

Спортивный курьер

СЕГОДНЯ, ЗАВТРА И ВСЕГДА!

Третье воскресенье апреля стало настоящим праздником красоты, силы, молодости. Во многих городах и поселках страны прошли соревнования, посвященные Дню физкультурника. И пусть те, кто вышел на старт впервые, подружатся со спортом навсегда, пусть километры здоровья будут с вами сегодня, завтра, каждый день.

Главный специалист Госкомспорта Т. ИСКАНДАРОВ собрал донесения с мест и срочно передал их нашей редакции. Вот что он сообщил.

— В Андижане, Намангане, Фергане прошли массовые турниры юных футболистов. Следует показать, что у нашего футбола — прекрасные резервы.

В Навои по живописной трассе вокруг городского озера пробежали сотни участников массового пробега. Но особенный интерес вызвал марафонский бег. Быстрее всех 42-километровую дистанцию преодолел тренер детскo-юношеской школы Равиль Хайтов. Кстати, вместе с ним на старт вышли двое сыновей и финишировали в группе лидеров. Не забыли и о самых маленьких — в этот день в Навои состоялись состязания среди детских дошкольных учреждений.

В Сырдарьинской области прошли спартакиаду допризывной молодежи. В ней приняли участие сотни школьников, учащихся профтехучилищ и техникумов.

Чирчик — город спортивный. Вот и день весенних пробегов собрал несколько тысяч горожан. Маршруты кросса пролегли по дорожкам парка комбината туголавок и жаропрочных металлов — здесь в забегах участвовало наибольшее число участников. Немногим меньше физкультурников вышли на старт кросса в парке химиков, в городском парке культуры и отдыха, в поселке энергетиков. Самыми активными участниками были как всегда физкультурники УзЭЖКМ, ПО

Красочный праздник бега состоялся в столице. На центральных площадях и улицах города состоялись массовые пробеги. На старт вышли тысячи школьников, учащихся ПТУ, студентов вузов и техникумов, представителей коллективов физкультуры предпринятий и учреждений города. Соревнования прошли в разных возрастных группах. Победители на финише ждали памятные призы.

В комплексном зачете первенства завоевали студенты Института физической культуры и электромеханического техникума, физкультурники Авиационного производственного объединения им. Чкалова. Но, конечно, в этот день главной была не победа, а участие.

Потому на финишной черте праздник не завершился. В каждом районе старались придумать что-то свое — полезное, интересное, запоминающееся. Так, например, Миран-Улугбекский спорткомитет в парке имени Тельмана для лыжников организовал большой праздничный плюв — с веселыми песнями, танцами, с традиционной аскией.

Итак, независимый Узбекистан впервые отметил День физкультурника. Но мы не прошаемся физкультурой. Нас ждут утренние дорожки, парки и склонины, ждут свежий весенний ветер, хорошее настроение, сила и бодрость.

В Хорезме в минувшее воскресенье провели спартакиаду махаллинских комитетов. Молодежь приняла участие в турнирах по волейболу, по борьбе кураш, состоялись и легкотяжелые пробеги.

На всех ждут будущего воскресенья. Любимец всей Сурхандарьинской области Урал Туринев — абсолютный победитель международного турнира по борьбе кураш. В кишлаках, райцентрах на неплохом уровне прошли показательные выступления борцов и тяжелоатлетов.

Но все ждут будущего воскресенья. Любимец всей Сурхандарьинской области Урал Туринев — абсолютный победитель международного турнира, обладатель приза Президента Узбекистана — организует турнир по курашу. В эпилоге праздника будет большой плюв — для всех!

— Малика, как возникла идея создания Студии изынных искусств для детей?

— В принципе, само время диктует эту необходимость. Эта, да и многие другие благие идеи витают в воздухе и ждут своего часа.

Судите сами: если сначала было в диконику приобретение, к примеру, одежды в коммерческих магазинах, и это составляло предел самовтврждения в жизни, то постепенно мы подошли к тому, что суть нашего самовтврждения заключается в нас самих. А как может самоутвердиться личность с бедными душой и морально-этическими проблемами — хореография, этика и эстетика, танец, английский язык. Девочки очень любят хореографию и с воодушевлением занимаются танцами. Надо видеть, как эти пятилетие создания, блестя глазами, пытаются в точности повторить все движения танца вперед за преподавателем. Особенно замечательны успехи у младшей группы, но неплохие результаты и у других.

— В вашей студии занимаются только девочки?

— Да, это так. Ведь не зря раньше существовали, да и сегодня еще существуют в некоторых странах институты для девочек.

В них прививают хорошие манеры, учат умению общаться с людьми, там же девушки приобретают необходимые им знания. У нас этого нет.

Но мы ежедневно встречаем на улице девушки, пышущие свежестью, прекрасных в своей юности. Многие из них по-настоящему красивы, но... до тех пор, пока стоят перед движением. Лишь только они делают шаг, как сразу же бросается в глаза угловатость, торопливость движений, неправильная осанка, косноязычие. К сожалению, красиво ходить и грациозно двигаться сейчас умеют

только профессиональные танцовщицы, фотографы и участницы конкурсов красоты, да и то не все. А ведь главное — это красота и элегантность.

— Расскажите, пожалуйста, что конкретно делают вы, чем занимаются ваши питомицы?

— Мои девочки представляют практически все социальные слои общества. Им от 5 до 15 лет. занимаются они в студии два раза в неделю.

Из основных предметов — хореография, этика и эстетика, танец, английский язык. Девочки очень любят хореографию и с воодушевлением занимаются танцами. Надо видеть, как эти пятилетие создания, блестя глазами, пытаются в точности повторить все движения танца вперед за преподавателем. Особенно замечательны успехи у младшей группы, но неплохие результаты и у других.

— Помнится, совсем недавно прошла информация о том, что Международный благотворительный центр «Элимин» передал вашему фонду миллион рублей. Да, некоторое время назад между нашим фондом и «Элимином» велись переговоры по этому поводу, был даже подготовлен договор, но он так и не подписан.

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими. Так это?

— Да, действительно, наш фонд вырастает сейчас на базе студии изынных искусств, и, следовательно, денежные средства у них должны быть общими.