

Народное слово

Выходит с 1 января 1991 года.



Газета Верховного Совета Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан

13 АВГУСТА | ПЯТНИЦА | № 157 (664). 1993 год
В розницу — свободная цена.

«Узбекистан — наш общий дом» — впервые под таким девизом будет проходить одно из праздничных торжеств, приуроченных к Дню независимости

Под таким девизом примут участие в праздничных торжествах, посвященных второй годовщине независимости нашей республики, национально-культурные центры, общества, ассоциации Узбекистана. Что это означает, мы попросили рассказать заместителя директора Республиканского интернационального культурного центра Тахира ЮЛДАШЕВА:

— Сначала о задачах Республиканского интернационального центра. Они исходят из проводимой Президентом республики политики. В чем они выражаются? Во-первых, в создании в Узбекистане демократического, экономического, правового государства. Эта цель отвечает интересам всех граждан нашей молодой республики. Во-вторых, осуществлению на практике идеи духовного возрождения узбекского народа. Оно невозможно без поддержки и участия других народов, населяющих республику. Духовное возрождение — это новый мощный подъем культуры, науки, образования. В-третьих, необходимо продвигать дальнейшую работу по гармонизации в обществе международных отношений. Взаимное доверие и согласие между народами республики — это почва для их расцвета. Вот почему мы считаем, что предстоящее событие в общественной жизни Узбекистана — вторая годовщина государственной независимости — должно послужить и решению этих задач. С этой целью 25 августа мы совместно с управлением культуры Ташобхонимията и национально-культурными центрами Ташкента намерены провести праздничные мероприятия под общим названием «Узбекистан — наш общий дом».

В день празднования второй годовщины независимости — 1 сентября — национально-культурные центры примут активное участие в торжествах на площади Дружбы народов столицы со своими заранее подготовленными концертными номерами. Одновременно выставочный отдел Республиканского интернационального центра откроет выставку, рассказывающую об истории создания и деятельности культурных центров в республике. Первые из них появились в 1989 году. Ныне их насчитывается более

70. Практически национально-культурные центры функционируют во всех областях и крупных городах Узбекистана. Выставка познакомит всех желающих с деятельностью казахского, уйгурского, Ассоциацией корейских культурных центров и многих других, которые много делают по возрождению и сохранению своей национальной культуры, традиций, обычаев. Здесь же будут представлены материалы об участии центров в проведении праздников Навруза, первой годовщины независимости Республики Узбекистан.

Кстати, некоторые центры сегодня заняты не только подготовкой к торжествам 1 сентября, но уже начали и реализацию своих планов. В частности, Ассоциация корейских культурных центров организовала 10 августа выезд своих самостоятельных артистов с концертной программой в Карши и Бухару. На днях состоится выставка работ скульптора Марьяна под эгидой ассоциации «Русская культура». Она же силами студентов и педагогов театрального института, консерватории и музыкального училища даст концерт для населения Шахрихана Андижанской области.

Праздничное торжество «Узбекистан — наш общий дом» проводится в республике впервые. Оно рассчитано не только на членов культурных центров, но и на самый широкий круг посетителей. Думается, что оно будет и весомым подтверждением статьи 4 Конституции республики, где говорится: «Узбекистан обеспечивает уважительное отношение к языкам, обычаям и традициям национальной и народностей, проживающих на ее территории, создание условий для их развития».

Записал В. ПЕТРОВ, корр. «Народного слова».

ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВУ ПРЕЗИДЕНТУ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ИСЛАМУ КАРИМОВУ

Я безмерно рад выразить Вашему Превосходительству искреннюю признательность за Ваше поздравление со священным для нас днем 23 июля — Днем революции, в котором Вы высказали мне и народу Египта свои добрые чувства. В свою очередь я желаю Вам здоровья, счастья, а дружественному народу Узбекистана — прогресса и благополучия.

С огромным уважением, Мухаммед Хосни МУБАРК, Президент Арабской Республики Египет.

БИСМИЛЛОХИ РАХМОНИ РАХИМ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВУ ПРЕЗИДЕНТУ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ИСЛАМУ КАРИМОВУ

Я получил от Вашего Превосходительства поздравление по случаю моего перензвания на пост Президента Исламской Республики Иран. Выражаю Вам свою признательность, я надеюсь, что отношения между двумя нашими странами получат новое развитие. Прошу у Аллаха для Вашего Превосходительства успехов, народу Узбекистана — побед и счастья.

Али Акбар ХАШЕМИ-РАФСАНДЖАНИ, Президент Исламской Республики Иран.



Государственным хозяйством имени Беруни, что в Зарафшадском районе Джизакской области, руководит Мамадир Усуралиев. Депутат областного Совета, он сегодня живет думами о будущей урожай. У него есть все предпосылки для оптимизма. Ныне в госхозе планируют собрать по 25 центнеров хлопка с каждого гектара.

НА СНИМКЕ: М. Усуралиев. Фото У. КУШВАКОВА.

Из первых уст

Комментарии из первых уст различных событий, новостей, фактов как позитивного, так и негативного плана — цель нашей новой рубрики. Сегодня она посвящена наиболее доступному и популярному у населения транспорту — железнодорожному и метрополитену.

НОВОСТИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ...

На всей Среднеазиатской железной дороге введены ограничения на провоз багажа пассажирами.

Комментирует начальник служб пассажирских перевозок Г. Р. Дадаходжаев:

Цель этой акции — поставить заслон вывозу товаров из республики железнодорожным транспортом. Но есть и другая задача — снять неудобства, которые испытывают многие пассажиры, когда их сосед по купе свободно затоваривают все свободное пространство своим багажом.

Интересы тех, кто едет в отпуск, в командировку, практически никак не ущемлены: введенные ограничения предусматривают провоз каждого пассажира до 60 килограммов, из них 36 — бесплатно. Разницу между 37 и 60 килограммами можно оплатить без особых хлопот прямо в багажной кассе, перед посадкой в поезд. Хочу сразу отметить, что и с этим договором об этом уже заключены и на других железных дорогах.

...И ПОДЗЕМНЫХ МАГИСТРАЛЕЙ

Здесь новости касаются прежде всего внедрения техники мирового стандарта: Ташкентский метрополитен переходит на оплату проезда по магнитным карточкам.

Комментирует главный инженер метрополитена Х. Г. ГАФУРОВ: Своим новшеством мы вводим первыми среди всех метрополитенов, имеющих на территории бывшего Союза. Конечно, первенство это — не самоцель. Сейчас протяженность линий таш-

кентского метро составляет 31 километр. В ближайшие годы она значительно увеличится. И вопрос автоматизации пассажирских перевозок в связи с этим приобретает особую актуальность. Уже установлены электронные контрольно-пропускные пункты на большинстве станций метрополитена. Вскоре начнется и продажа магнитных карточек, с помощью которых любой пассажир сможет открыть

для прохода автоматические турникеты. Но интересней, наверное, коротко рассказать о самих карточках. Они рассчитаны на 10, 20, 40 или 60 поездок. Залоговая стоимость карточки — 100 рублей. Дополнительная оплата будет зависеть от числа поездок, закодированных на каждой конкретной карточке. Электронно-вычислительная машина будет не только вести счет количеству поездок, совершенных пассажиром по карточке, но и на каждой девятой, девяностой, тридцать девятой или пятидесяти девятой поездке выдает световым сигналом предупредительный сигнал, что электронным «Сезам, откройся!» он пользуется в предпоследний раз. Далее владелец карточки должен будет сдать ее и приобрести такую, уже не уплачивая залоговую стоимость в 100 рублей.

Для гостей столицы, иных «разовых» пассажиров метрополитена, да, впрочем, и для всех желающих по-прежнему сохранится жетонная оплата. Но поскольку поездка по магнитной карточке будет стоить ровно столько же, сколько и по жетону, а карточка освобождает ее владельца от стояния в очереди на размен, думаю, что у новой системы с первых дней появится немало поклонников. Новая система позволит с абсолютной точностью регистрировать пассажиропоток за любой временной отрезок — сутки, месяц, год, что имеет большое значение для оптимизации графика движения поездов.

СТАТИ. Главное управление государственного страхования Республики Узбекистан с 1 августа 1993 года установило страховую сумму на каждого пассажира, совершающего поездку самолетом, поездом или автобусом межобластного или внутриобластного сообщения, если расстояние поездки — более 50 километров. Под миллионными страховка входит в стоимость приобретенного билета.

очень далеком 2000-й год уже, как говорят, не ва горами. Хорошо бы, если к этому времени ученые и руководители центральноазиатских республик смогли договориться о том, как спасти Аральское море. Радует то, что в августе, накануне празднования второй годовщины независимости Узбекистана, в Нукусе соберутся главы государств-соседей и постараются найти верное решение. Хочу от всей души поздравить их успехов в этой работе.

Наша республика сейчас меняется буквально на глазах. Возводятся новые высотные здания, открываются школы, студенческие городки. Думаю, что к 2000-му году наш город Нукус обновит свое лицо, как и республика в целом. Ведь сейчас под Нукусом, в Эллианале и Чимбале планируется задействовать единый хлопкоперерабатывающий комплекс. Уже поступила в продажу продукция нукусского комбината, перерабатывающая хлопковое сырье. Рабочие у нас о таком и не слышали. Очень приятно, что и наши девушки-швей, ткачихи, словом, текстильщицы, могут делать хорошие изделия. Было бы прекрасно, если бы к 2000-му году жители Каракалпакии и всего Узбекистана оделись бы в фирменную модную одежду, не уступающую зарубежным аналогам по качеству и оригинальности исполнения.

Хочу видеть свой родной край цветущим, лица земляков радостными и счастливыми.

ФАКТЫ МНЕНИЯ

В Пицунде завершилось очередное заседание объединенной комиссии по урегулированию в Абхазии. По словам руководителя российской части объединенной комиссии, председателя ГКЧС Сергея Шойгу, стороны договорились о выполнении основного пункта соглашения о прекращении огня в Абхазии — пункта, касающегося разведения вооруженных формирований противоборствующих сторон и вывода войск из зоны конфликта.

Национальным банком Грузии наконец определен официальный курс купона к национальной валюте. Курс доллара составил 5,590 купонов. Новый российский рубль продавался по 5,5 купона. На черном рынке купоны меняют на рубли по курсу 6:1 и выше.

Шахтеры Дона провели сучетную предупредительную забастовку. Большинство из них в забой не спустилось. Хотя некоторые шахты и продолжали добывать уголь, отгрузки его потребителям не было. Горняки требуют выполнения правительством тарифного соглашения, выплаты дотаций.

Президиум Верховного Совета Аджарии принял заявление Совета Министров этой автономной республики об отставке. До создания его нового состава исполнение обязанностей Президента Совета Министров возложено на Президента Верховного Совета Аджарской автономной республики Аслана Абашидзе.

«Главная цель обмена купюр — создание собственной российской валюты», — заявил, выступая в прямом эфире радиостанции «Эхо Москвы», заместитель председателя Центрального банка России Александр Кандуров. По его мнению, переговоры с республиками по валютно-финансовым вопросам стали сейчас более продуктивными. Устранение неопределенного статуса наличного рубля позволяет ныне вести разговор о создании рублевой зоны нового типа.

Большинство американцев поддерживает план НАТО по нанесению воздушных ударов по позициям сербов в Боснии в случае, если осада Сараево будет продолжаться. Как явствует из данных опроса общественного мнения, проведенного телекомпанией Эй-би-си и газетой «Вашингтон пост», в необходимости воздушных ударов объединенными силами НАТО убеждены 60 процентов жителей США.

В штаб-квартире ООН в Нью-Йорке открылись переговоры стран — участников заключенного в 1963 году Договора о запрещении испытаний ядерного оружия в атмосфере, космосе и под водой. Будет обсужден вопрос о внесении поправок в договор 1963 года, чтобы превратить его в договор о всеобщем запрещении ядерных испытаний.

Со вчерашнего дня в два с половиной раза повышены цены на внутренние железнодорожные перевозки в Армении. Как сообщили в управлении Армянской железной дороги, это связано с удорожением электроэнергии.

Председателем ключевой нижней палаты японского парламента впервые за 103-летнюю историю избрана женщина — 65-летняя Такако Дои, видная деятельница социал-демократической партии Японии. (По сообщению информационных агентств).

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН О НАГРАЖДЕНИИ РАБОТНИКОВ СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ ЗА ОСОБЫЕ ЗАСЛУГИ

За многолетний честный труд в отрасли, высокие достижения на производстве, а также активное участие в общественной жизни присвоить почетные звания Республики Узбекистан: «Заслуженный работник транспорта Республики Узбекистан»: Позлову Шукру — слесарю Ташкентского вагонного депо Среднеазиатской железной дороги; Турдикулову Содикжону — начальнику Бухарского отделения Среднеазиатской железной дороги. Наградить Почетной грамотой Республики Узбекистан: Абдуллаева Раззоббергана — машиниста Ургенского локомотивного депо Среднеазиатской железной дороги; Исмамова Деханбая Сабировича — составителя поездов станции Конак Ферганского отделения Среднеазиатской железной дороги; Юлдашева Омоянона Сидиковича — заместителя начальника Среднеазиатской железной дороги; Каи Вистора Трофимовича — испытателя Ташкентского тепловозоремонтного завода Среднеазиатской железной дороги; Коваленко Александра Анастольевича — главного электромеханика Хакастской дистанции электроснабжения Среднеазиатской железной дороги;

Обидова Абдукарима Маликовича — мастера Узбекстанского локомотивного депо Среднеазиатской железной дороги; Туйчиева Абдуллу Азизовича — начальника Каршинского отделения Среднеазиатской железной дороги; Стинова Михаила Ивановича — слесаря Сырдарьинского депо рефрижераторных вагонов Среднеазиатской железной дороги; Файязова Нишанбая — мастера Самаркандской дистанции пути Среднеазиатской железной дороги; Чориева Эргаша Чориевича — старшего электромеханика Термезской дистанции сигнализации в связи Среднеазиатской железной дороги; Эрибаева Рахматнона — первого заместителя начальника Ферганского отделения Среднеазиатской железной дороги; Кобилова Мардона — заведующего финансовым отделением Ферганского отделения Среднеазиатской железной дороги; Курбанова Махмуда — главного контролера Каршинского вагонного депо Среднеазиатской железной дороги. Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ. г. Ташкент, 11 августа 1993 г.

РЫНОЧНАЯ ЭКОНОМИКА И ПРОФСОЮЗЫ

В Республиканской Федерации профсоюзов состоялась встреча за «круглым столом». Открыл ее председатель Совета Федерации профсоюзов Республики Узбекистан Б. Алламурад. В беседе приняли участие руководители министерства труда, социального обеспечения, финансов, Главного государственного налогового управления, Госкомимущества, ЦК отраслевых профсоюзов, облбюджетов, профганизаторы крупных предприятий. За «круглым столом» были рассмотрены вопросы социальной защиты населения в условиях перехода к рыночной экономике. Руководители министерств и ведомств рассказали, что делается для решения этой проблемы. Подчеркивалось, что только во взаимодействии администрации и общественных организаций может быть обеспечен успех в нелегком переходе к рынку. Ведомственные интересы должны здесь уступить место главному — заботе о процветании независимого Узбекистана, благе народа. Заботясь о быте, отдыхе, обеспечении социальных гарантий трудящихся необходимо всемерно содействовать развитию производства, повышению производительности труда, росту прибылей предприятий за счет инициативы, творческого поиска, предприимчивости и высокой производительности, отдачи каждого труженика. (УзА).

АНКЕТА "НС" НЕЗАВИСИМОСТЬ В ТВОЕЙ И В МОЕЙ СУДЬБЕ

1. Что принесла народам Узбекистана и лично вам независимость республики?
2. Что в процессе становления независимого государства мы приобрели, что надо всемерно развивать и что нам мешает?
3. Как вы представляете нашу республику в 2000-м году!



На вопросы анкеты отвечает начальник секретариата Каракалпакского управления Таможенного комитета Узбекистана, капитан внутренней службы Айсауле МАДРЕЙМОВА. 1. Думаю, что сегодня еще нельзя в полной мере оценить те преимущества, которые мы получили с провозглашением независимости Узбекистана. Во-первых, мы убедились, что, будучи независимым, Узбекистан может жить и строить свой родной дом во имя будущего. Конечно, трудности переходного этапа существуют. Однако благодаря мудрой политике Президента Ислама Каримова, его концепции эволюционного перехода к новым хозяйственным отношениям, стратегии превращения экономики над идеологией, мы живем намного лучше и спокойнее, чем соседи по СНГ. Во-вторых, появилась реальная возможность посмотреть на наши отношения с соседними государствами в другом ракурсе. Согласитесь, раньше мы мало знали о наших турецких соседях, которые близки нам по культуре, языку, жизненному укладу.

Ну и, в-третьих, изменение статуса нашей республики дало толчок к возникновению новых государственных структур. С образованием таможенной службы появились структура, которая твердо стоит на защите экономических интересов Узбекистана. И мне посчастливилось принять в этом активное участие. Таким образом, принятие независимости для меня связано с переменной места работы, и я думаю, что это значительно расширит мой кругозор, позволит реализовать свои возможности в полной мере. 2. Отвечая на первый вопрос, я уже коснулась этой темы. По долгу службы теперь знаю, что это такое — охрана экономических интересов родного края. Раньше Каракалпакстан, как и Узбекистан в целом, служил сырьевым придатком сверхдержавы. Сегодня связь с бывшими республиками СССР осталась — и так

будет впрямь. Но некоторые нечестные на руки дельцы начинают свои карьеры за счет незаконных операций. Такие «предприниматели» вылезут через границу все, что пользуется спросом, в основном, сырье, продукты. Основными сотнями таких дельцов, государству возвращено народного добра на многие и многие миллионы рублей. К сожалению, служба наша еще молодая и недостаточно окрепшая, а объем работы немалый. Дельцам пока удается выводить из страны на необъятных просторах плато Устюрт, Каракумов для того, чтобы нарушать правила ввоза грузов из Каракалпакстана. Но это временное явление. С решением кадровой проблемы, оснащением службы техникой таможенники Каракалпакстана создадут на пути нарушителей закона надежный заслон. 3. Время летит очень быстро, казавшийся в школе

Навстречу сессии Верховного Совета

ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ ЗАКОНА

Исполком Баганского кишлачного Совета народных депутатов сообщает, что население кишлака Баган заинтересованно встретило и обсуждает проект Закона Республики Узбекистан «Об органах самоуправления граждан».

Статья 1. Конец второго абзаца после слов «правительства Республики Узбекистан» надо дополнить словами: «высшего законодательного органа — съезда, всех звеньев Советов народных депутатов» и так далее.

Статья 4, определяющую права органа самоуправления, предлагается закончить такими словами: «и его решения носят законодательный характер на своей территории».

Статья 5 дополнить словами: «по согласованию с соответствующим Советом народных депутатов или комитетом района, города».

Статья 7. Здесь необходимо четко определить различия правомочий схода граждан и собрания представителей.

Статья 13 определяет, в каких случаях могут быть переизбраны председатели (аксакалы) органа самоуправления. Будет вернее, если ее закончить словами: «с окончанием срока (на собрания) причины переизбрания».

Полномочия председателя (статья 22) следует после второго абзаца расширить предложением: «содействует правильному подбору, расстановке и воспитанию руководящих кадров, ведущих специалистов и кадров среднего звена предприятий, учреждений и организаций, находящихся на своей территории».

Б. КАРШАЛОВ, председатель исполкома Баганского кишлачного Совета народных депутатов.

Мирачкульский район.

ГОСУДАРСТВО И СТАТИСТИКА

В повестку дня предстоящей сессии Верховного Совета Республики внесен вопрос о проекте Закона «О государственной статистике».

Корреспондент «НС» встретился с членом Комитета ВС по экономической реформе, бюджетной политике и местному самоуправлению К. САИДОВЫМ — руководителем группы по подготовке законопроекта.

— Камалджан Саидович, какое место, на ваш взгляд, займет этот документ в системе информации о социально-экономическом развитии республики, идущей к рынку?

— Если в двух словах, то — очень важное. Ведь закон станет правовой основой функционирования всей статистической системы в республике. Прежде — ни в Узбекистане, ни в СССР — закона о государственной статистике не было. Мы руководствовались старым положением. Хотя, надо отметить, что все ценное, пригодное из него вошло в подготавливаемый нами проект.

Продолжая мысль о важности этого документа, следует сказать также, что он заполнит нишу в ряду известных экономических рыночных законов последнего времени. Он, в частности, определит полномочия и функции органов государственной статистики, основные принципы их деятельности.

— И как идет работа над проектом закона?

— Она в стадии, я бы сказал, активной доработки текста с учетом поступающих предложений. Начало этой работе было положено пригласив к нам из Кабинета Министров, обладающего законодательной инициативой, предложение рассмотреть подготовленный им проект закона и внести его на сессию Верховного Совета.

При нашем комитете была создана рабочая группа для подготовки законопроекта, в состав которой вошли опытные специалисты — практиков, ученых. В их числе Н. Сагатов — зав. кафедрой статистики Ташкентского государственного экономического университета, профессор, Г. Магай — начальник планового отдела государственного акционерного корпоративного автомобильного транспорта, Л. Пичуева — начальник отдела методологии Госкомпрогностата... Эти и другие специалисты вкладывают много сил в работу над проектом закона, за что им огромная благодарность.

Рабочая группа собирает представления статистических данных и их использования. А каковы главные задачи государственной статистики, заложенные в проект закона? — Прежде всего это сбор, разработка, обобщение и всесторонний анализ статистической информации о процессах, происходящих в экономической и социальной жизни республики. Далее — это разработка и внедрение статистической методологии, базирующейся на результатах научных исследований, стандартах и рекомендациях, обеспеченных достоверными, объективными, оперативными и информативными. И такая важная задача, как обеспечение доступности, гласности и открытости статистических данных...

Беседовал В. КИРЧЕВ, корр. «Народного слова».

Независимость: грани науки

Сполна ли используем потенциал?

После публикации в «Народном слове» материалов «С хлопковой поля — на прилавки Европы» (19.06.93 г.) в редакцию пришло письмо от старшего научного сотрудника Института механики и сейсмостойкости сооружений АН Республики Узбекистан Ш. З. Бахтиярова. Обобщая создание универсальных текстильных комплексов в республике с помощью известной турецкой корпорации «Язекс» как действительно экспортерный прорыв для нашей страны, автор в то же время не скрывает, что он наряду с одобрением испытывает «чувство горечи» за нашу науку, которая десятилетиями занимается технологией сбора и переработки хлопка, но мы были вынуждены купить турецкую как более эффективную.

Честно говоря, читая письмо, я понатаивать тоже испытывал «чувство горечи». Сейчас, когда на пути к экономической независимости, как никогда, важен фактор традиционной экспорт сельхозтехники, оказался в условиях жесткой конкуренции. Для выживания отрасли существует лишь один выход — переход на производство хлопководческих машин нового поколения — конкурентоспособных на мировом рынке.

Что касается конкуренции, то Бахтияров поддерживает коллегу, О. Динабара, выступившего в «Народном слове» (5.08.93 г.) с предложением организовать подлинную конкуренцию ученых, работающих над проблемами совершенствования нового поколения машин для хлопководства.

Под понятием «нового поколения» следует понимать новую концепцию создания этой техники — экологическая чистота, безотходность, неповреждаемость предмета труда (хлопковых растений, волокон, семян, плодородия почвы и др.). Только в этом случае можно говорить о конкурентоспособности. «Доисторическое сочетание сейчас звучит повсюду. А что представляет собой мировой уровень в каждом конкретном виде промышленной продукции? Какими средствами его можно достичь и определить?»

Известно, что продукцию машиностроения можно оценить по техническому уровню (ТЕУ), представляющим совокупность свойств конкретного образца, выходящих за пределы потребительских и экологических характеристик, показатели функционального назначения, общественно полезного эффекта, уровня всех видов затрат. На базе накопленного в Узбекистане научно-технического потенциала в виде диссертаций, статей, отчетов, «ноу-хау» можно создать национальную экспериментальную программную систему, позволяющую не только прогнозировать ТЕУ машин на всех стадиях их создания, но и синтезировать машины с заданным ТЕУ (этих мировое).

При этих условиях, считает Ш. Бахтияров, компьютерная техника из средства «для забвания гвоздей» (по выражению академика Великова) превратится в мощное орудие научно-технического прогресса. В порядке формирования научно-технической политики ГКНТ Узбекистана следует незамедлительно начать работы и финансировать создание такой программной системы. Ведь известно, что работа без компьютера в течение одного года приводит к отставанию в мировом масштабе на пять лет.

Такой вот разговор состоялся в редакции. Полагаю, что он будет продолжен, но уже на более конкретном уровне, ибо наши ученые как истинные патриоты, плодотворно работают сегодня, приближая экономический расцвет своего государства.

Ю. ВАСИЛЬЕВ.

Свобода—категория нравственная

НЕ ПОТЕРЯЙ СЕБЯ В ДОРОГЕ

В войну жили мы в забайкальской тайге, вдали от железной дороги. И когда разбитым трактом добиралась в поселок старенькая полуторка с мукой, мать уходила в пекарню на сутки. Мы, малышня, наверное, не могли скрыть предвещения предстоящей свободы, добавляя тревог и без того встревоженной матери. А она, боясь за нас, несмышлянейшей, шла на самообман. Снимала с божнички икону и, ласково поглаживая ее, просила вслух боженьку, чтобы он зорко следил за нами и потом «все» рассказал ей.

Мы с сестренкой еще не ходили в школу, но от брат-второклассника уже успели узнать, что Бога нет. До конца, однако, брату не верили. Иначе почему взрослые молятся?

Чтобы совсем не бояться, отчаялись на самообман и мы. Поставили табурет на скамейку, дотянулись до иконы и повернули ее лицом в угол.

Чего только потом не творили мы, в эйфории беспредела! Сколько раз, уже став взрослыми, умирали мы со смеху, вспоминая проделки детства, не понимая в атмосфере всеобщего неверия, что не икону повораживали мы лицом в угол, а сами отвернулись от своей совести, от родных тысячелетних обычаев, сами загнали себя в угол, пошатываясь семейством лет прятать в пыльном углу души своей беспоконную нас совесть.

И только сейчас начинаю прозревать, начинаю понимать, что не смеяться бы нам надо было, а, пусть и с большим запозданием, но раскаяться в проступке своем перед матерью. Теперь поздно. Нет больше матери, умершей с молитвой о прощении детей своих, не ведающих, что творят.

Утешает лишь одно. Никогда не поздно обратиться к Богу, к своему Богу. Никогда не поздно понять, что

Творец сотворил тебя по своему образу и подобию творцом разумным, равным имеющим Человеком, а не бездумным, бездумным существом, неведомо что творившим.

Осознав сие, никогда не поздно повернуть к свету совесть свою вечную, ибо в бессмертии своем будешь жить сознанием благодарного твоей, либо будешь вечно гореть со стыда, ибо бессмысленно молить о прощении, если не в силах будешь простить самого себя за дела постыдные.

Скажете теперь, можно ли умереть спокойно, не раскаившись в содеянном? И той, и теми, кого ты слепотой боготворил. Не ты ли горюга безбожно, читая о революционной удали недалеких предков своих, издающих оземь колокола, взрывающих храмы... И не сами ли мы (совсем ведь недавно) во хмелю перестроенном пускали под нозь буждозера святые мазары, валили тысячелетние чинары?

С раскаивания, с обдумывания содеянного начинать бы нам перестройку былой жизни, а не в новой эйфории кружить и лодить все подряд. Не считаясь ни с законами, ни с собственной совестью. И благодарить надо Всевышнего, что республику нашу зловещая птица межрелигиозных, межнациональных распри не коснулась, окрасив кровью другие регионы. Лично я благодарю Всевышнего, от чистого сердца благодарю и Человека, который поклялся, что лучше умрет, чем допустит вечного позора народа своего перед Богом и человечеством. Этого Человека вы знаете все, и хорошо знаете многократно повторимые им слова.

Не верьте рассказам о плохих и хороших народах. Нет таких. Ибо каждый народ — это сообщество отдельных людей, а каждый человек — это плоть, роднящая нас с бессловесными тварями, живущими по законам биологической, животной жизни. И каждый человек одновременно — это (теперь и наукой доказывается) и бессмертная душа, отличная нас от животного. Все дело в том, что в данный момент жизни, истории берет верх в людях: человеческое или недочеловеческое.

Теперь мы все яснее понимаем, как умело пользуются этим сознательно отвернувшись от божеских, общечеловеческих норм жизни «р-р-революционеры», взломщики жизни, метко названные Достоевским «бесами».

Наше счастье, что у себя, в республике мы вовремя сумели разглядеть, распознать за цветистостью фраз тех, кто не ведает, что творит. Спросите их, и они не смогут сказать, ради чего они призывают к куражу над живущими, над жизнью, над вечностью. Разве что продолжат о «демократии», понимаемой как беспредел «полной свободы».

Что общего с Богом могут иметь призывы к убийству, ведь дарованную Творцом жизнь вправе взять только он сам. Боготворив даже сам у себя отнявший жизнь, что же тогда говорить об убийцах? Издревле не было и не будет богопротивнее людей, использующих религию в корыстных целях славолюбия. Можем ли мы таковых называть людьми? Помните у Фирдоуси: «Кто с разумом светлым в ладу не живет, того Человеком мудрец не зовет».

Человеком, достойным Творца. Свобода, независимость — это свобода от животного, от переходящего, темного, подсознательного в самом себе.

Свобода, независимость — это прежде всего обретение человеческого достоинства. А достоинства без независимости быть не может. Ибо не может считать себя, а стало быть считаться достойным, человек, свобода которого подана другим

Юрий РЯЖЕНЦЕВ, корр. «Народного слова».

человеком, как не может считать себя достойным Божья человек, подающий свободу другому человеку. Свобода — это бессмертная душа человека, именуемая совестью. Она — высший, самый авторитетный судья каждого. От нее не укрыться, не спрятаться ни в этой, ни в иной жизни. И, думаясь, ад, в глубочайшем понимании этого слова — не физическое страдание в геенне огненной, ибо нет в вечной жизни физического, смертного, а есть вечное горение со стыда души, осознания перед своей общечеловеческой совестью бессмысленность злодеяний своих.

Жизнь, себя, Бога не перекришишь, не обманешь. Отвернувшись от себя, спрятав подальше в угол свою совесть, рано или поздно столкнешься с ней, как перед Богом, глаза в глаза.

И хорошо, если не отведешь глаза в угол, если получишь возможность задуматься...

Теперь самое время задуматься. Переход к демократии, к рыночным отношениям — это не полная свобода от законов человеческих и божеских. От советских нечестных помыслах замешанная глина для кирпичей нового здания разведется в прах, нечестные, суетные, переходящие дела, продиткованные смертной, животной плотью, разветятся как дым. Останется жить вечно дела достойные. Дела нравственные, свободных (в духовном смысле этого слова) людей в независимом государстве. Так будем же стараться быть людьми достойными во всем, и тогда общие дела наши, дела общегосударственные определят и достоинство каждого, и достоинство государства, вторую годовицу независимости которого мы, готовясь отметить в первый день золотой осени.

На тахтентском производственном швейном объединении «Красная заря» вступил в строй цех по выпуску летней одежды. Здесь также начали шить модные плащи и пальто из местного сырья.

В конце восьмидесятых флагман отрасли был оснащен высокопроизводительными зарубежными оборудованием, которое поставила фирма «Клекнер ина». Все это, естественно, сказалось на повышении качества продукции, которая теперь могла конкурировать с ведущими зарубежными компаниями. Однако в нынешних непростых условиях даже наиболее стабильные предприятия испытывают серьезные трудности. Не избежала их и «Красная заря».

Главная проблема, с которой столкнулись тахтентские швейники, — поставки сырья. На протяжении десятилетия оно поступало из России, Украины, Беларуси. Но традиционные связи оказались разрушенными. Как быть в этой ситуации? Ответ на этот жизненно важный вопрос руководство объединения решило на месте. Изучив состояние внутреннего рынка, здесь форсированными темпами начали возводить цех по пошиву женской, мужской и детской верхней летней одежды. А основными поставщиками ткани по прямым договорам стали Наманганский и Маргиланский шелковые комбинаты, другие предприятия легкой промышленности Узбекистана.

Мы пошли по пути расширения внутренней кооперации, — говорит генеральный директор производственного объединения «Красная заря» Х. Акбаров. — Заключили взаимовыгодные договоры с крупными промышленными предприятиями республики, которые обеспечивают нас сырьем. Это позволило нам обеспечить рост производства, заработать прибыль. За семь месяцев текущего года объединение выпустило продукцию на 4 миллиарда 200 миллионов рублей. Согласитесь, даже при нынешних инфляционных процессах эта цифра внушительна!

Прибыль прибылью, но здесь не забывают и об основной продукции — мужских и женских пальто. Их, к сожалению, в наших магазинах найти сложно. Марка «Красной зари» высока, она не нуждается в представлении не только в Узбекистане, но и далеко за его пределами. И чтобы поддержать ее, здесь ищут и находят пути решения возникших проблем. Так, договорились с наманганскими текстильщиками, которые стали поставлять «плащевку». А сырье на модные «дутые» женские и мужские пальто из смешовой ткани на утепляющем подкладе стал поставлять коллектив Папской фабрики нетканых материалов.

«...И все же, сможем ли мы приобрести накануне приближающихся холодов модные плащи и пальто? На этот вопрос руководители «Красной зари» ответили однозначно: обращайтесь в наши фирменные магазины. Так что вместо «толдушек» и «слодких рынков», может быть, действительно направитесь туда?»

Н. САФАРГАЛИЕВА, корр. УзА.

лиц Ассанкинского района считается одним из крупнейших не только в Андранской области, но и в республике. За прошедшие 6 месяцев вместо запланированных 822 тонны диетического мяса было сдано 962 тонны. Производство яиц доведено до 1 млн. 960 тысяч штук вместо 1 млн. 820 тысяч по плану. Кроме этого, за первое полугодие объединением изготовлено 300 тонн кормов.

Вот уже 3 года как коллектив перешел на арендный метод работы. Сегодня в объединении трудятся 130 рабочих.

НА СНИМКАХ: бригадир нового цеха по производству мяса Асадулла Каримов и техник Ойдин Охасанов проверяют качество диетического мяса; главный зоотехник объединения Гаников и начальник цеха Акбаров Бахрамов.

Фото Ш. ОЛИМОВА. (Фотохроника УзА).



Объединение арендно-коллективных хозяйств по производству бройлерного мяса и



Объединение арендно-коллективных хозяйств по производству бройлерного мяса и

ОТРАДНЫЙ ФАКТ

Впервые за последние три года дорога перекрыла в июле суточную погрузку соответствующего месяца минувшего года. Причем более чем на полмиллиона тонн, что, в свою очередь, на 205 тысяч тонн выше нынешнего плана. Больше заданий перевезено зерна, нефти и нефтепродуктов, хлопковолокна, строительных материалов, черных металлов и других народнохозяйственных грузов. В первоисполнение плана основной вклад внесли коллективы Бухарского, Каршинского, Ташкентского и Приаральского отделений дорог.

Комментарий заместителя начальника службы перевозок Среднеазиатской дороги В. М. Чередикина.

Приведенный факт, без всяких сомнений, отрадный. Что же касается работы соответствующих служб магистралей, то замечу, что первоисполнение плана стало возможным благодаря кропотливой и настойчивой работе с грузоотправителями — районными министерствами и ведомствами.

Мы пошли даже на то, чтобы оказывать свои услуги организациям с дебиторской задолженностью. Уверены: рано или поздно деньги вернутся в нашу кассу. Но этим поступком показали, что километрами дорожки и в отдельных случаях может пойти на разумные компромиссы.

Исходы и другие приемлемые варианты. Скажем, нас в последнее время здорово подвело ПО «Унефтепереработка» — 25 поездов с нефтью и газоконденсатом были оставлены объединением на рельсах. В данном случае мы начали искать дополнительные резервы для перевозки горючего — задействовали цистерны тех организаций, которые имеют собственные емкости, добились ускорения оборачиваемости цистерн.

Эти и другие усилия и привели нас к небольшой, на первый взгляд, но очень приятной трудовой победе.

А. ГОРОДЕЦКИЙ.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ ПО БЕЗНАЛИЧНОМУ РАСЧЕТУ ПРОМЫШЛЕННЫЕ КОНДИЦИОНЕРЫ — 2 шт. (производство Германии) И ГРАДИРНЮ. ВСЕ ОБОРУДОВАНИЕ В РАБОЧЕМ СОСТОЯНИИ. Телефоны: 34-97-08, 34-97-48, 34-79-48.

ФИРМА «ОРИАТ» РЕАЛИЗУЕТ КАРБИД КАЛЬЦИЯ ПО ЦЕНЕ 1 тыс. рублей ЗА КИЛОГРАММ В МЕТАЛЛИЧЕСКИХ БАРАБАНАХ ПО 125 кг. ОБРАЩАТЬСЯ: г. Ташкент, ул. 1 Мая, д. 1. Телефоны: 34-94-87, 34-94-53. Фирма «ОРИАТ».

РАБОТУ ДАСТ БИРЖА. Новые рабочие места дают населению малые предприятия, которые создаются при бирже труда Уйчинского района Наманганской области. Самое крупное из них — фирма «Бекзод» по пошиву детской одежды. Здесь трудятся, в основном, женщины, бывшие домохозяйки. Если в первые месяцы работы предприятие выпустило продукции немногим более чем на десять тысяч рублей, то сегодня в торговые точки области ежемесячно отправляются товары на сотни тысяч рублей. Малые предприятия, которые создают уйчинская биржа, выпускают десятки наименований товаров народного потребления, оказывают населению района ряд бытовых услуг. Здесь помогут всем, кто по какой-либо причине не может трудоустроиться.

Грани независимости

ПОЛЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ — МИРОВАЯ ЭКОНОМИКА

Нынешней осенью будет торжественно отмечено 75-летие Ташкентского государственного института востоковедения. Юбилей ознаменован еще двумя важнейшими событиями в жизни вуза. ТашГИВ получил новое красное учебное здание в центре города на улице Лахути — это 2-этажный учебно-административный корпус и соединенный с ним крытым переходом 2-этажный корпус с конференц-залом и столовой. А на экономическом факультете, созданном два года назад, одновременно с воссозданием института состоялся первый выпуск эконо-

номистов по специальности «Международные экономические отношения». Путевку в жизнь получили 46 специалистов, с успехом защитивших свои дипломные работы. Государственная экзаменационная комиссия, председателем которой был государственный советник Президента республики, заведующий отделом макроэкономики Кабинета Министров, доктор экономических наук, профессор Р. Каримов, с удовлетворением отметила высокий научный уровень и актуальность выполненных работ. Тематика их была весьма разнообраз-

на и охватывала не только международные экономические отношения, но и анализ экономики зарубежных стран, установившиеся связи с экономикой нашей республики. Некоторые дипломные работы имели особую актуальность и значимость для республики. Например, диплом Х. Тешабаева «Перспективы развития Национального банка внешнеэкономической деятельности Республики Узбекистан на мировых финансовых рынках», Ф. Салохутдинова — «Проблема собственности денег в условиях независимости Республики Узбекистан», И. Секеева (пред-

ставителя Казахстана, обучающегося у нас в соответствии с договоренностью между двумя братскими республиками) — «Опыт Китайской Народной Республики в привлечении иностранных инвестиций для использования в Республике Узбекистан». Руководителем всех трех работ — доцент Н. Садыков. Отмечены также работы Ш. Шамотова «Трансконтинентальные корпорации и международные экономические отношения в современных условиях», А. Буриева «Индустриализация в странах Азии и Африки: проблемы, тенденции, перспективы». Руководителем этих работ — доцент Л. Зияудлаева. Немало было и других интересных работ, получивших отличные оценки экзаменаторов.

Многие выпускники — экономисты — международники — уже приступили к работе в региональном представительстве Мирового бан-

За безопасность движения ПРИЧИНА ТРАГЕДИИ — БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Только в первом полугодии пятнадцать семей железнодорожников Среднеазиатской дороги постигла горе. Не просятся слезы у вдов и сирот. Печальная статистика. Но часто ли мы задумываемся, почему гибнут злые люди и в мирное время? Ведь беда сама по себе не приходит. Хотя всем известна аксиома — железнодорожный транспорт является зоной повышенной опасности. Почему же за сухими строчками актов, проверок, предписаний и других документов мы не замечаем сигналов о возможном приближении трагедии?

С этими вопросами нештатный корреспондент «Народного слова» обратился к главному техническому инспектору труда Доррисоса на Среднеазиатской дороге А. М. ШИРОКОСТУПУ.

Односторонний ответ на поднятые вопросы никто дать не сможет. Вряд коварен и многолик. И все же какие-то обобщения можно сделать, набросать, так сказать, некоторые штрихи его портрета.

Ослабление контроля. За последнее время значительно ослаблен ведомственный контроль за состоянием охраны труда на производственных предприятиях. Недооценивают роль службы охраны труда в отделе Среднеазиатской дороги, не повышают их авторитет многие руководители на местах. Более того, не успев укомплектовать секторы охраны труда при отделе, их тут же начали сокращать. Вместо двух человек оставили одного.

В условиях перехода к рыночной экономике ведется планомерная работа по уменьшению зависимости отрасли от ввоза сырья и изделий из других республик. Так, ведется строительство Тойтинской фабрики объемной пряжи, которая будет работать исключительно на сырье, производимом в республике, в Ташкентской области начато строительство завода по производству крах-

мала. Все это призвано обеспечить дальнейший рост производства необходимых товаров массового спроса, при этом для коллективов, созданных для усиления социальной защиты тружеников — предприятий легкой промышленности, которые в эти дни готовятся трудовыми успехами встретить вторую годовщину независимости Узбекистана.

Некомпетентность. Также весьма распространенная черта вышестоящего звена. Она во всех проявлениях порою у Э. Хамингуэя есть такие слова: «Безопасность — это, если знаешь, как увернуться от опасности». Думаю, знаменитый писатель знал, что такое настоящая опасность. А потому ценил цену не только своему слову, но и человеческой жизни, равно как и человеческому достоинству. Почаще — бы нам вспоминать об этой категории нравственности.

К сожалению, у руководителей производства некомпетентность в охране труда складывается еще на студенческом этапе. Именно закладывается, потому что и объем курса, и отношение к нему в технических вузах, и контроль усвоения знаний формальны и поверхностны. Скажите, как можно научить будущего командира производства этой науке, скажите, в Ташкентском институте инженеров транспорта за 42 часа лекций, которые зачастую при формировании учебной нагрузки сокращаются? А ведь для того чтобы уберечь себя от беды, рабочий человек должен как минимум знать и соблюдать правила техники безопасности. Но как показывает проверка, многие рабочие и инженерно-технические

работники не знают элементарных требований, норм безопасности труда. Это, по сути, целая армия потенциальных нарушителей и жертв.

Правда, трудно ждать многого результата, ведь в бывшем Союзе не было отлаженной, действенной системы подготовки специалистов по охране труда. Не секрет: ни один из 600 вузов не выпускал инженеров с записью в дипломе «Специальность по охране труда». Все, кто приобрели к этой трудовой, но весьма благородной работе, — самоучки. Между прочим, недавно мне попал на глаза статья, где сообщалось, что в России еще в 1913 году выпускались специалисты с высшим образованием по этому профилю.

Не удивительно, положение с данным вопросом и в республиках Содружества. Таким образом, если называть вещи своими именами, вместо профессионалов нас окружают дилетанты. А что же убедитесь в этом, достаточно зайти в отдел кадров предприятия и посмотреть, какие специалисты работают на должностях инженера по охране труда.

А как примерно обучают сегодня рабочего на производстве? Лишь бы поскорее поставили его к станку или отправили регулировать скорость движения вагонов или составителя поездов. Раньше таких специалистов готовили при дортехшколах. Теперь процесс значительно упростился, их предпочитают обучать на производстве, где контроль за обучением сведен до минимума. Как правило, никакой специальной медицинской проверки (исключая локмотивные бригады, с которыми на дороге проводится психофизиологический отбор по системе «Фильтр»), никаких тестов: способен ли человек физически выполнять ту или иную операцию, выдержит ли, надежна ли реакция?

Проверка знаний зачастую проводится не на рабочем месте, а в кабинете (в лучшем случае в билетах) и тем самым образом по основным вопросам. Самое главное — подпись инструктируемого: «С правилами ознакомлен». А уж потом как повезет.

Безответственность. И она не на одно лицо. Расползается по ступенчатой лестнице иерархической структуры и вверх, и вниз. Прямые родственники и сподвижники халатности, нелицеприятности, неустойчивости и, как следствие, плохой организации труда. И все же в значительной мере этой многочисленной дроби — знанию. В основном знают, как надо бы организовать работу, потребовать соблюдения правил техники безопасности, спросить с подчиненных... Но безответственно не организуют, не спрашивают.

Почему так повелось? Да потому, что с администрацией спрашивают-то за 'производственные показатели, а каким образом они достигнуты, в каких условиях трудятся люди — это далеко не каждого хозяйственника и купце вышестоящие организации интересуют и беспокоят.

Долгое время причиной высокого процента травматизма объясняли чрезмерной интенсивностью работы железнодорожного транспорта. И в определенной степени это был действительно объективный фактор (принцип «давай-давай» всегда союзник несчастья). Но сегодня-то объемы перевозок резко упали, можно вроде бы уж и не так «горячиться». Даже такой негативный фактор, как угроза безработицы, в данном случае, казалось бы, должен сказаться на повышении дисциплины, а следовательно, уменьшить вероятность беды. Увы, ничего подобного.

Сегодня на производстве действует негласное соглашение, своего рода «игра»: мастера, прорабы и другие не слишком строгие к нарушителям техники безопасности. За это и рабочие, в свою очередь, платят им благодарностью — без всяких колебаний используют несправильный инструмент, проволочку вместо строп, а вместо подмостей — какой-нибудь ящик, работают на станке, привезенном чуть ли не со свалки. Мастер, по правде говоря, просто боится спрашивать строго с подчиненного. Где он возьмет инструмент или, например, новые диалектические перчатки, которые, как оказалось, изготавливались только на одном заводе страны, а нынче их надо покупать за валюту? А между тем в Узбекистане принят закон «Об охране труда», где впервые основополагающим законодательным принципом государственной политики в области охраны труда является провозглашение приоритета жизни и здоровья работника по отношению к результатам производственной деятельности. Очень важно, чтобы этот принцип соблюдался, а при его нарушении руководители несли экономическую и административную ответственность.

Пьянство. Из 15 пострадавших с летальным исходом в текущем году четверо находились в нетрезвом состоянии. Причем динамика травматизма, связанная с потреблением алкоголя, имеет тенденцию к повышению. Все эти «прелести» сопровождаются тревожным симптомом — равнодушием самих коллективов к злым нарушителям дисциплины и правил техники безопасности.

Криминогенная обстановка. Травматизм со смертельным исходом в последние годы приобретает другую окраску, чем прежде. Если до 1991 года не наблюдалось случаев убийств на производстве, то в 1992 — уже погибло пять человек, два — за текущий период. Перечисленные беды можно и нужно предотвращать. В ряде вопросов, безусловно, помогут принятые в государствах Содружества законы по охране труда. Но наиболее перспективным направлением внедрения технических средств безопасности, таких, как системы оповещения работающих при приближении подвижного состава, централизация стрелочных переводов и многое другое. Это позволит много вывести людей из опасной зоны, либо значительно сократить время их пребывания в ней.

Есть над чем сегодня всерьез задуматься руководителям, предприятиям, советам и комитетам профсоюзов на местах. Необходимо принять самые решительные меры по ликвидации причин, приводящих к гибели людей на производстве. Записал А. КУЧЕРЕНКО.

СМОГ ИСЧЕЗНЕТ,

ЕСЛИ НА АВТОТРАНСПОРТЕ ШИРОКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ НАЙДУТ ПРИБОРЫ УИС

Одной из организаций, занимающейся разработкой экологических проблем на автотранспорте, стало научно-производственное объединение «Узавотранстехника». Рассказывает главный специалист отдела охраны окружающей среды этого объединения О. Н. Змиевский:

Автолюбители и водители-профессионалы часто жалуются на ужесточение штрафных санкций на «косяки» экологически грязных автомобилей. Действительно, штрафы увеличиваются, и это абсолютно правильно. Иначе мы скоро будем вынуждены выходить на улицу в противогазах, как во время химической атаки противника.

Конечно, водители в чем-то и правы. Например, они справедливо жалуются на низкое качество бензина А-76 и практически полное отсутствие на автозаправочных станциях бензина АИ-93. Безусловно, это — одна из причин, ведущих к повышению содержания в выхлопных газах токсичных элементов.

Однако и в этих условиях снизить вредное воздействие автомобиля на окружающую природу можно, если правильно отрегулировать систему питания и электрооб-

ку с оптимальной регулировкой двигателя.

Кроме УИСов, можно предложить и такие приборы, как блок электронного зажигания, который также разработан специалистами «Узавотранстехники». Терристорный электронный блок позволяет обеспечить более полное сгорание топлива, экономить во время движения до восьми его процентов и в два-три раза снизить токсичность выхлопных газов.

В настоящее время блок прошел объемные испытания и готовится к серийному выпуску. Начиная с будущего года объединение готово выпускать до 10 тысяч блоков в год. Кроме того, специалистами объединения завершена доработка еще двух приборов: озоноатора и устройства экономии топлива на принудительном холостом ходу. Заканчиваются стендовые испытания и еще одного прибора — нейтрализатора катализатора выхлопных газов двигателя, работающих на газовом топливе. Это, безусловно, очень важная работа, ведь автомобиль на газовом топливе в нашей республике становится все больше и больше.

Все эти разработки объединения проводили совместно с учеными и специалистами ТАДИ и УзНИИкатализа.

Широкое внедрение всех этих новых приборов позволит значительно улучшить экологическое состояние наших городов и поселков, создаст более благоприятные условия для жизни людей.

Ю. ДЖУРАЕВ.

Профсоюзы сегодня ЕСТЬ УВЕРЕННОСТЬ В ЗАВТРАШНЕМ ДНЕ

Успешно выполняют поставленные производственные задачи коллективы предприятий легкой промышленности республики. С начала года выпущены сотни наименований товаров массового спроса — на сумму в миллиарды рублей. Заметна в этих успехах и роль профсоюзов.

— Все нашу работу — как организационную, так и по усилению социальной защиты трудящихся мы ведем в тесном контакте с руководителями республиканской ассоциации «Узбеклегпром», предприятий и объединений, — говорит председатель ЦК профсоюзов работников легкой промышленности Т. Б. Мурсалиева. — По-другому и быть не может. Вхождение в рыночную экономику ставит сложные задачи, которые можно решить только сообща. Важно наращивать экономический потенциал республики, и это первоочередная задача. А главный исполнитель программы продвижения вперед — труженик. Надо создать ему условия для творческой работы и полноценной, обеспеченной жизни — на это и направлена вся забота профсоюзов.

Сегодня коллективы промышленной группы «Б» Узбекистана добиваются среди стран СНГ самой стабильной работы, постоянно наращивают объемы производства. Способствует тому не только спокойный социальный политический фон в Узбеки-

стане, но и его собственные возможности по обеспечению производства сырьем: хлопком-волокном, шелком, другими важными компонентами.

В условиях перехода к рыночной экономике ведется планомерная работа по уменьшению зависимости отрасли от ввоза сырья и изделий из других республик. Так, ведется строительство Тойтинской фабрики объемной пряжи, которая будет работать исключительно на сырье, производимом в республике, в Ташкентской области начато строительство завода по производству крах-

мала. Все это призвано обеспечить дальнейший рост производства необходимых товаров массового спроса, при этом для коллективов, созданных для усиления социальной защиты тружеников — предприятий легкой промышленности, которые в эти дни готовятся трудовыми успехами встретить вторую годовщину независимости Узбекистана.

В. ДРАЧЕВ, корр. УзА.

Спорт и милосердие

БУДУТ НОВЫЕ ПОБЕДЫ!

Известно, что авторитет государства, его престиж в цивилизованном мире во многом определяется его отношением к наиболее уязвимым слоям населения — детям, старикам, инвалидам. За два года независимости в Узбекистане немало сделано для этой категории людей.

Новым ярким подтверждением тому явился первый в истории Узбекистана чемпионат по тяжелой атлетике среди инвалидов, посвященный второй годовщине независимости республики. Он состоялся на днях в Ташкенте.

Красочно украшенный тяжелоатлетический манеж спорткомплекса «Трудовые резервы» гостеприимно принял спортсменов-инвалидов из различных регионов республики и — а это особенно приятно — многочисленных болельщиков. Организаторами и спонсорами этих соревнований выступили республиканский фонд «Милосердие, оздоровление и спорт», Совет программы фонда народной дипломатии «Луч надежды» и Госкомитет по физкультуре и спорту.

Несмотря на серьезные трудности, чемпионат удался. Как в большом спорте, были и накал борьбы, и радость побед.

Соревнования предшествовало торжественное открытие клуба ветеранов тяжелой атлетики республики «Фархад и Ширин».

Закрывающаяся, бескомпромиссная борьба шла во всех весовых категориях. Но особенно острое соперничество развернулось в весовой категории до 85 кг, где подобрался, пожалуй, наиболее подготовленные участники турнира. За звание первого чемпиона Узбекистана боролся ташкентец Муслим Дадашев, самаркандцы Виктор Новоселов и Кадир Ибрагимов из Ферганы. В упорнейшей борьбе победу одержал В. Новоселов — с отличным результатом — 97,5 кг.

Аплодисментами, стоя приветствовали собравшиеся зрители мужественного спортсмена из Самарканда Юсуфа Кадирова, который подъезжал к помосту на инвалидной коляске. Выступая в ве-

совой категории до 85 кг, Юсуфджан установил высшее абсолютное достижение чемпионата — он выжал 140 кг.

После завершения соревнований в театре им. А. Ходойтова был организован торжественный вечер, на котором победителям и призерам чемпионата в торжественной обстановке были переданы памятные призы и дипломы.

Замечательный сюрприз приготовила Госкомспорт республики. Победители в каждой весовой категории были удостоены высокого звания «Мастер спорта».

Мы и впредь будем держать в центре внимания проблему инвалидного спорта, — сказал первый заместитель председателя Госкомспорта Ш. Туляганов. — Более одного миллиона рублей уже выделил наш комитет на эти благороднейшие цели — физическую и моральную реабилитацию инвалидов, приобретение их к более активному участию в общественной и трудовой жизни нашего молодого государства.

Ф. ИСМАИЛОВ.

За здоровое поколение

ГЛАВНАЯ ЗАБОТА — МАТЕРИНСТВО И ДЕТСТВО

Еще немало детей слабых, больных, недоразвитых, с тяжелыми наследственными заболеваниями, утвенно отсталых производится на свет. Дети, которые умирают, не дожидаясь до одного года — тысячи.

Детородным считается возраст женщины от 15 до 49 лет. И именно юные, несовершеннолетние мамы и многодетные женщины зрелого возраста, уже имеющие внуков от своих

старших детей, но продолжающие сами рождать, дают основной процент детской смертности и тяжелых заболеваний детей.

Однако в нынешнем году впервые эти показатели пришли к нулю. За семь прошедших месяцев в возрасте до одного года умерло 12.490 детей, хотя до 1992 года количество их ежегодно превышало 15 тысяч.

женщин. Обследовано 90 процентов потенциальных матерей, и почти у половины из них выявлены различные заболевания. Врачи определили три основные группы по состоянию здоровья женского организма и возможности его воспроизводить потомство.

Первая группа — здоровые женщины. При интервалах между родами не менее трех лет они будут рождать крепких, здоровых детей, сохраняя при этом и свое здоровье, силы, молодость.

Вторая группа — женщины с фактором риска, то есть имеющие заболевания, которые могут осложнить течение беременности и роды, либо привести к рождению больных детей. Им рекомендуется пройти сначала курс лечения, а потом уже рождать.

И в третью группу входят те, кому беременность противопоказана, — это женщины с тяжелыми хроническими заболеваниями, которые приводят к серьезным осложнениям, а порой и к смерти роженицы или ребенка.

Наряду с обследованием врачи занимаются и просветительством, разъясняя необходимость хотя бы трехлетнего интервала между родами, нежелательности беременности до 20 лет и после 35, пропагандируя наиболее надежные методы предохранения от нежелательного зачатия. И эта работа тоже уже дала ощутимые результаты. Если в цивилизованных странах 65—70 процентов женщин пользуются контрацептивными средствами, то у нас в республике в 1990 г. ими пользовались лишь 9,6 процента. На сегодня же эта цифра возросла до 40.

При всем этом количество рожденных детей в республике не уменьшается, — утверждает Пархат Рескулович Мендикюлов. — Наоборот, больше родилось здо-

ровых детей и от здоровых матерей. Уменьшилось же соответственно число новорожденных от больных и многодетных женщин, рожденных с генетическими уродствами, умственно отсталых, слабозрячих. Но теперь пришла пора говорить и о наших трудностях. Если вернуться к началу нашей беседы, где я говорил о том, что около половины потенциальных матерей у нас в той или иной степени страдают различными заболеваниями, то, думаю, каждому стало ясно, насколько необходимы нам лекарственные средства, препараты, диагностические аппаратура, продукты детского питания, наконец, финансы. И всего этого катастрофически не хватает. Как быть в такой ситуации? Выход из нее стал возможен только благодаря достигнутому республикой суверенитету, благодаря независимости от приоритетов бывшего центра.

Ведь до недавнего времени все средства, получаемые республикой, вкладывались в развитие хлопководства, все внимание было приковано к сельхозпроизводству, перепадало и промышленности. Орден и награды, почести и льготы предназначались в первую очередь «производителям материальных благ». Хотя, справедливо ради, надо сказать, была и медаль для матери-героини — ведь чем больше будет рабочих рук, тем больше они будут работать для страны. Но были ли эти руки качественные? А сами матери-героини — в каких условиях они жили, родили и воспитывали детей? Кто им помогал, кто заботился об их благо? Десятилетиями наполнены долги общества перед женщиной-матерью. Но в первый же год нашей независимости мы начали понемногу возвращать их. Не хлопок, не машина, не ступени определяют будущее наше бытие, а живые люди, новые поколения, которые придут нам на смену. Приоритетное развитие — материнству и детству! Потому и появился у нас первый орган независимого Узбекистана — «Союзом аллоду учун» — «Союзом аллоду учун» — «Союзом аллоду учун».

Однако недостаточность заботы и заботы инициаторов, беспрерывных, покалечащих занятия решением проблем материнства и детства. И потому в поддержку этой всемирной программы был создан международный неправительственный благотворительный фонд с тем же названием — «Союзом аллоду учун». И мы идём от него большой помощью.

Т. ЕВСЮКОВА, спец. корр. «Народного слова».

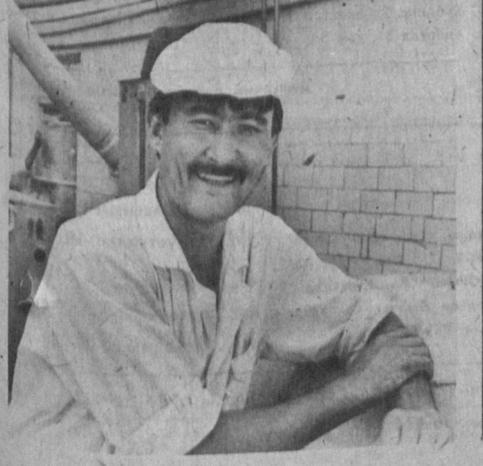


В Баку вступило в строй предприятие по выпуску хлеба и кондитерских изделий. Здесь выпекают четыре вида хлебобулочных изделий, навар, парварду, халу. Качество продукции отличное, да и цены предприятие не взвинчивает.

С новоязера комбината ежедневно сходит 26 тонн изделий. Но и это не предел. Мощность производства будет в дальнейшем расти, намечается освоить приготовление колбас, сосисок.

НА СНИМКАХ: мастер Мирмиомил Байкиджон, директор предприятия Нодиркул Эралиев, формовщик Нодир Сафаркулов и упаковщик Илхом Хайдаров; тестомес Азизохун Хошимов.

Фото Б. ТУРАЕВА. (Фотокорреспондент УзА).



КАК ДЕЛАЕТСЯ АКТУАЛЬНОЕ КИНО?

Миллионы телезрителей нашей республики, а с помощью программ телекомпании «Останкино» и огромная зрительская аудитория стран СНГ регулярно, 2-3 раза в месяц знакомятся с новыми работами студии «Узбектеlevision».

Говоря языком спортивной — завидная результативность. Для убедительности приведу некоторые цифры: в первом полугодии студия выпустила 20 телефильмов, объемом шесть с половиной часов, 12 номеров тележурнала «Узбекистон» — по десять минут каждый. Прибавим к этому стемки многочисленных сюжетов с помощью вездесущих видеокамер, общей сложностью более чем 150 часов. По труду и финансовым показателям — полугодовой доход студии превысил 58 миллионов рублей. Сумма, конечно, по нынешним понятиям не Бог весть какая. Но позволяет творческому коллективу держаться на плаву, не зависеть от господотаций. А дополнительные дивиденды от сверхплановой — заказной — кинопродукции студия использует на развитие производства.

Что особенно радует — о большинстве фильмов этого года складывается хорошее мнение. Специалисты кино и просто зрители считают: фильмы сделаны добротно. Это по-настоящему актуальное кино, отражающее наиболее примечательные события в республике, в нашей жизни. За серию телефильмов-портретов о выдающихся деятелях литературы, искусства, науки Узбекистана студия была отмечена ежегодным призом Союза кинематографистов Узбекистана — «Грифон-92». Не боится автор «Узбектеlevision» острых тем и спорных, а их в регионе немало, ставя задачу не только показать проблему, но и изучить, содействовать ее решению.

С просьбой рассказать подробнее, как делается актуальное кино, корреспондент «Народного слова» обратился к директору «Узбектеlevision» Аскару Дадахановичу Абдурахимову. Вот что он сказал:

Для создания высококачественных телефильмов требуются солидная производственная база, профессиональные кадры. В творческом коллективе решающее значение имеет и другое — настрой, та атмосфера, в которой мы работаем. В последние годы она изменилась явно к лучшему.

В последнее время план кинопроизводства коренным образом переработан. В основу взяты следующие принципы: актуальность, тематическое и жанровое многообразие, подлинная художественность, мастерство. Ведь сегодня никто не будет смотреть фильм по принуждению.

В наших планах нет крутых боевиков, триллеров, прочих притягательных дозавок кинобизнеса. Верно, мир киногрез пользуется спросом. Но и в нем обозначился определенный кризис. Люди устали от стрессов. У нашего народа крепки традиции мусульманской морали. Много веков в литературе Востока был развит жанр назидательный. Вспомним наше классическое наследие от Юсуфа Баласагуни, Лопфия, Навои до Фурката, Хамзы, Абдуллы Кадыри. Создавая материалы новых киноработ, наши авторы опираются на бесценный исторический опыт. Мы стараемся следить за мировым кинопроцессом. Многие дают уроки двух лет нашей независимости. Жизнь подкашивает новые сюжеты.

Целью ряд работ на «Узбектеlevision» создается на основе положений, высказанных Президентом республики в его книгах, выступлениях, интервью. Судя по анонсам УзТВ, август для нас — пора премьер фильмов, созданных в этом году и в той или иной степени связанных с праздничной датой — Днем независимости Узбекистана. Это документальные телефильмы — «Узбекистон» — келажани буюк давлат» (автор А. Джурабаев, режиссер Т. Ахмедходжаев), «Биз очик жамоа» (М. Русамбаев, С. Ахмедходжаев), «Ер — дехконларга» (В. Полюгин, А. Корнев), «Бозор иктисоди» (Ф. Рузиев, Р. Откиров), «Узбекистон — ватаным манинг» (Эрзааров, Р. Откиров), «Соглом авлод учун» (А. Азизов, У. Дусматов).

В самом начале года была закончена картина «Мустаккил муобрак» (режиссер М. Каюмов). — о праздновании первой годовщины независимости республики, о тех важнейших событиях, о жизни нашего общества, которые предшествовали этому празднику, о многогранной деятельности Президента И. А. Каримова, направленной на укрепление молодого государства, улучшение жизни всех слоев населения. Этой же теме был посвящен короткометражный документальный фильм «Долгожданная день» (режиссер Ш. Джундуллаев). Обе картины переведены на русский, английский и другие языки и будут предлагаться для продажи или обмена на кинокадры, а также различные иностранные представительства в Узбекистане и за его пределами.

В ответ на указы Президента и решения правительства республики, направленные на развитие социальной сферы, студия выпустила документальный телефильм «Сокол из Ташкента» об одном из героев минувшей войны — воине-узбекистанце. В 15-минутной киноленте рассказано о подвиге военного летчика А. Эшанкулова, о том, как живут ветераны сегодня (автор сценария — М. Алминов, реж. Э. Давыдов). В другой документальной картине — «Там, где родился Аль-Хоразми» — показано, как живут сельские педагоги, как они воспитывают подрастающее поколение. Зрители познакомились с современной методикой преподавания математики школьного учителя И. Атаджанова, с его учениками, многие из которых выбрали профессию математика по примеру своего наставника.

Фильм «Зарафшан» ярко демонстрирует телезрителю богатства нашей республики, знакомит с жителями города, поднявшегося в пустыне, с их работой, бытом, их радостями и заботами. Авторы картины В. Чернова и Ш. Джундуллаев, сумели показать труд и жизнь золотодобытчиков с огромной любовью, создать романтический образ города Зарафшана.

Сотрудники студии объединяет стремление работать на совесть. Мы рады приходу талантливых авторов сценариев, режиссеров, операторов, монтажеров. И если к тому же наши внештатники приходят с оригинальными идеями, своим видением мира, мы оперативно откликаемся на подобные предложения.

Видно, в результате такого творческого содру-

жества возникла идея создания цикла телевизионных фильмов о различных этнических группах, живущих в нашем крае?

На этот вопрос отвечает главный редактор «Узбектеlevision» Марьям Насриддинова Ходжаева:

Узбекистан — место проживания представителей около ста национальностей. В своих выступлениях Президент Узбекистана И. А. Каримов неоднократно отмечал, что в нашей республике сохранилась и крепнет дружба между народами. Она в значительной мере — залог стабильности и мира в нашем обществе. Эту мысль ярко подтверждает документальный телефильм «Корей Республика Узбекистан» (автор П. Ким, режиссер Т. Ахмедходжаев). Все участники съемки — от ответственного работника министерства или ученого — педагога вуза до сельского труженика, рассказывая о том, каких успехов добились корейцы, многие десятилетия назад переселенные в Узбекистан из Дальнего Востока, как они живут, учатся, изучают родной язык, традиции и быт своего народа, подчеркивали, что Узбекистан для них — родная земля.

А что еще интересно увидят зрители на телеэкране?

Для «малого экрана» выпущены документальные ленты «Кинорежиссер Латиф Фахриев» (автор-режиссер В. Ахмедов), «Художник Нигматжон Кузубаев» (автор Д. Тешбаев, режиссер С. Ахмедходжаев). В первом полугодии текущего года на студии созданы телефильмы «Навуруз», «Памятник Намангану», «Чорбакр», «Ангист», «Весна в Узбекистане». Эти работы были показаны в программе Узбекского телевидения, они знакомят телезрителей с историей нашего края, его мастерами, традициями, природой. Запечатлены на кинолентку сокровища Узбекского государственного музея прикладного искусства — один за другим вышли на телеэкран 5 короткометражных телефильмов — ленточествий по залам музея.

Гости Ташкента, да и сами жители столицы Узбекистана отмечают, как похорошел наш город в последние годы. Документальный телефильм «Ночной Ташкент» демонстрирует богатый наряд ночного города.

Три музыкальных телефильма завершили репертуар полугодия студии. Это фильм-концерт «Мирази», познавательный телефильм с работами популярного певца (автор — режиссер Ш. Биязатов), концертная программа «Балерина Насибалимова», в которой отсняты хореографические миниатюры, и фильм-концерт «Звездный час с участием Кумуш Раззаковой и ансамбля «Нано».

К сказанному остается добавить, что студия выпускает и художественные телефильмы — мелодрамы, киноновеллы.

Хочется пожелать самолюбному, наделенному на постоянный поиск коллективу новых удач. И чтобы телезрительские дарил нам добрые встречи у телевизионных экранов.

Р. ФАРХАДИ, корр. «Народного слова».

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «Узбектеlevision» Абдухалик Корнев, ассистент режиссера Раджабор Чоры; монтажера Мамлакат Шукрбаева и режиссера Темира Ахмедходжаева. Фото А. КОНДРАШКИНА.

НА СНИМКАХ: оператор «