако, 21. Набул, 22. Тренаж, 23. Грессе, 24. Гудок, 25. Бунин, 26. Выдра, 30. Нарзулаева, 33. Ярлык, 34. Муини, 35. Рабле, 36. Драва, 37. Ширин.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Наби, 3. Пирого, 5. Цыгулы, 6. Новак, 7. Абрис, 8. Кинематография, 16. Исаак, 17. Шахрух, 18. Мудбир, 20. Бурова, 27. Азимов, 28. Алжир, 29. Сайила, 31. Анкер, 32. Верди.

спорт

ФУТБОЛ

Жеребьевка футбольного чемпионата мира-94 состоится 8 декабря нынешнего года в Нью-Йорке. Сообщив об этом, организаторы олимпиады, что планируют начать ее в полдень по местному времени в знаменитом зале «Мэдисон сквер гарден».

Ожидается, что в жеребьев-

ке примут участие 120 стран, команды которых, распределенные по группам, поведут затем почти двухлетний спор за 22 места в финальном турнире. Там к ним присоединятся сборные США (хозяйка) и Германии (чемпионы мира-90), освобожденные от отборочных игр.

Результаты матчей чемпионата страны по футболу (первая лига): «Нефтяники» — «Тиг-

лигула» — 2:1, «Новбахор» — «Таврия» — 3:2, «Шинники» — «Ростсельмаш» — 1:2, «Локомотив» — «Кубань» 4:0, «Нефтячи» — «Кайрат» — 3:0, «Динамо» (Сухуми) — «Фотор» — 1:1, «Уралмаш» — «Зенит» — 1:0, «Геолог» — «Пардаугава» — 1:0, «Факел» — «Динамо» (Ставрополь) — 2:1.

БАСКЕТБОЛ

12 команд вместо нынешних 8 будут выступать в финальной стадии мужского бас-

кетбольного чемпионата Европы 1993 года. Это известие пришло из Рима, где сейчас проходит европейское первенство-91. Соперниками баскетболистов сборной СССР в предварительной группе «С» следующего чемпионата Европы будут, согласно жеребьевке, проведенной в столице Италии, команды Болгарии, Англии и Дании.

По материалам печати подготовил С. НИКОЛАЕВ.

Учредитель: Верховный Совет Узбекской ССР

Выходит с 1 января 1991 года

Народное СЛОВО

Главный редактор А. Г. МУХТАРОВ.

Редакционная коллегия:

В. З. ИКИМ (архивист Ташкентской и Среднеазиатской ВЛАДИМИР), А. И. КОВАЛЕВ, Л. Г. ЛЕВИТАС, Д. МАМАТОВ, Л. Н. ПАК (зам. главного редактора), Ф. РАХИМОВ, М. РУЗМАТОВ, А. Р. САЙДОВ (зам. главного редактора), М. Х. САДВАКАСОВ, А. Г. ТАХТЕЛЬСОН, Н. Ф. ТИМОФЕЕВ, А. В. ТЮРИКОВ (ответственный секретарь), Р. Х. ФАРХАДИ, Э. ЮСУПОВ.

Наш адрес:

700000, Ташкент, ГСП, ул. Ленинградская, 19
123 456 7 8 9 10 11 12