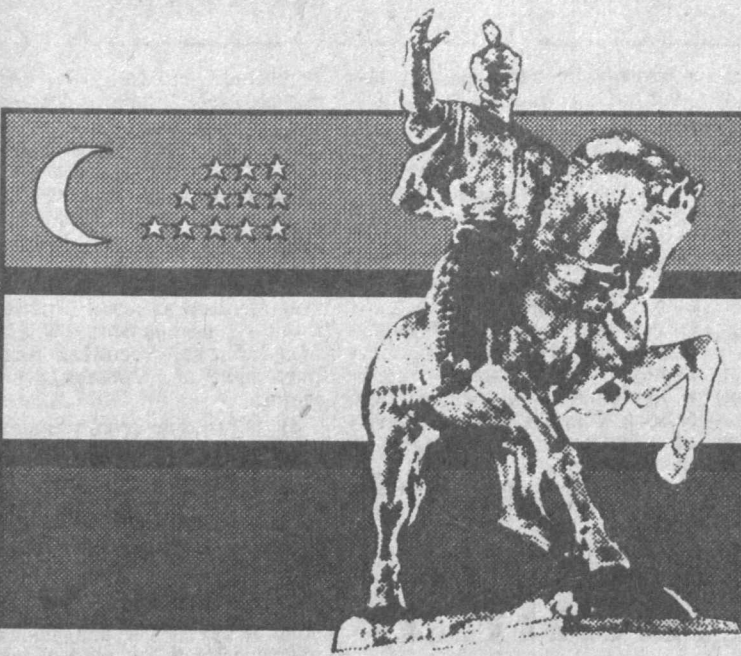




Народное слово



Выходит с 1 января 1991 года.

Газета Верховного Совета Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан

11 СЕНТЯБРЯ | СУББОТА | № 177 (694). 1993 год

В розницу — свободная цена.

Вчера Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов принял министра промышленности и торговли Республики Чехия Владимира Длоуги



Ислам Каримов рассказал господину министру о социально-политической обстановке в Узбекистане, проводимых в нашей стране реформах, в частности, о том, что разработаны и последовательно осуществляются пять принципов перехода к рыночным отношениям. О том, что наш народ одобряет и поддерживает реформы, сказал Президент, мож-

но судить и по тому, как у нас недавно отмечалась вторая годовщина независимости.

Успех реформ во многом зависит и от установления хороших отношений со всеми странами мира, от того, в какой мере в экономику республики внедряется передовая технология и достижения науки и техники. В этом плане взаимоотноше-

ния между Узбекистаном и Чехией представляются перспективными.

В. Длоуги передал Президенту нашей страны сердечный привет от Президента Чехии Вацлава Гавела и его личного послание.

Господин министр отметил, что правительство Чехии уделяет большое внимание вопросам всестороннего, взаимовыгодного сотрудниче-

ства с молодыми независимыми республиками. Расцвет экономики Чехии во многом зависит от этого сотрудничества, сказал он.

Премьер прошел в сердечной дружественной обстановке.

Пресс-служба Президента Республики Узбекистан.

ТРУДОВОЕ СОРЕВНОВАНИЕ МОЛОДЫХ

Организовать трудовое соревнование между молодежными бригадами агропромышленного комплекса — с такой инициативой выступил ЦК Союза молодежи Узбекистана. Ее поддержали Министерство сельского хозяйства, концерн «Узплодоовощинпром», ЦК профсоюза работников АПК.

— Главная цель, которую мы преследовали, учредить секретаря ЦК Союза молодежи Узбекистана Гафуржон Рахматшинов, — стимулировать трудовую деятельность молодежных коллективов.

Итоги начавшегося соревнования молодых будут подведены в конце года. Победителей ждут награды вполне весомые, отнюдь не символические. Бригада, занявшая первое место, получит премию в размере 10 минимальных зарплат, установленных в республике, и три бесплатные путевки в лучшие здравницы Узбекистана. Будут поощрены и другие коллективы, вошедшие в тройку лучших.

Если соревнование оправдает себя, то на будущий год мы планируем распространить его и на другие отрасли экономики республики.

А. ИВАНОВА, корр. УзА.

НАС ПОЗДРАВЛЯЕТ МИР

ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВУ
КАРИМОВУ И. А.,
ПРЕЗИДЕНТУ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН

Позвольте мне передать от имени правительства и народа Бразилии и от себя лично самые искренние поздравления по случаю празднования национального праздника независимости Республики Узбекистан и наилучшие пожелания счастья и процветания узбекскому народу.

Итамар ФРАНКО,
Президент Федеративной Республики Бразилии,
1 сентября 1993 года.

ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВУ
КАРИМОВУ И. А.,
ПРЕЗИДЕНТУ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН

От имени правительства и народа Ямайки я поздравляю правительство и народ Узбекистана с праздником и передаю наилучшие пожелания по случаю второй годовщины Дня независимости.

П. Дж. ПАТТЕРСОН,
премьер-министр Ямайки.

ПРЕЗИДЕНТУ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ИСЛАМУ КАРИМОВУ

Господин Президент! Передаю свои искренние поздравления в связи с двухлетием независимости Республики Узбекистан.

Взаимоотношения между Турцией и Узбекистаном за минувшие два года развивались во всех областях. Я уверена, что эти отношения в последующие годы поднимутся на еще более высокие ступени.

Я уверена в том, что в результате проводимых под Вашим руководством политических и экономических реформ Узбекистан займет достойное место среди демократических, светских и высокоразвитых стран.

Я желаю Вашему Превосходительству и братскому узбекскому народу здоровья, счастья, благоденствия.

Премьер-министр Турецкой Республики
Тансу ЧИЛДЕР.

ИЗ МЕСТНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Коллекция особо модной одежды из местных материалов разработана в Ташкентском доме моделей трикотажных изделий. Здесь она будет представлена на осенней выставке специалистов производственных предприятий и торговых организаций республики.

— В условиях рынка нам необходим переход на качественно новые модели, производство которых основывалось бы на местных материалах, — говорит главный инженер Дома моделей М. Мирсабиров. — Поэтому наши художники-модельеры разработали оригинальные изделия из ткани, сотканной с применением фасонной синтетической нити ферганского завода «Химволокно». При этом наши специалисты для экономии сырья комбинируют эту нить с другими компонентами из шерсти, хлопка, акрила.

Модные джемперы и жакеты-«двойки», костюмы, юбки, брюки-юбки наверняка понравятся всем. Над выпуском необходимой многим продукции потрудились весь коллектив, который на протяжении многих лет создал свой стиль моделей и завоевал признание потребителей.

ДЕЙСТВУЕТ ФИРМА «НАБИ»

В торговых точках Гулистана появилась привлекательная, не уступающая импортной, молодежная одежда. Шьют ее в новом цехе, построенном местной многопрофильной фирмой «Наби».

Она была создана два года назад и за это время успела заявить о себе. Многие предприятия благотворны «Наби» за помощь в приобретении и налаживании работы компьютеров, получении нужных материалов. Фирма открыла свои представительства в Ташкенте, Москве, Санкт-Петербурге, Новосибирске, Екатеринбурге, других городах стран СНГ. Получаемая прибыль идет на расширение производства — сейчас строится еще один крупный швейный цех.

(УзА).

РАСШИРЯЕТСЯ СОТРУДНИЧЕСТВО

9 сентября премьер-министр Республики Узбекистан А. Муталов принял членов делегации Берхард-банка из Малайзии, принимавших участие в Международной конференции банкиров.

Во время беседы премьер-министр поздравил гостей с открытием представительств Берхард-банка в Узбекистане.

— Мы очень довольны, что приняли участие в Международной конференции

банкиров, — сказал президент банка Т. Ш. Хашим Оман. — Мы намерены провести в Малайзии в ближайшее время семинар. Хотели бы пригласить на него и наших коллег из Узбекистана.

Во встрече принял участие заместитель премьер-министра республики У. Султанов.

(УзА).

ПЛЕНУМ ВЕРХОВНОГО СУДА

В Ташкенте состоялся пленум Верховного суда Республики Узбекистан. Вел заседание председатель Верховного суда У. К. Минжабев.

Его участники рассмотрели ряд вопросов правового развития независимого Узбекистана. В частности, рассмотрена практика высказывания судебных расходов по гражданским делам и судебных издержек по уго-

ловным делам. По обсуждаемым вопросам приняты постановления.

В работе пленума приняли участие генеральный прокурор республики Б. М. Мустафаев, министр юстиции А. М. Мардиев.

(УзА).

НА МАРШРУТЕ— УЗБЕКИСТАНСКИЙ АВТОБУС

Автобус марки «Лиаз» ко второй годовщине независимости республики изготовил и собрал коллектив самаркандского завода «АвтоВАЗагрегат». Это совместное узбекско-российское предприятие специализируется на выпуске машин для перевозки пассажиров.

120-местная машина, приспособленная к условиям нашего климата, имеет прекрасные технические характеристики. Мощный дизельный двигатель гарантирует минимальный расход топлива. А просторный салон и удобные кресла для пассажиров — поездку без проблем.

Автобус приобрел четвертый Ташкентский автопарк, который в основном осуществляет перевозки из густонаселенного массива Сергеля в центр города.

— У нас заключен прямой договор с самаркандцами, — говорит директор четвертого автопарка Убайдулла Валеев. — Мы планируем закупить у них пятьдесят комфортабельных машин.

В чем их преимущество перед другой техникой? Если ответить коротко, то это — надежность, пассажиропропускная способность, скорость. Мы направили своих рабочих к самаркандцам. Они обучаются у наших деловых партнеров техобслуживанию «Лиазов». Поверьте: наши машины не только не уступают зарубежным, но и превосходят их!

Первый собранный в республике автобус будет курсировать по маршруту № 38. Ташкентцы, которые ездят по нему, прекрасно знают, с какими проблемами приходится сталкиваться ежедневно, особенно в часы «пик». Теперь им будет легче. Следует добавить, что узбекско-российские «Лиазы» обладают не только просторным салоном, но и всеми теми качествами, которые предъявляются к европейскому городскому транспорту.

Л. ЛЕВИН,
корр. УзА.

Фото Р. ШАГАЕВА.



ТОРЖЕСТВА В МОСКВЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ДНЯ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

В связи со второй годовщиной независимости Республики Узбекистан посольство Республики Узбекистан в Российской Федерации устроило прием. На нем присутствовали главы дипломатических миссий, аккредитованных в Москве, руководители МИД Российской Федерации, представители официальных и деловых кругов, деятели науки, культуры, искусства, крупные деятели перки, представители международных организаций, общественности Москвы.

От Российской Федерации на приеме были председатели Госкомсотрудничества В. В. Машин, председатель Центрального банка России В. В. Герашенко, первый заместитель министра экономики РФ А. Н. Трошин, председатель Комиссии по вопросам гражданства при Президенте РФ А. К. Минжабев, заместитель руководителя группы экспертов по экономике Президента РФ В. Д. Крылов, ответственные сотрудники МИД Российской Федерации, начальник штаба по координации во-

енного сотрудничества государств — членов СНГ генерал-полковник В. Н. Самсонов, президент Российской Академии творчества профессор Г. П. Гладышев, митрополит Волоколамский и Юрьевский Пётр, генеральный директор акционерного общества «Роскопторг» Л. Г. Звонина и другие.

Гости подчеркивали возросший авторитет Узбекистана на международной арене. Особый интерес в связи с этим представляет заявление председателя Госкомсотрудничества РФ по экономическому сотрудничеству с государствами — членами Содружества В. В. Машинца.

— Многие занимают вопрос: вступать или не вступать в экономический Союз? Я полагаю, что это выгодно для всех государств, так и экономически, так и политически.

На нескольких актуальных проблемах остановился заместитель председателя Центрального банка РФ В. И. Соловьев.

Республика Узбекистан

Посол по особым поручениям МИД Российской Федерации, руководитель официальной делегации РФ на переговорах с Республикой

(Окончание на 2-й стр.)

СОБЫТИЯ ФАКТЫ МНЕНИЯ

Правительство России намерено продлить на 1994 год срок действия приватизационного чека, выданного гражданам России в 1992 году для выкупа доли государственного имущества. Об этом заявил председатель госимущества России Анатолий Чубайс.

С 1 ноября Литва вводит визовый режим для граждан СНГ. А с 1 октября по решению литовского правительства граждане СНГ смогут въехать в Литву лишь с загранпаспортом.

В Баку состоялся внеочередной съезд партии «Национальная независимость», на котором принята резолюция, в которой выражается несогласие в связи с решением о вступлении Азербайджана в СНГ. «Азербайджан для этого шага не имеет никаких правовых и исторических оснований», заявил председатель партии Этибар Мамедов. — Этот факт расценивается как национальная трагедия.

С Бухарестского государственного монетного двора прибыла 1-я партия заказанных Молдовой орденов и медалей, за исключением лишь значков за почетные звания. В ближайшее время награжденные орденами и медалями получат их.

Президент США Б. Клинтон встретился с находящимся в Вашингтоне с 4-дневным официальным визитом министром обороны России П. Грачевым. Как сообщил официальный представитель Белого дома, беседа носила «общий характер» и затрагивала проблемы, представляющие взаимный интерес. П. Грачев и министр обороны США Л. Эспиноса договорились об ускорении процесса демонтажа ядерных боеголовок с опережением графика, установленного договором по СНВ.

Шведские военные власти приняли окончательное решение провести испытания российского боевого танка Т-80 У. Договор о поставке Швеции двух боевых машин заключили управление материально-технического снабжения шведской обороны и объединение «Оборонэкспорт».

Китай и Индия договорились сократить свои вооруженные силы в зоне, разделяющей два государства границы, протяженностью которой составляет около 4 километров. Прозвучало это в ходе визита в Пекин индийского премьер-министра Нарасимха Рао. Другим шагом, призванным укрепить доверие между соседями, стало взаимное обязательство предупреждать друг друга о крупных маневрах в пограничной зоне.

Южная Корея вторично отклонила предложение Майкла Дженсона выступить с концертами в Сеуле. По словам представителя министерства культуры и спорта этой страны, его выступление могут оказать «отрицательное воздействие на корейское общество». Три недели назад аналогичное предложение Дженсона включило Сеул в программу своего нынешнего турне. Было также отвергнуто заявление под предлогом того, что концерты певца «негативно повлияют на политическое гражданское правительство».

(По сообщениям информационных агентств).

(УзА).

ВСЕ ЛИ ГОТОВО К ЮБИЛЕЮ?

В Бухаре состоялось собрание, посвященное организации предстоящих юбилейных торжеств по случаю 675-летия Бахадурна Накшбанды. В нем приняли участие представители ряда министерств и ведомств, духовного управления мусульман Мавероунахра, юбилейной комиссии Бухарской области.

На собрании выступили заместитель премьер-министра Республики Узбекистан М. Карабаев, хоним Бухарской области Д. Ядгаров. Они остановились на вопросах, связанных с достойным проведением юбилея великого деятеля Востока.

Участники собрания ознакомились с работами по реставрации на мемориальном комплексе Накшбанды, осмотрели выставку юбилейных сувениров.

Время и судьбы

СЛОВО ОБ АКСАКАЛЕ

Я очень давно знаю этого человека. Кудрат-ака Артыков — аксакал, член махаллинского комитета махаллы Уста Ширин Юнусбадского района Ташкента. К нему идут люди за мудрым советом и поддержкой, и всегда встречают искреннее радушие, понимание, готовность помочь.

Участник Великой Отечественной войны, ветеран труда, Кудрат-ака, незная на возраст, — а ему исполнилось девяносто, — часто встречается с молодежью. Ему есть что поведать об увиденном и пережитом. Жизнь его не баловала, порой такие жесткие сюрпризы преподнесла, что научила не сдаваться и идти по однажды выбранному пути.

Родился Кудрат-ака Артыков в кишлаке Бештепе Гиждуванского района Бухарской области. Во время революции его отца расстреляли как «классового врага», хотя тот был простым ремесленником. Кудрат начал жизнь, как многие его сверстники, имевшие тягу к учебе, знаниям: окончил школу, затем учительские курсы, учительствовал.

В 1929 году он был одним из основателей колхоза «Октябрь» Гиждуванского района, и его избрали председателем. Были невероятные трудные годы, но колхоз выстоял. Позднее за активную работу он был избран председателем профсоюзной организации района, а затем назначен заместителем председателя исполкома Бухарского района. Энергичный, деятельный руководитель, он поднимался по служебной лестнице, стал председателем профсоюзного комитета при ЦИК Узбекистана, работал вместе с Юлдашем Ахунбаевым, оставаясь при этом беспартийным.

В 1935 году Кудрат Артыков был назначен заведующим Куймазарским загосхозуполномоченным Кызылтепского района своей родной Бухарской области. Началось бы, судьба складывалась благополучно, жизненный путь шел в гору. Но приближались мрачные времена. Через два года, в сентябре 1937-го, Кудрат Артыков в числе девяти человек во главе с первым секретарем райкома партии и председателем райисполкома был привлечен к уголовной ответственности как «член нелегальной контрреволюционной организации, якобы действовавшей в Узбекистане, — «Миллий иттифод» («Национальный союз»), возглавляемой «врагами народа» первым секретарем ЦК Компартии Ахматом Икрамовым и председателем Совнаркома республики Фахруллохом Ходжаевым. По домыслам фальсификаторов, эта несуществующая организация ставила своей «задачей» отторжение Узбекистана от Советского Союза.

По сфабрикованному делу называл «контрреволюционной» группа якобы организованная в Кызылтепском районе «контрреволюционных саботаж» при проведении хлопкоуборочной кампании 1937 года, в результате чего сентябрьский план хлопкозаготовок по району был выполнен только наполовину. В тот злочастный для всей страны год — год усиления массовых репрессий — весна в Узбекистане выдалась затяжной, дождливой, пришлось проводить весенние переосеи хлопчатника, и ранней осенью, в сентябре, хлопок, естественно, еще не созрел. Но эти причины не принимались во внимание. Пятеро из девяти арестованных без суда были расстреляны, а остальные судимы и приговорены к десяти годам лишения свободы каждый, в том числе и Кудрат Артыков.

Сегодня, спустя десятилетия, когда общество освободилось наконец от идеологических догм, мы с историческими позициями оцениваем события тех страшных лет. А ведь за всеми этими событиями — драматические судьбы миллионов людей, испытавших на себе действие жерновов тоталитарной мельницы. Перечеркивалось право человека быть личностью, он стал «винтиком» гигантской бесчеловечной партийно-государственной машины, с которой можно было поступить как угодно: согнуть, сломать, покрыть ржавчиной и выбросить за ненадобностью. А если он был усердным, безропотным или угодливым, его можно было покрыть лаком, приукрасить, сделать заметным элементом «машины» — в пример другим, таким же, невысывающимся.

Жена Кудрата-ака Худоятхон не могла смириться с несправедливостью. Почти ежедневно писала она в Прокуратуру Узбекистана, в Москву с требованием пересмотреть дело и освободить мужа как невиновного. Ее старания не прошли даром: первоначальный срок заключения был уменьшен до трех лет. Таким образом, Худоятхон помогла вырваться из заключения и Ахату Асадову, директору МТС, осужденному по одному обвинению с ее мужем. Приехав из Бухары в Ташкент поблагодарить Худоятхон за ее хлопоты, он не мог выразить всех своих чувств. С тех пор называл ее своей сестрой.

Более трех лет провел Кудрат-ака Артыков в заключении в Джезказганской колонии печально известной Казлага. Испытал холод, голод, непосильный труд и унижения. Но человеческого достоинства не потерял. Началась Великая Отечественная война. Артыкова на фронт не берут как осужденного и отбывавшего наказание. Но положение на фронте все хуже и хуже. Наступил 1942 год, война подошла к Волге, страна оказалась в критическом положении. В июне 1942 года Кудрат-ака все же призвали на фронт и сразу направили в самое пекло в Сталинград. Воевал в составе 62-й армии, которой командовал легендарный генерал, дважды Герой Советского Союза, впоследствии маршал В. И. Чуйков.

В ожесточенных и кровопролитных боях Сталинградского сражения Артыков был дважды ранен, но быстро возвращался в строй, а после тяжелого ранения в декабре 1943 года храбрый воин целый год провел на излечении в ташкентском эвакуационном госпитале. Врачи вынесли решение: война для него закончилась. Боевые заслуги война-сталингградца были отмечены орденом Отечественной войны I степени и медалями «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией».

После излечения в госпитале Кудрат-ака Артыков двадцать лет проработал на разных должностях в финансовых и других службах Бунковского, Аккурганского и Среднечирчинского районов Ташкентской области. Выйдя на пенсию, ветеран войны и труда продолжал работать нештатно в республиканском Доме учителя при Министерстве просвещения республики.

В течение всех этих лет честного, добросовестного труда с Кудрата-ака Артыкова не была снята печать осужденного. Лишь после провозглашения независимости Узбекистана на последнем пленуме Верховного суда распадающегося СССР в декабре 1991 года он был реабилитирован из-за отсутствия в его действиях состава преступления. Пятьдесят четыре года потребовалось, чтобы справедливость восторжествовала полностью, безоговорочно. Однако, несмотря на нанесенные обиды, Кудрат-ака не ожесточился, не озлобился, сохранил человечность и душевную щедрость.

Уважаемый аксакал является главой большой дружной семьи, у него четверо детей, шестнадцать внуков и девятнадцать правнуков. Кудрат-ака по праву гордится ими. Потомки честно трудятся, приносят пользу людям, пользуются уважением и авторитетом, а это, как считает Кудрат-ака Артыков, есть самое главное в жизни. Сам он всегда был по этому пути.

Н. САДЫКОВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК

13 СЕНТЯБРЯ

УТВ I
18.00 «Бугун», 18.10 «Кичкин-той» устаконеси, 18.35 «Мы — открытое общество». Премьера «Узбекфильма», 18.55 Студия «Ешллик», «Веление времени», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.55 Кинозаставка, 20.00 «Из поэтической тетради». Мирмухсин, 20.10 Вечерняя сказка, 20.25 К 675-летию Бахавуддина Накшбанди. «Аждодлар мероси», 21.00 «Узбекистон», 21.30

ВТОРНИК

14 СЕНТЯБРЯ

УТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 6.40 «Если хочешь быть здоров», 7.00 «Узбекистон», 7.30 Концерт, 7.50 Мультфильм, 8.00 Телефильм, 8.10 «Хозяйка на замке», 8.30 «Узбекистон» (рус.) 8.50 «Если хочешь быть здоров», 9.00 Изучаем узбекский язык, 9.30 Телефильм, 10.00 «Подорожники и закон», 10.30 Учебная программа, 18.00 «Бугун», 18.10 К 675-летию Бахавуддина Накшбанди.

СРЕДА

15 СЕНТЯБРЯ

УТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 6.40 «Если хочешь быть здоров», 7.00 «Узбекистон», 7.30 Концерт, 7.50 Мультфильм, 8.00 Телефильм, 8.10 «Хозяйка на замке», 8.30 «Узбекистон» (рус.) 8.50 «Если хочешь быть здоров», 9.00 Изучаем узбекский язык, 9.30 Телефильм, 10.00 «Подорожники и закон», 10.30 Учебная программа, 18.00 «Бугун», 18.10 «Кичкин-той» устаконеси, 18.35 «Мы — открытое общество». Премьера «Узбекфильма», 18.55 Студия «Ешллик», «Веление времени», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.55 Кинозаставка, 20.00 «Из поэтической тетради». Мирмухсин, 20.10 Вечерняя сказка, 20.25 К 675-летию Бахавуддина Накшбанди. «Аждодлар мероси», 21.00 «Узбекистон», 21.30

ЧЕТВЕРГ

16 СЕНТЯБРЯ

УТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 6.40 «Если хочешь быть здоров», 7.00 «Узбекистон», 7.30 Музыкальная передача, 7.50 «Ромка, Фомка и Артош», Мультфильм, 1-й фильм, 8.00 Международные новости, 8.15 «Узбекбол», 8.30 «Узбекистон» (рус.) 8.50 «Если хочешь быть здоров», 9.00 Обзор республиканских газет, 9.10 Турецкий язык, 9.40 Телефильм, 10.15 Новости телекомпании «Уорлднет» (США), 10.30 Учебная программа, 18.00 «Бугун», 18.10 «Кичкин-той» устаконеси, 18.35 «Мы — открытое общество». Премьера «Узбекфильма», 18.55 Студия «Ешллик», «Веление времени», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.55 Кинозаставка, 20.00 «Из поэтической тетради». Мирмухсин, 20.10 Вечерняя сказка, 20.25 К 675-летию Бахавуддина Накшбанди. «Аждодлар мероси», 21.00 «Узбекистон», 21.30

ПЯТНИЦА

17 СЕНТЯБРЯ

УТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 6.40 «Если хочешь быть здоров», 7.00 «Узбекистон», 7.30 Музыкальная передача, 7.50 «Ромка, Фомка и Артош», Мультфильм, 3-й фильм, 8.00 Советские специалисты, 8.10 Телефильм, 8.30 «Узбекистон» (рус.) 8.50 «Если хочешь быть здоров», 9.00 Обзор республиканских газет, 9.10 «Алифба сабаки», 9.40 Школа молодого спортсмена, 10.00 «Перекресток», 10.40 «Бережливый», 11.20 Большие перспективы малых предприятий, 11.50 «Каспий-Фарма», 12.20 Концерт артистов Бухарской областной филармонии, 18.00 Для юношества, «Келинг, кулачайтесь», 18.40 Студия «Ешллик», «Веление времени», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.55 Кинозаставка, 20.00 «Из поэтической тетради». Мирмухсин, 20.10 Вечерняя сказка, 20.25 К 675-летию Бахавуддина Накшбанди. «Аждодлар мероси», 21.00 «Узбекистон», 21.30

СУББОТА

18 СЕНТЯБРЯ

УТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 6.40 «Если хочешь быть здоров», 7.00 «Узбекистон», 7.30 «Янгираш, шух яллалар», 7.50 Мультфильм, 8.00 Международные новости, 8.15 Беседы врача, 8.30 «Узбекистон» (рус.) 8.50 «Если хочешь быть здоров», 9.00 Обзор республиканских газет, 9.10 «Алифба сабаки», 9.40 Школа молодого спортсмена, 10.00 «Перекресток», 10.40 «Бережливый», 11.20 Большие перспективы малых предприятий, 11.50 «Каспий-Фарма», 12.20 Концерт артистов Бухарской областной филармонии, 18.00 Для юношества, «Келинг, кулачайтесь», 18.40 Студия «Ешллик», «Веление времени», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.55 Кинозаставка, 20.00 «Из поэтической тетради». Мирмухсин, 20.10 Вечерняя сказка, 20.25 К 675-летию Бахавуддина Накшбанди. «Аждодлар мероси», 21.00 «Узбекистон», 21.30

ВОСКРЕСЕНИЕ

19 СЕНТЯБРЯ

УТВ I
7.00 «Ассалом, Узбекистон!» 7.30 «Узбекистон», 8.30 Для детей, «Тонги салом», 9.00 «Махбубахат», 32—33-я серии, 10.15 «Воскресенье», 11.10 Английский язык, 11.40 Цирк, цирк, цирк, 12.10 «Светофор», 12.30 Язык фарси, 13.20 На сельском стадионе, 13.50 Сегодня — День работников лесного хозяйства, 14.20 «Народное творчество», Чоры Бахш Худойбердиев, 18.00 Для детей, «Тошма», 18.45 «Моя махалла», 19.15 «Ойинак жахонда», 19.30 «День за днем», 20.00 «Мир искусства», 20.30 Концерт-отдых, 21.00 «Хафтанона», 21.40 «Убить дракона», Художественный фильм.

Беседы о реформе, 21.40 «Размышления», Театр и зритель, 22.15 «Бродячий автобус». Художественный фильм.

УТВ II
18.30 «Ассалом, алайкум» (повтор), 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 Телефильм, 20.00 «Без прошлого нет будущего», 20.30 «Наше интервью», 21.00 «Хозяйка на замке», 21.20 «Ищу тебя». Короткометражный художественный телефильм.

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

УТВ II
18.30 «Беседы о науке», 19.05 «Спринт», 19.30 «Узбекистон» (рус.) 19.50 «Личность и вдохновение», 21.00 На волне «02», 21.20 Художественный фильм «Босс приходит в 12 часов».

ЛЕТОПИСЬ УЗБЕКИСТАНА

Знаете ли вы, что...

...первая в стране автоматическая поточная линия для изготовления газовых баллонов емкостью 50 литров была сдана в эксплуатацию на Юнандском механическом заводе «Большинек» 25 января 1966 года.

...первая в Узбекистане торговая фирма «Хизмат-беминат» по продаже продовольственных товаров по предварительным заказам населения, учрежденной, организацией была создана в Ташкенте в 1972 году.

...первое экспериментальное хозяйство по выращиванию хлопна «Огир-Загит» в Анжеле в пригороде Душанбы было создано в 1979 году хлопководы Узбекистана Устажом Мурадовым, Николаем Столяровым и Нуритдином Салимовым, которые с каждого гектара собрали по 40 центнеров хлопна-сырца — в пять раз больше, чем на эти же земли ахилонские крестьяне получали до этого.

...первая в Средней Азии шестигодичная русско-узбекская школа была открыта в Ташкенте по инициативе старгородских купцов в 1905 году и была единственной до 1917 года — в остальных подобных школах обучение длилось 4 года.

...первая узбекская тапшкентская гидрометеорологическая станция на первой постоянно действующей гидрометеорологической базе, созданной на леднике Абрамова в горах Памиро-Алая на высоте 3.800 метров, состоялась в 1967 году.

...первое в Узбекистане ветрогенератор мощностью 16 киловатт/час был установлен в январе 1993 года в районе Фархадской ГЭС для освещения и отопления соседней фермы и территории ГЭС. Установил «ветряк» Ташкентский научно-производственный центр «Экзон».

...первая узбекская полиграфическая школа по подготовке наборщиков, печатников, переплетчиков открылась в Ташкенте в марте 1921 года.

...первое рукописное межувор Вабур «Вабур-наме» на узбекском языке было обнаружено в 1975 году в музее Саларджан в индийском городе Хайдрабаде участником археологической экспедиции Музея литературы имени Алишера Навои профессором С. С. Сулеймановым и кандидатом филологических наук С. Р. Хасановым. Это историческое, философское, художественное сочинение Вабур было известно до этого лишь по рукописи на фарси.

...первая конференция русских писателей, живущих в республиках Средней Азии, проходила в Ташкенте с 30 мая по 1 июня 1948 года.

...первое в Узбекистане полуметрические плиты из стеклоблоков выпустила в январе 1969 года Чирчикский стекольный завод.

Собран и составил В. ТЮРИКОВ.

ДЛЯ СФЕРЫ ТУРИЗМА ПРОФЕССИОНАЛЫ ГОТОВЯТ ЕЩЕ СО ШКОЛЫ

Кажется, еще совсем недавно альтернативы средней школе не существовало, но уже сегодня многие стремятся уйти от «усредненности» в образовании. С начала нового учебного года на базе школы № 302 Юнусабадского района города Ташкента открылся экономический лицей, который имеет свою узкую специализацию — подготовку кадров для работы в сфере туризма. Здесь учатся будущие менеджеры — руководители туристических групп и специалисты бухгалтерского учета. Педагоги помогают специалистам

учебно-методического комплекса национальной компании «Узбектуризм», которая вала на себя обязанности спонсора. Еще до обретения нового статуса здесь были открыты лицейские классы, в которые ученики переходили автоматически. В нынешнем все обстоит иначе. Теперь прием осуществлялся по результатам тестового отбора. И уже в этом году желающих учиться оказалось в два раза больше, чем могли принять.

Помимо общеобразовательных предметов, учащиеся изучают основы рыночной

экономики, информатику, архитектуру и историю Узбекистана, приобретают навыки работы экскурсовода, углубленно изучают английский язык.

Кроме того, они слушают лекции по интеграционным курсам, например, такому, как «Философия с элементарными правами», в который, по сути, сведены этика и культура поведения, курс «Человек и общество».

Весь процесс обучения построен на вузовскую основу — лекции, дважды в год будут сдавать экзаменационные сессии.

Конечная цель сотрудничества учителей и специалистов «Узбектуризма» — создание непрерывной системы обучения «лицей—колледж—вуз». Особо отличившихся в учебе ребят в дальнейшем берется трудоустроить по полученной ими специальности «Узбектуризм». Кстати, некоторые учащиеся уже нынешним летом работали в экскурсионных бюро, есть среди них и такие, которые совмещают работу с учебой в лицее.

Для Узбекистана, всегда привлекавшего туристов своими историческими и культурными памятниками, вы-

сококвалифицированные кадры в сфере туризма — залог ее процветания. Поэтому и ввязалась национальная компания «Узбектуризм» за неиллюзорное, но очень нужное дело — обучение молодых кадров, вложение в их образование немалых средств уже сегодня, чтобы получить отдачу завтра. А все, что учатся в лицее, приобретут в ближайшем будущем немалый капитал — знание основ рыночной экономики и иностранных языков.

О. ВАЙВИЧЕНСКАЯ-ХАБЕНКО,
корр. «Народного слова».

Якубжан ШУКУРОВ

ПРИГОВОР

(РАССКАЗ)

Мать доставила в зал суда прямо из больницы. Когда ее ввели, поддерживая под руки, она не сразу отыскала взглядом своего Пахлавана. Он сидел, низко опустив голову, на скамье подсудимых, окруженный охраной. Увидев его, не смогла сдержать слез. Несмотря на то, что это был взрослый мужчина богатырского телосложения, для нее он оставался ребенком. Стоявшие рядом поддержали ее и помогли сесть.

Еще недавно цветущая и жизнерадостная женщина в короткое время состарилась. А причиной тому — единственный сын. Она ничего не жалела для него, выполняла все его желания, лишь бы был счастлив. А он оказался на скамье подсудимых. И ведь не в первый раз!

Ей вспомнились те радостные дни, когда родился Пахлаван. Давно это было, а помнится, как вчера. В родильном доме Офтобхон познакомилась с Махзунахон. Ей понравилась эта приветливая, жизнерадостная женщина. Однако Офтобхон было не до разговоров, в голову лезли горькие мысли. Вечером, когда Махзунахон зашла навестить Офтобхон, то увидела ее горько плачущей. Она присела рядом и спросила:

— Извините, Офтобхон, что случилось?

Та сквозь слезы сказала: «Пусть я умру от этих родов. Только жалко мне трех моих дочурок».

— Вай! Что вы говорите? Разве можно желать себе такое! — запретила Махзунахон и решительно сказала:

— Прекратите рыдать. Без надежды нельзя жить... Офтобхон молча протянула ей письмо. Махзунахон прочла: «Офтоб, если опять родишь дочь, знай, что я больше домой не вернусь, а ты можешь уходить куда хочешь».

Махзунахон обняла Офтобхон.

Знаете, мы с мужем очень хотим девочку. У нас трое сыновей, хотя супруг на это не в обиде. И все же, я чувствую, как ему недос-

тает дочери. В мою голову сейчас пришла мысль. Если мы с вами обменяемся детьми в случае рождения у вас дочери, а у меня — сына. Об этом договоримся с врачом. И тогда никто ничего не будет знать. Как вы на это посмотрите?

Офтобхон в ответ крепко обняла ее и сказала:

— Видно, Всевышний послал вас мне.

Радость Офтобхон была безграничной. Ее осунувшееся лицо порозовело, стало вновь прекрасным.

Вскоре она родила дочь. А Махзунахон — сына. И они, как условились, обменялись детьми. Махзунахон выписалась со «своей» Нозикхон. А Офтобхон — с Пахлаваном.

Махзунахон на прощание сказала: «Пусть наши дети вырастут здоровыми, станут хорошими людьми и будут любить специальность, чтобы приносить пользу. Теперь от нас зависит, какими мы их воспитаем».

— Как верно вы сказали, дорогая! — поддержала ее Офтобхон.

Дети росли, стали взрослыми. Офтобхон слышала от знакомых, что Назикхон окончила с отличием университет. В канун своей свадьбы защитила диссертацию, получила звание кандидата юридических наук. Вскоре ее избрали народным судьей...

Когда судья оглашала приговор по судебному делу Пахлавана, Офтобхон, переведя взгляд с сына на нее, так и замерла, увидев черные, такие знакомые и родные глаза. Вот и родня на над левой бровью. Она глядела на эту прекрасную девушку, не отводя глаз, и шептала: «Дочь моя! Моя Назикхон».

Офтобхон уже не слышала приговора, не отрывая взгляда от Назикхон, противившаяся в ней руки, моля о помощи и прощении. Старик, сидевший возле нее, сказал негромко: «Хорошие дети — это наше счастье, плохие — только горе».

Перевел с узбекского **А. СИЛЕНКОВ.**

НЕПОВТОРИМЫЙ МИГ ТАНЦА

В республике широко отмечается 80-летие со дня рождения Мукаррам Тургунбаевой — выдающейся исполнительницы узбекских народных танцев, народной артистки, лауреата Государственной премии. В историю отечественной культуры она вошла как создательница и первый руководитель известного не только в Узбекистане, но и далеко за его пределами ансамбля «Бахор». И первое, и второе, и совсем юное, — только входящее в состав прославленного коллектива, — поколение танцовщиц с гордостью называет себя ученицами царственной Мукаррам. Вчера в торжественной обстановке открыт Музей М. Тургунбаевой.

Традиции, заложенные ею в национальное танцевальное искусство, живут, в их основе — высокий профессионализм при создании каждого номера, любовь и эстетизм, идущий от солиста на сцене сотворения маленького чуда, а оно невозможно без вдохновения, упорного каждодневного труда. Именно такой всегда была М. Тургунбаева. «Наш первый долг, — говорила она, — нести зрителю красоту, воспитывать красоту».

Долгим и счастливым оказался творческий путь Мукаррам-апа. В 1929 году она, шестнадцатилетняя студентка педагогического техникума, решила стать артисткой, мечтала о воссоздании старинных узбекских танцев. И поэтому, поступив на работу в музыкальный театр, стала изучать основы хореографии. Уже в 1934 году М. Тургунбаева становится педагогом первой республиканской балетной школы. В это время был поставлен первый узбекский балет «Пахта», она участвовала в подготовке ряда танцевальных номеров.

Эталон узбекского народного танца — танец «Тановар», созданный М. Тургунбаевой и поставленный впервые пятьдесят лет назад, затем имел более десяти модификаций. И каждый из этих танцев был по-своему оригинален, колоритен. Не случайно нынешний юбилейный год по праву зовется и годом танца «Тановар».

Продолжатели искусства Мукаррам Тургунбаевой — солисты ансамблей «Бахор», «Узбекистон», «Шодлик», «Узбекистон кизилари», «Навруз» и других коллективов подготовили к юбилею специальную программу — своеобразную энциклопедию танцев Мукаррам.

Некоторые цифры: за 21 год руководства ансамблем «Бахор» М. Тургунбаева осуществила постановку

Природа—храм

«ГОРЫ ДАЛЕКИЕ, КАК СОН»

В популярной песне, что поют туристы у вечернего костра, есть строки о живописце, который «рисует горы далекие, как сон». Если для москвичей или петербуржцев любая горная страна — Кавказ, Карпаты, а тем более Памир или Тянь-Шань — далека, как сон, то для ташкентцев — пара часов езды на машине — и, пожалуйста, простор для глаза, «пир» для кисти. И узбекские художники этим обстоятельством всегда рады воспользоваться.

Этюд «Аксаката» и «Ан-



нимся репертуаром. Так, в поездках рождались эскизы пакистанского танца «Лакхор», индийского танца «Доч Ганга», корейского танца «Жемчужина», казахского танца «Наездница» и многих других.

Радостно сознавать, что сегодня многочисленные соратники, друзья, ученики М. Тургунбаевой говорят: «Добрый дух великой Мукаррам осенит узбекское танцевальное искусство».

Это слова народной артистки республики Кундуз Миркаримовой, возглавлявшей ансамбль «Бахор» в 80-е годы.

Известная танцовщица солистка ГАБТА Гули Хамраева вспоминает: «Мы были за ней, как за каменной стеной: от многих неприятностей она оберегала нас, как мать».

Кадыр Муминов, руководитель ансамбля «Узбеки-

стан»: «Каждый шаг на сцене мы сверяем с тем, что создавала и трепетно приносила людям М. Тургунбаева. Щедро воспитывала и бергла поросли талантов».

Диалог Джаббарова, руководитель ансамбля «Шодлик»: «Мукаррам-апа повсюду с нами, ее сердце живет в узбекском танце. В этом и состоит бессмертие актрисы».

С. ДАДАХАНОВА.

НА СНИМКАХ: неповторимый миг танца М. Тургунбаевой — руки, точно крылья в полете; наследие Мукаррам Тургунбаевой — танцовщицы ансамбля «Навруз» (руководитель ансамбля Д. Юнусова).

Фото С. КАГАН и В. АБРАМОВА.

булак» сделаны в поездке, совершенной по инициативе творческого товарищества «Природа и художник». Его директор Н. Сергеев предупредил сразу: «Безнава хватит ровно на двести километров. Как только спидометр покажет 100, тут же поворачиваем обратно. Иначе перед городом будем стоять на обочине, выпрашивая у проезжающих хоть литр горючего».

Еще вчера у нас было несколько вариантов разведывательной поездки: окрестности кишлака Испай в доли-

ЧТО ДАРИЛИ ЭМИРУ БУХАРСКОМУ?

Удивительные по красоте и изяществу вазы, посуда, роскошные ковры, многие других уникальных предметов декоративно-прикладного искусства можно увидеть в экспозиции выставки «Дары Бухарскому эмиру и дворцовой мебели». Она открылась в бывшей летней резиденции эмира Бухарского.

Представленные экспонаты имеют большую художественную ценность. Они преподносились в дар правите-

лю Бухары от послов различных государств, богатых купцов. По этим работам, исполненным руками искусных мастеров различных государств, можно проследить историю культурных и торговых связей Бухары. Древний город на протяжении столетий являлся одним из крупнейших центров Великого шелкового пути.

Здесь же, в Летней резиденции эмира, экспонирует-

ся дворцовая мебель, окружавшая правителя Бухары. Это изящный шахматный столик, подставка, буфет, кресла, многие другие предметы бытового обихода, говорящие о вкусах, привычках правителя Бухары. Мебель отреставрирована специалистами Узбекской экспериментальной научно-реставрационной художественной мастерской.

(УзА).



закачивается словами: «Он (художник) любит горы эти товарищам дарить».

В. ПОПОВ.

НА СНИМКЕ: этюд «Анбулак».

Праздник спорта в «Алпамыше»

ПОСЛЕСЛОВИЕ К ТУРНИРУ

Мы уже рассказывали об итогах завершившегося в Ташкенте чемпионата стран Азии и Тихоокеанского региона по тэквондо (ИТФ). Но сегодня стоит вернуться к ходу борьбы и итогам праздника спорта, который проходил три дня во Дворце спорта «Алпамыш». Потому что они интересны и поучительны.

В Узбекистане мастера тэквондо всегда были гордостью на приятные сюрпризы. Но на сей раз они, кажется, превзошли самих себя. На первом чемпионате стран Азии и Тихоокеанского региона сборные Узбекистана и Каракалпакстана (они выступали отдельными дружинами) в общей сложности завоевали 33 медали различного достоинства. По этому показателю они обошли даже родоначальников этого популярнейшего вида восточных единоборств — спортсменов КНДР, в активе которых 29 наград. Полагаю, однако, что фразы типа «ворвались в мировую элиту» здесь вряд ли будут уместны.

Турнир в Ташкенте убедительно доказал, что лучшие наши мастера и есть та самая мировая элита, эталон, к которому будут тянуться и копировать будущие чемпионы из разных стран мира. Зарубежные специалисты, да, честно говоря, и нас, болельщиков, больше всего поражают темпы становления узбекского тэквондо — за четыре года пройден путь от зеленых новичков до настоящих громогласных звезд тэквондо.

Президент Международной федерации тэквондо (ИТФ) Чой Хон Хи — старый солдат, бывший политик, дипломат, много чего повидавший, переживший на своем веку, и потому к саниментам он не склонен. Но когда он прощался в аэропорту с президентом Центра тэквондо Узбекистана Вольфгангом Лигамом, другими членами оргкомитета чемпионата, в глазах 75-летнего патриарха, к всеобщему удивлению, блеснули слезы.

Накануне он беседовал с нашим корреспондентом.

— Мне и не снился такой праздник. Организацию турнира можно назвать просто образцовой. Узбекстанцы внесли огромный вклад в развитие, пропаганду тэквондо. Теперь хозяева не только азиатских, но и любых других крупных соревнований имеют блестящий пример, как надо их проводить.

Да, столица Узбекистана постаралась на славу. Участники и гости чемпионата встречали буквально у трапа самолетов. Разместили в самых комфортабельных гостиницах — «Узбекистан» и «Турон». Ответы лучшие заложили для тренировок. Дворец спорта «Алпамыш», порядком, надо сказать, соскучившийся по большому турниру, помолодел, похорошел после капитального ремонта.

По-особому нарядна была наша столица, праздновавшая вместе со всей республикой День независимости.



Конечно, гостям хотелось своими глазами увидеть, как отмечают в Узбекистане главный праздник страны. Поэтому приехали накануне турнира. Все в восторге от дней, проведенных в Ташкенте.

Ну а во время церемонии торжественного открытия соревнований, уверен, о житейских проблемах начисто забыли и многочисленные зрители. В театрализованном представлении выступили звезды артистического мира республики — ансамбли «Бахор», «Лягушка», «Чен-Чун», фольклорные коллективы, гимнасты, акробаты...

В тот вечер была вручена, можно сказать, и первая награда чемпиону — за большой вклад в подготовку турнира вручил генерал Чой Хон Хи заместителю хокима Ташкента Баходуру Каюмову сертификат ИТФ о присвоении ему почетного четвертого дана. (У почетных разрядов в тэквондо не столько иная цифровая классификация. Вышим здесь считается не девятый, а пятый дан).

Ганес пятый дан был вручен Президенту Узбекистана и хокиму столицы А. Фазылбекову — четвертый.

Выбор обладателя почетного звания, между прочим, исключительно строг. В Италии почетный дан присвоено только президенту республики Франческо Коссиге. В России — мэру Санкт-Петербурга Анатолию Собчаку.

Сабри Салех — вице-президент Федерации тэквондо Азиатско-Тихоокеанского региона все дни не расставался с блоком.

Следующий чемпионат состоится в будущем году в Малайзии. Судя по всему, нам надо многому учиться у организаторов турнира в Ташкенте. И все равно не уверен, что сумеем дотянуться до вашего уровня подготовки и проведения чемпионата.

Правда, гостеприимство хозяев завершилось с выходом на дан — корейский аналог японского татами. Узбекстанцы сражались вдохновенно и с чувством

высочайшей ответственности. Сабри Салех отметил блистательное мастерство наших чемпионов — Батры Маметова и Виктора Николаева, серебряных призеров — Ларису Гольдман, Маргариту Хан, Сусанну Якунину, Евгения Ли и Бахрому Кулахметова, обладателей «бронзы» — Лолу Шапарову и Лилию Хайруллину. Большой вклад в успех команды внес старший тренер сборной Узбекистана Эдуард Ли — большой мастер и педагог.

Кстати, по мнению моего собеседника, Кулахметов заслужил «золото» чемпионата. Но на арбитров повлияло, видимо, авторство северо-корейской школы тэквондо. Победу присудили чемпиону мира Ман Ёнг Ли (КНДР). В подобных случаях хозяева обычно пытаются оказать давление на судей. В Ташкенте это было абсолютно исключено.

Высокий уровень мастерства продемонстрировали традиционные лидеры мирового тэквондо — атлеты КНДР, Японии, Малайзии. Заметно прогрессирует тэквондоисты Индии, Монголии, Австралии, Китая, Пакистана, Сингапура. Ну а наши соседи по Центральноазиатскому региону вообще молодцы! Нередко они выглядели даже ярче спортсменов из стран, где этим видом спорта занимаются не одно десятилетие. А самого большого успеха (если не считать хозяев турнира) добились борцы из Таджикистана. Перед Мирсадом Хасеяевым и Талибом Мухитдиновым в упор снял шляпу: в тяжелой обстановке они сумели подготовить команду, которая завоевала 14 медалей. Как рассказывали наставники таджикской сборной, перерыв в занятиях за весь год случился лишь однажды. Все остальное время график тренировок выдерживался неукоснительно.

Сцена прощания в аэропорту, между прочим, имела интересное продолжение. Чой Хон Хи предложил Вольфгангу Лигаму — президенту Центра развития тэквондо в Узбекистане — высокий пост в руководстве Международной Федерации. Кстати, с переездом в Вену, где находится штаб-квартира этой организации.

— Согласен работать в ИТФ, — ответил Вольфганг Васильевич, — но при одном условии — если ее штаб-квартира будет находиться в Ташкенте.

Присутствующие заулыбались, показывая, что оценили шутку. Известно, однако, что в каждой шутке — не все шутка. И если наше тэквондо будет развиваться также динамично, не исключено, что мировой центр этого популярного вида спорта постепенно переместится в Ташкент...

А. ЧЕГРИНЦЕВ.

НА СНИМКЕ: Эдуард Ли (слева) и обладатель золотой медали чемпионата Батыр Маметов.

Фото С. СПИЧКИНА.

Острый сигнал

БАССЕЙН НА... МЕЛИ

Маманганскую специализированную детско-юношескую спортшколу № 2 упорно закрывают. Но не потому, что водное поло и плавание стали непопулярными. Желавший здесь заниматься более чем достаточно — в ДЮСШ 400 детей. Спорткомплекс из трех бассейнов привлекает и взрослых. Но уже в течение нескольких лет школа не может решить проблемы с подогревом воды.

Еще в 1986 году, когда водноспортивный комплекс вступил в строй, система подогрева действовала из рук вон плохо. В апреле прошлого года дело вроде бы сдвинулось с мертвой точки. Район, в ведении которого находится ДЮСШ, договорился с малым предприятием «Технология» на ремонт котельной, системы циркуляции и теплообмена. Была выполнена основная часть работ, осталось подключить три новых котла, и водноспортивный комплекс был бы готов. Но заказчик не сумел заплатить около ста тысяч рублей, и подрядчик прекратил работы.

Сегодня дело, в котором раз, застопорилось из-за многократно возросшей це-

ны на котлы. Организации, имеющие к ДЮСШ самое прямое отношение, не в состоянии изыскать такие средства. Свою помощь предлагали коммерческие структуры, но их условия оказались для руководства ДЮСШ неприемлемыми.

Потеряли веру в лучшие времена и тренеры — уже второй год с наступлением холодов им приходится подыскивать другую работу. Между тем этот специализированный водноспортивный комплекс является базой не только для областной, но и республиканской ватерпольных команд.

И снова с наступлением холодов база вынуждена будет закрыться.

Н. ХОДЖАЕВА,
корр. УзА.

Транспортно-экспедиционная база РПО «Узхлопкомпрома» преобразована в Центральную республиканскую базу снабжения ассоциации «Узгосхлопкомпробита».

Дежурный редактор Л. ПОРФИРЬЕВА, дежурный А. ХАТАМОВ.



НАРОДНОЕ СЛОВО
ХАЛҚ СЎЗИ

УЧРЕДИТЕЛИ:

Президиум Верховного Совета
Республики Узбекистан
и Кабинет Министров
Республики Узбекистан

Главный редактор Анвар ДЖУРАБАЕВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Абдунаби БОКУЗИЕВ, Эсирган БОЛИЕВ [ответственный секретарь, «Халк сўзи»], Эркин ВОХИДОВ, Миркавал МИРАЛИМОВ, Саломхаддин МУХИДДИНОВ, Лев ПАК [заместитель главного редактора, «Народное слово»], Людмила ПОРФИРЬЕВА, Кулахмет РИЗАЕВ, Александр ТЮРИКОВ [ответственный секретарь, «Народное слово»], Саидхорр ГУЛЯМОВ, Мухаммаджон КАРАБАЕВ, Пиримкул КОДИРОВ, Шахнат ЯХЬЕВ.

✦ Адрес:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 19.

✦ Телефоны:

для справок 32-09-87
отдел рекламы 32-09-25