Газета Верховного Совета Узбекской ССР

Народное СЛОВО

ВЫХОДИТ С 1 ЯНВАРЯ 1991 ГОДА ПЯТЬ РАЗ В НЕДЕЛЮ, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА

№ 143 1991 год СУББОТА ИЮЛЬ 27

ЦЕНА: подписная 7 коп., розничная 10 коп.

анонс
читайте на стр.

ВЫКУПИТЬ ПРЕДПРИЯТИЕ

Каждый заводчанин будет чувствовать себя хозяином предприятия и не откажется от высоких заработков и дополнительных доходов в виде дивидендов...

2

У МАШУКА, У ЧЕРНЫХ СКАЛ...

Это произошло в Пятигорске 27 июля 1841 года... В этот день на дуэли был убит великий русский поэт...

3

ТЕЛЕКУРЬЕР И ТЕЛЕПРОГРАММА

на следующую неделю, а также гороскоп для тех, кто в него верит.

4

Сегодня в «халқ сўзи»

На первой странице опубликованы официальные материалы.

На второй странице беседа корреспондента «Халк сузи» Адолат Насыровой с председателем Комитета советских женщин Алевтиной Федуловой и фоторепортаж из Самарканда о строительстве нового гостиничного комплекса «Кок сарай».

На третьей странице рассказ Гафурджона Юлдашева «Когда гасят свет».

На четвертой странице — хроника культурной жизни.

Депутат крупным планом

ЗА ПОРЯДОК И ТОРЖЕСТВО ЗАКОНА

БОРЕТСЯ НАРОДНЫЙ ИЗБРАННИК

ЭТОГО худощавого подтянутого офицера в капитанских погонах хорошо знают жители махалли «Янгиарык» Кировского района Ташкента. Турсун Расулов, старший участковый инспектор, в 1989 году был избран в этом округе депутатом Кировского районного Совета. На встречах с избирателями он так рассказывал о себе: в органах внутренних дел начал работать рядовым милиционером, после службы в армии, через несколько лет закончил заочно Ташкентскую высшую школу МВД СССР и уже около десяти лет работает участковым инспектором. Из характеристики руководства отдела, в котором трудится Расулов, можно взять слова о его высокой принципиальности, честности, правильном понимании служебного долга. Сухие протокольные выражения, но за ними — характер настоящего профессионала, который в первую очередь видит или старается видеть в преступнике человека, не уходит от сложных вопросов при рассмотрении заявлений граждан.

— Увы, в практику работы участковых инспекторов вошло правило: если дело трудное, то обращение заявителя может быть спрятано под сукно. Не таков Расулов, — рассказывает о нем начальник Кировского РОВД Т. Отбасаров, — он досконально разбирается с каждой жалобой, поступившей к нему на рассмотрение. Требует того же от подчиненных ему инспекторов и милиционеров.

Встретившись с Турсуном Расуловым в опорном пункте охраны общественного порядка, что расположен на территории Алайского рынка, долго говорим с ним о его деятельности в качестве народного избранника, о службе, о проблемах. Вот краткий пересказ беседы.

В зоне, которую обслуживают он и его трое подчиненных участковых,— территория от сквера Революции до улицы Эргашева. Особенно криминогенными являются два участка — студенческий городок Ташкентского института ирригации и механизации сельского хозяйства и Алайский рынок. Выполняя наказы избирателей, Расулов добился, чтобы открылись пункты охраны правопорядка в махалле «Янгиарык». Сначала были выделены помещения для двух участковых инспекторов, а через некоторое время с помощью руководства райотдела за оперпунктом были закреплены еще четыре милиционера для несения патрульно-постовой службы в вечернее время. С тех пор в адрес райотдела внутренних дел почти прекратились жалобы и заявления жителей этой махалли.

Долгое время остается тревожной обстановка в студгородке ТИИИМСХ. Не уменьшается количество краж, часты случаи хулиганства. Поэтому вполне понятна тревога депутата — в любое время с этого участка можно ждать плохих вестей. Бездействует созданная на бумаге институтская добровольная народная дружина. Каждый день она должна выставлять для патрулирования около десятка ребят, однако нет дружинников не только на закрепленных за ДНД улицах района, но и на территории студгородка.

— Мы сами организовали бы дружину, знаю много активных ребят из числа студентов и преподавателей, — взволнованно рассказывает депутат, — но ректорат не выделяет нам помещение для опорного пункта. А как без помещения и телефона работать?

Несколько раз депутат обращался к администрации института с просьбами выделить помещение для участкового инспектора, однако не помогли и ссылки на крайне сложную оперативную обстановку на участке. Только в текущем году в студгородке зарегистрировано 13 преступлений, 18 человек задержаны за мелкое хулиганство, пьянство. Пока же участковые инспектора и патрули райотдела являются в студгородок, чтобы в очередной раз зафиксировать правонарушение. Хотя одно присутствие сотрудника в милицейской форме в студгородке подтянуло бы дисциплину и порядок в студенческой многотысячной массе, сконцентрированной на сравнительно небольшой территории.

На встрече с избирателями ставился перед Расуловым серьезный вопрос: ужесточить отношение милиции к различного рода дебоширам и подстрекателям. Четко и в соответствии с законом действует по выполнению этого наказа Расулов. Вот лишь один из примеров. 13 мая несколько молодых людей, находясь на территории Алайского рынка, задались целью спровоцировать беспорядки. Мотивы их придирок к дехканам, торгующим своей выращенной на подсобных участках продукцией, были просты: почему высокие цены? Прибывший на место происшествия Расулов стал уговаривать разошедшихся парней, мол, трудно сейчас сельчанам, выросли цены на удобрения и транспортные услуги, вот и им приходится назначать цены соответственно этим условиям. Но уговоры не помогали. Тогда было принято решение обезвредить хулиганов. С помощью вызванного подкрепления они были задержаны и доставлены в райотдел внутренних дел. В начале июля один из них был осужден народным судом к трем годам лишения свободы, а другой — к двум с половиной.

Беспокоят депутата быт и условия, в которых находятся приехавшие на рынок из разных областей республики колхозники. Днем они в поте лица торгуют, а ночью, поскольку нет гостиницы, — спят прямо на земле, подстелив под себя мешки. Сорокаместный Дом колхозника при рынке вмещает лишь десятую часть нуждающихся. А ведь люди едут в столицу, надеясь на элементарные удобства. Многоэтажное новое здание рядом с рынком, задуманное вначале как Дом колхозника, сразу заняли две конторы.

Во все старается вникнуть депутат. Нельзя грузовикам въезжать в дневное время на территорию рынка. Неудобно таскать колхозникам тяжеленные мешки и корзины от ворот к прилавку. Но и разрешать заезд нельзя — велико число людей на рынке, опасно. Два-три автокара, которыми владеет администрация рынка, не справляются с перевозками. Их число нужно увеличить до двух десятков. Несколько раз подходил к директору — надо достать, затраты на автокары окупятся за короткое время, главное — людям поможем, ведь за сотни километров везут в Ташкент... Нет, не хочет шевелиться администрация. Придется капитану писать официальный депутатский запрос.

В. ВИКТОРОВ.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ПЛЕНУМЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

25 июля 1991 года начал работу очередной Пленум Центрального Комитета КПСС. На рассмотрение Пленума внесены следующие вопросы:

1. О проекте Программы КПСС и задачах партийных организаций по его обсуждению.

2. О выдвижении кандидатов в народные депутаты СССР от КПСС вместо выбывших.

3. Организационные вопросы.

4. Об отношении к Указу Президента РСФСР «О прекращении деятельности организационных структур политических партий и массовых общественных движений в государственных органах, учреждениях и организациях РСФСР».

С докладом по первому вопросу повестки дня на Пленуме выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев.

В работе Пленума принимают участие члены комиссии по подготовке проекта Программы КПСС, образованной XXVIII съездом КПСС, члены Центральной Контрольной Комиссии КПСС, первые секретари ЦК компартий союзных республик, республиканских, краевых, областных и окружных комитетов партии, секретари партийных комитетов организаций КПСС Вооруженных Сил СССР, не входящие в состав центральных выборных органов КПСС.

На Пленуме образованы редакционные комиссии по подготовке документов Пленума.

26 июля Пленум ЦК КПСС продолжил свою работу.

В пресс-центре ЦК Компартии Узбекистана

ЗАЩИТИТЬ ИНТЕРЕСЫ ТРУДЯЩИХСЯ

В связи с масштабной перестройкой всего нашего общества, его политических и социально-экономических структур все острее встают проблемы безработицы. Привыкшие жить в условиях социальной защищенности со стороны государства, мы еще не готовы полностью осознать масштабы и последствия грядущих рыночных отношений. А ведь отторгая все ненужное, неработоспособное, исключая лишние звенья и громоздкие управленческие структуры, рынок неизбежно порождает безработицу. Первые признаки этого явления мы уже наблюдаем у нас в республике.

Обо всем этом шел обстоятельный разговор на состоявшейся 26 июля т. г. в ЦК Компартии Узбекистана пресс-конференции для представителей средств массовой информации. На вопросы журналистов, связанные с проблемами социальной защиты населения республики от безработицы, ответил секретарь ЦК Компартии Узбекистана, председатель недавно созданного Узбекского республиканского отделения Всесоюзного общественного фонда защиты от безработицы А. Абдувасиков.

Главная цель отделения — сложить усилия трудовых коллективов, общественных организаций, творческих союзов и государственных учреждений, отдельных граждан для предотвращения и смягчения последствий безработицы. Формы деятельности, заявил он, тут могут быть самыми разнообразными. Это создание малых и совместных предприятий, мобильных сезонных и постоянных производств, способных занять рабочие руки, дать рынку необходимые товары и продукты, финансирование программ при подготовке и переобучении кадров, попечительство над биржами труда. Сюда же входят независимая экспертиза и общественный контроль за осуществлением правительственных программ в сфере занятости, конкретная помощь безработным, правовая и экономическая защита интересов трудящихся, благотворительная деятельность, сбор средств для нее через посредство телемарафонов, лотерей и многое другое.

В Комитете Верховного Совета Узбекской ССР

СОСТОЯЛОСЬ очередное заседание Комитета Верховного Совета Узбекской ССР по агропромышленному комплексу и водному хозяйству.

Рассмотрен проект Закона Узбекской ССР о внесении некоторых изменений и дополнений в Закон Узбекской ССР «О земле». Учитывая выраженные депутатами мнения и предложения, дополнения и пожелания, было предложено продолжить работу над данным проектом закона.

Обсуждались также вопросы о внесении некоторых изменений в план работы комитета на второе полугодие 1991 года.

(УзТАГ).

УКРЕПЛЯЯ СВЯЗИ

В УРУМЧИ 24 июля в выставочном зале комитета по науке и технике Синьцзян-Уйгурского автономного района КНР торжественно открыта выставка, рассказывающая о жизни Узбекистана. Она привлекла внимание большого количества ученых, экономистов, специалистов в различных областях техники.

На открытии выставки выступили вице-президент Узбекской ССР Ш. Р. Мирсаидов и председатель народного правительства Суар Т. Давамет.

* * *

Полмиллиона рублей — такая сумма выделена правительством Узбекистана в виде материальной помощи жителям пострадавших от наводнения районов Китайской Народной Республики.

Во время пребывания в Суар правительственной делегации Узбекской ССР во главе с вице-президентом республики Ш. Р. Мирсаидовым эти средства были переданы китайским товарищам.

(УзТАГ).

ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ. Первые пять семей джигаристанцев справили новоселья в просторных, добротно построенных домах. Это, событие было и радостным, и печальным.

Три месяца назад на небольшой шахтерский поселок близ Ангрена обрушилось стихийное бедствие. Джигаристан накрыл слой земли в двести пятьдесят тысяч кубометров. Сотни людей остались без крова, более 50 человек погибли.

Правительственная комиссия приняла экстренные меры. Были выделены квартиры, со всех концов страны стали поступать продукты и медикаменты, приехали добровольцы. Было принято решение построить новые дома в поселке Хаккерман.

И вот на вчерашнем пустыре за рекордно короткий срок выросли 50 коттеджей. На новостройке хорошо поработали многие специалисты. Особенно отличились десятки парней и девушек во главе с активом Ангренского горкома комсомола.

Люди встретили беду мужественно, противопоставили ей собранность и умение.

НА СНИМКЕ: скоро эти дома будут обжиты.

Р. ШАГАЕВ, корр. УзТАГ.

События, суждения

МОСТЫ В БУДУЩЕЕ

НАДЕЖНОСТЬ ИХ КОНСТРУКЦИЙ ДОЛЖНЫ ОБЕСПЕЧИТЬ НОВЫЕ ЗАКОНЫ РЕСПУБЛИКИ

В РЕЗУЛЬТАТЕ нового мышления, снискавшего популярность, скажем так, даже у наших постоянных оппонентов, мы получили исторический шанс строить экономические мосты как с Западом, так и с Востоком, которые до сих пор в той мере, что необходима, чтобы широко шагнуть в мировой рынок, не существовали. Ну а если и существовали, то с весьма низкой «пропускной» способностью, многочисленными шлагбаумами как с одной, так и с другой стороны.

Но без четкого правового обеспечения интеграция экономики всей федерации в целом и республики как суверенного ее субъекта в мировую экономическую систему невозможна. Затягивание этого процесса (правового обеспечения), как, впрочем, и излишняя поспешность, может нанести ему лишь серьезный урон. Словом, надо действовать не спеша, но — поспешая! Произнеся «а», не надо затягивать паузу перед произнесением следующей буквы алфавита. Это подтверждается еще и тем, что сегодня в мировой политике наблюдается повышенный спрос на такие непреходящие ценности, как поступательность, последовательность и, конечно же, смелость.

Примером такой поступательности и смелости могут служить два закона Узбекской ССР, принятые буквально один за другим и вступающие в действие с момента их опубликования. Это Закон «О внешнеэкономической деятельности Узбекской ССР» и Закон «Об иностранных инвестициях в Узбекской ССР». Пауза между опубликованием первого и второго составила лишь три дня. И это закономерно, ибо и тот и другой действуют в одной «связке».

Если первый, как сказано в его преамбуле, «обеспечивает защиту прав, интересов и имущества участников внешнеэкономических связей вне зависимости от форм собственности, в соответствии с общепризнанными формами международного права, создает правовую основу для интеграции экономики республики в мировую экономическую систему» и таким образом обеспечивает двустороннее встречное движение в этом процессе, то второй четко «определяет правовые, экономические и организационные основы и порядок осуществления иностранных инвестиций на территории Узбекской ССР» и, что весьма существенно, обеспечивает надежные гарантии иностранному капиталу, без которых невозможно привлечение и эффективное использование иностранных финансовых, материальных, интеллектуальных и других ресурсов, современной зарубежной технологии и управленческого опыта с целью содействия в развитии народного хозяйства Узбекской ССР. Иными словами, сделан серьезный шаг в деле интеграции экономики республики как суверенного государства в мировую экономическую систему.

Теперь можно с известной долей уверенности предположить, что нерешительность и робость, с которой зарубежные фирмы, деловые люди, не имея серьезно оговоренных гарантий, шли с нами на сближение, уступят место оживлению взаимной активности и большему доверию. Это утверждение основывается на Законе «Об иностранных инвестициях в Узбекской ССР».

Кто может быть инвеститором у нас в республике? Закон дает исчерпывающий ответ на этот вопрос: иностранные государства, иностранные юридические лица, международные организации, иностранные граждане, советские граждане, постоянно проживающие за границей, и даже лица без гражданства. Как видите, все или почти все шлагбаумы мы с нашей стороны моста сняли, никакой дискриминации как в отношениях с государствами, так и с отдельными лицами, пожелавшими вложить средства в дело, сулящее взаимную выгоду.

А выгоды налицо. И немалые. Но главное для нас состоит в том, что Узбекистан с его богатейшими ресурсами получил принципиально новый импульс деловой активности и, как суверенное государство в союзе равных сможет быстрее вызволить из застоя свою экономику и наладить в конце концов наше безбедное существование.

Когда это произойдет, сказать трудно. Во всяком случае шаг навстречу сделан. И серьезный шаг.

А. ТАНХЕЛЬСОН,
редактор отдела общественно-политической жизни.

ДИАЛОГ С ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЕЙ

О БОЛЬШОЙ значимости изучения культурного наследия народа, о сегодняшних задачах творческой интеллигенции в деле правильного формирования общественного мнения и воспитания подрастающего поколения шел заинтересованный и деловой разговор на встрече в Андижане. Диалог с прозаиками, поэтами, художниками, журналистами, деятелями культуры вели руководители области и ряда министерств и ведомств республики.

В последнее время, сообщалось на встрече, в культурной жизни области произошел ряд заметных событий. К примеру, успешно проведены юбилейные торжества по празднованию 460-летия «Бабурнаме» с участием многих зарубежных гостей, 100-летия Хабиби. Построен Дом-музей Бабура, создан фонд его имени, сооружен Дом-музей Хабиби. Сейчас планомерно осуществляется работа по подготовке к 510-летнему юбилею со дня рождения Захириддина Мухаммада Бабура, который будет отмечаться по решению ЮНЕСКО в 1993 году. Землякам великого мыслителя средневековья предстоит создать парк культуры и отдыха имени Бабура с историко-музейным комплексом, открыть Дом-музей с садом Абдулхамида Чулпана, незаконно репрессированного поэта, уроженца этого края.

Кроме изучения, популяризации и увековечения памяти великих земляков, у творческой интеллигенции области много неотложных задач на сегодняшний день — необходимо создавать новые произведения на актуальные, волнующие многих земляков темы, постоянно изучать общественное мнение о происходящем, вести целенаправленную разъяснительную работу среди населения по месту жительства, в трудовых коллективах, полнее использовать страницы областных и районных газет, эфирное время областного радио, чаще бывать среди молодежи и студенчества, чтобы помочь в формировании у них правильного мировоззрения о политической и экономической жизни нашего общества.

Отмечалось, что такая работа представителей творческой интеллигенции должна быть не временной, не кампанией, а повседневной и последовательной.

На встрече выступили заместитель Председателя Кабинета министров при Президенте Узбекской ССР Э. С. Самандаров, председатель Андижанского облисполкома Б. Т. Балтабаев.

К. НИЗАМОВ,
корр. УзТАГ.

экспресс-телетайп

планеты:

ПЕРЕГОВОРЫ О МИРЕ в регионе должны проходить без участия Организации освобождения Палестины, считает премьер-министр Израиля Ицхак Шамир. Сделав это заявление по национальному телевидению, он сообщил также, что такого же мнения придерживаются и США.

РОЗНИЧНЫЕ ЦЕНЫ ВЫРОСЛИ в Болгарии за первые пять месяцев по сравнению с первым полугодием прошлого года в 6,1 раза. В то же время, как отмечает еженедельник «Икономически живот», в стране произведено на 12,6 процента меньше промышленной продукции, объем товарной продукции сократился на 29,1 процента.

страны:

СУВОРОВСКИЕ ВОЕННЫЕ УЧИЛИЩА будут созданы в Ульяновске и Бишкеке. Постановление по этому вопросу принял Кабинет министров СССР. И еще два последних решения союзного правительства. Оно разрешило МГА СССР открыть для полетов иностранных воздушных судов некоторые участки над территорией страны. Принято также решение освободить от оплаты таможенной пошлины грузы, направляемые из-за границы в адрес Спасо-Преображенского Валаамского монастыря для обеспечения его жизнедеятельности и проведения реставрационных работ. Последнее решение принято в связи с просьбой патриарха Московского и всея Руси Алексия II, поддержанной Таможенным комитетом СССР и Минфином СССР.

В. ЛАНДСБЕРГИС УТВЕРЖДЕН РУКОВОДИТЕЛЕМ делегации, которая отправится в Москву для подписания договора об основах межгосударственных отношений между Литвой и Россией. На заседании президиума ВС Литвы, где утвержден состав делегации, была названа предположительная дата подписания договора — 29 июля.

республики:

«ЭЛЕКТРОННЫЕ НОВИЧКИ» прибыли в школы Навои. Компьютеры, выделенные Министерством народного образования республики, устанавливаются в эти дни как в смешанных, так и в школах с узбекским языком обучения.

ИСПОЛНИЛСЯ ГОД самому крупному книжному магазину в Карши — «Шуртан». За это время товарооборот его достиг почти 25 тысяч рублей. Книжный магазин является завершающим звеном торгового комплекса, включающего в себя продовольственный, промтоварный и хозяйственный магазины под общим названием «Шуртан». А в полукилометре возводится солидный общественно-торговый центр с молодежным кафе, ввод которого намечен на конец года.

Бригада «Экспресс-телетайпа»:
редактор А. УЛИЧКИН,
корреспонденты Л. БЛИНДЕР, К. БЕЛУГИНА.

Актуальная тема

РЕШАТЬ САМИМ

В чем причины срывов выполнения многих наших планов? Слишком еще много различных пут на ногах трудовых коллективов. Сказывается не только тот самый разрыв экономических связей, о котором уже надоело всем говорить, но и многое другое, а главное, с моей точки зрения, отсутствие самостоятельности как таковой. Могут возразить: дескать, какая еще нужна самостоятельность, если все определено в законодательном порядке? Так-то оно так, да на деле совершенно другое происходит. Каждая отрасль, вернее, ее командно-административная верхушка, стремясь обезопасить себя, правдами и неправдами насаждает на заводах, фабриках свои порядки. Эта система, хорошо ориентируясь в конъюнктуре номенклатурного рынка, прежде всего озабочена собственным выживанием.

Очень понятно, почему республики, входящие ныне в Союз, твердо и недвусмысленно заявили о своем суверенитете, то есть о самостоятельности, о праве самим решать свои проблемы. Так чему же мы удивляемся, когда завод, фабрика, колхоз или совхоз мечтают о том же?

К счастью, в нашей республике людей, понимающих необходимость свободы для трудовых коллективов, становится все больше и больше. Я бы даже сказал, что в обновляющейся федерации наша республика стала пионером в решительном принятии радикальных мер, касающихся основ экономики. Хочу хотя бы на маленьких примерах проиллюстрировать благотворность доверия людям, предоставления им свободы действий.

Чукурсайский комбинат стеновых панелей и керамзита входит в систему объединения «Промстройиндустрия» Главташкентстроя. Не так давно руководители комбината в порядке эксперимента предоставили двум формовочным бригадам право самим устанавливать численность рабочих, распоряжаться фондом заработной платы, определять суммы премий. Было сказано: заработную плату повышайте без ограничений, но только от прибыли, от дохода. И что вы думаете? Картина изменилась буквально на глазах. Если раньше оба этих коллектива не выделялись, то нынче они — признанные лидеры. Производительность труда возросла почти в два раза. Разумеется, выросла и зарплата. Мало того, у людей появилось повышенное чувство ответственности. Например, бригадир Файзулла Мурадов предложил своим формовщикам отказаться от услуг отдела технического контроля, перейти на самоконтроль, обзавестись бригадным клеймом. Сейчас качество выпускаемой продукции у них значительно выше, чем на участках, где «свирепствует» ОТК. Вот что такое свобода действий.

Или взять такой факт. На каждой планерке директор комбината, ведущие специалисты «мылили» головы начальникам формовочных цехов. За что? За создание сверхнормативных производственных отходов от железобетона. Откровенно говоря, такие прилюдные экзекуции надоели всем изрядно. И вот тогда инженер по охране окружающей среды комбината Иркин Ходжаев, взвесив все «за» и «против», предложил вариант вторичного использования сырья. Проще говоря, производственных отходов.

Можно было бы привести немало интересных подробностей того, как разрабатывалась, а затем внедрялась оригинальная технология переработки этих отходов. Суть в другом. В том, что вот уже почти полгода у нас выпускаются фундаментные блоки из отходов железобетона. И надо ли говорить о том, как эти блоки нужны для строительства, особенно для тех, кто решил обзавестись собственным домом. Теперь на комбинате думают продолжить эту работу, так как есть возможность из этих же отходов наладить производство кирпича, тротуарных плит, некоторых других элементов и конструкций для индивидуального жилищного строительства. Можете не сомневаться в том, что уже в конце этого месяца или начале следующего такую продукцию селяне, да и не только они, получат в свое распоряжение.

Думаю, комментировать приведенные факты излишне. Доказывать, что свобода действий рождает инициативу, заинтересованность, все равно, что ломиться в открытую дверь. А потому хочу призвать: не мешайте производственникам. Не мешайте их творчеству, уберите с дороги их деятельности надолбы запретительства. Без этого сейчас никак нельзя.

Н. ЕГАЙ,
председатель совета трудового коллектива Чукурсайского комбината стеновых панелей и керамзита.

АНДИЖАНСКАЯ ОБЛАСТЬ. Продукцию широкого спроса — атлас с золотистой нитью начал выпускать коллектив мини-цеха колхоза имени XXV партсъезда Балыкчинского района. — Высокая механизация сельскохозяйственного производства позволяет намного сократить ручной труд, — говорит председатель хозяйства Фатоххон Исамиддинов. — Освобождаются рабочие руки. Чтобы увеличить занятость населения, мы открыли мини-цехи. Их сейчас четыре, где трудятся более ста человек.

В пятой бригаде хозяйства работает ковровый мини-цех. Около пятидесяти тружениц заняты в консервном мини-цехе. Это предприятие выпускает 3 тысячи условных банок в день.

НА СНИМКЕ: ковровщица Жамиля Рустамова.

Фото **Ш. АЛИМОВА.**

ДАЕТ ДОХОД ЦЕЛИННЫЙ ОГОРОД

Среди группы совхозов расположенных в Зарбдарском районе Джизакской области, «Андижан» — едва ли не самый пострадавший в майскую стихию. Ливневые дожди, град выбили 800 гектаров уже посеянного хлопчатника, нанесли немалый урон другим культурам. В негодность пришли многие жилые постройки.

— На помощь тогда пришли рабочие и специалисты соседних хозяйств. Хашар длился чуть менее недели, а последствий стихии — как не было. Случись сегодня, не дай бог, что-либо подобное у помогавших, труженики «Андижана» также не остались бы в стороне, — рассказывает звеньевой одной из совхозных бригад С. Маматкулов. — Такие уж люди на целине...

Да, освоители — люди с особым характером. Здесь, в степи, чтобы вырастить деревце, надо затратить вдвое-втрое больше усилий, нежели где-нибудь под Ташкентом — и солнце палящее, и воды мало. А что уж говорить о хлопчатнике или кукурузе, люцерне, виноградниках...

Но как бы ни жестока была земля целинная, она умеет и благодарить за труд, вознаграждать за усилия. Самые упорные, а их в совхозе оказалось 220, получили в соответствии с Указом Президента республики более 300 гектаров под подсобные хозяйства и строительство.

Первый же год показал, что каждый огород в среднем дает рабочему совхоза не менее 2 тысяч рублей дохода при ежемесячном его заработке около 500 рублей. Студенты, многодетные матери, дети, лишившиеся кормильца, пенсионеры получают из совхозной кассы дополнительно немалую помощь. Часть учащихся школ пользуется бесплатным питанием.

«На магазин надейся, а сам не плошай», — нередко говорят жители совхоза, а за ними и его руководители. И похоже, что здесь далеки от шуток и вовсе не намерены мириться с пустотой полок в торговых точках. Завели свою маслобойку, посеяли на 10 гектарах кунжут. Не менее 10 тонн масла теперь будут получать сельчане с этого малого предприятия. А уродится урожай пшеницы, то будет и своя мука — вот-вот завершится установка оборудования на недавно отстроенной своими руками мельнице.

Наряду с действующей молочнотоварной фермой вскоре заработает добрый десяток крестьянских фермерских хозяйств молочного направления. Тогда не будет проблем с детским питанием, снабжением школ, детских садов и яслей, больницы и общепита.

Конечно, хлопок остается одной из основных статей дохода совхоза «Андижан», и нельзя ослаблять внимания к нему. Урожайность этой трудоемкой культуры за последние годы поднялась с 24 до 30 центнеров. И это не предел, когда есть желание и возможность хорошо поработать и хорошо заработать.

В. ПОПЛАВСКИЙ.

ТРУДОВАЯ ПОБЕДА ЗААМИНЦЕВ

НЕВЗИРАЯ на сложнейшие погодные условия, хлеборобы джизакского совхоза «Заамин» собрали добрый урожай. Ставку сделали на людей и выиграли. Дехкане работали под проливными дождями, градом, но посевы отстояли. Когда пришел срок, обработали 1.200 гектаров, собрав с них 1.300 тонн зерна.

на поля вышла вся техника.

Сейчас уже можно подводить итоги уборочной — она удалась. Лучшими признаны комбайнеры Н. Эшназаров и К. Эралиев — вместе они

Успех, учитывая погодные условия нынешнего лета, значительный, а секрет прост. Грамотная расстановка сил, основательная предварительная подготовка и, конечно, условия труда. В этом году особое внимание уделили условиям, в которых трудились те, кто был на полях. Были организованы благоустроенные полевые станы, подвоз горячей пищи, запчастей для техники и многое другое.

НА СНИМКАХ: Н. Эшназаров и его помощник Х. Эшбаев; К. Эралиев.

Фото **Р. САДЫК-ЗАДЕ.**

Рынок и мы

ВЫКУПИТЬ ПРЕДПРИЯТИЕ

ГОТОВ КОЛЛЕКТИВ КУВАСАЙСКОГО ФАРФОРОВОГО ЗАВОДА

Изделия кувасайцев широко известны не только в Ферганской области, но и далеко за пределами республики. Расписные чайники, пиалы, блюдца, другие виды посуды не залеживаются на прилавках магазинов, а в последнее время перешли в разряд остродефицитных, хотя коллектив не уменьшил выпуск этой нужной продукции.

У коллектива завода немало проблем, но здесь уверены, что выпуск продукции не будет снижен, а, наоборот, увеличится, несмотря на то, что сырье для производства полностью завозное.

— Его мы привозим, — рассказывает главный экономист завода Х. Косимов, — из Подмосковья, используем индийский глинозем и украинский каолин. До сегодняшнего дня срывов поставок не было. Надеемся, что и в дальнейшем оно будет поставляться бесперебойно. Почему мы в этом уверены? Да потому, что мы не ждем у моря погоды, а делаем ее сами. Налаживаем тесные связи с поставщиками, помогаем им. Создаем условия, работать в которых взаимовыгодно.

Заводчане преуспели в этом. Недавно по их просьбе перевели двадцать тысяч рублей для улучшения подъездных путей к карьеру, откуда берут глину. Кувасайцы знают, что деньги затрачены не зря. Ведь остановка добычи глины отрицательно сказалась бы на стабильности работы завода. А это сотни тысяч рублей убытков. Потому, когда у поставщиков сломался экскаватор, заводчане купили и отправили им новый.

Надежно налаженная связь с поставщиками позволяет кувасайцам не беспокоиться о поставках сырья, расширять производство. Сейчас заводчане готовятся приобрести новую импортную линию для выпуска фарфоровой посуды на экспорт. А это значит, что завод будет иметь собственную валюту.

— А не получится ли так, что заработанная вами валюта осядет в министерских сейфах, а вы не сможете ею распоряжаться?

— Нет, — говорит главный экономист, — такого не будет. Потому что сейчас изменились отношения между предприятиями и министерством. Да и самого министерства уже нет. Сейчас в республике образована ассоциация «Узлегпром», в которую входит концерн «Узбекфарфор». На первый взгляд, казалось бы, что сменились лишь вывески, однако это не так. Мы получили большую самостоятельность и теперь не хотим прежних взаимоотношений. Самостоятельное распределение прибылей позволило увеличить заработную плату рабочим. Иные сейчас получают до девятисот рублей. К тому же теперь коллектив за хорошую работу может премировать работников значительно большими суммами, чем раньше. Более того, мы начали разработку документов по переходу на коллективную аренду с последующим выкупом завода в коллективную собственность. Для этого создаем акционерное общество с акциями по двадцать пять тысяч рублей. Каждый владелец будет получать дивиденды до двадцати процентов стоимости. При этом строго оговариваем, что акции смогут купить лишь наши работники. А тот, кто не захочет иметь их, может продать своим товарищам по договорной цене.

Отмечу, что при покупке акции рабочим не надо будет выкладывать наличные суммы. Мы хотим выкупить завод на полученную прибыль, то есть на деньги, заработанные коллективом.

С каждым работником будет заключен трудовой контракт, в котором оговорены все условия, заработная плата, премиальные, права и обязанности. И естественно, что в случае, если работник не будет удовлетворять коллектив, то с ним контракт на следующий сезон не будет заключаться. Но думаю, нам этого не придется делать, потому что каждый заводчанин будет чувствовать себя хозяином предприятия и не откажется от высоких заработков и дополнительных доходов в виде дивидендов.

Порукой тому — отличная работа коллектива. На заводе не знают, что такое текучесть кадров. Отсюда увольняются лишь по семейным обстоятельствам, в связи с переездом.

Словом, заводчане с оптимизмом смотрят в будущее и не боятся рыночных отношений. Свою убежденность они подтверждают расширением производственных мощностей, увеличением выпуска продукции, освоением новых видов изделий. Сейчас на заводе начался ремонт печей, но коллектив решил не снижать годовой план производства посуды.

Н. ЧЕН,
соб. корр. «Народного слова».

По следам неопубликованных писем

КУДА ПОДЕВАЛИСЬ МАГНИТОФОНЫ?

Житель Самарканда Амин Шарипов в своем заявлении в редакцию пишет, что в 1986 году он несправедливо был осужден к 3 годам лишения свободы. Однако к 1987 году он был амнистирован. Сиабский нарсуд снял с него судимость. После этого органы милиции возвратили ему 1143 рубля, изъятые при аресте. Но три магнитофона, возмущается А. Шарипов, до сих пор не возвращают, хотя их изъяли при обыске.

«Мне говорят, — пишет А. Шарипов, — что магнитофоны сдали в хранилище. Я неоднократно обращался в хранилище, там говорят, что у них нет. Я дважды приходил туда и с судисполнителем Сиабского нарсуда, но магнитофоны получить не мог, нам говорят, что их присвоил какой-то милицейский генерал, другие утверждают, что забрали какие-то сотрудники рангом ниже (в заявлении указаны фамилии — **А. К.**). Мне 66 лет, я устал ходить по инстанциям. Более того, моему брату угрожают, требуют, чтобы мы больше не ходили в управление милиции и не просили магнитофоны».

Более трех лет А. Шарипов не может вызволить из-под «ареста» свои вещи. Для проверки изложенных фактов редакция в начале июня с. г. направила заявление А. Шарипова в Прокуратуру Узбекской ССР, которая, в свою очередь, переадресовала его прокурору Самаркандской области, старшему советнику юстиции Т. Р. Раджабову. Вот текст сопроводительного письма от 20 июня 1991 года:

«Направляется для проверки особо контрольное заявление Шарипова Амина о необоснованном осуждении, поступившее из редакции газеты «Народное слово».

Прошу организовать тщательную проверку с учетом всех доводов заявления и принять соответствующие меры.

О результатах проверки прошу сообщить заявителю и редакции газеты».

Подписал это письмо, копия которого поступила в редакцию, начальник управления по надзору за рассмотрением уголовных дел в судах Прокуратуры республики, старший советник юстиции Б. Х. Пулатов.

Минул еще месяц. Что же изменилось? Редакция получила копию письма из прокуратуры Самаркандской области. Вот его текст:

«Начальнику УВД Самгорисполкома генерал-майору милиции Тохтаеву Т. А.

Направляется для разрешения по подведомственности заявления гр. Шарипова А.

В своем заявлении он жалуется на то, что в ходе расследования уголовного дела, возбужденного по факту хищения мясопродуктов с Джамбайского мясокомбината в 1986 году, у него были изъяты магнитофоны импортного производства. По утверждению Шарипова А., эти магнитофоны были присвоены ответственными работниками управления внутренних дел. В течение длительного времени он не может добиться их возврата.

В части обоснованности осуждения Шарипова А. проверка проводится Верховным судом УзССР, где и находится в настоящее время уголовное дело.

О результатах прошу сообщить заявителю, редакции газеты и в прокуратуру области к 15.07.91 г.

Заместитель прокурора области, советник юстиции В. Г. Раков».

* * *

Итак, срок, установленный областной прокуратурой для проверки доводов А. Шарипова, давно истек. Но от генерала милиции Т. А. Тохтаева, как говорится, ни привета, ни ответа. Мудрость, однако, гласит, что любая правда лучше неопределенности и сомнений. Так стоит ли волокитить это дело и уклоняться от ответа на прямой вопрос: куда подевались три магнитофона?

А. КОВАЛЕВ,
редактор отдела законности и защиты прав человека «Народного слова».

НОВОСТИ

ПОДХОЗЫ — СЕБЕ ПОДМОГА

Развитие подсобных хозяйств и малых предприятий — эта тема была в центре внимания выездного заседания коллегии Государственного комитета Узбекской ССР по водохозяйственному строительству. Участники обстоятельно ознакомились с работой лучших в отрасли подсобных хозяйств Янгибазарского СМУ, ПМК № 10, малого предприятия Багатской ПМК треста «Ирмонтажстрой», Ургенчского железобетонного завода. Руководители и специалисты подхозов и малых предприятий поделились опытом, накопленным за время их организации, обсудили проблемы, мешающие в работе, рассказали о планах на будущее.

На заседании коллегии выступили председатель Госкомитета республики по водохозяйственному строительству Т. Баймиров, управляющий трестом «Хорезмсовхозводстрой» Р. Султанов, председатель Хорезмского областного Совета народных депутатов, первый секретарь обкома партии Р. Худайбергенова.

Г. НАДЫРОВА.

ПУТЕВКИ ДЛЯ ВОИНОВ-АФГАНЦЕВ

Бесплатные путевки на санаторно-курортное лечение — большое подспорье для парней, потерявших свое здоровье в афганской войне. Понятно, что лишних денег у недавних воинов нет. И хорошо, что тратить их приходится теперь только на дорогу, хотя и это по нынешним временам накладно. С начала года более 80 воинов-«афганцев» из Хорезма отдохнули по бесплатным путевкам в различных здравницах нашей страны.

Путевки стали для нас более доступными после того, как по предложению Ассоциации воинов-интернационалистов и воинской запаса Узбекской ССР с января 1991 года все путевки, выделенные раньше Узсовпрофом для курортно-санаторного лечения воинов-интернационалистов в санаториях и центрах восстановительной терапии, передаются областным советам воинов-интернационалистов. Наши ребята имели возможность поправить свое здоровье в санаториях «Чимион» в Фергане, «Лазурный» в Бердянске, «Кубань» в Анапе и других. Причем десять человек могли отдохнуть вместе с семьями.

Кроме того, ребята, которые нуждаются в лечении, получили возможность, не беря отпуск, накануне отъезда по путевке открыть бюллетень в поликлинике по месту прописки и продолжить лечение в санатории. При этом оплата больничного листа идет стопроцентная. А отпуск каждый имеет право использовать по своему усмотрению.

Сейчас областной совет воинов - интернационалистов на второе полугодие располагает еще 90 путевками, большинство из них в здравницы республики, но есть и в санатории Черноморского побережья Кавказа. Хочется надеяться, что курортно-санаторное лечение пойдет на пользу нашим ребятам.

С. АХМЕДОВ,
зам. председателя Хорезмского областного совета воинов-интернационалистов.

(Свой гонорар автор просит перечислить на счет областного совета воинов-интернационалистов).

ПО ПРЕДЛОЖЕНИЯМ ДЕПУТАТОВ

НЕМАЛО критических замечаний прозвучало на последней сессии Сырдарьинского областного Совета народных депутатов. О мерах по стабилизации положения шла речь на заседании президиума облсовета, состоявшемся на днях в Гулистане. Особое внимание было уделено таким наболевшим вопросам, как распределение продуктов питания и товаров народного потребления, обеспечение сохранности продовольствия. Какую роль в этом деле играет народный контроль? Члены президиума предложили ответить на этот вопрос руководителям исполкома одного из крупнейших районов Голодностепья — Ворошиловского.

Оживленная дискуссия развернулась по вопросам, связанным с реализацией Закона о государственном языке УзССР. Поступает немало предложений с мест о переименовании улиц, поселков и целых районов. Подчеркнув необходимость взвешенного, продуманного подхода к таким вопросам, члены президиума приводили весьма внушительные цифры финансовых затрат, сопряженных с такими переименованиями.

Президиум утвердил план мероприятий по реализации предложений и замечаний депутатов с указанием точных сроков их исполнения и ответственных за это должностных лиц. Рассмотрен также график отчетов народных избранников.

Н. ХАРЬКОВ,
соб. корр. «Народного слова».

СОВЕЩАЮТСЯ КООПЕРАТОРЫ

Состоялось совещание председателей кооперативов города Навои.

В исполкоме горсовета зарегистрированы 67 кооперативов, из них 11 — по выпуску товаров народного потребления, 2 — по выращиванию сельхозпродукции, 2 — по выпечке национальных лепешек, 1 — по приготовлению мороженого и напитков, 2 — по оказанию транспортных услуг населению, 20 ремонтно-строительных кооперативов. За 1990 год прекращена деятельность 29 кооперативов. Причины разные: в связи с нерентабельностью, финансово-хозяйственными нарушениями, несоблюдением Закона о кооперации в СССР.

Всего кооперативами города реализовано товаров и оказано услуг на 9 миллионов 357 тысяч рублей, в том числе изготовлено товаров народного потребления на 2 миллиона 792 тысячи рублей. Среди наиболее продуктивных, приносящих населению реальную пользу, — «Каратал», «Кызылкум», «Наукат», «Морозко». Ремонтно-строительный кооператив «Бинокор» построил здание для проведения траурных обрядов на городском кладбище, клуб ветеранов войны и труда в привокзальном районе, сберкассу в п. Комсомольск, павильон «Мороженое». Объем выполненных строительно-монтажных работ составил 954 тысячи рублей, а за 1 квартал текущего года — 256 тысяч рублей. «Факел» газифицировал 467 жилых домов, провел 9,8 километра газовых сетей. «Новинка» подготовила к эксплуатации цехи по переработке мрамора, изготовлению мешкотары, ткацкий цех.

Но у кооперативов немало сложностей со снабжением, установлением цен, реализацией товаров и услуг. Кооператоры едва ли не самая незащищенная прослойка общества. Ибо кооперацию провозгласили, считай, на пустыре, не создав соответствующей инфраструктуры, условий для равноправного сосуществования и конкуренции с другими видами деятельности.

Вот и пришли кооператоры к идее объединиться, как это делают в других областях республики.

Сообща пришли к выводу: навоийским кооператорам нужно вступить в областной совет профсоюзов работников кооперативов, действующий в Бухаре.

К. БЕЛУГИНА,
соб. корр. «Народного слова».

Наше интервью

ОХРАНА ПРИРОДЫ И ЗАКОН

КАК УЖЕ сообщалось, на недавнем заседании Комитета Верховного Совета Узбекской ССР по рациональному использованию природных ресурсов и охране окружающей среды с участием председателей комитетов Верховного Совета республики и их заместителей, ответственных работников секретариата Верховного Совета Узбекской ССР, Кабинета министров при Президенте Узбекской ССР, руководителей Госкомприроды, Министерства юстиции республики обсужден проект Закона Узбекской ССР «Об охране природы».

С учетом высказанных замечаний и предложений законопроект был одобрен.

МЫ ПОПРОСИЛИ прокомментировать основные положения проекта закона председателя Комитета по рациональному использованию природных ресурсов и охране окружающей среды Верховного Совета Узбекской ССР А. Джалилова.

— Абдулахат Турапович, сейчас мы каждый день слышим это слово — экология. Жители республики всерьез обеспокоены тревожным состоянием нашей природы. Заложены ли в настоящем проекте закона необходимые правовые, экономические и организационные основы для обеспечения сохранности природной и жизненной среды и рационального использования природных ресурсов!

— Да, заложены. Все отношения в области охраны природы в республике будут регулироваться Конституцией Узбекской ССР, Законом «Об охране природы», издаваемыми в соответствии с ними иными законодательными актами, нормами соответствующих отраслей законодательства, а также законодательством Союза ССР и международными актами по данному вопросу.

Отношения в области охраны природы в Советской Республике Каракалпакстан регулируются законодательством самой этой республики.

Охране от загрязнения, порчи, повреждения, истощения, разрушения, уничтожения, иного отрицательного воздействия, нерационального использования подлежат земля, недра, воды, растительный и животный мир, атмосферный воздух как компоненты естественных экологических систем и биосферы.

— Видимо, будут и особо охраняемые природные территории и объекты!

— Безусловно. К ним относятся государственные заповедники, национальные, историко-природные и материальные парки, заказники, памятники природы, ботанические и зоологические сады, дендрарии, а также животные и растения, занесенные в Международную Красную книгу, Красную книгу СССР, Красную книгу Узбекской ССР.

Особой охране подлежат также курортные и рекреационные зоны, зоны формирования подземных вод, месторождения редких и благородных металлов, прибрежные полосы и водоохранные зоны (полосы) водных объектов, охранные (буферные) зоны особо охраняемых природных территорий, рыбохозяйственные зоны, запретные полосы лесов и другие зоны в порядке, определяемом законодательством Узбекской ССР, международными договорами.

Добавлю к сказанному: подготовлен отдельно закон по особо охраняемым территориям.

— Абдулахат Турапович, в своих письмах наши читатели просят назвать основные принципы охраны природы.

— Они конкретизированы в статье 4 Общих положений предлагаемого проекта закона. При осуществлении хозяйственной, управленческой и иной деятельности, оказывающей влияние на состояние природы, Советы народных депутатов, их исполнительные и распорядительные органы, министерства и ведомства, государственные, кооперативные, общественные и другие предприятия, учреждения, организации, а также граждане обязаны руководствоваться следующими принципами: сохранением устойчивости биосферы и ее экосистем как среды обитания человека и заботой об экологической безопасности граждан, о генофонде человека и его будущих поколений; обеспечением реальных прав граждан на благоприятную для жизни окружающую природную среду; научно обоснованным сочетанием экологических, экономических и социальных интересов общества; необходимостью воспроизводства природных ресурсов, недопущения вредных, необратимых последствий для окружающей природной среды и здоровья человека; гласностью в решении природоохранных задач и тесной связью с общественными организациями и населением; сочетанием и соблюдением национальных, региональных и международных интересов в области охраны природы; соблюдением требований природоохранительного законодательства, ответственностью за его нарушения.

— И кто же будет осуществлять государственное управление охраной окружающей природной среды!

— Государственное управление охраной окружающей природной среды осуществляется Кабинетом министров при Президенте Узбекской ССР, Госкомитетом по охране природы, исполнительными комитетами местных Советов народных депутатов и специально уполномоченными государственными органами по охране природы. Состав, структура и компетенция специальных уполномоченных органов по охране природы устанавливается Верховным Советом Узбекской ССР.

— А о компетенции Союза ССР тоже оговорено в проекте закона!

— Да. В статье 8 Общих положений сказано: «Компетенция Союза ССР в области регулирования отношений по охране природы на территории Узбекской ССР устанавливается договором о разграничении компетенции между Союзом ССР, Узбекской ССР».

— Абдулахат Турапович, в проекте закона говорится о правах и обязанностях граждан в охране природы!

— Да, они четко изложены в статье 10 второго раздела проекта закона. Здесь же сказано, что законодательством Узбекской ССР могут быть предоставлены и другие права и обязанности гражданам в области охраны природы.

В последующих статьях определены формы участия населения, правомочия общественных природоохранительных организаций, гарантии прав граждан и общественных организаций в деле охраны природы.

— Сегодня состояние окружающей среды в ряде регионов таково, что оно оказывает крайне опасное воздействие на здоровье человека, в конечном счете на его жизнь. Что говорится в проекте закона о чрезвычайных экологических ситуациях!

— В статье 14 специального раздела «Чрезвычайные экологические ситуации» говорится: «Государственные органы по охране природы проводят систематические проверки состояния объектов, связанных с возможностью вредного воздействия на природу, и соблюдения соответствующих мер и требований по их безопасной эксплуатации». Перечень видов таких объектов утверждается в порядке, определяемом Кабинетом министров при Президенте Узбекской ССР.

В статье 15 даются объяснения по поводу зон чрезвычайной экологической ситуации и экологического бедствия. Решения об объявлении зон чрезвычайной экологической ситуации или экологического бедствия принимаются областными Советами народных депутатов, Верховным Советом Узбекской ССР на основе заключения Государственной экологической экспертизы в порядке, устанавливаемом законодательством Союза ССР и Узбекской ССР.

— Абдулахат Турапович, проект Закона «Об охране природы» состоит из десяти разделов. Документ, как говорится, солидный, многогранный. Но все ли учтено в нем!

— Обсуждение проекта закона, думаю, даст ответ и на этот вопрос.

Надо тщательно, глубоко и взвешенно обсудить проект закона. Для этого необходимы гласность и просвещение. Люди должны знать все факты. Нужны открытая, честная, полная информация, тщательная инвентаризация источников загрязнения, действенные, реальные предложения ученых и практиков по внедрению безотходной технологии, средств экозащиты, резкому снижению техногенного воздействия на среду обитания человека.

А уж когда после всенародного обсуждения примем Закон «Об охране природы», то должен быть налажен жесткий (сверху и снизу!) контроль за его выполнением, безо всяких отступлений. Только в этом случае мы сможем коренным образом изменить экологическую ситуацию в нашей республике.

Беседу записал Г. НЕКЛЕССА.

Памяти М. Ю. Лермонтова

У МАШУКА, У ЧЕРНЫХ СКАЛ...

Михаил Юрьевич ЛЕРМОНТОВ (1814—1841)

150 лет назад на дуэли был убит великий русский поэт

Это произошло на Кавказе, в Пятигорске, 27 июля 1841 года (по старому стилю 15 июля), около 6—7 часов вечера. Начало грозы. По свидетельству секунданта Васильчикова: «Темная, громовая туча поднималась из-за соседней горы Бештау. Я взглянул на Лермонтова и никогда не забуду того спокойного, почти веселого выражения, которое играло на лице поэта перед дулом пистолета, направленного на него. Мартынов быстрыми шагами подошел к барьеру и выстрелил. Лермонтов упал, как будто его скосило на месте, не сделав движения ни взад, ни вперед, не успев даже захватить больное место, как это обыкновенно делают люди раненые или ушибленные.

Мы подбежали. В правом боку дымилась рана, в левом сочилась кровь, пуля пробила сердце и легкие. Затем полил проливной дождь. Наступила ночь, ливень не прекращался...»

Из письма П. Вяземского: «Мы все под впечатлением известия о смерти бедного Лермонтова. Большая потеря для нашей словесности. Он уже многое исполнил, а еще более обещал».

У Машука, у черных скал
Гудел поток —
что он искал
В долине,
средь гранитных плит,
Где был поэт-бунтарь
убит...
Стоит здесь гордый
обелиск.
Над ним сверкает солнца
диск.
Ложится дымка, как вуаль,
И скорбь глядит
в седую даль...
Но даже в ясный летний
день
Крадется по ступеням тень.
И знаю, злая сила эта
Повержена стопой поэта.
У Машука, у черных скал ..

В КАНУН ДНЯ ПАМЯТИ Михаила Юрьевича Лермонтова моим собеседником был автор этих стихов, человек, которого я считаю поэтом. Хотя стихи, написанные им, пожалуй, трудно назвать профессиональными. Автор их считает, что без поэзии человеку не достичь гармонии. Стихи помогают преодолеть тяготы и лишения, выстоять, по лесенкам строк подняться к свету, обрести силы в отстаивании человеческого достоинства, правды, справедливости. По-своему, он прав. И доказательство этому вся его жизнь.

Зовут моего собеседника Фатхулла Дадаевич Мухамедов. Ему семьдесят шесть лет. Но он бодр, подтянут, активен. Человек нелегкой судьбы, жизнь ломала-переламывала его, но не заставила смириться, безропотно прозябать.

Он был репрессирован в 1937 году (эта участь постигла почти всю семью Мухамедовых — потомственных учителей, ученых людей, уроженцев Ферганской долины). Двадцатидвухлетний студент Среднеазиатского индустриального института, писавший стихи, выступавший на студенческих диспутах и научных конференциях, мечтавший о строительстве новых городов и кишлаков, где люди обретут полноту счастья, радость творчества, он был необоснованно обвинен «за антисоветскую пропаганду», получил постановлением «тройки» шесть лет лагерей и, как набралось в итоге, еще четырнадцать лет ссылки. Реабилитирован в 1957 году. Жив. Уцелел. Получает скромную пенсию. Не имеет никаких льгот.

Он обеспокоен: сейчас пора перемен. Гласность. Демократизация. В конце пятидесятых после двадцатого съезда партии тоже была перестройка. Стали шумно сокрушать машину тоталитаризма, а затем — тише, тише, тише, и кончилось все эпохой застоя...

Ф. Мухамедов замечает:

— Как бы опять, оказавшись в тупике нерешенных проблем, не повернуть назад.

В жизни стало меньше поэзии. Это тягостно.

Лермонтов. Сто пятьдесят лет прошло со дня смерти поэта. А его светлый мир остается чарующим, волшебным.

Фатхулла Дадаевич читает стихи, посвященные этой скорбной дате:

— Не мог не написать. Поэзия Лермонтова — моя спасительница. Громко сказано? Нет, так оно и было.

Память Фатхуллы Дадаевича до мельчайших подробностей хранит эпизоды, пережитые им на дорогах жесточайших испытаний. Он помнит события, имена узников ГУЛАГа. И произносит:

— Как не погибнуть в нечеловеческих условиях существования? Можно было поделиться пайком черствого хлеба, но этого мало.

Удивительно, но в затуманенном, голодном мозгу оставались стихи, выплывали из тьмы, высвечивались отдельные образы, строфы. Тело было в оковах, а душа оставалась крылатой.

Фатхулла Дадаевич вспоминает:

— Спасала в дни и годы неволи поэзия: Навои, Пушкин, Лермонтов. Нет, книг репрессированному не давали — изнурительная работа по двенадцать часов в день, без выходных, без отдыха. Но рядом были представители передовой интеллигенции, высокообразованные личности. Многие из них наизусть знали десятки стихов. И стойкость духа, заложенная в лермонтовских стихах, помогала сохранить им, оклеветанным, оскорбленным, крупицы надежды.

Например, часто вспоминались эти строки из стихотворения «Завещание», написанного Лермонтовым на Кавказе, за год до трагического исхода:

Наедине с тобою, брат,
Хотел бы я побыть;
На свете мало, говорят,
Мне остается жить!
Поедешь скоро ты домой:
Смотри ж... Да что!
Моей судьбой,
Сказать по правде, очень
Никто не озабочен.

Как известно, Лермонтов тогда участвовал в военных действиях в горах, отличился в бою, был представлен к награде, но рука самодержца российского вычеркнула имя отважного поручика и опального поэта из списка награжденных. Царь Николай I повелел «не разрешать покидать Лермонтову линии фронта», где смерть подстерегала за каждым камнем и кустом...

В феврале 1841 года во время отпуска в Петербурге, Лермонтов хлопотал об отставке, чтобы всего себя отдать творчеству, он мечтал об издании вместе с друзьями литературного журнала, однако военное начальство приказало ему без промедления вернуться на место службы.

По дороге он задержался в Пятигорске полечиться на целебных водах. И тут остроословие, шутки, насмешки Лермонтова над одним из давних знакомых — франтиком и сердцеедом Мартыновым — привели к ссоре. И к дуэли...

— Что в Лермонтове созвучно нашим думам, тревогам? — спрашиваю Фатхуллу Дадаевича.

— Это в первую очередь сознание неестественности, ненормальности участи, при которой идеал разъединен с действительностью. Отсюда страдание духа, разочарование, печаль, тоска, но и вера, искорка надежды, что гармония возможна. Он хотел «здорового состояния» (по определению В. Г. Белинского) для себя и своей Родины, для России и человечества.

БЕСЕДУЕМ О ЛЕРМОНТОВЕ, о неповторимости его гения. Убеждаемся в закономерности: истинно великий поэт, запечатлевая в стихах свое время, становится предтечей новых времен, он современен и в наш век.

Фатхулла Дадаевич тонко замечает: «Если Пушкин редчайшее сочетание африканской пылкости и российской певучести, то Лермонтов трогателен и мил всем. В словах его столько истины, глубины и простоты!»

Лермонтовский романтизм стал возможен благодаря синтезу достижений трех культур. Первая из них — Жуковский, Пушкин, вторая — Байрон. Третья — восточная традиция, почерпнутая им на Кавказе, куда в детстве он дважды выезжал с бабушкой, услышанные там горские легенды, рассказы, картины местности — бурные реки, крутые перевалы оставили неизгладимый след в сознании будущего стихотворца и живописца. Не зря его образы природы так зримы, наполнены страстью, дыханием жизни, человеческими переживаниями (ветка Палестины, утес-великан, тучки небесные — вечные странники)...

«Некоторая неясность образов», — как отмечали критики, — одно из достоинств поэта:

Есть речи — значенье
Темно иль ничтожно,
Но им без волненья
Внимать невозможно.

Лермонтов продолжил путь пушкинского реализма:

Люблю дымок спаленной
нивы,
В степи кочующий обоз,
И на холме средь желтой
нивы
Чету белеющих берез.

Восхитительно! Другого не скажешь. Он современен, создав такие разные по тематике произведения: «Измаил-бей» и «Маскарад», «Демон», «Герой нашего времени». И, конечно, бессмертное «Бородино». Сколько в нем патриотического чувства, сколько боли сердечной!

Ф. МУХАМЕДОВ записывает свои стихи на тетрадных листках. Рубаи, написанные на узбекском и русском языках, навеянные образами Омара Хайяма. Посвящение Алишеру Навои.

Спрашиваю: Фатхулла Дадаевич, как получилось, что у вас два языка стали родными?

— Мои родители — учителя начала века, просвещенцы, хотели, чтобы я стал адвокатом, защищал обездоленных от произвола и беззакония. Некоторое время жил у сестры в Москве, учился в русской школе и как многие полюбил русский язык и литературу.

— Стихотворение, посвященное Лермонтову, вы написали под впечатлением посещения места гибели поэта?

— Мечтал посетить эти края давно. Помню, в 1940 году я и тысячи других узников Северо-Печорского лагеря в лютый мороз строили железную дорогу Котлас—Воркута. Казалось, все кончено, а почему-то шептал, ступая обмороженными ногами сквозь леденящую пургу: «Есть божий суд...», «Есть божий суд...».

А затем через много лет, когда я, полностью реабилитированный из-за отсутствия состава преступления, работал в «Средазгипроводхлопке», руководил одной из проектных групп, в месткоме мне выделили туристскую путевку, и я проехал по Военно-Грузинской дороге, посетил Пятигорск. Наш автобус, огибая подножие Машука, остановился. Мы увидели свадебную процессию. Как белая лебедь, невеста с женихом стояла у ступеней обелиска, возведенного на месте дуэли...

Разительные, роковые совпадения: 1814—1914, 1841—1941 (через столетия Россия ввергнута в страшные войны, имевшие для многих народов непредсказуемые последствия), меня поразил этот факт.

У Машука, у черных скал,
Где обелиск суровый встал.
На перевалах грозных лет
Поэта озаряет свет!
Тень исчезает, ночи нет...
Достойный звания пророка,
Поэт клеймит гнездо порока.
И тайнопись его стихов —
В ней сердца звук
и гул веков.

— У вас действительно душа поэтическая. Фатхулла Дадаевич, несмотря на все напасти судьбы, вы считаете себя счастливым человеком?

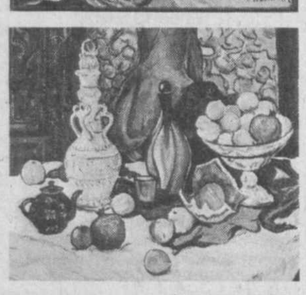
— Да. Я в жизни успел сделать не так много, помешали обстоятельства. Но главное успел: вырастил детей, вывел их в люди. Подрастают внуки. А значит, ветвь древа нашего рода продолжается. Крона снова станет широкой. Наш родной край Узбекистан преобразится. Надо жить без принуждения. Все остальное приложится.

Мне жаль, что ныне живую классику подменяют чтивом, жвачкой, суррогатом. В школе поэтов изучают формально, второпях. Зубрежка лишь набивает оскомину, вызывает у ребят аллергию. Не случайно жизнь Лермонтова сравнивается с «блестящим метеором». А мне кажется, она звезда, которая никогда не погаснет. Мое пожелание: чаще обращайтесь к поэзии Лермонтова, исцеляющей сердца от очерствления!

С Фатхуллой МУХАМЕДОВЫМ беседовал Раим ФАРХАДИ.

СЛОВО О ЮБИЛЯРЕ

28 июля исполняется 70 лет народному художнику СССР, члену-корреспонденту Академии художеств СССР, лауреату Государственной премии имени Хамзы, профессору Рахиму АХМЕДОВУ.



Крутой сюжет истории нашего Отечества четко спроецирован на судьбу Рахима Ахмедова. Голодное сиротское детство, детдом, война, фронт — было это, было. Учеба в лучшем художественном институте страны в Ленинграде, любовь, семья, дети, первые успехи, признание — и это было. Но было и главное — творчество!

Многое написано о Рахиме Ахмедове. Есть очень добротные монографии. Детально разобраны все аспекты его искусства, и нет смысла повторяться. Я не теоретик, я сотоварищ по цеху. Мой взгляд на его творчество — сугубо индивидуален. Может быть, теплые товарищские отношения с ним и его семьей дают мне некоторое преимущество глубже, изнутри понять и оценить психологию его произведений.

Основной пафос творчества Рахима Ахмедова — раскрытие доброго и прекрасного в человеке и окружающем его мире. Многофигурная картина со сложным жанровым сюжетом не доминирует в его работах. Но какую прекрасную галерею портретов своих современников, какие великолепные пейзажи горячо любимого родного края, какой фейерверк натюрмортов создал художник! Экспрессия картин Рахима Ахмедова во многом определяется их чисто живописными особенностями. Ощущение сплавленного красочного слоя, однако не теряющего трепетности и подвижности, динамичность и сложная разработка цвета, насыщенность и контрастность, тончайшая моделировка рефлексами, ритм — энергичный, упругий, солнечность колорита придают его полотнам жизнеутверждающее, мажорное звучание.

Портретная галерея, созданная Рахимом Ахмедовым, имеет широчайший диапазон— колхозники и общественные деятели, студенты и пенсионеры, близкие и родные, юные, цветущие и уже на склоне лет — все они одинаково интересны художнику. Личность человека, его духовное богатство — объект пристального внимания мастера.

Свои чувства и отношение к природе Рахим Ахмедович выразил в многочисленных, пронзительно проникновенных полотнах. Искренность, трепетность, непосредственность пейзажей обусловлена прежде всего тем, что пишет он их, как правило, с натуры, место очень конкретно и легко узнаваемо, сиюминутность мгновения — обязательный компонент работы. Покой и тишина близкого его сердцу горного кишлака Акташ, незатейливый быт, неторопливое течение жизни, общение с жителями, спокойная беседа за пиалой ароматного чая, атласные всполохи утреннего и вечернего небосвода, ситцевые сумерки и рассветы — вот истоки вдохновения художника.

Давно доказано, что наравне с хрестоматийным умением увидеть необычное в обычном художник в каждой своей работе оставляет кусочек своего сердца. Сколько осколков доброго сердца Рахима Ахмедова разбросано по его многочисленным натюрмортам. Искрометные, брызжущие светом, они завораживают, притягивают, согревают душу. Звучание цвета ощущаешь в этих работах.

Если человек талантлив, то он талантлив во многом. Рахим Ахмедов — талантливый педагог, талантливый руководитель и, что особенно важно, талантлив душой. Много о его добром внимании к человеку могут рассказать его товарищи, друзья, коллеги, ученики. О моем, например, существовании он узнал от известного в Узбекистане художника Александра Кривоноса: живет, мол, на Украине такой паренек — художник, окончил Киевский художественный институт и очень хочет вернуться на свою родину, в город Ташкент. Рахим Ахмедович проявил самое горячее участие в моей судьбе. Вскоре я уже жил и работал в Ташкенте.

Сейчас много говорят о потерянной духовности нашими людьми. Никогда она не терялась — если человек богат и добр душой, он таким остается всегда и в жизни, и в творчестве.

Эркин АХУНОВ, член Союза художников СССР.

* * *

Любителей искусства, поклонников творчества замечательного художника ждет великолепная возможность встретиться с уже полюбившимися и совершенно новыми работами на персональной выставке Рахима Ахмедова, которая откроется в Центральном выставочном зале Союза художников в октябре.

НА СНИМКАХ: репродукции с работ «Автопортрет», «Акташ», «Натюрморт».

Мы и наше здоровье

ИСЦЕЛЕНИЕ

Алкоголизм — бич всех времен и народов, одна из общечеловеческих проблем. Понадобились несколько лет и сильнейший удар по отечественной экономике, чтобы понять — директивными указами и строгими постановлениями с этой тысячелетней проблемой не справиться.

Любая болезнь требует квалифицированного профессионального отношения к себе, алкоголизм не исключение.

В 1990 году при Ташкентском областном совете общества трезвости и здоровья открылся центр по избавлению от вредных привычек «Саломатлик». Прошло всего полтора года, а сделано уже немало. Вот что нам рассказал заместитель председателя Ташкентского областного совета общества трезвости и здоровья Г. Логачев.

— Мы работаем с больными по методу народного врача СССР А. Довженко. По мнению Министерства здравоохранения, на сегодняшний день это наиболее эффективный курс лечения. Результативность необыкновенная. Ежедневно мы получаем письма от своих бывших пациентов, и за каждым из них стоит человек, нашедший заново свое место в жизни. 800 пациентов прошли кодирование в нашем центре, и пока недовольных не было. После нескольких сеансов люди навсегда бросают пить. Кроме того, мы можем помочь курильщикам, наркоманам, людям, страдающим нервными недугами.

Сеансы в «Саломатлике» проводит врач-психотерапевт В. Добровольский, ученик и соратник Довженко. Кроме того, мы заключили контракт с Донецком, откуда в ближайшее время ждем бригаду квалифицированных врачей-психотерапевтов. Вот строки из писем бывших больных.

«До лечения у вас пытался избавиться от алкоголизма самостоятельно и у нескольких врачей-наркологов, дошел до последней черты. Потерял семью, чуть было не лишился интересной работы, на кодирование шел под давлением родственников, потеряв всякую надежду на успех лечения, но произошло невероятное... К спиртному теперь отношусь равнодушно. Вернулся к нормальной жизни, изучаю иностранный язык. Буду вам благодарен всю жизнь. С уважением Сергей Владимирович».

«Врачу В. Н. Добровольскому выражаем большую благодарность от сына и матери, которые более 17 лет пили, а теперь начали нормальную жизнь. Большое спасибо за то, что взяли на себя заботу о людях. Раиса Романовна, Николай Владимирович».

Фамилий мы не называем по вполне понятным причинам, лечение проводится анонимно.

Эти письма — не просто результаты проделанной работы. За каждым из них стоит исцеление — исцеление от недуга, терзающего всю жизнь. Центр «Саломатлик» приглашает всех желающих, мы рады вам помочь. Наш адрес: г. Ташкент, ул. А. Кадыри, дом 2, этаж 14, комната 2. Тел.: 34-44-39, 34-16-51, 34-20-39.

хроника

★ ШАХМАТЫ

К СЕДЬМОМУ туру двух наших участников, лидировавших на международном соревновании шахматистов в Бьенне, догнал американец Л. Кристиансен. У всех троих по 3,5 очка.

Отлично стартовав, Е. Бареев и А. Широв затем значительно сбавили темп, потерпели поражения. Зато сильнее заиграл В. Гавриков, у которого теперь 3 очка. Впрочем, столько же еще у двух гроссмейстеров — шведа У. Андерссона и Ж. Лотье (Франция). Позади англичанин М. Адамс — 2,5 очка и З. Кожул (Югославия) — 2.

★ СТРЕЛЬБА

ОЧЕРЕДНОЙ день чемпионата Европы по стрелковому спорту в итальянском городе Болонья принес еще одну золотую медаль советским снайперам. В стрельбе из пистолета победил К. Лукашик — 558 очков. В командной борьбе первенствовали поляки—1612.

★ ГАНДБОЛ

ПОСЛЕ победы в первом матче международного турнира в Гранольерсе, городе, расположенном в 20 километрах от столицы Олимпиады-92 — Барселоны, над командой Румынии — 22:21, советские гандболисты также с разницей в один мяч уступили сборной Испании — 14:15. Вторая встреча в этой подгруппе принесла победу спортсменам Германии над командой Румынии — 19:15. С четырьмя очками здесь лидируют испанцы.

В другой подгруппе без поражений идут гандболисты Венгрии. Во втором туре они выиграли у сборной Югославии — 25:21. Чемпионы мира — шведы и второй свой матч сыграли вничью, на этот раз с командой Чехословакии — 18:18.

По материалам печати подготовил С. НИКОЛАЕВ.

«Телекурьер» расширяет свои рамки, прибавляя к себе программы Узбекского и Центрального телевидения. Теперь вы сможете сакцентировать свое внимание не только на том, что отметил ведущий «курьера», но и сами выберете ту программу, на которую потратите свое время. Но мы вам все-таки кое-что посоветуем. «Телекурьер» для вас, как всегда, подготовила Л. ПОРФИРЬЕВА.

«БЕРЕГИТЕ ПАМЯТНИКИ—

это наше богатство». В этих общих словах большой смысл. Растеряв достижения своей культуры, мы обеднеем духовно. А сколько уже потеряли...

Центральное телевидение **1 августа в 08.15** транслирует по **ЦТ-II** фильм узбекских кинодокументалистов «Одной глиняной буквой» об уникальных памятниках Средней Азии.

«В БАЛЕТЕ МОЯ ЖИЗНЬ»

ЭТО СЛОВА Вячеслава Гордеева. Сегодня мы его знаем не только как великолепного артиста, отмеченного званиями и премиями, но и как основателя прославленного у нас и за рубежом коллектива «Русский балет». «Русский балет» был гостем Узбекистана. Что побудило известного артиста, солиста ГАБТа бросить Большой и воплотить идею, которая в самом начале не обещала таких уж высоких результатов? Сам Вячеслав Гордеев говорил об этом так: «Самое страшное для балетного артиста — остановка. В театре момент остановки есть всегда и для всех. Ты на пьедестале, пока молод, чуть перешел эту грань, и рамки творчества резко сужаются. Например, был сезон, когда я ничего, кроме «Ромео и Джульетты» не танцевал. Так вот, в свободные от творчества минуты и родилась идея создания «Русского балета». Коллектив формировался в стенах Большого театра. Я пригласил талантливую молодежь и ведущих солистов. Потом «увели» коллектив на другую сценическую площадку. Работаем сейчас на сцене Дворца культуры завода имени Лихачева. В составе труппы не только москвичи. В коллективе полное воодушевление, на первом месте работа и только работа». Фильм, который мы увидим **30 июля в 21.00 по ЦТ-I**, называется так: «Монолог в зарубежном антракте. О театре. «Русский балет» под руководством народного артиста СССР Вячеслава Гордеева». Хорошо, что есть такие антракты в зарубежных поездках театра. И нам можно этим воспользоваться.

ФИЛЬМЫ, ФИЛЬМЫ...

«Наваждение» (30 июля в 19.15 по ЦТ-I). Давайте посмотрим кино про любовь. Герои — две сестры и жених младшей слишком много сил тратят на совершенствование в профессиональной сфере, а параллельно страдают от неразделенных чувств.

* * *

«Корабль влюбленных» (3 августа в 18.55 по ЦТ-I). Американский фильм транслируется по нашим просьбам. Среди респектабельных пассажиров лайнера «Св. Валентин» оказались похитители бриллиантов со своей добычей. Вслед за ними проник на лайнер и видящий все и вся детектив. В историю втягиваются все пассажиры судна. А если учесть, что среди них много влюбленных пар, то можно представить, в какую комическую неразбериху превращается путешествие...

* * *

«Мой нежно любимый детектив» (4 августа в 00.30 по ЦТ-I). Две героини—молодые девушки из частного сыскного агентства, применяя метод Шерлока Холмса, успешно раскрывают безнадежно запутанное преступление. Это вызывает недовольство британской полиции...

* * *

ЖИВИТЕ ДОЛГО

Автор книги «Продлить свою молодость» А. Дерябин, народный целитель, создатель системы продления жизни, станет героем передачи «Это вы можете» (3 августа в 11.30 по ЦТ-I). К нетрадиционной медицине пришел через очень сложную болезнь. Сейчас ему 48 лет, медики признали его абсолютно здоровым. В передаче он раскроет вам секрет совершенно безопасного приготовления мяса, даст рецепт выпечки хлеба, замешанного на газированной воде и овощных специях. Хотите жить долго — послушайте Дерябина.

ЕСЛИ У ВАС ОТПУСКНОЕ НАСТРОЕНИЕ

Сейчас, говорят, нет никаких проблем с путевками. Езжай куда хочешь. Надо же так решить проблему! Санатории и дома отдыха из самых престижных курортов просто зазывают к себе отпускников. А желающих маловато... Цены! К ним мы еще не привыкли. Но мечтать об отдыхе никому не возбраняется. Посмотрите телефильм «Путешествие в Родопы» о курортах Болгарии **(3 августа в 18.35 по ЦТ-I)** и «Крымские эскизы» **(31 июля в 08.15 по ЦТ-II)**, и ваша мечта будет более конкретной и осознанной.

ВЕРА МАРЕЦКАЯ

Фильм о ней из серии «Мастера искусств» называется так: «Что вы знаете о Марецкой». **(31 июля в 21.10 по ЦТ-II).** А что мы знаем о ней? Великолепная, блистательная актриса, создавшая множество ролей в кино и театре. Ростислав Плятт еще в 1942 году писал о Марецкой: «У нее счастливая актерская биография!». Действительно, не было в этой судьбе ни горьких провалов, ни лет вынужденного бездействия, ни несвойственных ее данным ролей, которые подчас губят и хороших актеров. Но сама Вера Марецкая определила свой творческий путь «трудной жизнью от юнги до капитана». Через два десятка лет после начала сценической деятельности она писала, что «только постепенно после самых крошечных ролей мне стали поручать большие роли — да и то, если я хорошо играла маленькие».

Многие фильмы, в которых снималась Марецкая, немного забыты нами. Первый из них «Закройщик из Торжка» — это 1925 год. Но есть и «золотой фонд». Мы можем не очень хорошо помнить фильм, но хорошо помнить Марецкую в нем — Александра Соколова в фильме «Член правительства», акушерка Змеюкина в «Свадьбе», сельская учительница Варвара Васильевна и т. д. И, конечно, замечательные работы на сцене театра им. Моссовета, которому народная артистка СССР Вера Петровна Марецкая отдала всю свою творческую жизнь.

Думаю, что фильм о Марецкой будет интересен не только людям старшего поколения.

* * *

С этим фильмом будет очень соотноситься и телевизионная документальная лента «Юрий Завадский». Ведь это он основал театр-студию, одну из лучших в Москве, в которой училась Марецкая. И он работал с ней в театре имени Моссовета. Очень тесно переплелись эти две творческие судьбы.

Смотрите фильм о Ю. Завадском **31 июля в 01.50 по ЦТ-I.** Для любителей театра среда будет очень интересным днем.

ТЕЛЕКУРЬЕР

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 ИЮЛЯ

УзТВ I

18.00 Новости. 18.10 Мультфильмы из серии «Великолепный Гоша». 18.25 «Куклы — мои друзья». 19.00 «Хлеб наш насущный». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Показывает студия «Ешлик». «Истикбол». 20.25 Коммерческий вестник. 20.30 Москва. «Время».

УзТВ II

18.05 «Ассалому алайкум» (повтор.). 19.05 «Спринт» («Эхо»). 19.40 По страницам передачи «Сегодня вечером». 20.30 ПОКАЗЫВАЕТ АШХАБАД.

ЦТ I

14.30 ТСН. 14.45 «Горская новелла». Телевизионный художественный фильм (Северо-Осетинская и Чечено-Ингушская студии). 15.50 Мир увлеченных. «Коллекционер». 16.05 Мультфильмы: «Отважный Робин Гуд», «Рикэ-хохолок». 16.40 Фильм — детям. «Пятнадцатилетний капитан» (Союзтелефильм, 1945 г.). 18.00 ТСН. 18.15 «По законам рынка». 19.00 «50Х50». Передача с Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 20.30 «Время». 21.10 Футбольное обозрение. 21.40 Продолжение программы «50Х50».

ЦТ II

13.30 Фильм — детям. «Хабиб — повелитель змей» («Таджикфильм»). 14.35 «440 герц». Концерт для детей. 18.25 Конный спорт. Международный чемпионат наездников. Передача с Московского ипподрома. 19.10 «Художник Федор Решетников». Документальный фильм. 19.30 «Быстрее ветра». Телефильм. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Борьба дзюдо. Чемпионат мира. Передача из Испании. 20.30 «Время» (с сурдопереводом). 21.10 Коллаж.

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

ВТОРНИК 30 ИЮЛЯ

УзТВ I

17.50 Новости. 18.00 Чемпионат СССР по футболу. «Памир» (Душанбе) — «Пахтакор». Трансляция из г. Душанбе. В перерыве — «Ахборот» (рус.). 19.50 «Мерос». Юсуф Сарёми. 20.30 Москва. «Время». 21.00 Коммерческий вестник. 21.10 «Мерос». Юсуф Сарёми (продолжение). 21.55 «Спортлото». 22.00 «Ахборот». 22.25 «Адолат». Публицистический правовой видеоканал. 23.25 Программа передач.

УзТВ II

18.05 «Хороший отдых — труду подмога». Кинопрограмма. 19.00 «Лахза». Информационный вестник. 19.10 «Заботы города». 19.30 «С думой о лозе». Телефильм. 19.45 «Дары лета». 20.30 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.

ЦТ I

13.45 «Телемикст». 14.30 ТСН. 14.45 «Молодой человек из хорошей семьи». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия (Свердловская киностудия). 15.50 Мир увлеченных. «Домком». 16.05 Фильм — детям. «Макар-следопыт». 1-я серия («Ленфильм»). 17.10 Играет Лев Власенко. 17.30 «Наш сад». 18.00 ТСН. 18.15 «Лебеди». Мультфильм. 18.30 «Политические диалоги». 19.15 «Наваждение». Художественный фильм. 20.30 «Время». 21.00 Премьера видеофильма «Монолог в зарубежном антракте». О театре «Русский балет» под руководством народного артиста СССР В. Гордеева. 22.05 «Иск». Информационная кинопрограмма. 23.05 ТСН. Международный выпуск. 23.25 Концерт Президентского оркестра морской пехоты США. 00.25 Впервые на экране ЦТ. «Наваждение». Художественный фильм. 01.40 Премьера документального фильма «Без эпитафии». О белорусском писателе и общественном деятеле Д. Ф. Жилуновиче («Беларусьфильм»).

ЦТ II

13.30 Фильм — детям. «Тихие троечники». 1-я серия («Беларусьфильм»). 14.35 «Дорогу в гору выбирал я сам...». Телевизионный документальный фильм. 15.05 «Прощай, оружие». Советские критики об актуальных вопросах американской литературы.

18.15 «Отчего кошку назвали кошкой». Мультфильм. 18.25 «За чертой прибоя». Телевизионный документальный фильм. 19.25 Коллаж. 19.30 «О старом Тоомасе и белых парусах». Телефильм. 19.45 «Под сенью Арарата». Телевизионный документальный фильм. 20.15 Спокойной ночи, малыши! 20.30 «Время» (с сурдопереводом). 21.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Киев). Трансляция с Центрального стадиона «Динамо».

ПОКАЗЫВАЕТ «СТУДИЯ ТАШКЕНТ»

СРЕДА 31 ИЮЛЯ

УзТВ I

18.00 Новости. 18.10 Мультфильмы из серии «Великолепный Гоша». 18.35 «Песни счастливого детства». 19.00 «Шаги промышленности». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Концерт Марьям Саттаровой и Тулкина Хайдарова. 20.30 Москва. «Время». 21.10 К 550-летию Алишера Навои. «Навойшуносларёди..» 22.00 «Ахборот». 22.25 «Пятеро с неба». Художественный фильм («Ленфильм»). 23.45 Программа передач.

УзТВ II

18.05 «Сегодня вечером». 19.00 «Пульс». 19.10 «Сегодня вечером» (продолжение). 20.30 ПОКАЗЫВАЕТ АШХАБАД.

ЦТ I

6.00 «Утро». 8.35 «Частное лицо». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия («Экран»). 9.40 Детский музыкальный клуб. 10.30 «Икс». Информационная кинопрограмма. 11.30 ТСН. 11.45 Актуальный репортаж. 12.00 Вместе с чемпионами. 12.15 «Монолог в зарубежном антракте». Видеофильм.

* * *

14.30ТСН. 14.45 «Молодой человек из хорошей семьи». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 15.50 Мир увлеченных. «Внимание, снимаю». 16.05 Фильм — детям. «Макар-следопыт». 2-я серия. 17.10 Музыкальная сокровищница. А. Вивальди. «Времена года». Четыре концерта для скрипки и струнного оркестра. 18.00 ТСН. 18.15 «Планета». Международная программа. 19.00 Премьера документального фильма «Соль земли». О жизни и творчестве русского писателя И. С. Соколова-Микитова (Свердловская киностудия). 19.20 «Частное лицо». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия. 20.30 «Время». 21.10 «Ступени». 22.40 ТСН. Международный выпуск. 23.00 «Телескоп». 24.00 «Квота для Жанны д'Арк». О роли женщин в современном мире. 00.45 «Частное лицо». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия. 01.50 «Юрий Завадский». Телевизионный документальный фильм.

ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Крымские эскизы». Телевизионный документальный фильм. 8.45 Мультфильмы: «Дядюшка Ау», «Ошибка дядюшки Ау». 9.25 «Портрет без ретуши». Сергей Параджанов. 10.25 «Далекий голос кукушки». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

13.40 Фильм — детям. «Тихие троечники». 2-я серия. 14.45 «Игра вне правил, или Эксперимент в Акчи». Документальный фильм. 15.10 «Песни Луизы Батыр-Булгари». Передача из Казани.

18.45 Авангард в музыке. Передача из Нижнего Новгорода. 19.30 «Вольный табун». Телефильм. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Коллаж. 20.05 Л. Бернстайн. «Дивертисмент». 20.30 «Время» (с сурдопереводом). 21.10 «Мастера искусств». «Что вы знаете о Марецкой». Фильм-концерт. 22.40 «Все цветы земли». Телефильм. 22.55 Кинопублицистика союзных республик. Премьера телевизионного документального фильма «Живы будем...» («Новосибирсктелефильм»).

ЧЕТВЕРГ 1 АВГУСТА

УзТВ I

18.00 Новости. 18.10 «Песочные часы», «Большой Ух». Мультфильмы. 18.30 «Заботы земледельцев». 18.50 «Кадрият». 19.25 Коммерческий вестник. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Концерт ансамбля песни и танца «Наманган гуллари» при Наманганском областном Дворце культуры. 20.30 Москва. «Время». 21.10 История одного произведения. Адыл Якубов. «Сокровища Улугбека». 22.00 «Ахборот». 22.25 «Служебный роман». Художественный фильм. 1-я серия. («Мосфильм»). 23.50 Программа передач.

УзТВ II

18.00 «После свадьбы». Телефильм. 18.30 Навои в произведениях узбекских художников. 2-я передача. 19.00 «Кинооко». 20.30 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.

ЦТ I

6.00 «Утро». 8.35 «Частное лицо». Художественный фильм. 2-я серия. 9.45 «Бездомный Конгурджа». Мультфильм. 10.00 Ступени. 11.30 ТСН. 11.45 По сводкам МВД. 12.00 Детский час (с уроком английского языка). 13.00 Научно-популярные фильмы: «Одноногий карлик», «Это мы, Господи». 13.30 Народные мелодии. 13.45 «Телемикст». 14.30 ТСН. 14.45 «Молодой человек из хорошей семьи». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия. 15.50 Мир увлеченных. «Дай лапу, друг». 16.05 Фильм — детям. «Макар-следопыт». 3-я серия. 17.10 Минуты поэзии. 17.15 «...До 16 и старше». 18.00 ТСН. 18.15 «Пока горит свеча». 19.05 «Балерина на корабле». Мультфильм. 19.20 «Частное лицо». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 20.30 «Время». 21.10 По сводкам МВД. 21.25 «Служенье муз не терпит суеты». Похвала протопопу Аввакуму. Ведущий — С. Ямщиков. 22.30 ТСН. Международный выпуск. 22.45 Премьера телевизионного многосерийного научно-популярного фильма «Метаморфозы живописи». 10-я серия — «Художник и его время» (ФРГ — Швейцария). 23.20 «Танцы, танцы, танцы». II Международный конкурс бальных танцев в Нижнем Новгороде. 00.40 «Частное лицо». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 01.50 «Да... Дэ... Ди... До... Ду...» Документальный фильм. О самодеятельном композиторе П. Толмачеве из города Северобайкальска.

ЦТ II

7.30 «Бридж». Телебиржа. 8.15 Премьера документального фильма «Одною глиняною буквой». Об уникальных памятниках архитектуры Средней Азии (киностудия научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана). 8.35 «Метеор на ринге». Мультфильм. 8.55 «Огненное письмо». Ростовская финифть. 9.45 Ритмическая гимнастика. 10.15 «Тепло студеной земли». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия (киностудия им. А. Довженко).

* * *

13.30 Фильм — детям. «День бумажного змея» («Арменфильм»). 14.45 «Странное поколение». Документальный фильм о поколении, которому сейчас 50 лет.

18.10 «Беда». Мультфильм. 18.30 ВИД представляет: «Шоу-биржа». 19.30 «На север под парусами». Телефильм. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Ключ к мировому рынку. 20.30 «Время» (с сурдопереводом). 21.10 Коллаж.

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

21.15 «Пульс». 21.25 «Час интересных встреч». Передача 1-я. 22.10 «Юнитех интернешнл» представляет... 22.45 «Я вам спою». III Всесоюзный фестиваль авторской песни в Киеве.

ПЯТНИЦА 2 АВГУСТА

УзТВ I

8.00 «Ахборот». 8.25 «Если хочешь быть здоров...» 8.35 «Городецкая игрушка». Телефильм. 9.05 «Маргилан камалаги». 9.50 Экран повторного фильма. «Хромой дервиш». Художественный фильм («Таджикфильм»).

* * *

18.00 Новости. 18.10 «Девичья башня». Мультфильм. 18.30 Международная жизнь. 18.50 «У деловых людей». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 «Память». Алп Жамол. 20.30 Москва. «Время». 21.10 «Санъатим — саодатим». Заслуженная артистка Узбекской ССР Гулчехра Фазылджанова. 22.00 «Ахборот». 22.25 «Служебный роман». Художественный фильм. 2-я серия. 23.30 Программа передач.

УзТВ II

18.05 Программа мультфильмов «Уолт Дисней». 19.00 «Пульс». 19.10 На волне «02». 19.25 «Чудак». Телефильм. 19.35 Маленький концерт. 20.00 «Юнитех интернешнл». 20.30 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.

ЦТ I

6.00 «Утро». 8.35 «Частное лицо». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия. 9.50 Мультфильм «Если бы я был моим папой». 10.20 «Играем в оперу». М. Мусоргский. «Детская». 10.45 «...До 16 и старше». 11.30 ТСН. 11.45 «Азы карьеры». 12.00 «Маппет-шоу». Телевизионный многосерийный кукольный фильм-концерт. 11-я и 12-я серии. 12.50 «Забытые боги. Вербное воскресенье». Премьера документального фильма («Союзтелефильм»).

* * *

14.30 ТСН. 14.45 «Вот такие чудеса». Телевизионный художественный фильм (Свердловская киностудия). 15.50 «Если вам за...» 16.35 Премьера телевизионного художественного фильма для детей. «Эчи звезда» (ТВ Венгрия). 17.25 «Ищите женщину». 18.00 ТСН. 18.15 «Человек и закон». Правовой видеоканал. 19.00 «Ушастик». Мультфильм. 19.15 «Частное лицо». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия. 20.30 «Время». 21.10 Актуальное интервью. 21.25 ВИД представляет: «Поле чудес», «Шоу-биржа», «Городок», «Музыка-91». 23.40 ТСН. Международный выпуск. 23.55 «Европа плюс». Музыкальная программа. 01.00 «Частное лицо». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия. 02.15 «Волшебник слова». Телевизионный документальный фильм.

ЦТ II

7.00 Утро делового человека. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Премьера телевизионного документального фильма «Как был убит Дениска...» («Узбектелефильм»). 8.50 В.-А. Моцарт. Соната № 12. 9.05 Мультфильмы: «Футбольные звезды», «Как львенок и черепаха пели песню». 9.30 «Живая планета». Многосерийный документальный фильм. 9-я серия — «Между сушей и морем» (Великобритания). 10.25 «Тепло студеной земли». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 13.30 Фильм — детям. «Вот придет август» («Азербайджанфильм»). 14.35 «Гамлет Гонашвили». Телевизионный документальный фильм.

* * *

18.30 «Соло на трех струнах». Заслуженный артист РСФСР Б. Феоктистов (балалайка). 19.30 «Белгород». Телефильм. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 «Сибирь на экране». Киножурнал. 20.10 М. Равель. Вторая сюита из балета «Дафнис и Хлоя». 20.30 «Время» (с сурдопереводом). 21.10 Коллаж.

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

21.15 «Кинооко».

СУББОТА, 3 АВГУСТА

УзТВ I

8.00 «Ассалому алайкум». 9.00 «Ахборот». 9.25 «Вот пришел Бумба». Художественный фильм («Ленфильм»). 10.40 Беседа за «круглым столом». 11.40 «Веселые старты». Товарищеская встреча учащихся школ Таджикистана и Узбекистана. 12.30 Показывает студия «Ешлик». «Учкун». 13.30 «Чорвадор». 14.10 «Абитуриент-91». Коммерческий видеоканал. 14.40 «Рушнолик». Об опыте работы Касансайской шелкоткацкой фабрики Наманганской области.

* * *

18.00 «Бабушкин зонтик». Мультфильм. 18.15 Для юношества. «Тенгдошлар». 19.00 Эстрадный концерт. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 «Асирлар оша». Камолиддин Бехзод (повтор.). 20.15 «Вечерняя сказка». 20.30 Москва. «Время». 21.10 Концерт-отдых. 21.55 Коммерческий вестник. 22.00 «Хафтанома». 23.00 «Встреча». Передача, посвященная творчеству поэтессы, народного депутата Узбекской ССР Халимы Худайбердиевой. 00.10 Программа передач.

УзТВ II

9.00 «Дети — цветы жизни». Кинопрограмма. 10.00 «В поисках красоты». 10.30 «Ранним утром». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького). 12.05 «Ты взойди, солнце красное». Телефильм.

17.05 ПОКАЗЫВАЕТ АШХАБАД.

ЦТ I

6.00 «Плясуны». Телевизионный документальный фильм. 6.30 «Следствие ведут колобки». Мультфильм. 7.00 Ритмическая гимнастика. 7.30 Утренняя развлекательная программа. 8.00 ТСН. 8.20 «Наш сад». 8.50 «Доктор Бартек и смерть». Мультфильм. 9.10 Фестиваль народного творчества в Китае. 9.55 «Мы идем искать». 10.30 «Утренняя звезда». 11.30 «Это вы можете». 12.15 Выступает лауреат телерадиоконкурса «Голоса России» ансамбль «Лад» из г. Саратова. 12.30 «Бурда моден» предлагает... 13.00 Премьера телевизионного документального фильма «22 июня 1941 года». (ТВ Баварии, ФРГ, Австрийское ТВ, информационное агентство «Новости», Всесоюзная государственная телерадиовещательная компания). 14.30 ТСН. 14.45 В мире сказок и приключений. Премьера телевизионного художественного фильма «Райский сад» («Туркменфильм»). 16.05 Из семейного альбома. «Толстой и Толстые». 17.05 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя». 9-я серия. 17.30 Международная панорама. 18.15 «Мама, я обязательно вернусь». Телеочерк. 18.35 «Путешествие в Родопы». Телеочерк о курортах Болгарии. 18.50 «Земля — наш общий дом». Телевизионный фотоконкурс. 18.55 По просьбам зрителей. Телевизионный художественный фильм «Корабль влюбленных» (США). 20.30 «Время». 21.10 Актуальное интервью. 21.25 «Демон». Документальный фильм. 21.40 «Что означают ваши имена?» Концерт-встреча с известными спортсменами, поэтами, композиторами, исполнителями. Выпуск 2-й. 23.50 Премьера документального фильма «Великий Транссибирский». 00.40 «Безумный день инженера Баркасова». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии (киностудия им. М. Горького).

ЦТ II

7.30 Утренняя гимнастика. 7.45 Русская речь. 8.15 «А в этой сказке было так...» Мультфильм. 8.25 «Рассказ бывалого пилота». Телевизионный художественный фильм.

* * *

9.30—11.30 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»

11.30 Видеоканал «Содружество». 14.00 «В мире животных» (с сурдопереводом). 15.30 «Времена года». Август. 16.15 Спорт для всех.

* * *

16.30—18.15 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»

18.15 «А кто волшебник?» Мультфильм. 18.30 Педагогика для всех. 19.15 Выступает «Русское трио». 19.30 «Остановись, прислушайся». Телефильм. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 «Вертикаль». Премьера телевизионного документального фильма «А окна были тогда резные...» О художнике-любителе Н. Ф. Дорогове («Красноярсктелефильм»). 20.30 «Время» (с сурдопереводом). 21.10 Коллаж.

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

21.15 «Пульс». 21.25 «На волне «02»...» 21.40 «Бурда моден» предлагает... 22.20 «Автограф на память». Татьяна и Сергей Никитины.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 АВГУСТА

УзТВ I

8.00 «Хафтанома» (повтор.). 9.00 «Тайны тайги». Художественный фильм. (киностудия им. М. Горького). 10.20 Для детей. «Споем вместе». 10.50 «Перекресток». 12.50 «Дехкон ва замин». 13.50 Показывает студия «Ешлик». «Путь, пройденный молодыми».

Коммерческий видеоканал

15.50 «Проблемы и заботы учкурганцев». 16.30 «Школа передового опыта».

* * *

18.00 Для детей. «Внимание, в городе волшебник!» Художественный фильм. 19.00 Показывает студия «Кичкинтой». «Фрукты заговорили». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Телевизионный театр новелл. А. П. Чехов. «Илтимос». 20.30 Москва. «Время». 21.10 «В воскресенье вечером». 22.00 «Ахборот». 22.25 На экране кинокомедия. «Спокойствие отменяется». Художественный фильм («Мосфильм»). 23.45 Программа передач.

УзТВ II

9.00 «Родники творчества». Концерт для детей. 9.50 «Человек-невидимка». Художественный фильм («Мосфильм»). 11.30 «Моя подруга Зебо». Фильм-концерт. 11.50 «Юрий Толубеев». Фильм-портрет.

* * *

17.40 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.

ЦТ I

7.30 Ритмическая гимнастика. 8.00 ТСН. 8.15 Тираж «Спортлото». 8.30 «С утра пораньше». 9.30 На службе Отечеству. 10.30 Утренняя развлекательная программа. 11.00 «В мире животных». 12.30 «Музыкальный киоск». 13.00 «Здоровье». 13.30 Р. Шуман. «Арабески». Играет Д. Алексеев (фортепиано). 13.40 Премьера документального фильма «Живые паровозы» (творческо-производственный кооператив «Кадр»). 14.30 ТСН. 14.45 Новое поколение выбирает... 16.00 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Старина Гомер» (США). 16.05 Мультфильмы: «Комаров». «Пугали зайцы зайчонка». 16.30 «Сельский час». 17.30 «Уолд Дисней представляет...» 18.20 «Восточная Сибирь». Киножурнал. 18.30 Великолепный вечер с Ренцо Арборе и Хэрри Конником. Передача из Италии. 19.10 Впервые на экране ЦТ. «Где находится Нофелет?» Художественный фильм («Мосфильм»). 20.30 «Время». 21.10 VI телеконкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91». 23.40 Джазовые портреты. 00.30 «Мой нежно любимый детектив». Телевизионный художественный фильм («Экран»).

ЦТ II

7.30 На зарядку становись! 7.45 «Три стерляди в голубом поле». Телевизионный документальный фильм из цикла «Земля тревоги нашей». 8.20 Фильм — детям. «Медвежонок». Телевизионный художественный фильм («Киевнаучфильм»).

* * *

9.30—11.30 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»

11.30 Видеоканал «Содружество». 14.00 Концерт Ленинградской государственной академической капеллы имени М. И. Глинки. 14.40 Народные мелодии. 14.50 «А в хоре мой голос слышней». 15.30 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера М. Дохматской. «День на исходе тепла», «Песни Леля» (г. Киров).

* * *

16.30—18.10 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»

18.10 X летняя Спартакиада народов СССР. Велоспорт. 18.40 «Блоха и муравей». Мультфильм. 18.50 «Победители». 19.30 «Яблоки раздора». Телефильм. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Триатлон. Чемпионат СССР. Передача из Даугавпилса. 20.20 Авторское телевидение. «Эй-ти-ви-брокер». 20.30 «Время» (с сурдопереводом).

21.10 «Сумасшедшие солдаты». Художественный фильм.

Август по сравнению с июлем обещает быть намного спокойнее, если не считать, что ретроградный Меркурий ниспошлет на наши головы очередные финансовые «санкции», напряжение в аэропортах и на вокзалах.

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). Придется немало подумать о себе и детях. К сожалению, ваше здоровье оставляет желать лучшего. Туговато придется сердечникам. Хорошо бы вам уже сейчас побеспокоиться об отдыхе.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 21 мая). Резко встает вопрос выбора специальности. Соседи предлагают одно, родственники другое, родители настаивают на третьем. Вам же хочется совсем другого. Выход из положения будет найден совсем неожиданно.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая — 21 июня). Домашняя обстановка будет накаленной. Времени не будет хватать даже на перекуры. От такого темпа к концу недели можете приболеть.

РАК (22 июня — 23 июля). Вас ожидают неприятности на работе и угрозы со стороны начальства. Возможна встреча с родными и близкими. Если у вас супруг — «Телец», надо ждать ссоры.

ЛЕВ (24 июля — 23 августа). Да, не зря вам пришлось столько побегать и поволноваться — наступает время съема большого урожая. Все задуманное начнет успешно осуществляться. Но не вздумайте останавливаться на достигнутом. Лед тронулся — замедлить ход уже нельзя.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). Должен вас предупредить: агрессивное расположение Марса не в вашу пользу. Возрастает вероятность получить травму. Возникнут проблемы в семейных отношениях.

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября). Если вы как-то связаны с наукой, вас ожидает явный успех. Но на это уйдет много творческих сил, энергии. Счастья в любви не ждите. Раздражительность и возможные финансовые неурядицы выведут вас из состояния равновесия.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). Плутон свидетельствует, что «Скорпионов» ожидает переломный момент в личной жизни. Проблем не станет меньше, но вам удастся многие из них решить. Всю неделю вас будет сопровождать прекрасное настроение.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). Следует ждать обострения отношений с администрацией предприятия, где вы работаете. И только благодаря настойчивости и авторитету друзей, вам удастся избежать больших неприятностей.

КОЗЕРОГ (22 декабря —20 января). Проявив легкомысленность, вы можете оказаться в трех шагах от пропасти. Ваша расточительность — враг номер один. Обуздайте эмоции, соберитесь с мыслями, и вам удастся принять оптимальное решение.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 19 февраля). Удачное расположение Солнца говорит о налаживании семейных и брачных отношений. И все же бы посоветовал вам не уповать на звезды, а самому проявить больше инициативы. Поверьте, результат будет эффективнее.

РЫБЫ (20 февраля — 20 марта). Все неприятности и радости будут связаны с вашей работой. К сожалению, неприятностей пока больше. Начальство забыло о ваших бывших заслугах и несправедливо требовательно к вам. Но вам не следует унывать. Как говорится, еще не вечер.

Составил **В. СКЛЯРОВ.**

ЭТО ИНТЕРЕСНО

10. 000. 000. 000!

ЛОНДОН. Британцы по-прежнему чрезмерно увлекаются азартными играми, особенно тотализаторами. Но число профессиональных игроков в стране заметно сократилось за последние 7 лет, свидетельствуют результаты опроса общественного мнения, помещенные в газете «Гардиан».

Согласно им, только в 1989—1990 гг. совершеннолетние жители Соединенного Королевства израсходовали на эти цели свыше 10 млрд. фунтов стерлингов.

Исследование показало, что типичный для Великобритании игрок — это рабочий в возрасте от 35 до 44 лет, который чаще всего увлекается скачками.

ТАСС.

Учредитель: Верховный Совет Узбекской ССР

Народное СЛОВО

ВЫХОДИТ С 1 ЯНВАРЯ 1991 ГОДА

И. о. главного редактора Н. САЪДУЛЛАЕВ.

Редакционная коллегия:

В. З. ИКИМ (архиепископ Ташкентский и Среднеазиатский ВЛАДИМИР), А. И. КОВАЛЕВ, Л. Г. ЛЕВИТАС, Д. МАМАТОВ, Л. Н. ПАК (зам. главного редактора), Ф. РАХИМОВ, М. РУЗМАТОВ, А. Р. САИДОВ (зам. главного редактора), М. Х. САДВАКАСОВ, А. Г. ТАНХЕЛЬСОН, Н. Ф. ТИМОФЕЕВ, А. В. ТЮРИКОВ (ответственный секретарь), Р. Х. ФАРХАДИ, Э. ЮСУПОВ.

наш адрес: 700000, ТАШКЕНТ, ГСП, ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 19

телефоны: 32-07-94, 33-12-52, 33-38-01.

Отпечатано в ордена Трудового Красного Знамени типографии издательства ЦК КП Узбекистана. Индекс 64610. Тираж: 14766.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Заказ № 5697. Время подписания в печать по графику в 21.00. Подписано в 21.15.