

ДУШАНБА, 7

6.30 «Ассалом, Узбекистон!». Тонги дам олиш дастури. 8.00—8.30 «Хадратонма».

8.30 «Эзбектелефоним» намойиш этади: «Бахтим, сени кўйлайман!». Фильм-концерт. 9.05 «Бир ўла-ки...».

9.35 «Илм — узлини... билимлардир...» Публистик курстасув.

10.05 «Дарё».

10.30 «Эртаклар — яшиликла стаклар». «Хўйин ва изматкор».

11.00 «Сизат-саломатлик» почтасидан.

11.30 «Кўп күш». Бадий фильм.

13.10 «Ислого ва масъудият».

13.30 «Мусики хазина». Насруллои.

14.00—14.45 «Янгилик».



23.00—23.20 «Ахборот» (рус тилида).

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.

18.45 Кўрсатувлар тартиби.

19.05 Реклама.

19.10 «Санта-Барбара». Телевизор

басарнига.

20.00 «Сен хакинга ва сен учун». Ахборот-дам олиш дастури.

20.10 «Соник хакида сабоқлар».

20.55 «Америка назар».

21.25 «Дурдариан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.

21.55 Реклама.

22.00 Кинематограф. «Тунги талваса».

Телесериал.

22.30—23.00 «Хайри туни».

ЧОРШАНБА, 9

6.30 «Ассалом, Узбекистон!». Тонги дам олиш дастури.

8.00—8.25 «Ахборот».

8.25 Узбекистон халқ хоғизи Мамуржон ўзбек номидаги йолсили галибарилик концерти.

9.05 «Эзбектелефоним» намойиш этади: «Тўркестон — мусавиляр маскан».

9.35 «Дорбозлар». Кўкон шаҳидаги дарбордлар ва кўйичик театрилар фестивали.

10.00 Янгиликлар.

10.05 Болалар учун «Кўнвон ез — ўтмокса соз».

10.30 «Айтбўриент-97». Математика.

11.00 Янгиликлар ўзбеклар ўрганинг.

11.35 «Машариф ёди». Бадий-публицистик курстасув.

12.15 «Бинафшаранг шар». Бадий фильм.

13.30 Дутор макомлари.

14.00—14.05 Янгиликлар.

17.55 Кўрсатувлар тартиби.

18.10 «Монихазеининг саргузашлари».

Мультифильм.

18.20 «Бу ёргуламда Ватан биттаду».

18.25 «Бармаклар сеъри».

18.40 Сиёёни партионар ва ҳаракатлар: «Маслак ва максад».

19.00 Мумтоз наволар.

19.30 «Ахборот» (рус тилида).

20.00 «Спорт кўйаси».

20.30 «Кўп кўниг».

20.55 Эрнин Вохидов. «Дониш кишок латифлари».

20.55—20.30 «Ватан тимсоллари».

III

17.15 Янгиликлар.

17.20—20.30 Россия жамоат телевидениеси.

20.30 «Кругозор». Тележурнал.

21.00—21.30 Россия давлат телевидениеси.

21.30 «Канизак Изaura». Телесериал (Бразилия).

22.30 Реклама.

22.35 «Крайин». Киска метражли бадий фильм.

23.00—23.20 «Ахборот» (рус тилида).

IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.

18.45 Кўрсатувлар тартиби.

18.50 «Мультикарсель».

19.05 Реклама.

19.10 «Кўнгли синиллар мактаби».

19.35 «Тасвир».

20.20 «Спорт-тайм».

20.50 «Ракурс».

21.20 «Дидар».

21.50 Реклама.

21.55 Кинематограф. «Тунги талваса».

Телесериал.

22.45—22.55 «Хайри туни».

СЕШАНБА, 8

6.30 «Ассалом, Узбекистон!». Тонги дам олиш дастури.

8.00—8.25 «Ахборот».

8.25 Республика газеталарининг шархи. 8.35 «Мумтоз наволар».

8.50 «Эзбектелефоним» намойиш этади: «Узбали мъйзизлар».

9.00 Бирхора ва банк хабарлари.

9.15 «Виждан». Телесериал. 7-серия.

10.00 Янгиликлар.

10.30 «Айтбўриент-97». Ноңтича.

11.00 Инлиз тили.

11.30 «Газзакон ўзлигим». Жиззах виляят яксон-хизар лиценз фарзигитидан.

12.20 Болалар учун. «Ок рух».

12.45 Узб. Казинасидан. Санд Ахмад. «Келинлар кузонли». Ахбор Хидоят номидаги Узбек драма театрининг спектакли. 1-кисм.

14.00 Янгиликлар.

14.05—15.15 Узб. Казинасидан. Санд Ахмад. «Келинлар кузонли». Ахбор Хидоят номидаги Узбек драма театрининг спектакли. 2-кисм.

17.55 Кўрсатувлар тартиби.

18.00 Янгиликлар.

18.05 Кўнгли синиллар мактаби».

18.15 Янгиликлар.

18.25 «Шохсупа сари йўл». Спорт дастури.

19.00—21.30 Россия давлат телевидениеси.

20.30 «Гулдонлар маликаси». Телесериал.

21.20 Реклама.

21.30 «Канизак Изaura». Телесериал.

23.00—23.20 «Ахборот» (рус тилида).

V

17.15 Янгиликлар.

17.20—20.30 Россия жамоат телевидениеси.

20.30 «Кругозор». Тележурнал.

21.00—21.30 Россия давлат телевидениеси.

21.30 «Канизак Изaura». Телесериал.

22.30 Реклама.

22.35 «Футбол. Узбекистон чемпионати. Г’ардор» (Помонент) — «Насаф» (Карши) (Энглис олинглини). Телесериал.

23.00—23.20 «Ахборот» (рус тилида).

VI

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.

18.45 Кўрсатувлар тартиби.

18.50 «Мультикарсель».

19.05 Реклама.

19.10 «Кўнгли синиллар мактаби».

19.35 «Тасвир».

20.20 «Спорт-тайм».

20.50 «Ракурс».

21.20 «Дидар».

21.50 Реклама.

21.55 Кинематограф. «Тунги талваса».

Телесериал.

22.45—22.55 «Хайри туни».

ПАИШАНБА, 10

6.30 «Ассалом, Узбекистон!». Тонги дам олиш дастури.

8.00—8.25 «Ахборот».

8.25 Республика газеталарининг шархи. 8.35 «Демон».

8.50 «Эзбектелефоним» намойиш этади: «Узбали мъйзизлар».

9.00 Бирхора ва банк хабарлари.

9.15 «Навбахор» (Наманган). Марказий Харбий Спорт клубин стадионидан олий кўрсатидаги. 1-тайм.

19.15 «Ахборот» (рус тилида).

19.30 «Эрнин». Телесериал. 7-серия.

10.00 Янгиликлар.

10.30 «Айтбўриент-97». Ноңтича.

11.00 Инлиз тили.

11.30 «Газзакон ўзлигим». Жиззах виляят яксон-хизар лиценз фарзигитидан.

12.20 Болалар учун. «Ок рух».

12.45 Узб. Казинасидан. Санд Ахмад. «Келинлар кузонли». Ахбор Хидоят номидаги Узбек драма театрининг спектакли. 2-тайм.

17.55 Кўрсатувлар тартиби.

18.00 Янгиликлар.

18.05 Кўнгли синиллар мактаби».

18.15 Янгиликлар.

18.25 «Шохсупа сари йўл». Спорт дастури.

19.00—21.30 Россия давлат телевидениеси.

20.30 «Гулдонлар маликаси». Телесериал.

21.20 Реклама.

21.30 «Канизак Изaura». Телесериал.

23.00—23.20 «Ахборот» (рус тилида).

VII

17.15 Янгиликлар.

17.20—20.30 Россия жамоат телевидениеси.

20.30 «Кругозор». Тележурнал.

21.00—21.30 Россия давлат телевидениеси.

21.30 «Канизак Изaura». Телесериал.

22.30 Реклама.

22.35 «Трия». Телесериал.

23.00—23.20 «Ахборот» (рус тилида).

VIII

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.

18.45 Кўрсатувлар тартиби.

18.50 «Мультикарсель».

19.05 Реклама.

19.10 «Кўнгли синиллар мактаби».

19.35 «Тасвир».

20.20 «Спорт-тайм».

20.50 «Ракурс».

21.20 «Дидар».

21.50 Янгиликлар.

22.30 «Спорт кўйаси».

24.00—24.10 Кунданлик.

IX

6.30—8.00, 17.20—20.30 Россия жамоат телевидениеси.

20.30 «Дам олиш вакти». Тўкичалик коммюнике. Шамомидаги эшларнинг дам олиш фарзигитидан.

20.50 «Тошкент». Манзарали фильм.

21.00—21.30 Россия давлат телевидениеси.

21.30 Реклама.

21.35 «Жиноятчи Антуан». Бадий фильм (Франция).

22.30 Реклама.

23.30 «Жиноятчи Антуан». Бадий фильм (Франция).

24.00—24.10 «Любов».

X

9.00 «Боланинг тили...».

9.15 «Ернин».

9.35 «Кўп кўниг».

10.05 «Монголиянинг зили...».

10.30 «София».

• ШЕЙР АЗИЗ ОЛАМ АРО

**ТИРИКЛИК ҲАР
КУНИНГ НЕБМАД,
МУҚАДДАС**

Сочларимни райхон ўти, билмадин,
Тиларимдан тўйдик новот, билмадин,
Тўки, дедим, тўқилмадин, тўлмадин,
Энди сенинг кўргасига тог қўлар,
Энди менинг кўргасига дод тўнгар.

Шамоллардан тушиб келдим ўзини,
Ҳар нокасдан кўнди, бурдом нозини,
Сочларимни зинор қўлдим тўшини,
Энди сенинг менден армонине бўлмас,
Энди менинг сенек осмонин бўлмас.

Олтин олма ардоқладим боғидма,
Ганорларим узб кетди байридан,
Ичса илон ўлар энди қонидан,
Энди сенинг қасматинда куз ўшлар,
Энди менинг қасматинда сўз ўшлар.

Келсанг келгин, ёки ҳайр-хўш,
Томонимда ўнгайдай бир куши,
Чакмоқ блескан осмонидан туш,
Согнимоқча ҳолим қолмади.

Яё десанг дунё кезарман,
Даштариши гул-гуни бешарман,
Қоқиуловай сенсиз тўзарман,
Согнимоқча ҳолим қолмади.

Еттар ҳаддим тоқка, армонка,
Ўлон жансига кирмоқда,
Фирор инди сочини тирнока,
Согнимоқча ҳолим қолмади.

Кеч кузакнинг шамоли-фотих,
Камолондан заводи ортик,
Осмон ўшар, еса каттик,
Согнимоқча ҳолим қолмади.

Куйдирмажон-куйдирма, қарқим,
Уйидари уйдирма қарқим,
На қиссанг ҳам суйдирма қарқим,
Согнимоқча ҳолим қолмади.

Кетаман, мени зор кутганлар томон,
Гулбаргни тўйнаган ўрискорларга.
Топишройим, ўримга ўнгасин осмон,
Тишишим оқига шитизорларга,
кетаман.

Мана товонимда қуқицлар булоқ,
Эншигим тасдида кутар арича.
Ҳайётлар -- капалак, канотлари оқ,
Оlam ўйнуга тўйнаган айшача.

Теракнинг учада варракдай кўнгил,
Ялтизлар жонни-ла жонларим тутни.
Ҳей, умрим, энди сен бўйдойдай унги,
Қонга уриб кетди баҳорий отни.

Кетаман, жонимни дурримга тугиб,
Ташлаб пўстломгани тақаббурларга.
Мол-дунём, хуснининг шивозимас,
Борим ҳам, ўғим ҳам барбибурсарга,
кетаман.

Ана, қояларда сармаст қалхатлар,
Турғилар конидан чиар мусалас,
Жонга тегиб кетди бебурд қараҳатлар,
Тириклик ҳар қунинг неъмат, муқаддас.

Каранг, энтиқади аби наисонлар,
Найшар налиб душунг чорламоқдайдар.
«Оҳ» урасам, ошинг-да ранлари ўчар,
Қўксимдан булутлар ўрламоқдайдар.

Намина қыла қулаш мени худойим,
Гуна севаги азар гунонкор бўса.
Бу чаман оракни мени не қулаш,
Етимиши томонидам чечаклар куласа.

Тўхта, менисиз кўжасам Наврўз бўлмас,
Даоралар танида музлар музланиди.
Рижжак қыланган тарок
бузлолас,

Сочларим торида кўшик
/ гуллайди.

Фаридабай Бўтаева.



Кўнгли ҳам қўлидай очиқ ўзбекнинг...

Тоҳиржон ҲАМРОҚУЛ сурат-лавҳаси.

**ЁШ ИЖОДКОРЛАР
АНЖУМАНИ**

Мамлакатимизда маънавийт ва маърифат соҳасига, журмадан, янги уфқларни кашиф этаётган ўзбек адабиётiga катта ёзтибор берилмоқда. Зеро, адабиёт миллий маданиятинг ахралмас қисмидир. Адабиётимизнинг келажаги эса унга кириб келаётган иктидорли ёзувни ва шонирлар икоди билан бевосита боғлиқ эканлиги шубҳасин. Шу боис Жиззах вилоятининг Зомин туманида, ўзининг бетакор гўзалилти билан илхом бағишловчи табигат кўйинда ўтказилган республика ёш ўзувчиларининг анжумани адабиётимиз келажагининг ўзига хос қўзгусига айланади. Ўзбекистон Ёзувчилар ишчосини ташкилини ўзига бу анжумандага барччи вилоятлардан киркча тақиён ёш ижодкор иштирок этиб, наср, шеърият, драматургия, танқид ва адабиётшунсонослик борасида фикр алмашди, ўзот адабиаримизнинг сукбатида буди.

Таъкидлаш жойизи, анжумандага кўпгина ташкилий масалаларини ҳал этишида Жиззах вилояти ўзимлиги катта ёрдам қарсатди.

(ЎЗА).

• ДИЙДОР

Яхши эслайман: болалиқда «Телевизион миниатюралар театри», «Шанба нонуштаси» ёки «Экран ҳандаси» намоишни этиладиган куналини бир байрамдек куониб кутардик. Бу кўрсатувларда ёч бир воеқа шунчаки эрмак ёки кулдириши учунгина ҳикоя қилинмасди, уларнинг, албатта, каттаю кичикка бирдек тарбиявий таъсири бўларди. Ҳасан Йўлдошев, Садир Зиёвуддинов, Абдураҳмон Аҳмедов, Воҳид Қодиров, Ҳусан Шарипов, Ҳайрулла Саъдиеv, Эргаш Каримов ва Роза Каримовалар ижросидаги оромбахш кўрсатувлар тақорланса, бугун ҳам мириқиб

томоша қилган бўлардик.

Республикада хизмат кўрсатган артист Роза Каримова билан учрашувимиз жуда оддий да самимий бўлди. Очиги, ономастирни ниҳоятда ўзбекча феъли ва мумасига мафтун бўлиб қолдим.

Роза опа ўзбекистон ҳалқ артисти Эргаш Каримовнинг суюкли рафиқаси бўлиш билан бирга, садоқати партнёри, ҳамасиб ҳам. У бир ўғил, бир қизининг онаси, торт набиранинг бувиси.

Сұхбатимиз эса шундай кечди.



**ҚАҲҚАҲАГА
ЙЎҒРИЛГАН
ДУНЁ**

нинг сабаби нимала, деб ўйлай-сиз?

-- Менимча, санъатнинг қандай турни намойишни ташкил этилсан, у томошабин майум даражада маънавий озиқ бериши билан айланадиганда уйламаганда қўзлайди.

-- Сизлар тайёр асадарларни санъаткорона, моҳирлик билан этилдингизлар.

Қизиқчиликимиз эса ўзлари яратиш, ўзлари намойин этилдилар. Телеминиатюралар эса жамоа меҳнати билан этилтилган. Уларнинг таъсири кучи шунчалик катта. Эфирга узатиш учун таъриғларни жараёниларни қандай штормларни.

-- Тўғри, доим ҳаракатда бўлган ижодкорларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Шу боис Жиззах вилоятининг Зомин туманида, ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга, жуда қўйин бўлди.

Менимча, санъатнинг қандай штормларни ўйлайдиганда ўзининг бетакор гўзалилти билан бирга