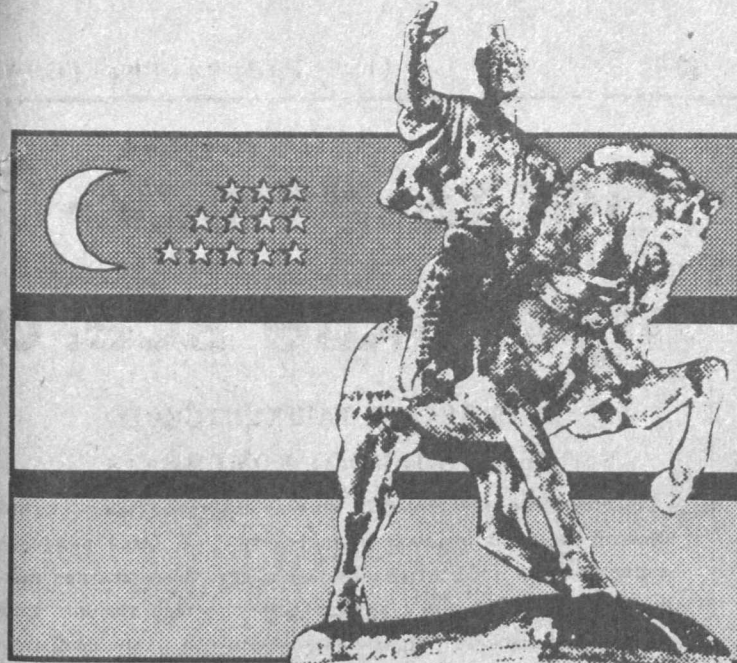




Народное Слово



Выходит с 1 января 1991 года

Газета Верховного Совета Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан

14 СЕНТЯБРЯ | ВТОРНИК | № 178 (895). 1993 год

В розницу — свободная цена.

ПРЕЗИДЕНТ НАШЕЙ СТРАНЫ ИСЛАМ КАРИМОВ 13 СЕНТЯБРЯ ПРИНЯЛ ДЕЛЕГАЦИЮ КОНЦЕРНА «ДАЙМЛЕР БЕНЦ АГ» ВО ГЛАВЕ С ДОКТОРОМ ЭДЦАРТОМ РОЙТЕРОМ



Во время беседы обсуждались вопросы расширения сотрудничества между предприятиями нашей республики и концерном

«Даймлер Бенц АГ», строительства совместных предприятий. Пресс-служба Президента Республики Узбекистан.

ВСТРЕЧА В МИНИСТЕРСТВЕ

13 сентября делегация концерна «Даймлер Бенц АГ», возглавляемая Эдцартом Ройтером, была принята в Министерстве внешнеэкономических связей Узбекистана. Здесь состоялась плодотворная беседа с заместителем премьер-министра Узбекистана, министром внешнеэкономических связей республики У. Султановым.

Концерн «Даймлер Бенц АГ» объединяет четыре фирмы, в том числе и такие всемирно известные, как «Мерседес Бенц АГ» и «Аэрос Бенц АГ».

Мы можем предложить свою помощь Узбекистану в самом широком спектре — от оснащения самолетов приборами, которые повысят безопасность полетов, реконструкции валентно-посадочных полос в соответствии с требованиями мировых стандартов до производства трамваев и двигателей

для них, — сказал Эдцарт Ройтер.

Гости особо отмечали, что для активизации сотрудничества они нуждаются в помощи Министерства внешнеэкономических связей нашей республики.

Во встрече принял участие Чрезвычайный и Полномочный Посол Германии в Узбекистане Карл Хайнц Куна.

(УзА).

Прием у Президента

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 11 сентября принял корреспондентов независимого информационного агентства «Юнайтед уорлд лимитед» («Объединенный мир») госпожу Сесил Морин и госпо

дина Яна Лемкостера по их просьбе, которые приехали в нашу страну для подготовки статьи о современной жизни Узбекистана для издающейся в Соединенных Штатах Америки газеты

«Ю-эс-эй тудей» («США сегодня»).

Ислам Каримов рассказал корреспондентам об экономической реформе, которая осуществляется в нашей республике, и подробно ответил на все интересующие их вопросы.

Пресс-служба Президента Республики Узбекистан

В МИНИСТЕРСТВЕ ЮСТИЦИИ РЕСПУБЛИКИ

Состоялось расширенное заседание коллегии Министерства юстиции Узбекистана. В нем приняли участие сотрудники аппарата Президента, Секретариата Верховного Совета, Кабинета Министров, министерств и ведомств, специалисты, правоведы.

Вел заседание министр юстиции А. Мардиев. Первый заместитель министра юстиции М. Абдуллоев сделал сообщение о первичных проектах кодексов — Уголовного, уголовно-процес

суального, гражданского, гражданско- процессуального, об административных правонарушениях.

Об этих проектах высказали свое мнение заместители Председателя Верховного Совета Республики Э. Халилов, председатель Конституционного суда Республики Узбекистан Ш. Уразаев, Генеральный прокурор республики Б. Муштафов, председатель Верховного суда республики У. Минбаев и другие выступившие.

На заседании было отмечено, что при подготовке этих документов, которые послужат делу развития и укрепления государственности Узбекистана, приняты во внимание опыт ряда развитых стран. В целях продолжения работы над ними предложено обсудить их в министерствах и ведомствах республики, организациях и учреждениях, на научно-практических конференциях.

(УзА).

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН О ПОВЫШЕНИИ С 1 СЕНТЯБРЯ 1993 ГОДА РАЗМЕРОВ ОПЛАТЫ ТРУДА, ПЕНСИЙ И СТИПЕНДИЙ

В целях дальнейшего обеспечения социальных гарантий населения Республики Узбекистан, особенно лиц с низкими доходами, пенсионеров и студентов:

1. Установить с 1 сентября 1993 года на территории Республики Узбекистан:

- минимальный размер заработной платы 13,500 рублей в месяц, повысив в среднем заработную плату в 1,2 раза;
- необлагаемый минимум доходов граждан в размере 13,500 рублей в месяц;
- минимальный размер трудовой пенсии 14,625 рублей в месяц, увеличив действующие в настоящее время размеры всех видов пенсий в среднем в 1,2 раза.

2. Увеличить в 1,2 раза стипендии студентам вузов, учащимся техникумов и профтехучилищ, сохранив при этом 50-процентные скидки со стоимости обедов в студенческих столовых и буфетах.

3. Министерством и ведомствам, Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимам областей и городам Ташкента, организациям и учреждениям, финансируемым из бюджета, обеспечить своевременный пересчет должностных окладов работников, исходя из установленного настоящим указом минимального размера заработной платы в соответствии с разрядами единой тарифной сетки по оплате труда.

4. Министерству социального обеспечения Республики Узбекистан обеспе

чить пересчет размеров пенсий в соответствии с настоящим указом.

5. Министерству финансов Республики Узбекистан определить источники финансирования расходов, связанных с повышением заработной платы работников бюджетных учреждений и организаций, пенсий и стипендий.

6. Рекомендовать хозрасчетным предприятиям и организациям независимо от форм собственности производить повышение оплаты труда в соответствии с настоящим указом по мере изыскания источников доходов, а при их временной недостаточности — за счет предоставления учреждениями банков целевых кредитов.

7. Во изменение пункта 6 Указа Президента Республики Узбекистан № 607 от 28 мая 1993 года увеличить до 6 процентов против действующих 5 процентов размер установленного налога на добавленную стоимость, оставляемого в распоряжении предприятий и организаций, направив его на увеличение оплаты труда.

8. Контроль за выполнением настоящего указа возложить на Кабинет Министров Республики Узбекистан.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.

г. Ташкент, 13 сентября 1993 г.

(На 2-й стр. публикуется комментарий к указу).

Завершилась сессия УзАСХН

В Ташкенте завершилась работа сессия Узбекской Академии сельскохозяйственных наук. На заключительном заседании сессии были обобщены итоги ее работы, приняты выработанные рекомендации.

В выступлениях участников подчеркивалось, что в нынешней сложной обстановке республика сохраняет и пополняет свои научные кадры, в частности, в агропромышленном комплексе. Узбекистан обладает достаточным научным потенциалом для осуществления глубоких реформ в АПК. Но в настоя

щее время требуется приложить больше усилий для использования этого потенциала и его увеличения.

При подведении итогов сессии рассматривались научные и практические проблемы увеличения производства продукции, использования водных и других ресурсов. Рекомендовано организовать рабочие группы из видных специалистов сельскохозяйственной науки и практики для уточнения концепции поэтапного перехода агропромышленного комплекса Узбекистана к рынку.

(УзА).

Районный совет профсоюзов создан в Ташкентском районе Наманганской области. В него вошли прежде разрозненные по отраслевому принципу профкомы работников агропромышленного комплекса, культуры, просвещения, госучреждений, торговли.

РЕШИЛИ ОБЪЕДИНИТЬСЯ

Объединиться решили с целью волевым в районный профсоюз представителей других профессий, прежде относившихся напрямую к областным комитетам профсоюзов. Теперь открываются новые возможности в работе по социальной защите населения.

Преимущества новой структуры быстро оценили в других районах Наманганской об

УЗБЕКИСТАН—АРГЕНТИНА: УСТАНОВЛЕН ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

Еще на одно увеличилось число государств, с которыми Республика Узбекистан установила дипломатические отношения. В здании посольства Республики Аргентина в Российской Федерации 9 сентября состоялась официальная церемония, посвященная подписанию этого важного исторического документа между Узбекистаном и Аргентиной. Протокол об установлении дипломатических отношений в соответствии с поручением правительства республики подписал Чрезвычайный и Полномочный Посол Узбекистана в Россий

ской Федерации Юсуф Абдуллаев. От имени Республики Аргентина под документом свою подпись поставил Чрезвычайный и Полномочный Посол этой страны в Российской Федерации Хуан Карлос Олима.

Во время беседы послы информировали друг друга о положении в своих странах, обменялись мнениями о возможностях налаживания широкого сотрудничества в области экономики и политики, открытия посольств.

Ф. ПАРПИЕВ.
(УзА).

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН О НАГРАЖДЕНИИ ГРУППЫ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ РЕСПУБЛИКИ

За заслуги в развитии узбекского национального искусства, а также активное участие в общественной жизни группы творческих работников присвоить почетные звания Республики Узбекистан.

«НАРОДНЫМ АРТИСТ УЗБЕКИСТАНА»:
Сайфиддину Таляту — артисту Государственного народного ансамбля «Бахор»;
«ЗАСЛУЖЕННЫМ АРТИСТ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАНА»:
Алимухамедову Учкуну — музыканту Государственного народного ансамбля «Бахор».

Якубовой Алим — танцовщице Государственного народного ансамбля «Бахор»;
Расулову Ульмасу — музыканту ансамбля «Зарафшон» Узгосфилармонии;
Шириновой Гульмире — танцовщице ансамбля «Шодлик» Узгосфилармонии;
Курбанову Рахмату — певцу ансамбля «Лязги» имени К. Атаиязова Узгосфилармонии.

ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН НАГРАДИТЬ:

Алиева Бахтияра Ташкентского — музыкального руководителя Государственного народного ансамбля «Бахор»;
Дадаева Кахрамона — артиста Государственного на

родного ансамбля «Бахор»;
Якубжанову Раю Бахтиярону — танцовщицу Государственного народного ансамбля «Бахор»;
Джурареву Гульнуру Фугульну — репетитора Государственного народного ансамбля «Бахор».

Закирову Раю Батырону — танцовщицу ансамбля «Шодлик» Узгосфилармонии;
Имомназарову Рихсинисо Назарову — танцовщицу Государственного народного ансамбля «Бахор»;
Махмудову Мухомату — танцовщицу Государственного народного ансамбля «Бахор».

Рахимову Рахиму Усманову — заведующую костюмерным цехом Государственного народного ансамбля «Бахор».

Тураходжаева Нажата — музыканта Государственного народного ансамбля «Бахор»;
Шукруджанову Дилором Рахманджанову — танцовщицу ансамбля «Зарафшон» Узгосфилармонии;
Гафурову Замиру — танцовщицу ансамбля «Лязги» имени К. Атаиязова Узгосфилармонии.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.
г. Ташкент, 10 сентября 1993 года.

ВО ИМЯ ЗДОРОВЬЯ МАТЕРИ И РЕБЕНКА

Проблемы сохранения здоровья женщин и детей, снижения их смертности и другие медико-социальные аспекты нашей республики отныне станут объектом внимания и зарубежных специалистов. В Ташкенте открылось представительство одной из крупнейших в мире фармацевтических фирм — акционерного общества «Шеринг АО» из Германии. В ее представителю участвовали ведущие ученые из медицинских научных центров акушерства и гинекологии, матери и ребенка. Минздрава республики, а также представители посольства Германии в Узбекистане.

Ташкент стал пятым городом на территории СНГ после Москвы, Киева, Минска и Алматы, где открылось представительство фирмы. И это не случайно. В службе охраны материнства и детства республики накопилось немало проблем, и их решение не должно ограничиваться рамками национальных программ. Поэтому узбекские медики расширяют сотрудничество с зарубежными коллегами. В частности, с фирмой «Шеринг АО», продукция которой уже хорошо известна в Узбекистане.

В бывшем Союзе связи с Узбекистаном были ограничены, но вот уже в течение двух лет мы тесно контактируем с медиками республики и намерены развивать это сотрудничество и дальше, — говорит начальник отдела фирмы Клаус Метте. — В частности, хотели бы направить свои усилия и на содействие приоритетной программе «За здоровое поколение», разработанной в Узбекистане.

«Шеринг АО» является производителем многих эффективных препаратов, предназначенных для диагностики и лечения заболеваний у женщин. Известностью во всем мире пользуются и рентгеноконтрастные вещества, с помощью которых медики проводят радиологические исследования в онкологии, урологии и других сферах здравоохранения.

Многие из них уже успешно апробированы в клиниках Ташкентского медицинского института. Научно-исследовательского института акушерства и гинекологии и скоро будут внедрены в практику. Не случайно узбекские медики делают на них большой акцент. Некоторые из своих новинок фирма «Шеринг АО» передала Узбекистану в качестве гуманитарной помощи.

Л. СТРУННИКОВА,
корр. УзА.

ГЛЯЦИОЛОГИ СОБРАЛИСЬ В ТАШКЕНТЕ

В Ташкенте открылся Международный симпозиум по теме «Сезонные и многолетние колебания ледяных и гляциальных процессов в горах». Его организаторами являются Среднеазиатский научно-исследовательский гидрометеорологический институт Главгидромета Республики Узбекистан, Институт географии Российской Академии наук. Симпозиум проводится при участии Международной ассоциации гидрологических наук ЮНЕСКО, Национального комитета России по международным гидрологическим программам, Академии наук Республики Узбекистан.

В Ташкенте создана и успешно развивается школа гляциологических исследований в составе Главгидромета и Академии наук. Результаты этих исследований известны во многих зарубежных странах. О признании деятельности узбекских гляциологов свидетельствует география участников симпозиума. В его работе примут участие ученые России, Казахстана, США, Германии, Швейцарии, Италии, Бельгии, Франции.

Симпозиум рассмотрит вопросы, связанные с ролью снега и ледников, эволюции оледенения в связи с изменением климата, усилением антропогенного воздействия на окружающую среду.

Н. АКСАРИН,
директор САНИГМИ.

ПАМЯТИ ВЕЛИКОЙ ТАНЦОВЩИЦЫ

Узбекский народ всегда чтит своих талантливых сынов и дочерей. Мероприятия, связанные с памятью выдающихся деятелей искусства, стали доброй традицией, особенно после достижения нашей республикой независимости. Не померкнут в памяти людей имена мастеров, поднявших на новую ступень культуру своего народа. В их числе — незабвенная Мукаррам Тургунова. Имя популярной танцовщицы, заботливой наставницы артистической молодежи, замечательного человека пользуется уважением и любовью.

80-летний юбилей Мукаррам Тургуновой превратился в большой праздник для всех деятелей искусства и всего нашего народа. Ут

ром 10 сентября у могилы знаменитой танцовщицы собралась ее коллеги, ученики и поклонники.

В тот же день в концертном зале «Бахор» открылся музей Мукаррам Тургуновой.

А вечером представители общественности, поклонники искусства, гости собрались в театре имени Алишера Навои. Здесь состоялся вечер памяти, посвященный 80-летию Мукаррам Тургуновой. Вечер открыл заместитель премьер-министра республики М. Карабаев. Он огласил Указ Президента Узбекистана Ислама Каримова о присвоении почетных званий и награждении почетными грамотами группы творческих работников республики и вручил награды.



Затем видные представители искусства республики поделились воспоминаниями

о великой танцовщице. Вечер закончился большим концертом мастеров искусств

и творческой молодежи. (УзА).

НА СНИМКАХ: во время открытия Музея Мукаррам Тургуновой. Фото Ш. ИБРАГИМОВА.



ПРИЕМ ВЕДУТ КИТАЙСКИЕ ВРАЧИ

Возможность укрепить здоровье с помощью уникальных методов китайских врачей появилась у жителей Гулистана. В областном цент-

ре начала работать новая поликлиника, созданная при совместном узбекско-китайском предприятии «Матлюба». Прием пациентов здесь ведут

специалисты нетрадиционной народной медицины из Китая. Пока их четверо. В ближайшее время в Гулистан из КНР приедут еще шесть высококвалифицированных медиков. Сегодня в необычной поликлинике уже действуют кабинеты иглоукалывания, точечного массажа, траволечения, мануальной терапии, гимнастики цигун и другие. Работают бассейн, сауна, спортзал.

Здание нового центра здоровья построено по индивидуальному проекту. Большой холл с фонтаном, уютные приемные, где пациенты могут отдохнуть, ожидая своей очереди к врачу. Просторные светлые кабинеты — все продумано до мелочей. Добрую, благожелательную атмосферу создает персонал новой поликлиники. Работают здесь врачи, медсестры, нянечки прошли строгий конкурсный отбор.

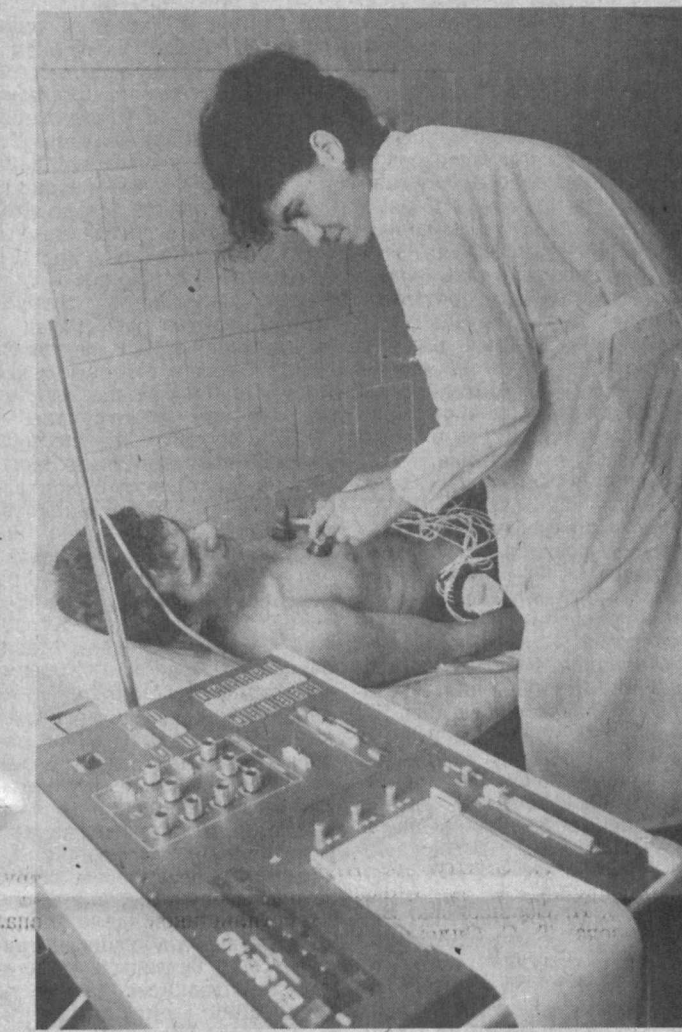
Китайские врачи уверены, что лекарства практически

от всех болезней можно найти в «природной» аптеке. Они привезли с собой первую партию препаратов, из готовленных из лечебных трав 23 наименований. Медики из КНР намерены расширить свой «фитобанк», увеличив количество видов лекарственных растений, используемых в процессе лечения, до двухсот. Однако, применяя в своей практике методы так называемой нетрадиционной медицины, китайские врачи не отказываются от достижений прогресса. Поликлиника оснащена самым современным диагностическим и лечебным оборудованием.

Примем больных здесь платно, но цены — не выше, чем в кооперативных медицинских учреждениях. Сегодня среди пациентов Гулистанского центра здоровья уже не только сырдаринцы, но и жители соседних областей. Для иногородних оборудован специальный гостиничный комплекс на 40 мест. В помощи не отказывают никому. Со временем здесь рассчитывают принимать до 500 больных в день.

НА СНИМКАХ: доброжелательная, светлая атмосфера новой поликлиники начинается с ее удобного, красивого холла, где медики с готовностью выдают необходимую информацию; обследование больного проводит медсестра Мухаббат Маматкулова.

Фото В. ТУРАЕВА.
(Фотохроника УзА).



На объектах соцкультбыта

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ СТРОЯТ САМИ

Не увидев своими глазами, не сразу поверишь: за десять с небольшим месяцев на прокатанном солнцем высоком берегу горной речки вырос центр досуга пансионата «Чимйон». Здесь — зимняя чайхана, летние площадки для отдыха, чаепития и приготовления пищи, магазин сувениров и повседневных товаров. Новый комплекс — красивейший среди здравниц ферганских железнодорожников.

Автор проекта — заместитель главного архитектора Коканды Муратджон Фазылов спроектировал двухэтажное с бирюзовыми куполами здание в традициях восточной архитектуры, удачно расположил его на местности. В отделке широко применены мрамор, травертин, резба по дереву и ганчу.

Не нарушая рельефа, строители заботливо облагородили прилегающую к комплексу территорию. Выложили подпорные стенки из равного камня, снабдили их дренажом (обильные дожди в горном Чимйоне не редкость). Три с половиной тысячи квадратных метров крутых откосов укрыли дубовым деревом. Провели оросительный водопровод, соорудили пешеходные мостики, лестницы, дорожки. Автономный павильон. Заводо построили новый главный вход в профилакторий с высокими пилонами, ажурными металлическими воротами.

аздорстрой» — генеральный подрядчик. А в субподрядчиках были многие подразделения Ферганского отделения железной дороги, ремонтно-строительная бригада из кокандских дистанций гражданских сооружений и вагонного депо, Андижанской и Кокандской дистанций пути. Специалисты Кокандского локомотивного депо изготовили ворота, решетки и другие металлоконструкции, электрики Кокандской дистанции электроснабжения выполнили электроприводы.

К слову сказать, ферганские железнодорожники традиционно строят много и умело. В июне состоялось новоселье в 60-квартирном доме для работников станции Ленинбад, полмиллиона домов — в 16-квартирном доме в Коканде. Здесь же сооружаются еще три жилых дома, крытый бассейн с 25-метровым бассейном и вышкой для прыжков в воду, детский сад; в Андижане строятся 70- и 42-квартирные жилые дома; в Алтыерке — 48-квартирный дом; в Намангане — профилакторий на 100 мест. Повсюду предусмотрены максимум удобства, качественная отделка.

...Состоялось торжественное открытие центра досуга в пансионате «Чимйон». На митинге выступил хоким Ферганской области М. Ю. Исламов. Он тепло поблагодарил строителей за удивительный труд. Начальник Среднеазиатской железной дороги В. М. Желтоухов вручил высшую ведомственную награду и премию 100 тысяч рублей машинисту Кокандского локомотивного депо М. Алимову, главному врачу пансионата «Чимйон» М. Ахмедову и главному инженеру Ферганского отделения железной дороги А. Ходжаеву.

В. ПАНАМАРЕВ.

В старину любили говорить: все мы люди, все человеки... И емкое понятие «человеческое измерение», на мой взгляд, в отличие от пресловутого «человеческого фактора» из идеологического инструментария прошлого, наиболее полно отражает гуманистические тенденции не только в отдельно взятой стране, но и в общей семье человечества.

Человеческое измерение, опять же в отличие от фактора человеческого [который по логике тех, кто ввел его в политический оборот, поставил в одну шеренгу с другими всевозможными факторами], не поддается примитивному расчету по порядку номеров, так как оно прежде всего духовно!

Именно духовность, приверженность общечеловеческим ценностям заставляет нас по-новому взглянуть на многие проблемы, в том числе и такую драматическую, как плен и пленные, которая не так давно рисовалась преимущественно одной краской. Я не случайно употребил слово «рисовалась», ибо «главный рисовальщик» настойчиво и однозначно вбивал в наше сознание окончательную и бесповоротную оценку: попал в плен — значит изменник и предатель.

Мы склоняем головы перед светлой памятью героев, тех, кто в последние мгновения своей жизни избрал гордый девиз неоправданных бойцов: погибнем — но не сдадимся! Но можно ли презирать тех, кто попал в плен не по своей воле, а в силу фатальных обстоятельств?

Так что же лучше? Принести себя в жертву, пустить пулю в лоб или сохранить жизнь, чтобы вырваться из плена и сражаться с ненавистным врагом?

Чужая душа — потемки. Но обстоятельства пленения Туляган Ходжаева и логика его поступков в плену наводят на далеко неоднозначные выводы. Вот его безыскусный, но глубоко выстраданный рассказ.

Судьбы людские

ВЫЖИТЬ, ЧТОБЫ ПОБЕДИТЬ

Перед войной жизнь моя складывалась довольно гладко. Закончил ташкентскую среднюю школу и уехал работать в Маргилан, где в то время отец был директором Ташкентского хлопкоочистительного завода. Поскольку в школьные годы я был заядлым физкультурником и довольно успешно занимался в спортивной секции Ташкентского дворца пионеров, то и стал преподавать физкультуру в средней школе. В следующем году пришлось переехать в Нарынский район, куда был переведен отец. Стал я там инструктором детской технической станции, а затем и ее директором, одновременно был избран председателем районного комитета физкультуры и спорта. С согласия, конечно, родителей, поэтому, наверное, она для меня до сих пор самая дорогая.

Затем нашу часть расформировали, и я попал в состав 78-й гвардейской дивизии, которой командовал генерал Сковорода. С декабря 1942 года по 5 июля 1943 года вели наступательные бои за западные Харьков. Тогда я получил свою вторую награду — орден Красной Звезды. Война была в самом разгаре. И случилось так, что в районе Белгород фашисты прорвали линию обороны. Двое суток шли ожесточенные бои. И тут нам сообщили, что наша дивизия находится в окружении и нам немедленно надо изменить позицию, чтобы остальным подразделениям дать возможность выйти из окружения. Нашему батальону было приказано занять оборону.

Мы прибыли в Харабалин-

ский район. Это была прифронтовая полоса неподалеку от Сталинграда. Здесь же командир дивизии генерал Рогачевский отдал приказ о присвоении нам звания младших лейтенантов. В учебном батальоне мы стали готовить младший комсостав, т. е. сержантов.

Все это продолжалось недолго, поскольку обстановка на фронте складывалась очень тяжелой. Снарядилась великая битва на Волге. В ноябре 42-го наш учебный батальон был переброшен в район тракторного завода и мы сразу попали в самое пекло. Из того первого моего боя я вышел с медалью «За боевые заслуги». Это была моя первая награда, поэтому, наверное, она для меня до сих пор самая дорогая.

Затем нашу часть расформировали, и я попал в состав 78-й гвардейской дивизии, которой командовал генерал Сковорода. С декабря 1942 года по 5 июля 1943 года вели наступательные бои за западные Харьков. Тогда я получил свою вторую награду — орден Красной Звезды. Война была в самом разгаре. И случилось так, что в районе Белгород фашисты прорвали линию обороны. Двое суток шли ожесточенные бои. И тут нам сообщили, что наша дивизия находится в окружении и нам немедленно надо изменить позицию, чтобы остальным подразделениям дать возможность выйти из окружения. Нашему батальону было приказано занять оборону.

Мы прибыли в Харабалин-

Служба быта на службе у народа

Принося пользу людям, и сами не остаемся внакладе

В последнее время товары Андижанского коллективного предприятия «Нур» и услуги, оказываемые его специалистами населению, неизменно пользуются большим спросом не только в Андижанской области или в Ферганской долине, но и в республике в целом. В чем секрет такого успеха? Ведь сегодня есть немало предприятий, у которых при изменении экономических условий появились немало проблем, связанных с нехваткой сырья, с разрывом прежних экономических связей. Минувала ли чаша сия «Нур»? Об этом рассказывает генеральный директор андижанского коллективного предприятия «Нур» Ш. ИБРАГИМОВ.

Секретов тут нет, ведь к переходу на новые экономические отношения мы готовились заранее. Предприятие перешло на аренду в 1990 году и из специализированного треста стало многопрофильным объединением. Несомненно, это расширило наши права и возможности, но одновременно увеличилось и количество ответственности и обязанности. Сейчас мы можем самостоятельно решать практически все вопросы, связанные с деятельностью «Нура». И если раньше мы специализировались только на строительстве и ремонте жилья, мебели, то сейчас выпускаем еще и товары народного потребления — швейные изделия, модельную обувь. Часть этой продукции уходит по бартеру в другие республики.

Не так давно «Нур» освоило производство строительных материалов — кирпича, известня, бетона, асфальта и др. Предприятие теперь в состоянии воплощать в дело свои идеи. Наглядный тому пример — созданный недавно цех по выпуску атласных тканей, оснащенный современным оборудованием. Для работы в нем были обучены 60 девушек, которые уже выпускают продукцию высокого качества и имеющую огромный спрос. Конечно, мы тоже испытываем сложности из-за экономических неурядиц, разрыва связей с традиционными поставщиками сырья, материалов и потому стараемся быстро находить новых партнеров использовать местные сырье. Пока нам это удается, и качество нашей продукции от этого не страдает.

Для решения снабженческих и других вопросов с Россией у нас существует филиал «Мосан», осуществляющий связь между Москвой и Андижаном. Кроме того, «Нур» и белорусская фирма «Белост» создали совместное узбекско-белорусское предприятие.

НА СОБСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА

Торговый комплекс, построенный на средства предприятия «Киргули свавод», распахнул двери в рабочем районе Киргули областного центра. Он объединил два магазина — промтоварный «Мартуна» и

специализированный для обслуживания ветеранов «Жасорат». Обе торговые точки располагают просторными залами, удобными складскими и подсобными помещениями. Два года назад одним из

приятно «Узбелост» по выпуску швейно-трикотажных изделий, мебели. С нашей стороны была выделена производственная площадь, оснащенная необходимыми инженерными коммуникациями, автотранспорт, кадры. Белорусская сторона предоставляет высокопроизводительное технологическое оборудование, сырье, материалы, проводит монтажные работы, осуществляет ввод объекта в производство, обучение местных кадров.

Понятно, что рынок нашей республики пока еще не насыщен качественными и недорогими товарами народного потребления. Преодолев этот дефицит мы и стремимся. Поэтому, используя отходы местного производства и местное сырье, на базе цеха по выпуску атласных тканей совместно с СП «Узбелост» идет монтаж специального производства шелковой нити. В обмен на произведенную продукцию фирма «Белост» поставит в республику в скором времени бытовую технику — телевизоры, холодильники, а также обувь, белье. Реализовывать его будут фирменные магазины объединения «Нур».

Исучая конъюнктуру местного рынка, покупательский спрос, мы стремимся немедленно на него реагировать.

переход в республике работников Киргулийского горторга в аренду, а затем и выкупили его, создав коллективное торгово-производственное предприятие «Киргули свавод». Дела у коммерсантов «новой волны» спорятся, заметно выросли торговый оборот и при-

Н это не только выпуск, скажем, мебели, бытовых предметов из отходов производства андижанского завода «Коммунар», расширение ассортимента других товаров, но и оказание бытовых услуг. В этом смысле мы помогаем не только клиентам, но и государственным организациям службы быта. Означая, какие возможности кроются в развитии сферы бытовых услуг, и имея высококвалифицированные кадры для работы в этой отрасли, коллектив нашего предприятия решил взять в коллективную собственность предприятие бытового обслуживания. Уверены, что это позволит нам — при условии самого эффективного использования возможностей — насытить рынок услугами, удовлетворить самый востребованный спрос потребителей. В этом наша цель, достичь которую в самые короткие сроки и заинтересован коллектив. Он сегодня, впрочем, как и во все времена, — великая сила. К тому же он постоянно пополняется новыми людьми, ведь «Нур», реализовывая свои идеи, создает дополнительные рабочие места. Выпуская свою продукцию и продавая ее, заставляют по расценкам ниже государственных, мы тем не менее поддерживаем на достаточно высоком уровне доходы своих сотрудников, укрепляем экономическое положение своего предприятия, даем возможность человеку реализовать свою инициативу, работать с полной отдачей. Таким образом, каждый, принося пользу людям, и сам остается внакладе.

Записали
И. КОГАН,
А. МИНГУЛОВ.

По общему решению, значительную ее часть направляют на расширение производственной базы предприятия.

П. ВАЛЕНТИНОВ.
г. Фергане.

гвоздями острыми вверх. Я понял, что фашисты решили меня убить, смерть будет мучительной. Мелькнуло в голове — родина, юность, родители, друзья. Закрыв глаза и набравшись какой-то отчаянной смелости, я прыгнул на гвозди. Со мной ничего не случилось. Оказалось, что это не настоящие гвозди, а изготовленные из резины имитации гвоздей, чтобы обвиняемому стало страшно и он во всем признался. Тут гестаповцы зверски меня избили. С тех пор у меня постоянно болит поясница, а через сутки после многократных пыток и допросов меня отправили в варшавскую тюрьму и заперли в одиночную камеру.

В соседней камере сидел польский патриот Юзеф. Я переступившись с ним и разговаривая через аллюминиевую кружку. Русским языком он владел слабо, но мы друг друга понимали. Юзеф и несколько его товарищей были арестованы за подрывную работу. Мы знали, что находимся в камерах смертников и что нас скоро расстреляют. Присел я в этой одиночной камере около двух месяцев. Однажды меня вывели в тюремный двор, посадили в машину и повели. Вдруг раздались выстрелы.

Машина остановилась. На дороге было большое скопление машин. Впереди гремели выстрелы. Солдаты, охранявшие меня, всполошились. Из грузовых машин выскочили вооруженные люди и напали на легковые автомашины. Один мой охранник был убит. Варшавские гитлеровцы были убиты и гестаповцы. Варшавская волна сильно толкнула меня. Я был оглушен, но выскочил из машины и забегал в какой-то двор. В панике люди забегали в подвальное помещение. Я полз следом за ними. Очулся через несколько часов. Вокруг меня было много людей — женщин, детей. Я спросил, что происходит, мне сказали, что на улицах города идут бои, на дорогах много убитых. Я предположил, что наши ворвались в город. Но это было начало Варшавского восстания — 18 сентября 1944 года...

Я вышел на железнодорожную станцию, где к моему счастью стоял эшелон с туркестанскими legionnaires. Я объяснил, что остался от Варшавы. Мне позволили восток. Впереди был путь на Родину. Многие думали, как добираться до нее и как оправдаться перед своими... По дороге, как водится, перестановились. Образовалась группа, которая до Варшавы первой же возможности ушла к партизанам в лес. По прибытии походным маршем вышли из Дрогобыча к городу Турка.

При штурме здания Королевского дворца в рукопашной схватке я был тяжело ранен. Это был мой последний бой. В июле 45-го по ранению был демобилизован, вернулся в родной Узбекистан и с тех пор до самой пенсии работал в строительных организациях.

Вы спрашиваете, сколько я построил за послевоенные годы. Трудно подсчитать. Наверное, много. Но всякий раз, оглядываясь назад и вспоминая, сколько было поручено и уничтожено на той войне, мне казалось, что слишком мало. Хотелось строить и строить.

И еще, восстановившись после своего последнего боя при взятии Будапешта в раннем военном звании гвардии лейтенанта Ходжаев рассказал мне о том, как прямо из полевого госпиталя, когда еще шла война, он вырвался на денек в деревню Крутой Лог на Харьковщине, вышел на знакомую опушку леса, нашел дерево со своей зарубкой и тайник, в котором лежали его ордена, медали и гвардейский значок.

А. ТАНХЕЛЬСОН,
корр. «Народного слова».

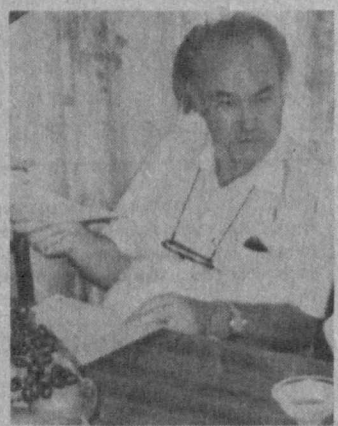


КИНОЭПОПЕЯ ОБ АМИРЕ ТЕМУРЕ

К ЕЕ СЪЕМКАМ ПРИСТУПАЕТ КИНОСТУДИЯ «САМАРКАНДФИЛЬМ»

Несколько лет назад республиканская пресса сообщала, что режиссер А. Хамраев приступает к съемкам фильма «Амерлан», рассказывающем об одной из величайших личностей Востока — Амуре Темуре. Понятен тот огромный интерес, с каким была встречена эта весть жителями Узбекистана, знающими о неординарной исторической фигуре лишь по учебникам. В них образ великого полководца в основном трактовался не иначе как жестокий варвар, сеющий смерть. Представляющаяся возможность — узнать истинную натуру Темура, с именем которого долгие десятилетия было связано больше легенд и домыслов, чем правды, узбекистанцы восприняли как завоевание сегодняшнего времени. Но затем последовало полное молчание, отсутствие какой-либо информации о картине не могло не породить среди народа различные толки. Появлялись слухи, мол, Хамраев навсегда уехал в Италию, где ему созданы условия для работы, или — вот опять перекрыли каналы гласности.

На самом же деле режиссер и не думал покидать Родину. Сегодня Али Эргашевич ХАМРАЕВ, в чьей творческой копилке 18 художественных и более 20 документальных кинолент, — гость редакции газет «Народное слово» и «Халк сўзи». Вместе с ним на встречу с газетчиками пришли доктор исторических наук, консультант фильма Бурнибай АХМЕДОВ и директор Госкинокомпании республики Хайрулла РАВШАНОВИЧ ДЖУРАЕВ. За «круглым столом» прошло обсуждение проблем, с какими пришлось столкнуться создателям «Амерлана». Эту беседу наш корреспондент предлагает вниманию читателей «Народного слова».



— Али Эргашевич, насколько известно, к съемкам картины вы должны были приступить в августе 1991 года. Что помешало вашим намерениям?

— Августовские события в Москве. Тот переворот, что пытались осуществить «изменники». Итальянцы, участвовавшие наряду с узбекскими кинематографистами в создании фильма, были срочно отозваны к себе на родину. Западных менеджеров, вкладывавших деньги в искусство другой страны, не могут не волновать происходящие в ней политические процессы. Им нужны твердые гарантии, что начатое за границей дело будет успешно завершено и они не понесут материальных убытков.

— После тех событий ситуация в бывшем Союзе полностью изменилась. Узбекистан стал суверенным, независимым государством, чья стабильность привлекает многих зарубежных деятелей. Поступит ли это гарантом возобновления взаимоотношений с итальянскими продюсерами?

— Безусловно. И они в прошлом месяце прислали документы, подтверждающие их желание продолжить сотрудничество. Появился на их решение и тот факт, что сегодня именем Темура в республике называются улицы, парки, памятники ему установлен в центральном сквере Ташкента.

А в будущем планируется широко отметить юбилей Улугбека и Бабура. Президент И. Каримов, правительство содействуют скорейшему появлению фильма на мировом экране, оказывают финансовую поддержку.

— Хайрулла Равшанович, как разделились обязанности между итальянской и узбекской сторонами, какой вклад вносят каждая из них в создание картины?

— Итальянцы выделили на фильм десятки миллионов долларов. Причем нам полностью доверили идею и художественную трактовку образа Темура. Снимается картина будет на импортной киноплёнке, аппаратура лучших марок, предоставленной зарубежными партнерами.

Питание, проживание актеров, пошив костюмов, изготовление оружия, декораций.

— Итальянцы выделили на фильм десятки миллионов долларов. Причем нам полностью доверили идею и художественную трактовку образа Темура. Снимается картина будет на импортной киноплёнке, аппаратура лучших марок, предоставленной зарубежными партнерами.

— Итальянцы выделили на фильм десятки миллионов долларов. Причем нам полностью доверили идею и художественную трактовку образа Темура. Снимается картина будет на импортной киноплёнке, аппаратура лучших марок, предоставленной зарубежными партнерами.

— Итальянцы выделили на фильм десятки миллионов долларов. Причем нам полностью доверили идею и художественную трактовку образа Темура. Снимается картина будет на импортной киноплёнке, аппаратура лучших марок, предоставленной зарубежными партнерами.

— Итальянцы выделили на фильм десятки миллионов долларов. Причем нам полностью доверили идею и художественную трактовку образа Темура. Снимается картина будет на импортной киноплёнке, аппаратура лучших марок, предоставленной зарубежными партнерами.

— Итальянцы выделили на фильм десятки миллионов долларов. Причем нам полностью доверили идею и художественную трактовку образа Темура. Снимается картина будет на импортной киноплёнке, аппаратура лучших марок, предоставленной зарубежными партнерами.

— Итальянцы выделили на фильм десятки миллионов долларов. Причем нам полностью доверили идею и художественную трактовку образа Темура. Снимается картина будет на импортной киноплёнке, аппаратура лучших марок, предоставленной зарубежными партнерами.

— Итальянцы выделили на фильм десятки миллионов долларов. Причем нам полностью доверили идею и художественную трактовку образа Темура. Снимается картина будет на импортной киноплёнке, аппаратура лучших марок, предоставленной зарубежными партнерами.

— Итальянцы выделили на фильм десятки миллионов долларов. Причем нам полностью доверили идею и художественную трактовку образа Темура. Снимается картина будет на импортной киноплёнке, аппаратура лучших марок, предоставленной зарубежными партнерами.

— Итальянцы выделили на фильм десятки миллионов долларов. Причем нам полностью доверили идею и художественную трактовку образа Темура. Снимается картина будет на импортной киноплёнке, аппаратура лучших марок, предоставленной зарубежными партнерами.

— Итальянцы выделили на фильм десятки миллионов долларов. Причем нам полностью доверили идею и художественную трактовку образа Темура. Снимается картина будет на импортной киноплёнке, аппаратура лучших марок, предоставленной зарубежными партнерами.

— Итальянцы выделили на фильм десятки миллионов долларов. Причем нам полностью доверили идею и художественную трактовку образа Темура. Снимается картина будет на импортной киноплёнке, аппаратура лучших марок, предоставленной зарубежными партнерами.

— за Госкинокомпанией и студией «Самаркандфильм». В республике привлечено к работе немало народных умельцев, многие предприятия и средние фирмы «Рассом». Ведь предстоит только одним костюмам XIV века сшить около 50 тысяч, выковать тысячи сабель, копий. Потребуется для съемок три тысячи лошадей, которые предоставят конезаводы республики.

Но мы надеемся, что в различных банках и коммерческих структурах, фондах и общественных организациях, участвующих в различных гуманитарных акциях, найдутся патриоты, которые неравнодушны к истории своего народа, его великим деятелям. И пожелаем внести средства в создание фильма-эпопеи.

— Али Эргашевич, какие качества Темура вы открыли для себя в процессе изучения его биографии?

— Судьба великого Темура Гургана, известного на Востоке как Амир Темур, а на Западе — Тимурлан, заинтересовала меня еще в 1966 году. На меня произвела большое впечатление трилогия Сергея Бородин «Звезда над Самаркандом». Биография этого выдающегося государственного деятеля и была воспринята как вершина романа, так как других исторических, литературных источников в республике найти не мог. Более четверти века я мечтал создать фильм о Темуре. За эти годы прочел почти все, что выходило за границы о своем будущем герое. Это был удивительный человек. Темур творил историю человечества, решал судьбы стран и народов. Он создал огромную империю и успешно управлял ею. Во время его правления развивались науки, искусство, ремесла, торговля. Изменялся облик городов. Возникли величественные здания, сады, дворцы, каналы и мосты. Вокруг него собирались лучшие ремесленники, архитекторы, ученые со всего мира.

Он покорил с Тохтамышем, помог Руси в многолетней борьбе с Золотой Ордой. Затем, разбив четырестычную армию турецкого султана Баязета, спас Европу от неминуемого нашествия турок. Темур и Темуриды правили более ста лет: его внук Улугбек — великий ученый и государственный деятель, правнук Бакур — великий поэт и основатель империи моголов. При праправнучке Хусайне Байкаре расцвел гений Алишера Навои. Но в последние века все, что было создано великим Темуром, постепенно хирело, приходило в упадок.

— Каким образом вы привлекли внимание итальянцев к своему фильму?

— Несколько лет тому назад кинопродюсеры Винченцо Рипполи и Гаетано Мацца пред-

ложили создать фильм о Темуре. Рекомендацию обо мне дал выдающийся итальянский кинорежиссер Микеланджело Антониони, с которым я познакомился на одном из ташкентских международных кинофестивалей. Появился, видимо, и то, что мои фильмы «Триптих» и «Человек уходит за птицей» были удостоены главных призов на смотрах киноискусства, проходивших в Италии и Индии.

Вместе с тем итальянская кинокомпания «Интернейшнел синема компани» одновременно с фильмом «Великий Темур» приступила к созданию ленты «Чингис-хан» в Кыргызстане и эпопеи «Тихий Дон» по произведению Михаила Шолохова. Сейчас съемки этих фильмов подходят к концу.

Следует сказать, что на Западе испытывают большой интерес к культуре Востока, в частности, к Амру Темуру. Здесь издаются десятки книг о его деятельности. Еще современник Шекспира Кристофер Марло написал бессмертную драму «Тимурлан Великий». Эта пьеса до сих пор открывает каждый театральный сезон в Англии. В Париже много лет процветает общество «Темур и Темуриды», собирающее сведения о нашем великом земляке по всему миру. Мне кажется, что и фильм должен создаваться именно с общечеловеческих позиций. А национальный и национальный колорит обязательно будет присутствовать в каждом кадре, потому что снимается фильм будет на родине Темура в Самарканде и Самарканде, и участвовать в нем будут потомки тех людей, кто освобождал свою землю от монгольских завоевателей, кто строил с Темуром медресе и библиотеки, мосты и каналы, был воином и пхарем.

Темур по своим мыслям и делам был интернационалистом. В его венах текла тюркская, монгольская и иранская кровь. В его армии были иранцы, туркмены, татары, венгры, уйгуры. Темур и его солдаты надевали кольчуги, кованые руками русских оружейников.

— Бурнибай Ахмедович, насколько вас, известного восто-

коведа, привлекала работа в кино?

— Это очень захватывает, когда перед тобой оживает история. Киносценарий был написан Хамраевым совместно с писателем и кинорежиссером из Германии Фридрихом Горенштейном. Я же старался, чтобы они точно следовали исторической истине. В течение года было создано четыре варианта сценария. Последний полностью удовлетворил авторитетную комиссию, образованную правительством нашей республики. С возникновением замысла постановки фильма всевозможную помощь и поддержку оказывал акад. Узбекского кинематографа Малик Каюмов. Я так увлекся работой в кино, что теперь работаю над сценарием об Улугбеке.

— Али Эргашевич, на каком этапе работа над картиной?

— Уже снята натура в Испании, Индии, у нас в республике, под Чирчином. Планируем сделать кадры в Турции, Иране, Китае.

А вообще, треть съемок пройдет на территории Узбекистана. Приступим к ним в ноябре.

— Известно, что будет несколько вариантов фильма...

— Для большого экрана выйдет две серии картины — на английском и узбекском языках. В телевизионном варианте — четыре. Последний будет более насыщен музыкой. В дальнейшем картину озвучим на языках народов Центральной Азии, на русских.

— Кто будет располагать правом продажи фильма в прокат?

— Обе стороны, снимающие фильм. Но в большей мере — «Узгоскино». Так что все желающие смогут увидеть картину.

— Создание любого фильма — трудное дело, особенно сегодня. А что говорить о таком супергиганте, каким является данный проект. Пусть никого не удивляет, если в титрах будущего фильма не прочтете имена кинобизнесменов не только Италии, но и России, Казахстана, Кыргызстана, Туркменистана, Таджикистана, Индии, Турции, Китая, Ирана, Пакистана, Саудовской Аравии, Сирии и других государств. Великий Темур и его эпоха принадлежали всему человечеству. Все жизнь Темур заботился о процветании и богатстве родной земли, заглядывая далеко вперед. Он жил удивительной жизнью гениального человека, которую каждый должен сегодня знать.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

— Бурнибай Ахмедович, насколько вас, известного восто-

коведа, привлекала работа в кино?

— Это очень захватывает, когда перед тобой оживает история. Киносценарий был написан Хамраевым совместно с писателем и кинорежиссером из Германии Фридрихом Горенштейном. Я же старался, чтобы они точно следовали исторической истине. В течение года было создано четыре варианта сценария. Последний полностью удовлетворил авторитетную комиссию, образованную правительством нашей республики. С возникновением замысла постановки фильма всевозможную помощь и поддержку оказывал акад. Узбекского кинематографа Малик Каюмов. Я так увлекся работой в кино, что теперь работаю над сценарием об Улугбеке.

Хроника милицейских будней

ИХ ТРУДНАЯ СЛУЖБА

Мне доводилось ехать со станции Кунград на север, в сторону Бейнеу. За окнами вагона мелькали рисовые чеки. За ними тянулись бедные-зеленые, заросли саксауляки. Сколько ни всматривайся вдаль, вокруг ни живой души на десятки, сотни километров. Такое оно, суровое, неуютное плато Ус-турт, по которому пролегло железнодорожное полотно, связующее обжитые человеческие островки жизни. Станция Жаслык, Каракалпакия, Бейнеу...

Представьте в безбрежном море пустыни шагающую вдоль железнодорожного полотна железную кроху. Кроху увидел на перегоне станция Каракалпакия — станция Жаслык из окна мчащегося на полной скорости локомотива машинист А. Левченко. Он вел пассажирский поезд. По радиации машинист сообщил локомотивной бригаде встречного грузового поезда точные координаты обнаруженного им «необычного объекта». Машинист грузового поезда Т. Уразлиев, получив информацию, снизил скорость, приблизившись к участку в районе 808-го километра, сделал короткую остановку, заведя безмолвно стартующую пушку. Малышку подобрали, довели до станции Жаслык и сдали под расписку начальнику станции.

Далее обстоятельства случившегося предстояло выяснить работникам линейного отдела внутренних дел (ЛОВОД) на станции Кунград. Как оказалось, мать Наргизы (так назвала себя девочка) приехала с дочерью из Чимбая, сделала короткую остановку у своих родственников в Жаслыке, оставила у них девочку и поехала на почтово-багажный поезд, чтобы успеть на знаменитую барачку в Хазараспе. Дорогу же могла обойти эта поездка незадачливо мамаше, если бы не добрые, душевные люди — железнодорожники и работники транспортной милиции, вернувшие ей дочь, и не несчастное обстоятельство, что девочка шагала вдоль полотна. Ведь могла же она пойти и в глубь плато...

Зона обслуживания Кунградским линейным отделом внутренних дел, — сказал начальник отдела, майор милиции Сабир Уралиев Ахмедов, — протяженностью 437 километров — от станции Алтыкуль, расположенной на 30-м километре южнее Кунграда, до станции Бейнеу. Из обслуживаемой территории 36 километров относится к Казахстану. На участке шесть станций, четыре из которых с большим объемом коммерческой работы. Так что дел работникам ЛОВОД хватает, тем более что в отделе всего 42 сотрудника. А если учесть, что транспорта в нашем распоряжении практически никакого нет, прочая техническая оснащение на самом минимуме, то можете себе представить, как приходится нашим людям. И все же, преодолевая трудности, расстояния, бездорожье (а это все 337 километров из 437), суровые климатические условия, своим самоот-

верженным трудом и высоким профессионализмом они активно участвуют в раскрытии преступлений, а нередко в их предотвращении. Раскрываемость преступлений в минувшем полугодии составила 78 процентов. По сравнению с соответствующим периодом прошлого года количество тяжких преступлений на участке, обслуживаемом нашим ЛОВОД, сократилось на 40 процентов.

Молодой человек Канта Таджмуратов, недавно отметивший свое тридцатилетие, решил поправить материальное положение, не приложив к тому большого труда. Новоявленный бизнесмен, отнюдь не официальный представитель какой-то торгово-закупочной фирмы, а кордебий сам по себе, решил привезти в свой родной город Нукус из многого мало — 2 тысячи 280 больших пил (касы) с целью перепродажи. Обнаружив эту поклажу у пассажира, следователя почтово-багажного поезда № 917, работники линейного отдела внутренних дел на станции Кунград изыскали, чтобы представить ее в суде как вещественное доказательство.

А вот пассажир Давлатбай Махамбетов, следовавший пассажирским поездом Ашгабат — Москва, оказался похитрее. Решив провезти 1,876 литровых бутылок спирта импортного производства, он обвешался документами, якобы свидетельствующими о его причастности к некоей коммерческой организации. Но от острого, наметанного глаза сотрудников ЛОВОД не ускользнули детали, по которым они быстро установили, что документы фиктивные, — грубая подделка. Пассажира с его грузом сняли на станции Кунград. На Д. Махамбетова возбуждено уголовное дело. Принимаются меры и в отношении проводника, прикрывавшего в вагон пассажира с таким «негабаритным грузом». Сложность, правда, в том, что поезд формирования не нашей, а Туркменской железной дороги, и дело касается гражданина другого государства.

Активное участие в раскрытии преступлений по линии уголовного розыска, в борьбе с экономическими преступлениями принимают оперуполномоченный оперативного розыска отдела старший лейтенант милиции Озат Ергалиев. На транспорте он работает с 1984 года. После службы в армии работал милиционером, променяв себя с положительной стороны, получил направление в Могилевскую специальную школу милиции. Через два года вернулся лейтенантом милиции. Сегодня уже — старший лейтенант.

Старший оперуполномоченный уголовного розыска, старший лейтенант милиции Юсуб Турсунбаев около года в Кунграде, приехал сюда из Ташкента, где работал в Управлении внутренних дел на транспорте. Когда ЛОВОД на станции Кунград два года назад стал подразделением МВД Республики Узбекистан (до этого был в составе МВД Туркменистана), руководство Управления

К. ВЕЛУГИНА, соб. корр. по Навоийской области.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

внутренних дел на транспорте нашего республиканского министерства стало активно помогать кунградцам в подборе кадров. Ю. Турсунбаев быстро освоился на новом месте, изучил свой участок. Своим опытом Юсуб делится с молодежью, начинающей свой трудовой путь в транспортной милиции.

В Линейный отдел внутренних дел на станции Кунград поступило заявление от начальника дистанции связи о краже неизвестными лицами двух изоляционных труб от кабеля связи на 632-м разрезе. Стоимость каждой из них по 150 тысяч рублей. На расследование вышла группа в составе оперуполномоченного Озата Ергалиева, милиционера Марата Джармаханбетова и оперативного дежурного, капитана милиции Тлеши Нурманова. Им удалось выйти на след и задержать с полицией некоего Х. Джумабаева, рождения 1967 года, проживающего в совхозе имени XII партсъезда Кунградского района, временно не работающего. Похищенные трубы изъятые, возвращены дистанции связи. На задержанного Х. Джумабаева прокуратурой возбуждено уголовное дело, ведется расследование.

По мнению работников транспортной милиции, снижению хищений на железнодорожном транспорте несомненно послужит реорганизация в работе подразделений военной пограничной охраны. Если раньше «вохровики» брали под охрану 14 наименований грузов, то теперь все до единого грузовые поезда идут с сопровождением. Цель — обеспечить сохранность грузов — совпадает и у сотрудников отделов ВОХР, и у работников ЛОВОД на транспорте. Отсюда — совместные планы работ, рейды, другие оперативные мероприятия.

Активную борьбу сотрудников Линейного отдела внутренних дел ведут с контрабандным провозом наркотиков. Так, по прибытии на станцию Кунград поезда № 11 Ашгабат — Москва по подозрению в провозе наркотиков был задержан Курбанбай Салимов, житель Хазараского района Хорезмской области. Молодой мужчина, в цветущем возрасте, ему нет и тридцати. При задержании у него было изъято 13 килограммов кукурузы. Дело было передано в суд. К. Салимов осужден на три года лишения свободы с содержанием в колонии общего режима.

Конечно, одно дело, когда оперативным работникам приходится действовать в ближайшем радиусе от места дислокации линейного пункта. А случись преступление в районе Акчигита или Какбекте — за триста километров от Кунграда... Только часов через восемь (и то, если будет ближайший поезд) они смогут добраться до места происшествия. Ведь все это — специалисты уголовного розыска, старший лейтенант милиции Юсуб Турсунбаев около года в Кунграде, приехал сюда из Ташкента, где работал в Управлении внутренних дел на транспорте. Когда ЛОВОД на станции Кунград два года назад стал подразделением МВД Республики Узбекистан (до этого был в составе МВД Туркменистана), руководство Управления

К. ВЕЛУГИНА, соб. корр. по Навоийской области.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

внутренних дел на транспорте нашего республиканского министерства стало активно помогать кунградцам в подборе кадров. Ю. Турсунбаев быстро освоился на новом месте, изучил свой участок. Своим опытом Юсуб делится с молодежью, начинающей свой трудовой путь в транспортной милиции.

В Линейный отдел внутренних дел на станции Кунград поступило заявление от начальника дистанции связи о краже неизвестными лицами двух изоляционных труб от кабеля связи на 632-м разрезе. Стоимость каждой из них по 150 тысяч рублей. На расследование вышла группа в составе оперуполномоченного Озата Ергалиева, милиционера Марата Джармаханбетова и оперативного дежурного, капитана милиции Тлеши Нурманова. Им удалось выйти на след и задержать с полицией некоего Х. Джумабаева, рождения 1967 года, проживающего в совхозе имени XII партсъезда Кунградского района, временно не работающего. Похищенные трубы изъятые, возвращены дистанции связи. На задержанного Х. Джумабаева прокуратурой возбуждено уголовное дело, ведется расследование.

По мнению работников транспортной милиции, снижению хищений на железнодорожном транспорте несомненно послужит реорганизация в работе подразделений военной пограничной охраны. Если раньше «вохровики» брали под охрану 14 наименований грузов, то теперь все до единого грузовые поезда идут с сопровождением. Цель — обеспечить сохранность грузов — совпадает и у сотрудников отделов ВОХР, и у работников ЛОВОД на транспорте. Отсюда — совместные планы работ, рейды, другие оперативные мероприятия.

Активную борьбу сотрудников Линейного отдела внутренних дел ведут с контрабандным провозом наркотиков. Так, по прибытии на станцию Кунград поезда № 11 Ашгабат — Москва по подозрению в провозе наркотиков был задержан Курбанбай Салимов, житель Хазараского района Хорезмской области. Молодой мужчина, в цветущем возрасте, ему нет и тридцати. При задержании у него было изъято 13 килограммов кукурузы. Дело было передано в суд. К. Салимов осужден на три года лишения свободы с содержанием в колонии общего режима.

Конечно, одно дело, когда оперативным работникам приходится действовать в ближайшем радиусе от места дислокации линейного пункта. А случись преступление в районе Акчигита или Какбекте — за триста километров от Кунграда... Только часов через восемь (и то, если будет ближайший поезд) они смогут добраться до места происшествия. Ведь все это — специалисты уголовного розыска, старший лейтенант милиции Юсуб Турсунбаев около года в Кунграде, приехал сюда из Ташкента, где работал в Управлении внутренних дел на транспорте. Когда ЛОВОД на станции Кунград два года назад стал подразделением МВД Республики Узбекистан (до этого был в составе МВД Туркменистана), руководство Управления

К. ВЕЛУГИНА, соб. корр. по Навоийской области.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.

Записала Л. КУЧЕРЕНКО, наш корр.